Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

L’association Hey Agroparc organise sa deuxième journée consacrée à la santé



La santé et le bien-être sont aujourd’hui devenues pour les entreprises, comme pour les employés, des préoccupations majeures. Sensible à la cause, l’association Hey Agroparc d’Avignon organise le mardi 24 juin, à la salle Félicien Florent de Montfavet, une journée de rencontres avec des professionnels de la santé et de l’accompagnement. Au programme stands, ateliers et tables rondes.

« Prenez soin de vos collaborateurs, ils prendront soin de votre entreprise », c’est en ces termes que l’association Hey Agroparc cherche à sensibiliser tous les chefs d’entreprises ou managers à la question de la santé au travail. Gestion du stress, qualité du sommeil, conseils nutritionnels, organisation du travail, prévention des risques… les sujets sont nombreux et ils concernent tous les salariés et les étudiants. « Travailler dans un environnement sain et épanouissant est une démarche gagnante pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

tous » précise Alexandre Bouche, le président de Hey Agroparc. Pour la deuxième année, cette association organise une journée de sensibilisation destinée aux employés, aux chefs d'entreprises et aux étudiants le mardi 24 juin, de 9h30 à 17h00, à la salle Félicien Florent de Montfavet.



©DR

Une vingtaine de professionnels de la santé et de l'accompagnement seront présents

Une vingtaine de professionnels de la santé et de l'accompagnement, issus du territoire, seront présents tout au long de cette journée. Ils viendront sensibiliser, informer, partager et présenter leurs activités. Ils animeront 5 tables rondes (voir encadré). Plusieurs entreprises qui ont mis en place des initiatives

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

concrètes pour promouvoir la santé au sein de leurs équipes (programmes de bien-être, activités physiques, alimentation équilibrée, soutien psychologique…) seront également invités à partager leurs expériences.

> **« Prendre soin de ses collaborateurs c'est contribuer à une société plus saine et plus équilibrée »**

L'association Hey Agroparc, invite les employeurs à libérer un peu de temps pour permettre à leur salariés de participer à cette journée, dont l'accès est libre et l'inscription pas nécessaire. Pour l'association Hey Agroparc, la santé doit être aujourd'hui une priorité pour les entreprises. Si elle est synonyme de gain de productivité, d'engagement des collaborateurs, c'est aussi un moyen d'attirer et de fidéliser les talents. « Il s'agit aussi d'une responsabilité sociale pour l'entreprise qui dans la promotion de la santé publique a un vrai rôle à jouer ». « Prendre soin de ses collaborateurs c'est contribuer à une société plus saine et plus équilibrée » conclue l'association.

Renseignements : www.hey-agroparc.com/sante.htm#h

Programme des tables rondes

10H30 – 11H15 – Psychologie Positive

12H30 – 13H15 – Santé Mentale et Apprenants

13H45 – 14H30 – Adapter le travail à l'humain

14H45 – 15H30 – Mettre en place des actions de prévention

16H00 – 16H45 – Sensibiliser les salariés autour de leur santé mentale et psycho

Hey Agroparc fête la musique le 19 juin

Avec un peu d'avance, l'association Hey Agroparc organise sa fête de la musique le jeudi 19 juin de 18h00 à 23h00 au P'tit Beer (1171 route de l'aérodrome Avignon). Au programme : les groupes Lucky Duo et Ultimatum avec un DJ set en clôture à partir de 21h30. Entrée gratuite et inscription nécessaire au

www.hey-agroparc.com/fete-de-la-musique-agroparc.htm#h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Certification internationale pour le centre des congrès du palais des papes



Le centre des congrès du palais des papes et l'espace Jeanne Laurent à Avignon viennent d'obtenir la certification ISO 20121. Créée à l'occasion des Jeux Olympiques de Londres en 2012, elle est destinée aux activités événementielles intégrant les principes du développement durable dans l'organisation d'évènements réguliers ou ponctuels de tous types (compétition sportive, exposition, séminaire…). Elle atteste tout particulièrement de la gestion durable de l'organisation : consommation d'eau et d'énergie, choix des fournisseurs, sécurité des employés…

« Cette certification vient récompenser les efforts déployés depuis plusieurs années par les équipes pour intégrer pleinement les principes du développement durable dans l'organisation des événements, se félicite Avignon Tourisme, structure en charge de la gestion du centre de congrès de la cité des papes. Qu'il s'agisse de la gestion des ressources, de la réduction des impacts environnementaux, de l'accessibilité ou des relations avec les parties prenantes locales, toutes les dimensions ont été prises en compte pour atteindre un haut niveau d'exigence. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Préservation du patrimoine et attachement au territoire
« Cette certification ISO 20121 est une étape majeure qui confirme notre volonté d'inscrire nos activités événementielles dans une démarche responsable, durable et porteuse de sens, complète Florence Jullian, directrice commerciale d'Avignon congrès-expo. Elle reflète également notre attachement au territoire d'Avignon et à la préservation de son patrimoine exceptionnel. »

> « Avec cette certification, le palais des papes, monument emblématique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, renforce sa position. »

« Adoptée dans la continuité des engagements RSE du territoire, cette démarche s'appuie sur une gouvernance partagée, une écoute des publics, et des actions concrètes comme : réduire l'impact environnemental de nos évènements, limiter les déchets générés par les événements, favoriser l'inclusion et l'accessibilité pour tous, soutenir l'économie locale et les parties prenantes de notre territoire ainsi qu'intégrer des pratiques durables dans notre fonctionnement quotidien, poursuit Avignon Tourisme. Avec cette certification, le palais des papes, monument emblématique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, renforce sa position en tant que lieu d'accueil d'événements d'envergure internationale engagés dans la transition écologique. »

Food'In : l'énergie au cœur des débats du Congrès régional de l'Agroalimentaire à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ils étaient tous là pour ce congrès annuel organisé par le réseau Food'In. Les représentants de l'ARIA (industrie alimentaire), le CRITT (centre technique) et l'IFRIA (institut de formation) mutualisent leur savoir-faire, leur expertise et leurs moyens pour une alimentation saine et souveraine.

Il faut dire que l'agroalimentaire est une composante majeure avec 3,9% du PIB, un chiffre d'affaires de 8Mds€, 87 000 emplois, et l'an dernier sur 32 000 embauches, 45% l'ont été en CDI. Et la Région Sud occupe la 2ème position en France par le nombre d'établissements dédiés aux boissons (vin notamment) et à la transformation et conservation des fruits et légumes et autres plats préparés et condiments. En Vaucluse, ce secteur occupe 30% des emplois contre 21% dans l'Hexagone. Citons : Campbell (soupes au Pontet), McCormick (herbes, poivres, épices, sauces, aides à la pâtisserie à Carpentras, Monteux et Avignon), Agis (plats cuisinés en Courtine), Soleco (salades Florette à l'Isle-sur-la-Sorgue), Kerry (fruits confits à Apt), Charles Faraud (conserves fruits et légumes, salades, compotes et desserts bio Charles & Alice à Monteux), Européenne d'Embouteillage (Schweppes Orangina à Chateauneuf-de-Gadagne).

Parmi les invités de ce congrès, Guy Moureau, vice-président du Grand Avignon qui a insisté sur « ce bassin d'excellence qu'est le pôle agroalimentaire dans le département. Une filière qui s'adapte aux attentes des consommateurs et au changement climatique, qui a tout un réseau entre les lycées agricoles, le MIN d'Avignon, l'INRAE, l'école d'ingénieurs agronomes ISEMA, la pépinière Créativa et bientôt le parc Naturalia de 26 hectares à Entraigues dédié à la valorisation du terroir et à la transformation de produits naturels. » Il a aussi insisté sur 'Vitamina', un collectif engagé pour la formation et l'innovation des métiers de l'IAA avec d'ici 2030, 5 200 nouveaux apprenants formés dans ce secteur.

Table ronde et visite du bâtiment Food'In à Avignon

Au cours d'une table ronde, l'énergie, la réduction de la consommation d'eau et la réutilisation d'eau

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

chaude, la limitation d'énergie pour la climatisation, le choix de machines frigorifiques, la mise en valeur du renouvelable comme le photovoltaïque, le remplacement des ampoules par des LED, la réduction de gaz à effet de serre, la stratégie bas carbone, le choix de nouveaux emballages recyclés et bio-sourcés, la mobilisation des salariés sur les enjeux climatiques, l'engagement en RSE… tous ces sujets vertueux ont été abordés.

Tous les participants ont ensuite visité le nouveau site de Food'In à Agroparc, véritable totem de l'IAA. Un bâtiment exemplaire de 1 000 m², labellisé 'Bâtiment Durable Méditerranéen' niveau or, orienté est-ouest, à forte inertie thermique, entouré de végétaux. Son 'Food Lab', véritable plateforme innovante de recherche et développement.

Maxime Costilhes, directeur général de l'ANIA (Association nationale des industries alimentaires) venu de Paris l'a dit en conclusion : « l'IAA ce sont 32 métiers différents et 98% des entreprises sont des TPE et PME. Vous avez montré votre savoir-faire, votre attractivité. Nous devons tout faire pour avoir une alimentation souveraine, même si nos capacités de production de fruits et légumes ont reculé face à une concurrence déloyale. »

Enchères : des véhicules de collection à l'Hôtel des ventes d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ce samedi 14 juin, l'Hôtel des ventes d'Avignon propose la vente 'Véhicules de sport & Automobilia'. Voitures, miniatures, et accessoires en tout genre sur le thème de l'automobile seront mis aux enchères.

L'Hôtel des ventes d'Avignon propose une nouvelle vente autour de l'automobile ce samedi 14 juin. 14 lots seront proposés, avec notamment 10 voitures de collection datant de 1924 à 1994 comme une Chevrolet Corvette C4, une Saab 900, une Alpine A110 1600 S, une Lotus Elan S2, une Senechal type SS2, et bien d'autres. Il y aura également un porte-voiture, une plaque émaillée Michelin, une plaque Ferrari, ou encore une collection de voitures miniatures de Tintin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Senechal type SS2 (1924)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Fiat 500 (1973)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Plaque émaillée Ferrari (années 1960/1970)

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Collection de voitures de Tintin

©Hôtel des ventes d'Avignon

Tous les lots seront exposés le vendredi 13 juin de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, ainsi que le matin de la vente de 10h à 12h. Certains lots débuteront avec un prix de 80€. Pour les voitures les plus rares, leur prix de départ sera pour certaines à 5 000€ et pour d'autres à 65 000€.

Pour voir tous les lots, cliquez ici.
Vente le samedi 14 juin à 14h15. Hôtel des ventes. 2 Rue Mère Teresa. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Derniers jours pour visiter les archives départementales de Vaucluse avant leur déménagement



Depuis le 6 juin, le Département de Vaucluse organise une série d'événements 'Adieux les archives' en vue du déménagement imminent des archives départementales. Plusieurs temps forts attendent encore le public jusqu'au dimanche 15 juin.

Installées depuis 1883 au cœur du Palais des Papes, les archives départementales vont bientôt rejoindre Memento, le nouveau site du Pôle des Patrimoines de Vaucluse. Ainsi, afin de dire « adieu » aux archives au sein du Monument historique avignonnais, le Département de Vaucluse organise plusieurs événements pour lui offrir une dernière occasion de découvrir ce lieu, mais aussi pour saluer le travail

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

des archivistes.

Ce vendredi 13 juin à 9h, 9h30 et 10h, et ce samedi 14 juin à 9h30 et 10h, des visites sportives des passages secrets sont organisées. Les archivistes invitent le public à venir monter et descendre les tours de la Campane et de Trouillas, à explorer des caves, des passages et des recoins que seuls eux empruntent depuis plus de 140 ans.
Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.

Ce vendredi 13 juin à 17h30, 18h30 et 19h45, et ce samedi 14 juin à 14h30 et 15h30, profitez de l'escape game des archives. Saurez-vous résoudre les énigmes pour vous échapper du Palais des Pape.
Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.

Enfin, pour terminer cette série d'événements en beauté, il sera possible de déambuler librement au cœur des archives et d'aller à la rencontre des archivistes le dimanche 15 juin de 13h à 18h.
Entrée libre.

Memento : la mémoire a de l'avenir en Vaucluse

La saison à l'Opéra Grand Avignon se clôture avec le Requiem de Mozart

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Dans une démarche inclusive, l'Orchestre national Avignon-Provence propose depuis 2024 des concerts accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, afin que le plaisir de la musique symphonique puisse être partagé par toutes et tous.

Le Requiem de Mozart, pilier de la musique, messe des morts, clôture la saison de l'orchestre. Afin d'en offrir une lecture sensible et accessible, l'Orchestre s'est associé à la Compagnie des Petites Mains pour une interprétation en chansigne, permettant au public sourd et malentendant d'apprécier cette œuvre monumentale.

Direction musicale : Débora Waldman
Soprano : Laurène Paternò
Alto : Eva Zaïcik
Ténor : François Rougier
Basse : Philippe-Nicolas Martin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avec la Compagnie des Petites Mains
Interprètes chansigneuses : Marie Lemot et Isabelle Voiseux
Mise en scène : Igor Casas, Marie Lemot et Isabelle Voiseux
Collaborateur artistique de la directrice musicale : Sylvain Souret
Orchestre national Avignon-Provence
Choeur de l'Opéra Grand Avignon, direction Alan Woodbridge
Ekhô, Choeur de chambre, direction Caroline Semont-Gaulon

Une pratique artistique : le chansigne

Le chansigne est une pratique artistique qui consiste à exprimer par le geste, les paroles et les intentions d'une musique. La Compagnie des Petites Mains propose ici une lecture poétique et musicale de la Messe des morts de Mozart.Le public pourra découvrir sur la scène de l'Opéra Grand Avignon, les deux comédiennes, Marie Lemot et Isabelle Voiseux, qui, au centre du plateau et entourées par les choristes, interpréteront une version chansignée du Requiem.

Afin de garantir au public sourd et malentendant une visibilité optimale de cette interprétation artistique, celle-ci est projetée sur un écran. Des gilets vibrants SubPac, prêtés par l'Opéra Orchestre National de Montpellier et disponibles sur réservation, complètent cette proposition d'accessibilité en permettant au public de ressentir les vibrations de la musique.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Compagnie des Petites Mains et de l'URAPEDA, partenaires engagés dans l'accompagnement de l'Orchestre sur toutes les dimensions d'accessibilité, depuis la communication jusqu'à l'accueil en salle.

Un parcours d'actions culturelles sur le long terme

Le Requiem est également l'aboutissement d'un parcours d'actions culturelles construit avec la Compagnie des Petites Mains à destination de trois structures partenaires.

Durant la semaine du 24 au 28 février 2025, les adhérents de l'URAPEDA Sud 84, les bénéficiaires de l'association Passerelle à Avignon et les jeunes élèves de la Micro-école Inspire ont découvert un extrait du Requiem chansigné, accompagnés par Igor Casas et Marie Lemot de la compagnie. Des publics d'horizons variés, de générations différentes, ont ainsi partagé huit heures d'atelier avec les artistes, s'immergeant à la fois dans cette œuvre musicale et dans la pratique du chansigne. Une sensibilisation humaine, vivante et collective à cette création singulière, qui s'est conclue à la Collection Lambert par un atelier réunissant l'ensemble des participants.

Avant-concert de 19h15 à 19h45 en Salle des Préludes avec La Compagnie des Petites Mains et les associations qui ont participé au parcours en février dernier

Vendredi 13 juin. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon parmi les villes comptant le moins de seniors en France



A l'occasion de la journée de solidarité avec les personnes âgées qui vient de se tenir le 9 juin dernier, le site de réservation de location de vacances Holidu vient de dresser le top 100* des villes françaises accueillant le plus grand nombre de seniors. Sans surprise, la région Sud arrive en tête de classement en plaçant 4 villes parmi les 5 premières.

Les seniors préfèrent la plage

Saint-Raphaël (1er avec 41,34% de résidents de 65 et plus) devance très largement Six-Fours-les-Plages (2e avec 33,53%), Cannes (4e avec 30,87%) et Hyères (5e avec 30,35%). Seule la ville de Sète (3e avec 31,67%) empêche ce grand chelem de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Avec respectivement Saint-Malo, Fréjus, Anglet et Narbonne, 9 des 10 premières villes de ce classement sont des villes côtières (voir classement en fin d'article).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

« Cela souligne l'attrait du littoral pour les retraités en quête de tranquillité et de douceur de vivre », explique Holidu.



Neuf des dix premières villes du top 100 des communes comptant le plus de seniors sont au bord de la mer. Crédit : DR/Holidu

La cité des papes en 99e position

A l'inverse, avec 18,99% de seniors, la ville d'Avignon apparaît en 99e position de ce top 100, confirmant la 'jeunesse' de son territoire. Aux alentours, du chef-lieu vauclusien, Alès se classe (25e avec 25,55%) devant Arles (34e avec 24,01%), Valence (75e avec 21,10%), Nîmes (78e avec 20,78%), Salon-de-Provence (86e avec 19,90%), la très universitaire Aix-en-Provence (88e avec 19,67%) et Marseille (92e avec 19,56%).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Classement : les villes françaises les plus âgées

	Ville	Nb de pers. âgées de 65 ans ou plus*	Population globale	% de pers. âgées de 65 ans ou plus
1	Saint-Raphaël	14 833	35 881	41,34%
2	Six-Fours-les-Plages	11 849	35 339	33,53%
3	Sète	14 119	44 576	31,67%
4	Cannes	21 609	70 011	30,87%
5	Hyères	16 577	54 615	30,35%
6	Saint-Malo	15 252	50 676	30,1%
7	Fréjus	15 935	55 750	28,58%
8	Anglet	11 428	40 310	28,35%
9	Narbonne	14 332	50 776	28,23%
10	Brive-la-Gaillarde	12 863	45 910	28,02%
11	La Ciotat	10 111	36 441	27,75%
12	Montluçon	9 363	33 822	27,68%
13	Le Cannet	11 643	42 125	27,64%
14	Roanne	9 429	34 415	27,4%
15	Cagnes-sur-Mer	14 199	52 100	27,25%
16	Antibes	20 327	74 709	27,21%
17	Aix-les-Bains	8 458	31 100	27,2%
18	Nevers	8 588	32 284	26,6%
19	Albi	12 946	49 094	26,37%
20	Vannes	14 227	54 017	26,34%

Cliquer sur l'image pour l'agrandir. Crédit : DR/Holidu

***Méthodologie :** *Pour cette étude, Holidu a pris en compte toutes les villes françaises ayant une population d'au moins 30 000 habitants. L'objectif était d'identifier les villes avec la plus forte proportion de résidents âgés de 65 ans ou plus. Les données de population utilisées pour cette analyse proviennent de l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) et datent de 2020.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Musée Vouland invite l'Ensemble 44 au jardin



Dans le cadre de ses animations « concerts au jardin », le musée Vouland invite à quelques jours du solstice d'été, l'Ensemble 44 avec le programme 'Danses'.

Dans le cadre magnifique et apaisant du jardin du Musée Vouland, l'Ensemble 44 propose le concert 'Danses', un programme qui précède de quelques jours le solstice d'été et la fête de la musique. Une l'invitation à la fête et à la danse… avant les stridulations des cigales ?

L'Ensemble 44, un ensemble vocal et instrumental avignonnais qui se produit dans la France entière

Bien connu des avignonnais, fondé en 2019 en Avignon par la compositrice Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 a l'ambition de partager la création contemporaine avec un public aussi large que possible avec un vaste territoire musical : musique dite savante, musique ancienne, création contemporaine, mais aussi musiques traditionnelles, improvisées, jazz. Chaque spectacle est une découverte et une approche de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

musique accessible.

L'occasion d'écouter un instrument peu connu, la clarinette basse

De l'antiquité à nos jours, dans toutes les régions du monde, musique et danse sont intimement liées. Au gré des cultures, selon des codes variés, gestes et sons se conjuguent comme sources d'inspiration réciproques. L'Ensemble 44, avec Olivia Leblanc (clarinette) et Rafael Cumont-Vioque (violoncelle), souligne avec rythme, énergie et lyrisme, les mouvements dansés de la musique classique, des musiques traditionnelles tango et klezmer, ou ceux, plus contemporains, du disco.

Olivia Leblanc : clarinettes
Rafael Cumont-Vioque : violoncelle

Une approche conviviale et accessible à tous

Le programme s'adresse à tous les publics, y compris aux plus jeunes. Il est conçu comme un parcours autour des musiques de danses à travers les styles de différentes époques. Les œuvres et les compositeurs sont présentés durant le concert par les artistes, dans une atmosphère conviviale de partage avec le public.

Au programme

• Répertoire classique et contemporain : Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Gabriel Fauré, Guillaume Connesson, Mathieu Bonilla, Elisabeth Angot (création)

• Musique d'inspiration traditionnelle : Béla Kovàcs, Gaspar Cassado, Astor Piazzolla, Belà Bartok, trad. Klezmer

Vendredi 13 juin. 20h30. 5 à 18€. Musée Vouland. 14 rue d'Annanelle (portail entrée jardin). Réservation 06 85 80 26 64.

La Genova Camerata de retour sur la scène de l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La Geneva Camerata sera de retour en Avignon ce mercredi 11 juin.

La Geneva Camerata est reconnue à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. En 2022, on avait pu acclamer leur spectacle 'La Danse du soleil' et leur interprétation unique des chefs d'œuvres de Lully et Mozart, mêlant danse, théâtre et musique.

'Revolta', un concert et une performance dansée incroyable autour de la 5e Symphonie de Chostakovitch

Une occasion d'entendre et voir comme jamais la 5ème Symphonie de Chostakovitch dansée par les musiciens de l'orchestre eux-mêmes avec quatre danseurs de Hip et de Krump : adieu chaises, pupitres et partitions !

Krump et classique pour dépoussièrer la musique symphonique

Pour 'Revolta', le Geneva Camerata a fait appel au metteur en scène et chorégraphe Kader Attou, et au chorégraphe Grichka. En se basant sur l'intensité rythmique de la « Cinquième » de Chostakovitch et sur la virtuosité de quatre danseurs, le spectacle utilise le mouvement corporel du krump comme une expression de tolérance et de dialogue, symbolisant la révolte et le combat contre la brutalité.

Mercredi 11 juin. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.