Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Guide du Routard met Avignon à l'honneur





Reçu début juin par Avignon tourisme, les équipes rédactionnelles du Guide du Routard sont venues à la découverte de la cité des papes. L'occasion de réaliser un article intitulé 'Avignon : 6 raisons de visiter la cité des papes' qui vient tout juste d'être publié sur le site du désormais célèbre globetrotter au sac à dos mondialement connu : routard.com.

Dans son article le Routard propose de découvrir ce qu'il y à voir et à faire « à Avignon, le temps d'un week-end (ou plus) ? »

« On découvre l'héritage de cette époque florissante au gré des ruelles tortueuses du centre historique, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1995 : le palais des Papes et le célèbre pont d'Avignon, mais aussi des hôtels particuliers, églises, couvents, et 150 statues de la Vierge ornant les façades », présente les auteurs de l'article qui mettent en avant l'ADN culturel de la ville avec son festival de théâtre mais aussi 'Othoniel. Cosmos ou les Fantômes de l'Amour', la grande exposition de Jean-Michel Othoniel qui se déploie dans huit sites avignonnais.

Le Petit Palais, le musée Calvet mais aussi la pelais du Roure et les musées Requien et Lapidaire ainsi que la collection Lambert, « pour les amateurs de création moderne », sont aussi mis en avant. A découvrir également les Bains Pommer qui viennent juste d'être inaugurés après une importante

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

restauration.

Enfin, « véritable bouillon de culture, Avignon attire également les artisans, artistes et créateurs en tous genres, rappelle le Routard. Onze d'entre eux sont réunis au sein des Fabricateurs, dont on découvre les ateliers et boutiques dans le centre historique. Parmi eux : Les Verriers du Palais (atelier de décoration sur verre), N°35 (on y trouve, entre autres, les lampes d'Agnès Bourayne, les céramiques de Magalie Rougier, les bijoux de Claire Cassini, les cosmétiques Cerra…), Éric et les Chics Filles (un concept store regroupant 9 créateurs de mode, bijoux et déco). Autre lieu à découvrir : Vox Populi, le très beau showroom de l'artiste Pascale Palun, qui travaille le fil de fer et propose également toute une sélection d'objets de décoration. »

Balades gourmandes, Les Halles, île de la Barthelasse, distillerie Manguin, chemin de halage ainsi que de nombreuses bonnes adresses et bons plans complètent cette invitation à découvrir Avignon.

Exposition Othoniel : déambulation onirique dans le cœur d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026





Dans un souffle cosmique et onirique, le plasticien Jean-Michel Othoniel invite à célébrer les 25 ans d'Avignon Capitale européenne de la culture.

Discret, humble, presque effacé, il est là, Jean-Michel Othoniel, sur la place du Palais des Papes, face à 'L'Astrolabe', une sculpture monumentale de 10 mètres de haut, qui trône au pied du Rocher des Doms. « C'est un rêve d'enfant qui se réalise. Etre là dans ce décor majestueux, minéral, c'est magique. »

> « C'est un rêve d'enfant qui se réalise. »
>
> *Jean-Michel Othoniel*

L'artiste poursuit « C'est un projet qui a mûri pendant deux ans ». 'Othoniel Cosmos ou les Fantômes de l'Amour' dessine un parcours à travers tous les musées d'Avignon dont l'accès est gratuit depuis 2014, avec, comme fil conducteur, le coup de foudre entre le poète Pétrarque et Laure, sa muse, au cœur de la Chapelle Sainte-Claire.
« C'est un défi d'une ampleur inédite, face à un espace surdimensionné. Après l'exposition mythique de Picasso en 1976, J'ai voulu créer une sorte de farandole joyeuse, une galaxie, un mouvement de planètes qui se dévoile au fur et à mesure du parcours entre perles, peintures, briques, inox, fontaines, or, argent et verre. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Crédit : Andrée Brunetti

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Crédit : Andrée Brunetti

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Crédit : Andrée Brunetti

« La ville d'Avignon elle-même est un musée. »

260 œuvres exposées dans les musées de la cité des papes
Une déambulation onirique est proposée au spectateur du 28 juin au 4 janvier : Palais des Papes, Pont d'Avignon, Musée du Petit-Palais, musées Calvet, Requien, Lapidaire, Bains Pommer et Collection Lambert. Chaque fois Jean-Michel Othoniel a imaginé une œuvre adaptée au décor, à l'époque, au cadre. « C'est l'architecture qui m'a poussé, une forme d'énergie, de dynamique dans des lieux solides, en pierre et monochromes. Ici, au Palais des Papes, passent 7 000 visiteurs par jour. Je dois, avec mes œuvres, surfer sur cette vague de flux. Sur les 260 œuvres présentées à Avignon, j'en ai créé 140 nouvelles pour Avignon. Et l'idée directrice – la passion entre Pétrarque et Laure, les 366 poèmes qui lui sont dédiés – a aussi inspiré les plus grands, Michel-Ange, Shakespeare, même Pier-Paolo Pasolini. La ville d'Avignon elle-même est un musée, avec ses façades, ses bâtiments, son achitecture. »



Jean-Michel Othoniel, à gauche, aux côtés de Cécile Helle, maire d'Avignon. Crédit : Echo du mardi/Andrée Brunetti

Cécile Helle qui a souhaité avec Terre de Culture célébrer les « 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture veut, depuis qu'elle a été élue, ancrer la culture dans la vie des avignonnais.
« Je veux faire vibrer la culture à Avignon, qu'elle soit accessible à tous. Avec Jean-Michel Othoniel qui a investi le cœur de la cité, qui s'est laissé embarquer par le centre historique, les ruelles, les petites places, on va re-découvrir la cité des Papes de l'intérieur. Merci à lui pour sa générosité, c'est un cadeau

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

exceptionnel qu'il nous fait, une proposition artistique unique. Un peu de poésie et de contemplation dans le fracas du monde actuel, ça fait du bien. »

> « Je veux faire vibrer la culture à Avignon, qu'elle soit accessible à tous. »
>
> *Cécile Helle, maire d'Avignon*

Entre la croix en verre rouge de Murano sur le Pont d'Avignon, les 15 œuvres dans le Palais des Papes, dont l'Astrolabe du Cloître Benoit XII doré à la feuille, le sol en brique bleu glacier de la Chapelle Saint-Jean, la sculpture en inox poli-miroir de 4 mètres de haut de la Chambre du Camérier, les 60 peintures à l'encre sur fond d'or blanc de l'artiste, rassemblées dans le Grand Tinel, en provenance de collections privées du monde entier et la Fontaine des délices en verre soufflé de Murano et bronze doré au cœur des jardins pontificaux, la constellation prend corps.



Crédit : Andrée Brunetti

Elle se poursuit à travers la ville, comme un « Archipel de désir » avec une quarantaine d'installations au musée du Petit-Palais, disques d'or et cercles diaphanse qui jouent aux côtés des Primitifs italiens et de la Collection Campana. Au musée Calvet, des sculptures abstraites dialoguent avec les statues classiques, au musée Requien, place aux herbiers enluminés, au Lapidaire, priorité aux monolithes 'Wonder Blocks' en verre sulfurisé.

Et comme si ce cheminement ne suffisait pas, Jean-Michel Othoniel en remet une couche les 1er et 2 août dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes avec une chorégraphie imaginée par Carolyn Carlson qui verra le danseur étoile Hugo Marchand et la danseuse Caroline Osmond évoluer autour de 10 000

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

briques de verre et d'inox noir imaginées par l'artiste dans un spectacle appelé 'Midnight Souls'. Une expérience sensorielle et émotionnelle inédite entre danse et sculpture à Avignon.

A.B.

Exposition : 'Othoniel Cosmos ou les Fantômes de l'Amour'. Du samedi 28 juin au dimanche 4 juillet 2026. Pour les visites guidées renseignement en cliquant ici auprès d'Avignon Tourisme.

Crédit : Avignon Tourisme

Les entreprises vauclusiennes prennent leur envol au salon du Bourget

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Deux sociétés vauclusiennes font partie des 36 entreprises régionales accompagnées par la Région Sud lors du dernier Salon international de l'aéronautique et de l'espace international du Bourget. A cette occasion, les avignonnais Leeft et Easycube ont pu s'installer sur un pavillon de 400m² mettant en avant les filières d'excellence des industries de l'aéronautique et de la défense en Provence-Alpes-Côte d'Azur. De son côté, le Sorguais Eurenco a aussi profité de l'événement pour renforcer son partenariat avec le groupe suédois Saab. Objectif : doubler rapidement la capacité de production actuelle d'explosifs à base d'octogène.

« Au Salon du Bourget, la Région Sud a affirmé sa place dans l'excellence aéronautique et spatiale française », se félicite Renaud Muselier, président du Conseil régionale de Provence-Alpes-Côte d'Azur.
« Territoire stratégique, notre région accueille des fleurons industriels, des centres de recherche de pointe, des bases militaires d'envergure et un vivier de compétences unique », poursuit celui qui est à la tête de la région française disposant des plus importants effectifs (47 800 personnels militaires) ainsi que de la plus forte occupation foncière du territoire national.

« Favoriser l'essor de nos pépites, en France ou à l'international. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Bernard Kleynhoff, président de Rising SUD

« En région Sud, l'aéronautique et le spatial forment la première filière industrielle, avec un écosystème riche de petites, moyennes et très grandes entreprises qui emploient plus de 25 000 personnes », confirme Bernard Kleynhoff, président de Rising SUD, l'agence de développement économique de la Région et également conseiller régional président de la commission développement économique et digital, industrie, export, attractivité, cybersécurité.
Afin de faire la promotion de cette filière au Bourget 2025, la Région Sud, le pôle de compétitivité Safe et Rising SUD ont donc accompagné 36 exposants, parmi lesquels 31 entreprises, dont 7 start-ups. Du 16 au 22 juin dernier, ces dernières ont ainsi pu prendre possession du pavillon de la Région qui s'étendait sur 400 m².
« Notre objectif ? Mettre en lumière leur savoir-faire mais aussi les atouts d'une région qui a fait de la défense et des industries du futur de vraies filières d'excellence. Notre ambition ? Favoriser l'essor de nos pépites, en France ou à l'international, et identifier de nouveaux projets créateurs de valeur et d'emplois pour le Sud », insiste Bernard Kleynhoff.



L'ensemble de la délégation des 36 exposants régionaux ayant pris possession du pavillon de la Région SUD. Crédit photo : Yann Bouvier

Easycube et Leeft représentent le Vaucluse
Deux entreprises avignonnaises figurent dans cette délégation : Easycube, et Leeft.
Filiale du groupe Dreyer, qui vient d'inaugurer son nouveau siège social dans la zone d'activités d'Agroparc, Easycube est spécialisée dans la construction de bâtiments hors site et le déploiement de solutions modulaires dans le monde entier.

Ecrit par le 16 novembre 2026

« Nous opérons à l'international depuis 2010 avec une forte expérience terrain à travers le continent Africain et les îles, explique Easycub. Les bâtiments que nous réalisons sont projetables et permettent ainsi d'opérer en toute sécurité dans les zones d'opérations les plus hostiles. Lorsque l'accès nous est impossible, nous réalisons des formations à distance pour garantir la simplicité de montage de nos constructions en kit. Nos installations modulaires offrent une solution complète et adaptable, que ce soit pour des opérations de défense, des bases de vie, des restaurants, des logements ou des espaces de stockage sensible. »

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Crédit : Easycube Linkedin/DR



Crédit : Leeft Linkedin/DR

Pour sa part, la société Leeft (anciennement Elysium) a aussi choisi Avignon pour développer son projet de transport médical par drone.

« Nous sommes fiers de représenter l'innovation en logistique médicale par drone au pavillon de la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat avec le pôle Safe, précisent les responsables de l'entreprise. Leeft est une entreprise dont la mission est de mettre la technologie au service de la santé. Elle révolutionne la logistique médicale grâce aux drones autonomes. Nous concevons des solutions innovantes pour le transport critique inter-hôpitaux, optimisant la rapidité et la fiabilité des livraisons d'organes, de sang ou de médicaments. Notre mission : mettre la technologie au service de la santé. »

« Avec l'action des pouvoirs publics, la Région Sud en tête, tout est mis en œuvre pour bâtir un écosystème à la pointe, composé des industriels, des forces armées et des talents qui façonnent l'avenir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

de l'aéronautique et du spatial », résumait Renaud Muselier pour mettre en lumière le travail de développement de la filière de la région dont il a la présidence.

Défense nationale : Le Vaucluse combien de divisions ?

Eurenco renforce son partenariat avec Saab

En parallèle de la délégation régionale, le Sorguais Eurenco était également présent à cette édition 2025 du Salon international de l'aéronautique et de l'espace international du Bourget. A cette occasion, l'entreprise vauclusienne figurant au top 10 des leaders régionaux de l'innovation en 2024, a signé un accord de renforcement de son partenariat avec le groupe suédois Saab. Il va permettre à Eurenco d'investir dans une augmentation significative de sa capacité de production de poudres à double base et d'explosifs à base d'octogène, qui sont essentiels pour le portefeuille de combat terrestre de Saab. Ce projet stratégique est financé conjointement par la société vauclusienne, Saab et le programme européen ASAP (Act in support of ammunition production). Il permettra de doubler la capacité de production actuelle de ces composants énergétiques d'ici 2027.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Thierry Francou, PDG d'Eurenco (à gauche), et Görgen Johansson, directeur de Saab Dynamics. Crédit : Eurenco/DR

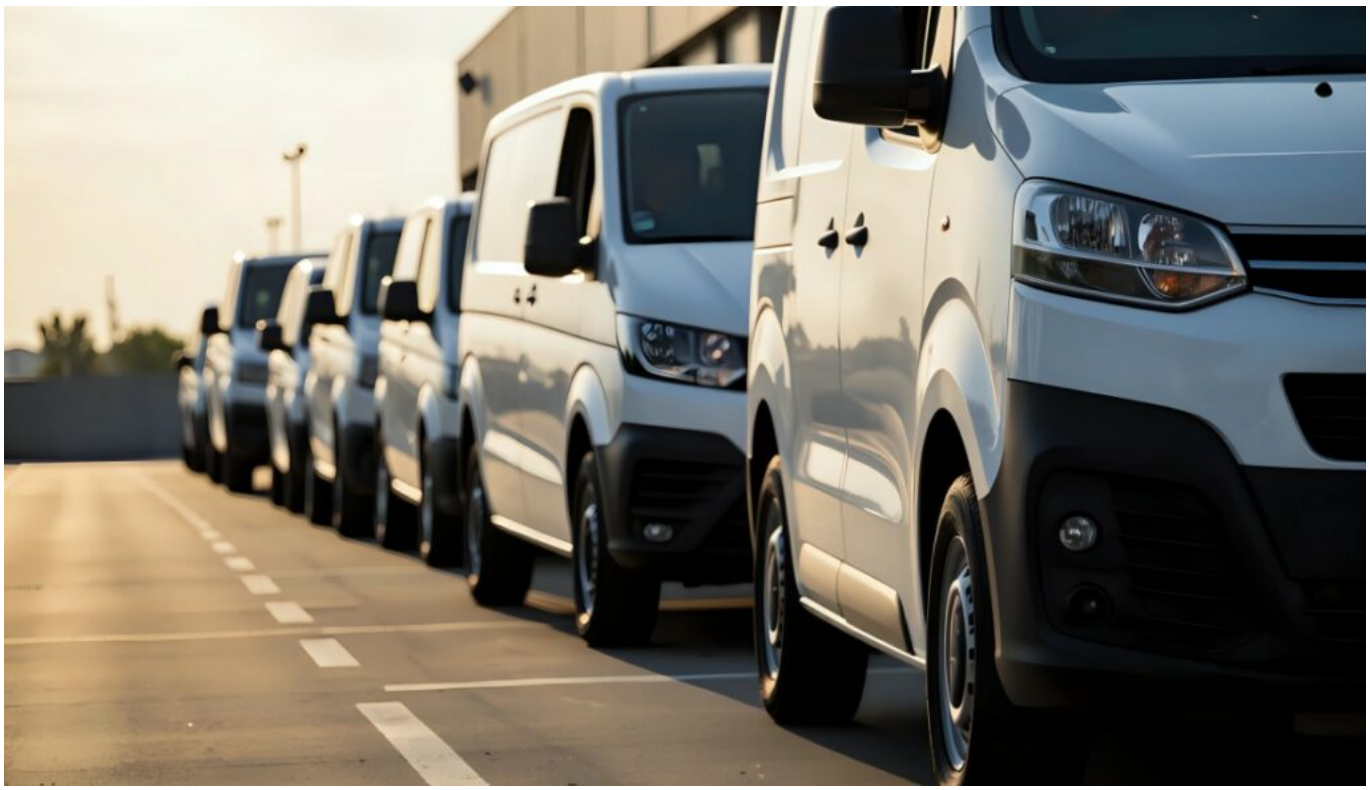
« Ce renforcement de nos capacités industrielles illustre l'engagement commun d'Eurenco et de Saab à sécuriser les chaînes d'approvisionnement critiques, à soutenir l'autonomie stratégique européenne et à répondre durablement aux besoins opérationnels de nos clients », précise Thierry Francou, PDG d'Eurenco qui vient de se doter d'une toute nouvelle station de traitement biologique des rejets liquides. Un ouvrage de 7 000 m^3 de bassins représentant un investissement de 14M€ pour le leader européen des explosifs, propulseurs et combustibles militaires.

L.G. avec l'aide d'Enzo Féraud

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

CPME : tout savoir sur la gestion des véhicules d'entreprise



La CPME (Confédération des petites et moyennes entreprises) de Vaucluse propose un petit-déjeuner d'information sur le thème : 'La gestion des véhicules d'entreprise : quels enjeux pour les TPE-PME ?'

« La gestion des véhicules d'entreprise est souvent compliquée pour une TPE – PME, explique l'organisateur de cet événement mis en place en partenariat avec le Crédit Agricole Alpes-Provence qui accueille ce petit-déjeuner dans ses locaux de l'Amandier à Avignon. Financement, fiscalité, cadre légal, entretien et remplacement, tous ces critères nécessitent de vrais éclairages. De plus, les réalités environnementales actuelles viennent nécessairement modifier l'approche des chefs d'entreprise. »

La gestion des véhicules professionnels a donc un impact direct sur la rentabilité des entreprises. Posséder un véhicule est essentiel pour toute entreprise, qu'elle soit TPE-PME. Cependant, si son utilisation n'est pas économique et réfléchie, cela peut engendrer des pertes financières importantes pour cette dernière. Entre les coûts du carburant, le choix entre l'achat ou la location, la transition vers les véhicules électriques, la fiscalité et l'optimisation des trajets, les défis sont nombreux. Pour une petite

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

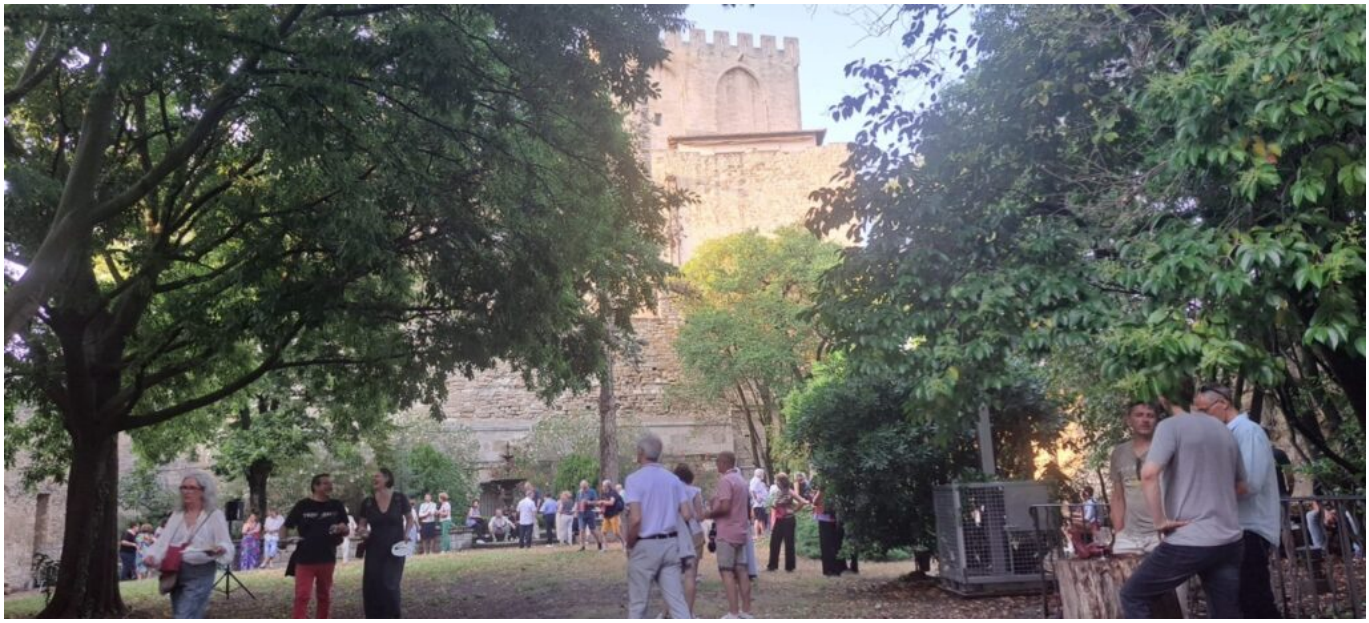
ou moyenne entreprise, un seul véhicule mal géré peut ainsi lourdement peser sur le budget annuel.
Pour évoquer ces problématiques, ce petit-déjeuner sera animé par Loic Deletoille, responsable de région Agilauto (loueur longue durée du groupe Crédit Agricole), ainsi que Michel Pauget, ingénieur commercial Agilauto.

Mahsa Farzam (Stagiaire)

Petit-déjeuner CPME : 'La gestion des véhicules d'entreprise : quels enjeux pour les TPE-PME ?'. Mardi 1er juillet. De 8h30 à 10h30. Crédit Agricole Alpes-Provence Avignon – Amandier. 168, avenue Pierre Sémard. Avignon
Inscription obligatoire et renseignement : 04 90 14 90 90 ou contact@cpme84.org ou www.cpme84.com

---

Balade gourmande et vigneronne dans les rues d'Avignon avec les Compagnons des Côtes du Rhône



Dans le cadre des Estivales du Rhône, les Compagnons des Côtes du Rhône ont organisé, malgré une météo capricieuse, une Balade gourmande, vigneronne et patrimoniale à Avignon le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

7 juin.

Au départ, le ciel était bleu et dégagé quand les 150 inscrits à cette déambulation à travers la Cité des Papes l'ont entamée à l'Opéra du Grand Avignon. Inauguré en 1825, il y a deux siècles, le bâtiment a été rénové plusieurs fois, notamment entre 2018 et 2021. « Aujourd'hui, cette maison d'opéra compte 125 agents entre les musiciens, danseurs, la maîtrise d'enfants, les ateliers de couture, de perruques, les décorateurs, peintres et responsables du son et de la lumière », explique Arnaud Lanez, chargé de la communication. Tout a été modifié. Avec accès aux personnes à mobilité réduite, installations techniques high-tech, sièges neufs et plus grands et un lustre impressionnant de 500 pièces, pampilles et pendeloques d'un poids total de 600kg.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Face à l'auditoire, Arnaud Lanez parle de ce bâtiment qui date de 1825.

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Au moment de partir pour la 2e étape, éclairs, tonnerres et déluge d'orage ont retardé la suite de la promenade. D'abord vers l'Hôtel des Crochans qui abrite la Maison Jean Vilar où Nathalie Cabrera a rappelé ce que recèle ce lieu chargé d'histoire. Les archives du Festival d'Avignon depuis 1947 où sont entreposés les costumes de scène de Gérard Philipe et de Maria Casares, les cahiers de mises en scène, les décors, les photos et les innombrables captations film, video et DVD des spectacles qui ont marqué le plus grand festival de spectacle vivant du monde.

Le Festival d'Avignon trouve enfin sa vitrine permanente à la maison Jean Vilar

Ensuite, derrière la Banda del Fuego de Bagnols-sur-Cèze, les promeneurs se sont dirigés vers le Jardin de la Chapelle Sainte-Claire où Bernard Faivre d'Arcier avait installé son bureau de directeur du Festival (1980 – 1984) et organisait chaque matin les conférences de presse avec Isabelle Huppert, Christine Scott-Thomas, Juliette Binoche ou Jean-Louis Trintignant. Et enfin, la balade s'est conclue dans le jardin de l'ancien couvent du Cloître des Carmes où les nappes détrempées par la pluie avaient été changées en toute hâte par les Compagnes et Compagnons des Côtes du Rhône.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Entre tartare de tomates tricolores, soupe de poisson, aïoli et tartes aux fraises accompagnés de vins de l'AOC Plan de Dieu au fur et à mesure de la progression des marcheurs, la soirée s'est terminée entre sourires et éclats de rire. Un moment bon-enfant et bienveillant pour (re)découvrir une partie du patrimoine emblématique de la Cité des Papes.

Prochain rendez-vous : la Grande Tablée le 26 juin sur « Le Chemin de Halage Marie-Josée Roig », sur la Barthelasse. La plus belle vue sur le Pont d'Avignon et le Palais des Papes au pied du Rhône.

Contact : contact@compagnonscotesdurhone.fr

Avignon : le Tipi fête la musique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La ferme urbaine avignonnaise Le Tipi célébrera la Fête de la musique ce samedi 21 juin avec le label local Elephantz Records.

À l'occasion de la Fête de la musique, le Tipi invite le label avignonnais Elephantz Records, fondé en 2017 par le DJ et producteur DVMBO et
son frère, l'artiste tatoueur Batart. Le label détient un univers visuel et sonore qui mêle house, techno et une ligne directrice unique : le groove.

Le label proposera donc des DJ Sets 100% groove. Il sera possible de manger les burgers maison de Simple & Tasty tout en sirotant des bières artisanales, des vins bios, ou des softs produits localement. Random Roméo proposera des vêtements et accessoires faits main à partir de seconde main, et Junkiller des bijoux en porcelaine imprimée en séries limitées. Le tout dans une ambiance festive et chaleureuse.

Samedi 21 juin. De 18h à 00h. Entrée gratuite. Le Tipi. 57 Avenue Eisenhower. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Force Cadres organise une soirée autour de l’IA managériale à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le mardi 24 juin, l'association avignonnaise Force Cadres organise une soirée sur le thème 'Dirigeants : prenez de l'avance avec l'IA' au cinéma Pathé Cap Sud.

L'association Forces Cadre, présente depuis plus de 25 ans sur le Grand Avignon, dédie une soirée à l'intelligence artificielle managériale à Avignon. Cet événement permettra de donner des clefs aux cadres vauclusiens afin de répondre à l'interrogation : Comment transformer le pire taux d'engagement salarié d'Europe grâce à l'intelligence artificielle ?

Durant la soirée, Cécile Dejoux, spécialiste de l'IA dans le milieu professionnel, interviendra et proposera la conférence 'L'IA au service de l'humain'. Il y aura également une table ronde, animée par Marie-Cécile Drécourt d'Esperluette Podcast, avec les dirigeants locaux Romain Garcia Arcas de Vocaza, Jessy Harlaut de LHH, Dorine Bastianelli de JustaxX, et Lionel Dosne des Chocolateries Castelain & Damiens. Ensemble, ils évoqueront le retournement client grâce à l'IA, l'IA dans le recrutement, l'automatisation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

des processus, mais aussi la perspective des entreprises traditionnelles.

Pour vous inscrire à l'événement, cliquez ici.
Mardi 24 juin. De 17h30 à 22h. Pathé Cap Sud. 175 Rue Pierre Seghers. Avignon.

---

540 objets d'art du XVIIIe au XXe siècle aux enchères



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Ce Samedi 21 juin, une vente aux enchères d'œuvres d'art du XVIIIe au XXe siècle est organisée par l'Hôtel des ventes d'Avignon.

Plus de 540 œuvres d'artistes seront mises en vente ce samedi 21 juin à l'Hôtel de ventes d'Avignon. Sous le marteau de Maître Patrick Armengau, commissaire-priseur à Avignon, tableau, mobilier et objet d'art du XVIIIe au XXe siècle.



Crédit : DR

L'ensemble des objets sera exposé le jeudi 19 juin de 14h à 18h, le vendredi 20 juin entre 10h et 12h, puis 14h et 18h, ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. Les œuvres pourront être achetées en ligne sur interencheres.com et drouot.com.

Ventes aux enchères. Samedi 21 juin. 10h et 14h15. Hôtel des ventes d'Avignon. 2 rue Mère Teresa. Avignon.

Selma Debout (Stagiaire)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

« Laisser passer la lumière », tel est l'ADN de la Miroiterie Avignonnaise depuis 50 ans



Verre, transparence, compétence… Voilà un-demi siècle que cette entreprise née en 1975 les conjugue au quotidien. Rachetée en 2012 par Etienne de Chézelles, cette miroiterie, référencée par les Bâtiments de France, participe aussi bien à des chantiers de sites anciens (Hôtel d'Europe, Musées Calvet, Lapidaire et Angladon, Abbaye St-André à Villeneuve), que des sites contemporains (Lustrerie Mathieu à Gargas, Gare TGV d'Avignon, Clinique Sainte-Catherine, Aéroport de Marseille-Provence à Marignane ou l'Hôtel & Spa La Coquillade dans le Luberon).

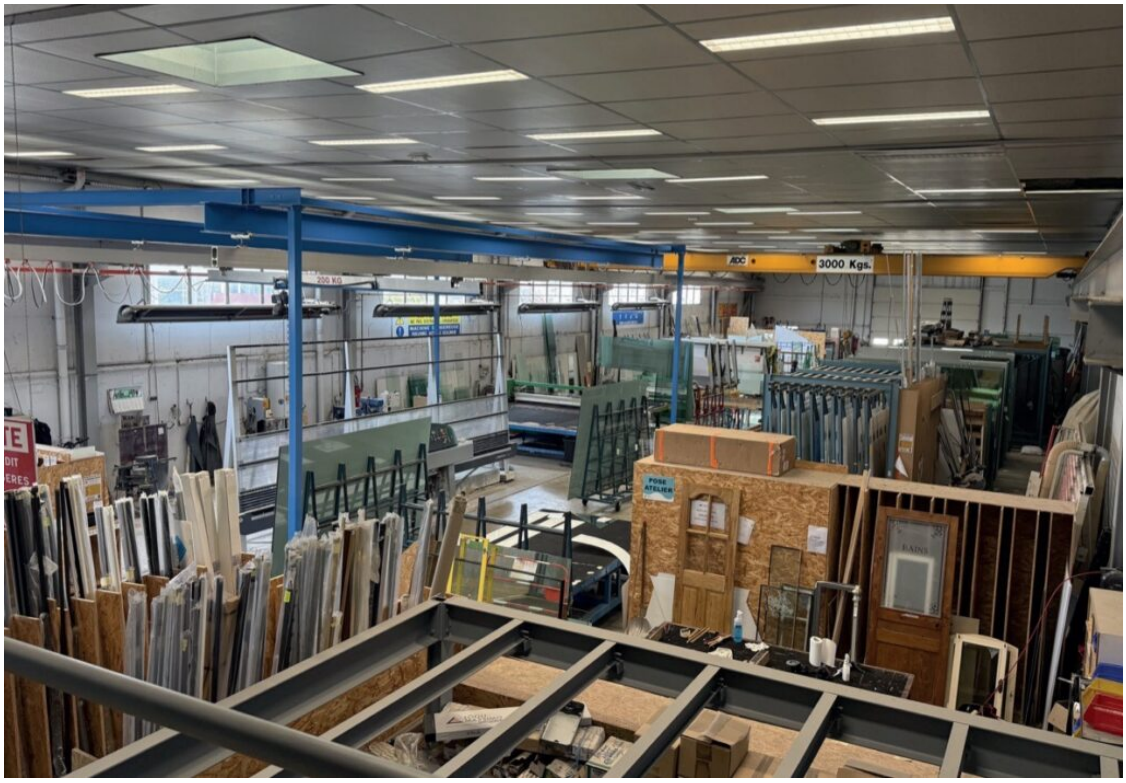
De la vitre brisée à remplacer à verrière à contrôle solaire qui fait baisser la température de 70%, la Miroiterie Avignonnaise et sa quinzaine de salariés travaille le verre, le découpe, le façonne et le pose dans les règles de l'art… Que ce soit pour des crédences, des miroirs contemporains ou anciens, des dalles de sol, des parois de douche, des garde-corps, le verre isole de tout, du froid, du chaud, du bruit, avec des menuiseries également anti-balles et anti-feu. Mais on peut aussi choisir d'opacifier le mur-rideau de la douche pour préserver son intimité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Esthétique et décoratif, le verre propose aussi nombre de solutions techniques pour les vitrines, les verrières, les vérandas, les cuisines, les salles de bains, les bureaux. Gravé, poli, polycarbonate, pexiglas, anti-UV, anti-effraction, sécurité, feuilleté ou trempé, double ou triple vitrage, il y a toujours un verre adapté pour chacun.



©La Miroiterie Avignonnaise

La Miroiterie Avignonnaise, qui travaille sur l'ensemble de la côte méditerranéenne et bien au-delà grâce à son savoir-faire et à son expertise, compte 2 000 clients, réalise environ 700 chantiers par an et propose 200 types et couleurs de verre, armé, martelé, sablé, dépoli, occultant, satiné ou mat. Installée à Fontcouverte sur environ 2 000m² avec son atelier, elle offre aussi un show-room avec une large gamme d'échantillons de verres pour votre maison, votre escalier ou votre sol. Toujours prêt à répondre à un défi, Etienne de Chézelles avait proposé des hygiaphones sur mesure, lors de la crise sanitaire du Covid dans les années 2020-2021 pour limiter la propagation de contamination.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Etienne et Alessandra de Chézelles. ©La Miroiterie Avignonnaise

Aujourd'hui, l'entreprise affiche un chiffre d'affaires de plus de 2M€. Et pour fêter ses 50 ans, elle participe vendredi 20 et samedi 21 juin, au Parc des Expositions de Châteaublanc à Avignon, aux BTP Days pour parler de sa passion pour le verre et sa transparence.

Le BTP Days s'installe à Avignon, Parc des expos, les 20 et 21 juin

Contact : contact@miroiterie-avignon.com / 04 90 86 63 19