

Ecrit par le 10 juillet 2026

Festival de la chanson Française à Avignon : en route pour la demi-finale



La 3e session du Festival de la chanson Française a eu lieu à l'[Atelier Florentin](#) à Avignon le dimanche 23 février. Trois artistes/groupes ont remporté leur ticket pour la finale, et deux artistes s'affronteront lors de la prochaine session qui sera la demi-finale et qui aura lieu le dimanche 27 avril.

C'est devant une salle comble que les artistes ont délivré de belles prestations lors de la dernière session du Festival de la chanson Française. Le jury, lui aussi, a été charmé par les différents univers qui ont été présentés. « Le niveau ne cesse d'augmenter, nous avons pu constater la créativité des talents dans l'écriture des textes de chansons », indique [Planète bleue](#), l'association qui organise le concours.

Depuis le mois d'octobre, une dizaine de candidats, qu'ils soient en solo, en duo, ou en groupe, défendent

Écrit par le 10 juillet 2026

leur place sur la scène de l'[Atelier Florentin](#) à Avignon. À la clef, les lauréats pourront obtenir une programmation d'une semaine au Festival d'Avignon 2025, l'enregistrement d'un CD 2 titres en studio, une résidence artistique, une programmation de concerts, mais aussi la réalisation d'un clip vidéo.

Lors de cette 3e session, cinq artistes/groupes, se sont démarqués. Jonas Bassi et Jonathan Goyvertz iront en demi-finale le 27 avril. Le trio Minuscule, Mathilde Kaori, et le duo Madame et Monsieur, qui ont respectivement remporté le Prix Talent d'or, le Prix Coup de coeur, et le Prix de la Chanson originale, iront directement en finale. Celle-ci aura lieu en mai prochain.

2 Vauclusiens parmi les personnalités les plus influentes du cinéma et des plateformes en France

Ecrit par le 10 juillet 2026



Il y a quelques jours, le magazine Vanity Fair a dévoilé le top 50 des personnalités les plus influentes du cinéma et des plateformes en France. Parmi ces 50 personnes, on trouve des acteurs, réalisateurs, directeurs de photographie, vice-présidents de plateformes de streaming, et bien d'autres. Deux Vauclusiens figurent dans la liste.

Elle a été à l'affiche d'un des films français ayant reçu le plus de succès au cours de l'année 2024. L'Avignonnaise Alice Belaïdi, qui a fait sensation auprès d'Artus dans *Un p'tit truc en plus*, qui a enregistré près de 11M d'entrées au cinéma, fait partie des 50 personnalités les plus influentes du cinéma et des plateformes en France selon Vanity Fair.

« Tout réussit à l'actrice la plus lumineuse du septième art hexagonal, indique le magazine. Mais ce triomphe n'a rien d'un miracle. Il est le fruit de 15 années passées à peaufiner sa gamme comique chez Canal+, puis à alterner les genres et univers. » L'actrice a fait ses débuts sur les planches du théâtre du Chêne noir à Avignon et a enchaîné les rôles jusqu'à obtenir le Molière de la révélation féminine en 2010, avant de se lancer dans le cinéma. Aujourd'hui, elle est l'une des actrices les plus influentes du cinéma français.

À ses côtés parmi les personnalités les plus influentes du cinéma et des plateformes en France, il y a le

Écrit par le 10 juillet 2026

Vauclusien d'adoption Alex Berger. Celui qui préside l'écomusée Ôkhra à Roussillon et qui est très attaché au département « est le plus américain des producteurs en France et le plus français des producteurs sur la scène internationale », selon Vanity Fair. Le producteur franco-américain est notamment connu pour *Le Bureau des Légendes*, qui est la série française la plus exportée dans le monde.

Depuis plusieurs années, Alex Berger affirme son amour pour le Vaucluse, et son envie d'y voir se développer bon nombre de créations audiovisuelles. « Quel paradoxe de vouloir construire des studios fermés quand on a des décors extérieurs aussi incroyables », [avait-il confié à L'Echo du Mardi en 2021](#). Depuis, de nombreux organismes vauclusiens se démènent pour faire du département une terre de cinéma et attirer les producteurs. Ainsi, si Alice Belaïdi et Alex Berger font la fierté du Vaucluse, le département devrait voir émerger de nouveaux talents et projets made in Vaucluse dans les prochaines années.

Pour accéder à la liste des 50 personnalités, [cliquez ici](#).

Le quintet du saxophoniste Hugues Mayot au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 10 juillet 2026



Décidément les concerts des Jeudis de l'AJMI se suivent et ne se ressemblent pas... sauf qu'ils sont complets !

Pour le plus grand plaisir du public de ce club de jazz avignonnais qui ne demande qu'à nous faire découvrir encore et encore le meilleur de la scène locale, nationale et internationale en jazz. Il est prudent désormais de réserver en ligne et même en présentiel avec une permanence le lundi de 15 à 17h au siège de l'association.

L'Arbre Rouge, le nouveau projet musical du saxophoniste Hugues Mayot

Après le projet très intimiste MOAB de Fiona Ait Bounou aux sonorités orientales, le trio mythique de Andy Emler, Eric Echampard et Claude Tchamichian nous a transportés dans un monde plus inquiétant mais le quintet de L'Arbre Rouge va nous ramener vers un jazz résolument mélodique et chambriste.

Un quintet de rêve qui nous invite à rêver

La musique de ce quintet est nourrie de l'inconscient collectif, des voyages spatio-temporels, des rencontres fortuites, de réminiscences de vécu ou encore de rêveries. Il puise sa sève tant dans la

Écrit par le 10 juillet 2026

musique ancienne occidentale que dans les cultures extra européennes, sans oublier de se nourrir du son qui l'entoure aujourd'hui. Tel un arbre qui évolue en fonction de la météo, le quintet se développe dans de multiples directions, parfois inattendues, et nous invite à rêver.

Hugues Mayot : saxophoniste

Clément Janinet : violon

Sophie Bernado : Basson

Joachim Florent : contrebasse

Bruno Ducret : violoncelle

Jeudi 6 mars. 20h30. 6 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Cook with Love : un atelier qui mêle écriture et cuisine à Avignon

Ecrit par le 10 juillet 2026



Après avoir organisé de nombreux ateliers d'écriture dans les cuisines des chefs, [Ema Del](#) a décidé de créer les ateliers 'Cook with love, cuisiner & écrire' destinés aux particuliers. Après une première édition dans la Drôme en décembre dernier qui a enchanté les participants, un nouvel atelier est programmé le samedi 8 mars au Domaine de Rhôdes à Avignon.

Le samedi 8 mars sera sous le signe de la cuisine, mais aussi de l'écriture. L'animatrice d'ateliers d'écriture Ema Del propose une seconde édition de son atelier 'Cook with love, cuisinez & écrire', dans la cuisine du Domaine de Rhôdes sur l'île de la Barthelasse à Avignon. Elle animera ce rendez-vous aux côtés de Christel, cuisinière littéraire qui préparera un dessert surprise pour les participants et leurs partagera ses astuces pour sublimer leurs desserts.

Écrit par le 10 juillet 2026



Ema & Christel sont prêtes pour vous accueillir au Domaine de Rhôdes le 8 mars. ©Ema Del

Le concept est simple. Les participants auront des consignes à suivre afin d'écrire un texte en cuisinant en même temps. À la fin viendra le moment de découvrir les histoires de chacun, tout en dégustant les pâtisseries qui auront été préparées. « Écrire et cuisiner simultanément projette les participants au plus près de leur souvenir, explique Ema Del. Ils sont donc en immersion et leur écriture sur le vif chargée émotionnellement vient du plus intérieur. »

**50€ par personne. Inscription par mail à l'adresse emadelecriture@gmail.com
Samedi 8 mars. De 13h à 17h. Domaine de Rhôdes. 486 Chemin de Rhodes. Avignon.**

Ecrit par le 10 juillet 2026

Avignon : le Parti communiste se mobilise pour les habitants de la Rocade



Les militants de la section PCF (Parti communiste français) d'Avignon-Morières-Le Pontet vient de lancer une pétition pour améliorer les conditions de vie des riverains de la Rocade et des quartiers d'Avignon. L'initiative a déjà recueilli près de 1 000 signatures. Dans le même temps, la section locale du parti a adressé un courrier au préfet afin d'évoquer ses enjeux de santé publique.

Plus de 40 000 trajets par jour dont des milliers de poids-lourds

Dans cette lettre au représentant de l'Etat en Vaucluse, le PCF Avignon-Morières-Le Pontet rappelle que « la situation des populations et plus particulièrement des nombreux enfants sur l'avenue Général de Gaulle est particulièrement inquiétante ».

Les militants communistes locaux précisent également que « cette avenue concentre plus de 40 000 trajets par jour. Des milliers de poids-lourds y génèrent des moyennes annuelles de dioxyde d'azote dépassant la valeur de 40 µg/m³. Selon un rapport de l'institut de politique énergétique de l'université de Chicago, la pollution aux particules représente la plus grande menace pour la santé publique. Par ailleurs, la pollution aux particules fines augmente le risque de développement de maladies pulmonaires, cardiaques, d'AVC et de cancers. Les particules et le NO₂ provenant des moteurs diesels et surtout des poids lourds sont les principaux tueurs par atteinte cardio-vasculaire et pulmonaire. Les nuisances

Écrit par le 10 juillet 2026

sonores et olfactives devenant insupportables, les habitantes et les habitants de la Rocade n'ouvrent plus leurs fenêtres. Ce manque d'aération contraint a pour conséquence une accumulation des polluants. Cette pollution interne a des effets sur la santé : allergies, irritations des voies respiratoires, maux de tête voire intoxications. »

Demande d'une étude d'impact et urgence de solutions alternatives

Citant en exemple la ville d'Atlanta, où la stratégie alternative des transports a eu pour effet une réduction de circulation ayant entraîné une réduction de 48% des crises d'asthme chez les enfants et la diminution des concentrations d'ozone de 28% (sources : JAMA 2001 ; 285: 897-905), le PCF demande une véritable étude d'impact sur la santé des familles de la Rocade dans des conditions réelles.

« Vu les insuffisances de prospective sur les transports, on ne peut que prévoir une augmentation de la mortalité et des hospitalisations si un plan global de diminution de la circulation motorisée et d'un plan pour développer toutes les solutions alternatives n'est pas mise en œuvre en urgence. »

« Seule, la réponse sécuritaire ne répondra pas aux immenses attentes. »

« A ce jour, cette lettre est restée sans réponse, regrette le PCF Avignon-Morières-Le Pontet. Pour ajouter à cet abandon, il faut faire face à une montée alarmante de la violence liée aux trafics de drogue. Les drames récents et de plus en plus réguliers nous obligent à affronter le vécu et les conséquences subies par la population et en particulier les enfants. Nous portons, par l'appel de Marseille, des propositions visant à rétablir la justice sociale et la tranquillité publique dans les territoires touchés par les trafics et les violences : soutien et accompagnement des familles des victimes, mesures visant à endiguer les flux de drogue et à garantir la sécurité des habitants. Les habitants de la périphérie n'ont-ils pas le droit de vivre en Paix, dans des quartiers vivables et apaisés ? Nous demandons des réponses concrètes et urgentes, que l'Etat doit mettre en œuvre. Seule, la réponse sécuritaire ne répondra pas aux immenses attentes. Le silence du Préfet ne peut être une réponse à cette question ! »

Hey Agroparc : l'association avignonnaise qui ne fait pas comme les autres !

Ecrit par le 10 juillet 2026



L'association [Hey Agroparc](#), qui fédère les acteurs économiques et les résidents de ce quartier proche de l'aéroport d'Avignon, fête sa première année d'existence. Une occasion, pour cette association atypique, de dresser un premier bilan. Rencontre avec son président et les membres de son bureau.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Déjeuner des Membres à l'hôtel IBIS Avignon Sud. Octobre 2024, Crédit : Hey Agroparc!

Dans le département de Vaucluse les organisations professionnelles associatives se comptent en dizaines. Regroupées par métier, par zone géographique, par affinités, elles ont pour la plupart mission de défendre les intérêts de leurs membres et d'aider au développement de leurs business. Lancée en février 2024, l'association Hey Agroparc se veut différente. Déjà son nom qui claque comme une interpellation, comme s'il s'agissait de réveiller une belle endormie. L'ambition d'Hey Agroparc est de faire vivre et animer ce quartier en y associant ceux qui y travaillent (450 entreprises et 10 000 emplois), ceux qui y étudient (6 000 étudiants) et ceux qui y vivent (3 000 habitants). Avec son aéroport, son centre hospitalier, son lycée, son université, son parc des expositions, son centre départemental des archives, ses commerces, ses services publics de proximité, c'est une véritable ville à elle toute seule. Elle dispose de nombreux atouts qui font de cette zone un endroit recherché par les entreprises. Son extension est d'ailleurs continuelle.

« Si je fais du business sur ce territoire je dois me soucier de ce territoire »

Mais cette zone est avant tout un lieu de travail avant d'être un lieu de vie. Hey Agroparc qui est dans une démarche inclusive, pour reprendre un terme à la mode, a pour ambition « d'inclure tout le monde,

Ecrit par le 10 juillet 2026

c'est même le cœur de notre projet » précise [Alexandre Bouche](#), le Président de l'association. « Cette zone, comme beaucoup d'autres, n'a qu'une vocation économique » ajoute [Sandrine Fdida](#), membre du bureau de l'association. « Nous nous devons de donner une âme à cette zone qui en manque » complète [Virgil Malara](#), autre membre du bureau de l'association. On l'aura compris la vocation première de l'association n'est pas de développer le « réseautage » entre ses membres. Il s'agit « de changer d'état d'esprit » sur la place que l'entreprise peut jouer dans son environnement. « Si je fais du business sur ce territoire je dois me soucier de ce territoire » avance Alexandre Bouche.

« Nous n'avons pas d'intérêt financier, et nous sommes totalement apolitiques »

Se rencontrer, échanger et partager restent cependant des fondamentaux. « J'ai rencontré des personnes que je n'aurai jamais pu voir autrement et ici il y a une bienveillance qu'il n'y a pas ailleurs » ajoute Sandrine Fdida. Même avis pour Émilie Fouquet, autre membre du bureau de l'association qui précise que celle-ci a été un moyen pour elle de se réintégrer à cette zone qu'elle avait quitté il y a quelques années. « Nous n'avons pas d'intérêt financier, et nous sommes totalement apolitiques » conclut Alexandre Bouche.

Ecrit par le 10 juillet 2026



Ramassage de déchets sur Agroparc. Mai 2024, Crédit : Hey Agroparc!

En un an d'existence l'association a créé 7 événements, parmi eux une opération de ramassage des déchets, une course à pieds ouverte aux patients du centre hospitalier de Montfavet, un apéro détente pour les personnes à la recherche d'emploi, un concours photo sur le thème du handicap, des ateliers sur la santé au travail... Au total ,pour la première année, ces événements ont réunis 650 participants.

Écrit par le 10 juillet 2026



Les Foulées Douces au Centre Hospitalier de Montfavet. Octobre 2024, Crédit : Hey Agroparc!

En 2025, ce programme s'enrichira d'événements plus festifs comme le festival d'Avignon, la fête de la musique, des concours de pétanque, ou des déjeuners entre membres. « Nous nous sommes donné 5 ans pour atteindre toute notre maturité » précise Alexandre Bouche.

Pour en savoir plus : www.hey-agroparc.com

Ecrit par le 10 juillet 2026

Après Turandot, 'La Bohème' de Puccini à l'Opéra Grand Avignon



Giacomo Puccini, maître incontesté de l'Opéra

Né le 22 décembre 1858 à Lucques (Italie), Giacomo Puccini grandit dans une famille de musiciens. Il connaît un premier grand succès avec *La Bohème*, créée au Théâtre Regio de Turin en 1896, qui deviendra l'une des œuvres les plus jouées du répertoire lyrique. Ce succès sera suivi par *Tosca* (1900) et *Madama Butterfly* (1904), et *Turandot* inachevé en à sa mort en 1924, confirmant son statut de maître incontesté de l'opéra.

Une histoire d'amour, une fresque sociale

La Bohème raconte l'amour fou entre « une coussette aux mains glacées » et « un poète au cœur

Ecrit par le 10 juillet 2026

ardent. » Mais c'est aussi une grande fresque sociale qui dépeint la vie difficile des artistes et saltimbanques sans le sou, mais aussi le plaisir des choses simples.

Comment raconter, à l'Opéra, une histoire d'artistes pauvres ?

Tel est le défi qu'avait à relever le metteur en scène Frédéric Roels. « Il y aura toujours un orchestre important dans la fosse, soixante-dix personnes sur scène, des techniciens en coulisses, des éclairages... La pauvreté est donc illusoire, puisqu'elle utilise des moyens humains qui sont loin d'être pauvres. Mais nous pouvons nous concentrer, justement sur les moyens humains. » Pour cela une mise en scène sobre qui ne tombe pas dans le misérabilisme, un récit épique, un humour et une légèreté renforcés, le tout dans un rythme haletant.

L'émotion plutôt que la transposition

Même si l'histoire peut paraître actuelle et prendre tout son sens sur la situation des artistes, l'action se situe bien en 1840, comme imaginée dans le roman *Scènes de la vie de Bohème* d'Henri Murger. Le propos a été plutôt de transcrire les émotions, qui elles, sont universelles. On remarquera pour cela le jeu de Gabrielle Philiponet (Mimi), du ténor Diego Godoy (Rodolfo), de la soprano Charlotte Bonnet (Musetta) et du jeune baryton Geoffroy Salvas.

Le Choeur, la Maîtrise et l'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction musicale de Marko Hribernik seront bien entendus au rendez-vous.

Vendredi 28 février 2025. 20h. Dimanche 2 mars. 14h30. Mardi 4 mars. 20h. 10 à 75€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

ETE, un trio de choc au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 10 juillet 2026



ETE ? Comme Emler, Tchamitchian et Echampard

Andy Emler, Claude Tchamitchian et Eric Echampard, sont les trois lettres capitales de ce trio complice. Ce concert, est un récit à la fois musical et amical. There is another way est un projet co-construit entre les musiciens et leurs proches, dans lequel écriture et improvisation se confondent pour raconter l'optimisme de ces trois musiciens.

Piano, contrebasse et batterie dans une formule sans cesse réinventée

Cette formule pourtant très classique dans l'histoire du jazz regroupant piano, contrebasse et batterie, est ici réinventée grâce à ses multiples influences (jazz, classique, pop, rock etc...) pour créer un langage sans étiquette. Dans ce nouveau voyage Claude, Eric et Andy nous offrent une parenthèse musicale emplie de légèreté

Andy Emler : piano

Claude Tchamitchian : contrebasse

Eric Echampard : batterie

Ecrit par le 10 juillet 2026

Une masterclass animée par le pianiste Andy Emler

À l'occasion de sa venue dans le cadre du concert du trio ETE, Andy Emler animera une Masterclass à l'AJMI. Accompagnateur, improvisateur et compositeur, ce pianiste parcourt le monde avec les maîtres du jazz français tels que François Jeanneau et Michel Portal, dont il fut le pianiste attitré pendant plusieurs années.

Jeudi 27 février. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04 13 39 07 85. Le concert est gratuit pour les participants de la masterclass.

Permanence de billetterie tous les lundis

Belle initiative que cette possibilité de venir réserver ses places au siège de l'AJMI avant le concert. Une permanence de billetterie sera désormais ouverte le lundi de 15h à 17h30 à l'AJMI.

Réservations à distance & adhésions :

Première permanence le lundi 24 février à 15h.

Billetterie physique, les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.

Adhésions les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.

Billetterie numérique via www.ajmi.fr

Jeudi 27 février. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

'Maladie blanche' au Théâtre des Halles

Ecrit par le 10 juillet 2026



Un destin bouleversé

K est un jeune homme ordinaire. Des parents chez qui il vit encore, une petite amie rencontrée à l'ombre d'une bibliothèque, un travail qu'il accomplit avec sérieux, des rêves parfois étranges, des peurs que nous avons tous. Un quotidien assez banal en somme, jusqu'au jour où un étrange infirmier lui annonce en pleine rue qu'il est malade. De quoi ? Il n'en saura rien. Mais sa vie bascule dans une spirale cauchemardesque, jusqu'à l'accident tragique...

Une mise en scène de Pierre de Brancion

La pièce est construite en partie sous forme de témoignages, avec une simplicité de moyens et d'effets. Elle met en lumière l'éveil de la violence et de la maladie chez un jeune garçon d'une vingtaine d'années. Telle une tragédie antique, la violence est hors scène et c'est la parole qui fait avancer l'intrigue.

Des thématiques qui touchent beaucoup les jeunes de notre temps

Maladie Blanche aborde le passage à l'âge adulte, la douleur à être au monde, la normalité, supposée ou

Écrit par le 10 juillet 2026

réelle. Thématiques qui touchent beaucoup les jeunes de notre temps. Ces questionnements, cette incompréhension face à ce que nous percevons comme de la violence, de la folie, se trouvent chez chacun des personnages. Le spectacle ne prétend pas dégager de vérité générale, mais offrir un espace pour s'interroger ensemble sur notre capacité à connaître et à comprendre l'autre, à réagir face à la violence qui « étrangéifie » radicalement.

La compagnie 'Je crois que je dormirai mieux'

La Compagnie 'Je crois que je dormirai mieux' est une toute jeune compagnie, basée à Marseille, composée à majorité de comédiens sortant de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille), avec une volonté commune : porter à la scène des textes contemporains et traiter de thématique touchant la jeunesse, tel que le passage à l'âge adulte, l'inadaptation au monde.

Écriture et mise en scène : Pierre de Brancion

Avec Fanny Carrière, Ahmed Fattat, Clément Deboeur, Naël Malassagne, Tamara Lipszyc

Jeudi 27 février. 20h. 5 à 22€. A partir de 11 ans. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.