

Ecrit par le 19 février 2026

Avignon : une dizaine de candidats ouvriront la 25e édition du Festival de la chanson française



La 25^e édition du [Festival de la chanson française](#), organisée par l'association [Planète bleue](#), débute avec une première session ce dimanche 27 octobre à l'[Atelier Florentin](#) à Avignon. Plusieurs sessions seront programmées sur les prochains mois, avec demi-finale et une finale en mai 2025.

Le Festival de la chanson française est ouvert aux auteurs compositeurs interprètes du Vaucluse et de la



Ecrit par le 19 février 2026

Région Sud. La 1^{re} session, qui aura lieu ce dimanche 27 octobre, et qui est ouverte au public, accueillera une dizaine de candidats en solo, duo, ou groupe. Chacun interprétera trois chansons qu'il aura composé.

L'objectif du festival est de découvrir des talents et de les accompagner dans leurs projets de créations artistiques. L'Atelier Florentin accueillera les trois premières sessions ce dimanche 27 octobre, le dimanche 19 janvier 2025 et le dimanche 23 février 2025.

Plusieurs prix et récompenses seront décernés aux artistes qui se démarqueront comme le Talent d'Or, le Prix coup de cœur, la Chanson originale, et le Prix du public. Les lauréats obtiendront une programmation d'une semaine au Festival d'Avignon 2025, l'enregistrement d'un CD 2 titres au studio [La Mansarde](#), situé à L'Isle-sur-la-Sorgue, une résidence artistique pour un perfectionnement, une programmation de concerts, ainsi qu'un clip vidéo pour la promotion du groupe.

1^{re} session. Dimanche 27 octobre. 14h30. 10€ ([Billetterie en ligne](#)). Théâtre Atelier Florentin. 28 Rue Guillaume Puy. Avignon.

Ecrit par le 19 février 2026

L'Association Planète Bleue 84 présente

FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE

25ème Tremplin de musiques actuelles

1ÈRE SESSION
DIMANCHE 27 OCTOBRE 14H30
THÉÂTRE ATELIER FLORENTIN À AVIGNON

12 ARTISTES AUTEURS COMPOSITEURS INTERPRÈTES

Contact : 06 20 25 62 29 ou planetebleue84@orange.fr



Planète Bleue art & culture

Pour les lauréats :
Accompagnement artistique, Clip vidéo, Résidence artistique
Enregistrement studio, Concerts
Passage au Festival d'Avignon 2025

TAF

Logos: REGION SUD, NAO COM, Département de VAUCLUSE

Apec Avignon : qui est le manager d'aujourd'hui ?

Ecrit par le 19 février 2026



Ce jeudi 24 octobre, l'[Association pour l'Emploi des Cadres \(Apec\)](#) d'Avignon organise une rencontre autour du thème 'Le manager aujourd'hui'.

Le rôle de manager prend de plus en plus d'importance face au contexte actuel de tensions de recrutement qui représente un réel défi pour les entreprises aujourd'hui. C'est pourquoi l'Apec d'Avignon organise une matinée d'échanges ce jeudi 24 octobre sur le sujet afin d'apporter un éclairage sur les pratiques managériales pour mieux recruter et fidéliser.

Ce rendez-vous permettra d'aborder le management sous diverses formes comme les pratiques et aspirations du manager d'aujourd'hui, les freins et les points d'attractivité de la fonction managériale, ou encore l'analyse et l'évolution des pratiques managériales.

Inscription gratuite mais obligatoire [en ligne](#).

Jeudi 24 octobre. De 10h à 12h30. Apec. 60 Chemin Fontanille. Avignon.

'Le Chant de la Terre' de Mahler par l'Orchestre national Avignon-Provence à l'Opéra Grand Avignon



L'**Orchestre national Avignon-Provence** (ONAP), dirigé par Débora Waldman, interprétera *Le Chant de la Terre* de Gustav Mahler, accompagné du ténor Kévin Amiel et de la mezzo-soprano Antoinette Dennefeld ce vendredi 25 octobre.

Cette œuvre poétique et lyrique est rarement jouée sur la scène avignonnaise. Une soirée à ne pas manquer pour découvrir la musique vocale germanique de cette fin de XIX^e siècle. En sélectionnant six poèmes chinois qui l'ont accompagné dans une période particulièrement difficile de sa vie, Gustav Mahler dessine un récit initiatique qui nous mène de la douleur et de l'ivresse d'une chanson à boire à des épisodes explorant les thématiques de la beauté, de la solitude, de la jeunesse pour s'achever sur un



Ecrit par le 19 février 2026

émouvant adieu à la vie et au printemps qui revient toujours. La musique et la nature comme source de réconfort et d'apaisement de l'âme.

Du Mozart également

Sous la direction de Débora Waldman, *l'Adagio et Fugue* en ut mineur (1788) de Mozart se souvient du style baroque et de l'Art de la fugue d'un certain Jean-Sébastien Bach. Wolfgang Amadeus Mozart, *Adagio et fugue* en ut mineur, pour cordes

Vendredi 25 octobre. 20h. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Autour du concert

Répétition générale

Une répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.

Vendredi 25 octobre. 9h30 à 11h.

Promenade orchestrale

Tout au long de la saison 2024-2025, les promenades orchestrales invitent à parcourir et à s'immerger dans la programmation symphonique de l'Orchestre. Grâce à ses partenaires, l'Orchestre National Avignon-Provence nous accompagne dans une exploration musicale, tantôt sous forme de conférence musicologique ou philosophique, tantôt sous forme d'ateliers de pratique. Les formats se réinventent au fil de l'année, révélant ainsi la richesse des résonances que les œuvres symphoniques trouvent en chacun de nous. Entre amis, en solo, en famille, venez réfléchir, écouter, danser, chansigner et partager la nouvelle programmation de l'Orchestre. Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur les concerts symphoniques.

Vendredi 25 octobre. 19h15 à 19h45. Rencontre avec le ténor Kévin Amiel. Salle des Préludes. Opéra. Avignon. Entrée libre Sur présentation du billet d'entrée.

Avec Avignon Bibliothèques

Conférence interactive autour du concert *Le Chant de la Terre* avec le musicologue Nicolas Boiffin, Doctorant à l'Université de la Sorbonne, qui nous livrera les clés d'écoute de cette œuvre incontournable du répertoire de la fin du XIXe siècle.

Jeudi 24 octobre 2024. 18h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano. Avignon.

Ecrit par le 19 février 2026

Adaïkalam, Les nuits de l'Inde enchanteront la soirée du vendredi 8 novembre



L'association Adaïkalam, fondatrice et dirigeante de la Maison d'Agathe, orphelinat pour petites et jeunes-filles orphelines indiennes, propose, à l'occasion de la fête des lumières Diwali, Les nuits de l'Inde, un grand concert [Basavaraj brothers](#) au profit de l'orphelinat, [La maison d'Agathe](#).

[Adaïkalam](#) -le Refuge en tamoul- a créé un lieu de vie à Pondichéry, en Inde, dévolu à une vingtaine de petites et jeunes-filles orphelines. Il a été fondé par Ranganathan, Isabelle et Anaïs Ariapouttry. Originaire de Pondichéry, Ranganathan enseigne le massage indien et le yoga en France depuis plus de 35 ans. Isabelle Sala, son épouse est médecin à Avignon. Anaïs leur fille est étudiante.

C'est à la mémoire de leur fille et sœur aînée Agathe

partie à l'âge de 20 ans que cette association a été créée en lien avec son esprit de partage, de don de soi et sa double origine franco indienne.

Adaïkalam, association loi 1901,

assure le fonctionnement de La maison d'Agathe, à Pondichéry en Inde. Cette maison accueille depuis

Ecrit par le 19 février 2026

août 2017 des petites et jeunes-filles orphelines ou en très grande précarité à partir de six ans et jusqu'à leur autonomie. Elles sont entourées et accompagnées au quotidien dans le respect de leur culture, dans un lieu rassurant.

Comme dans toutes les maisons, on mange, on dort, on fait ses devoirs, on joue, et l'on y apprend aussi la danse et le yoga.

Ranganathan est en lien au quotidien avec La maison d'Agathe.

L'association Adaïkalam récolte donc des dons, met en place des parrainages et organise des événements : spectacles, projections de films... pour récolter les fonds nécessaires au fonctionnement de l'orphelinat.

Les infos pratiques

Les nuits de l'Inde auront lieu vendredi 8 novembre, au théâtre de l'étincelle, 14 rue des Etudes à Avignon. Tarif 20€. Réservation auprès de Helloasso [ici](#).

(Vidéo) APCC 6570 C'est maintenant pour s'inscrire au Train des lumières pour Lyon

Ecrit par le 19 février 2026



Le train à vocation historique vous emmènera à la fête des lumières samedi 7 décembre. Le train partira d'Avignon-Centre et arrivera à Lyon Perrache, en plein centre-ville. C'est ainsi que l'APCC 6570 organise de nouveau ce train spécial 'Fête des Lumières' remorqué par les locomotives historiques BB 25500 préservées par l'association de préservation des locomotives ayant parcouru la Région Sud. Il partira de la gare d'Avignon-Centre et déposera ses passagers en plein centre-ville de Lyon, en gare Perrache.

Les trains spéciaux 'Fête des Lumières'

organisés par l'association au départ d'Avignon en 2011, 2012, 2014, 2016 et 2018 avaient reçu un vif succès, à un point tel que, malheureusement, l'association avait dû parfois refuser des inscriptions, ainsi, il est prudent de réserver au plus vite.

La Fête des Lumières à Lyon

est ancrée dans le temps depuis plus de 150 ans. Elle prend sa source lors de l'inauguration de la statue de la Vierge du clocher de Fourvière, le 8 décembre 1852. Cette fête a lieu chaque année durant le week-end le plus proche du 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception. A cette occasion, le centre ville de Lyon est illuminé de bougies et de lampions. De nombreux monuments, façades ou quais sont mis en valeur par des éclairages magnifiques et éphémères ainsi que des spectacles son et lumière.

Ecrit par le 19 février 2026



Au commencement

En 1643, la ville de Lyon est touchée par la peste, venue du sud de la France. Nombreux sont les habitants mortellement touchés par la maladie. Les édiles invoquent la Vierge et l'épidémie cesse après avoir touché la ville, successivement, en 1631, 1637, 1639 et 1642. Le 8 septembre 1643, jour de la fête de la Nativité de la Vierge Marie, les notables, suivis par la population promettent de prier sur la colline de Fourvière et d'offrir, chaque année, un écu d'or ainsi qu'un cierge de 7 livres.

C'est le Vœu des Échevins, les magistrats municipaux

Depuis ce jour, chaque année, un pèlerinage vers la Basilique Notre-Dame de Fourvière - édifée à partir d'une souscription publique en 1870, pour le début de son édification en 1872 et sa consécration en 1896-, qui donnera naissance à la Fête des Lumières. La basilique -qui est la propriété privée de la Commission de Fourvière qui regroupe ses donateurs- reçoit, chaque année, dans le vieux Lyon, 2,5 millions de pèlerins et visiteurs. Le complexe basilical comprend l'édifice, la chapelle initiale de Saint-Thomas et la statue, ainsi que l'esplanade panoramique et le jardin du Rosaire.

Ecrit par le 19 février 2026



APCC 6570

L'association APCC 6570 a pour objet de sauvegarder des locomotives historiques anciennement mises en service à la SnCF et de promouvoir le souvenir des grands trains rapides ayant circulé en Région Sud. Trois locomotives ont ainsi été sauvegardées par le soins de ses passionnés de trains et souvent anciens cheminots. A ce jour, les trois locomotives CC 6570, BB 25639 et 25660 sont entretenues par les membres de l'association.

Dans le détail

A l'aller, le départ de la gare d'Avignon-Centre aura lieu en milieu de matinée. Au retour, le départ de Lyon-Perrache interviendra vers 23h30 pour profiter au maximum du ravissement offert par la Fête des Lumières. Les personnes qui envisagent de participer à ce train spécial sont invitées à [cliquer ici](#)

Les prix

Le prix comprend : le trajet aller-retour en train privatif. Par adulte : 45€. Par enfant entre 3 et 12 ans : 18€. Gratuit pour les moins de 3 ans. Tarif préférentiel pour les groupes à partir de 10 personnes. Nombre de places limité. Inscription et paiement en ligne [ici](#). Le billet sera envoyé une semaine environ avant la circulation du train. Il comportera les horaires précis de circulation du train.

Nicholas Hill, fondateur de Real Land : 'Les deux bâtiments L'Aurore s'élèveront fin 2025 à Agroparc'



C'est en présence de [Joël Guin](#), président du [Grand Avignon](#) et [Paul-Roger Contard](#) adjoint au maire d'Avignon, représentant [Cécile Helle](#), que le promoteur immobilier privé britannique [Nicholas Hill](#), fondateur de [Real Land](#) a posé la première pierre d'un ensemble de deux bâtiments de bureaux, baptisés L'Aurore, situés 340-346, chemin des Meinajaries, [technopôle Agroparc](#) à Avignon. L'investissement global -terrain + construction- se monte à de plus de 10,540M€ HT.

Ecrit par le 19 février 2026

**Copyright Real Land****Dans le détail**

Les deux bâtiments indépendants, l'Aurore, labellisés BDM ([Bâtiment durable Méditerranée](#)) seront construits pour l'un en R+1 et pour l'autre en R+2 pour une surface totale de 3 379m² de bureaux sur l'ancien parking et base de vie durant la construction du siège du Grand Avignon, d'une surface terrain de 6 569m². Signe distinctif ? Les façades métalliques, visibles depuis la route de Marseille, arboreront un aspect cuivré. Près de 110 places de parking sont prévues dont 78 en sous-sol sous l'un des bâtiments afin de laisser plus de place au paysage. Le montant de l'opération global -construction + terrain- est estimé à 10,540M€.

110 lots de bureaux proposés

Les bâtiments, qui pourraient offrir 110 lots de bureaux -l'un 50 et l'autre 60-, et dont le permis de construire a été délivré le 20 février dernier, jouxteront le siège du Grand Avignon, la Banque de France et le Campus universitaire.

Les opérations livrées en France

Nicholas Hill, fondateur de Real Land, promoteur privé d'immobilier de bureaux a déjà livré à la Ciotat où il a installé son siège : Les Vallons du Mistral à la Ciotat, 2 400m² de locaux en 2021 ; Le Panorama, Athélia IV 3 000m² en 2018 ; Le parc des Falaises 2 000m² en 2016 ; l'Espace Mistral 8 300m² en 2014 ; Les Falaises 4 000m² en 2012 ; Le Forum, Athélia IV, 4 600m² en 2006. L'Arboretum à Six-Fours-Les-Plages de 6 300 m² en 2015. Les Hauts de la Duranne à Aix-en-Provence, 4 250m² en 2006 et Les Jardins de la Duranne 5 800m² en 2005.

Les projets récemment livrés

A la Ciotat : L'Espace Mistral D, 3 150 m² de bureaux en R+2 sur 5 800m² de terrain ; Le Parc des Restanques 15 800m² de locaux mixtes sur 38 800m² ; Le Tradewinds, 2 500m² de locaux en R+2 sur un

Ecrit par le 19 février 2026

terrain de 3 200m² à la Seyne-sur-Mer ; Le Phénix, 2 100 m² de locaux mixtes sur un terrain de 3 098m².

Les projets en cours, hors Avignon

L'Espace Figuerolles, 4 200m² de bureaux, en deux bâtiments, sur 12 676m² de terrain à Martigues. Real Land a déjà réalisé plus de 140M€ d'investissements réalisés et conduit actuellement un programme de 70M€. Ses partenaires privilégiés sont les municipalités et les agences de développement locales.



Nicholas Hill, fondateur et dirigeant de Real Land Copyright MMH

L'interview

«Aujourd'hui c'est la pose de la 1^{re} pierre. Nous lançons cette opération en blanc, c'est-à-dire sans pré-commercialisation préalable. Celle-ci débutera pendant les travaux qui commenceront en novembre prochain. Cela veut dire qu'aujourd'hui, je n'ai ni investisseur, ni locataire. La livraison est prévue fin

Ecrit par le 19 février 2026

2025. Les locaux pourront être loués ou vendus à des entreprises ou des investisseurs.»

Après un désistement de [Nexity](#)

«Nous avons repris l'opération en avril dernier, après le désistement de l'opérateur national Nexity qui n'a pas, en cinq ans, commercialisé les bâtiments. Nous avons fait un transfert du permis de construire qu'ils avaient obtenu. C'est l'[agence CBRE d'Avignon](#) qui sera en charge de la commercialisation des locaux d'activités en local, ainsi que notre propre agence, qui elle oeuvre sur Internet.»

Pénurie de foncier d'entreprise

«Nous vivons une pénurie de foncier dans l'immobilier d'entreprise. Notre démarche est de cibler les marchés étroits. Par exemple, à Avignon, il n'y a pas du tout d'offre ni de demande d'immobilier de locaux et bureaux. Ainsi, si vous êtes chef d'entreprise et que vous recherchez des locaux, je serai votre seul interlocuteur. Tandis que si vous allez à Marseille ou Aix-en-Provence, le marché est très important et compte de nombreux acteurs. J'ai procédé de la même manière dans la zone industrielle Athélia à la Ciotat, où se situe notre siège et où j'ai produit 45 000m2 de construction. Ce sont les seuls locaux récents sortis de terre depuis 2009, pour lesquels je suis, une fois encore, le seul interlocuteur. En ce sens, je suis très confiant que nous trouvions des repreneurs.»

Pourquoi les labels sont-ils si importants ?

«Nous avons pris la décision de labelliser tous nos programmes parce qu'il s'agit réellement d'une demande de la part des investisseurs et des futurs acquéreurs. Cette décision vient juste d'être prise et les futurs bâtiments L'Aurore seront labellisés BDM bronze. Je vais voir avec mes équipes si je peux l'upgrader pour atteindre l'argent. La plupart de nos clients sont des groupes nationaux et internationaux dont les directions ne cautionnent un projet que s'il est labellisé. Sans cela les opérations ne se font pas. Même des professionnels de la Région m'ont dit qu'ils ne pouvaient pas s'engager dans une opération si celle-ci ne détenait pas de labels. Il faut cocher les cases, adapter la demande des labels à la typologie de la région. Ici il s'agit du Label Bâtiment Durable Méditerranéen, ce qui est en corrélation avec le territoire.»

Comment se porte le marché des bureaux et locaux ?

«Je pense qu'il n'y a pas un marché mais des sous marchés : géographique, de qualité, de destination, de demande... La plupart de nos clients travaillent dans les nouvelles technologies qui, elles, se portent à merveille ! Ils ont des programmes qui vont sortir sur plusieurs dizaines d'années. Tandis que le sous marché des professions libérales est catastrophique : avocats, experts comptables... Il n'y a rien qui bouge. Parce qu'ils sont vraiment concernés par la situation actuelle de façon individuelle et non en groupes. »

Quant au télétravail ?

« J'ai formalisé une très belle location de 800m2, avec un groupe international pour des bâtiments à la Ciotat. A cause du télétravail, ils étaient passés de 2 000m2 dans un immeuble à 800m2 dans mon immeuble. Donc, c'était une bonne affaire pour moi. On ne peut faire des affaires que lorsque l'on est dans une situation de changement, même en temps de crise. Lorsque rien ne bouge, il est impossible de faire quoi que ce soit. Je me rappelle avoir fait énormément d'affaires à Johannesburg, en Afrique du Sud,

Ecrit par le 19 février 2026

à la fin des années 1980, où j'ai travaillé pendant 5 ans, alors que le pays était en pleins bouleversements de toutes sortes : désinvestissement, sanctions, attentats, destruction d'immeubles... Cela a apporté beaucoup d'opportunités parce que tout le monde cherchait à faire quelque chose. Mais lorsque l'on est dans une économie stable, rien ne se passe.»

Stratégie de développement

«La nôtre est de continuer à nous développer, d'être à la recherche d'opportunités, d'emplacements de qualité avec des constructions de belle facture pour des locataires ou acheteurs CSP++ (catégorie sociaux professionnelle++). Tout doit rester fidèle à l'image que nous avons créé, il y a 27 ans. Notre politique ? Chaque opération finalisée doit pouvoir figurer en première page de la brochure de notre société. Tout doit être nickel de chez nickel. Comme chez un concessionnaire de voitures haut de gamme qui restera dans son créneau, quelles que soient les propositions que l'on lui fait et qui n'acceptera pas des affaires ne répondant pas à son cahier des charges.»



Ecrit par le 19 février 2026

De gauche à droite Nicholas Hill, Joël Guin, Paul-Roger Gontard, Vincent Chapelet

Les entreprises qui travailleront sur le chantier ?

«[Sud Bâtiment](#), une très belle et importante entreprise dirigée par [Vincent Chapelet](#). La société est très réputée et très recommandée par notre réseau, ainsi que des sous-traitants bien connus de la profession.»

Comment tout a commencé ?

«J'ai travaillé à Londres où j'ai commencé à gagner ma vie. Avec cet argent j'ai acquis une résidence secondaire à Sanary-sur-Mer où j'étais parti en vacances. L'agent immobilier qui m'a vendu l'appartement m'a invité à travailler, tout comme je le faisais en Grande-Bretagne, en France. Il m'a vendu un terrain de 23 000 m² à Aix-en-Provence où j'ai construit 6 000 m² de bureaux. Depuis ce moment j'ai travaillé dans les deux pays. En 2010, je cessais de travailler en Angleterre parce que je ne pouvais pas être partout, dans les deux pays. Depuis, les emplacements que nous choisissons ne sont pas à plus d'1h30 du siège à la Ciotat. Une règle qui nous permet de gérer correctement nos chantiers en allant sur place. Les investissements sont à 70% détenus par ma famille et moi et 30% émanent d'Irlandais de Dublin avec lesquels je travaille depuis 2007.»

«Depuis notre arrivée en France, en 2004,

nous avons construit environ 65 000m² de bureaux et locaux d'activités. Les programmes en cours y ajouteront 25 000m² entre 2025-2026. Nous sommes une petite équipe, 6 personnes, pour atteindre ce résultat. Le marché de l'immobilier est un marché de réseau d'élus de métropoles, communautés d'agglomération, de communes, de municipalités, de professionnels des territoires, tous évoluant dans la sphère du domaine public.

www.real-land.com

Le technopôle

Le technopole a été créé en 1987 pour, au départ, réunir entreprises, universitaires et chercheurs dans un environnement vert, très paysager puis des commerces et des logements sont venus compléter l'offre d'usages de ce nouveau quartier qui s'étend sur 450 hectares comprenant [Agroparc](#), le [Parc des expositions](#) et le [technoparc Pégase](#). Près de 9 000 emplois, 7 000 salariés y travaillent pour plus de 600 entreprises dont des 'booster' de l'économie tels que la [Banque de France](#), l'industriel [McCormick](#), [Lafarge](#), [GSE](#), [Saint-Gobain](#), ex-Naturex-Givaudan, [KPMG](#) ainsi que deux pépinières d'entreprises avec [Créativa](#). Les lieux y accueillent 6 400 étudiants, 750 chercheurs au sein de 6 centres de recherche. La qualité paysagère et des constructions d'Avignon Technopole ont été récompensées par le label Parc+, catégorie argent. Le site est également plébiscité pour son accès à l'autoroute A7, un aéroport dynamique en aviation d'affaires, un service de bus haute fréquence et en raison de sa proximité avec les gares SnCF, centre et TGV.

Ecrit par le 19 février 2026



Copyright MMH

Avignon : deux collectes de jouets pour les enfants des familles les plus précaires de

Ecrit par le 19 février 2026

Vaucluse



Juste après ses portes ouvertes pour célébrer 40 ans d'engagement contre la précarité, la [Banque alimentaire de Vaucluse](#) a décidé de s'allier au [Club 4A](#), association avignonnaise d'automobiles anciennes, pour organiser deux collectes de jouets les dimanches 20 octobre et 10 novembre pour les enfants vauclusiens.

Les deux collectes auront lieu sur le parking des Allées de l'Oulle, à l'occasion des deux prochains rassemblements mensuels de voitures anciennes et voitures de prestige organisés par le Club 4A. L'occasion de réunir les amateurs de belles voitures anciennes, mais aussi de s'engager pour action caritative du département.

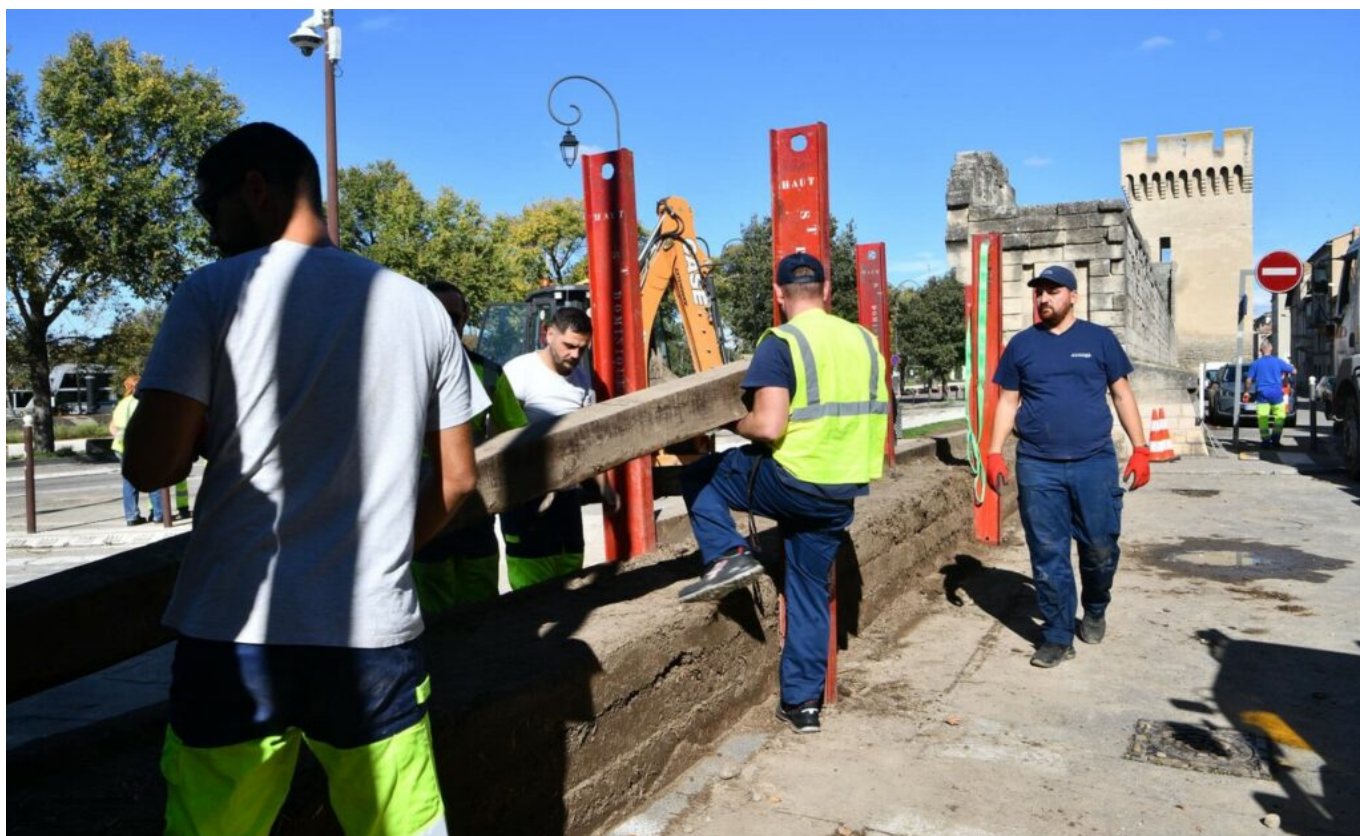
Non seulement les Vauclusiens pourront venir admirer les voitures des adhérents du Club 4A, mais ils pourront également faire une bonne action juste avant Noël, en donnant des jouets pour les enfants des

Ecrit par le 19 février 2026

familles les plus précaires de Vaucluse. Un camion et des bénévoles de la Banque Alimentaire de Vaucluse seront présents et identifiés sur le parking à l'occasion de ces deux rassemblements pour collecter les dons.

Dimanches 20 octobre et 10 novembre. De 9h à 12h. Parking des Allées de l'Oulle. Avignon.

Décrue du Rhône : réouverture progressive des routes



La décrue du Rhône se poursuit progressivement en ce début d'après-midi et certaines routes du réseau secondaire sont à présent rouvertes à la circulation :

C'est ainsi le cas dans le Nord du département :

Ecrit par le 19 février 2026

- Secteur Lamotte-du Rhône : la RN86 et RD 994. Les deux ponts de franchissement au-dessus du Rhône pour rejoindre le Gard sont rouverts.
- Plaine de Caderousse : les RD 237 et 238. La Via Rhôna au déversoir de Roquemaure est nettoyée et ouverte.

À ce stade, les axes routiers suivants restent cependant fermés :

- la RD44 - Mondragon - Les agents du Conseil départemental sont mobilisés afin de pouvoir la rendre accessible au cours de l'après-midi.
- la RD63- entre Lapalud et Lamotte et Via Rhôna à partir de la RD 907 : encore immergées, aucune indication ne peut être fournie sur leur délai prévisible de réouverture.

La situation sur Avignon

- la RD225 (route du docteur Pons) à Avignon - Les agents de la commune d'Avignon sont mobilisés au côté de ceux du Conseil départemental afin de pouvoir la rendre accessible aussitôt que possible (délai indicatif : fin de journée)

Dans le même temps, la commune d'Avignon rappellent que « les conditions météorologiques et la décrue du Rhône permettent depuis midi la mise en œuvre des actions pour un retour progressif à la normale selon le timing suivant » :

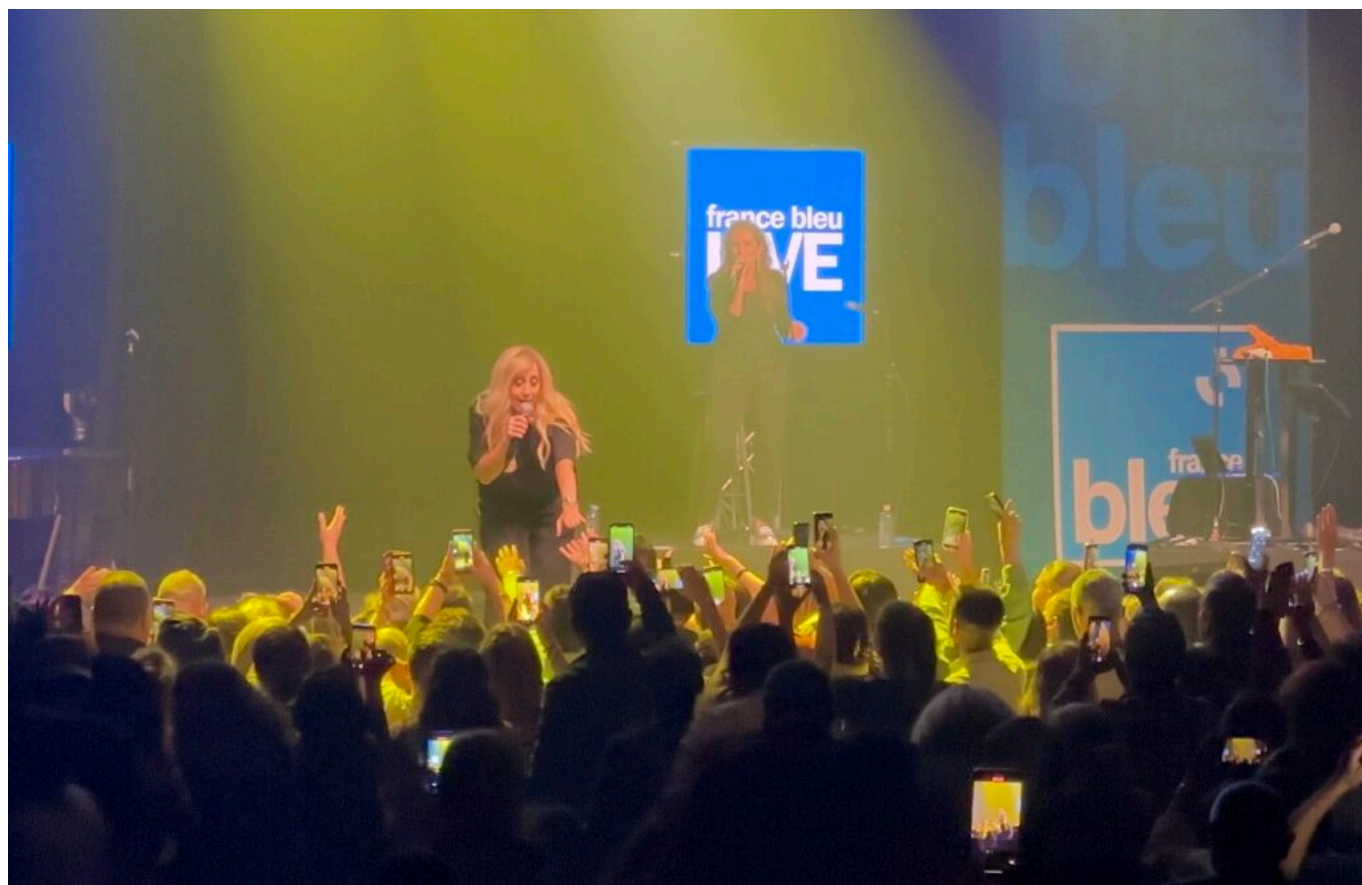
- en cours : Retrait des batardeaux et réouverture progressive des portes et poternes
- Depuis 15h : réouverture de l'accès (entrée et sortie) au Parking du Palais des Papes
- Milieu d'après-midi : réouverture à la circulation de la voie haute le long des Remparts, réouverture à la circulation des Ponts Daladier et du Royaume, réouverture de la bretelle d'accès à Avignon de la RD 225 (route du docteur Pons) et ce dans les deux sens.
- Sur la Barthelasse, les Allées Antoine Pinay étant encore immergées, leur accès reste interdit.
- Le parking de l'Oratoire reste fermé jusqu'à nouvel ordre.

Par ailleurs, les services de la préfecture de Vaucluse vous incitent à vous informer régulièrement de l'évolution de la situation via nos confrères de France Bleu Vaucluse notamment sur 100.4 FM.

<https://www.vigicrues.gouv.fr/station/V621501001>

(Vidéo) France Bleu Live : salle comble pour Lara Fabian à Confluence Spectacles

Ecrit par le 19 février 2026



Ce jeudi 17 octobre, [France Bleu Vaucluse](#) a accueilli la chanteuse Lara Fabian à [Confluence Spectacles](#) pour un concert gratuit. Un événement unique qui a conquis les Vauclusiens qui ont rempli la salle de spectacles avignonnaise.

« On t'aime Lara, tu nous as manqué », a-t-on pu entendre dans la salle de Confluence Spectacles. Ce jeudi 17 octobre, les quelque 1 000 places de la salle avignonnaise étaient toutes prises pour le concert de Lara Fabian. Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. C'était le tout premier en Vaucluse, organisé en partenariat avec la Ville d'[Avignon](#) et [Avignon Tourisme](#), offert par France Bleu Vaucluse pour ses auditeurs qui ont pu gagner des places gratuites au fil des dernières semaines.

Accompagnée de son pianiste, son bassiste et sa choriste, Lara Fabian a délivré une performance exceptionnelle durant un peu plus d'une heure de show. L'artiste a présenté quelques classiques de son répertoire, comme *Tu es mon autre*, qu'elle a interprété avec sa choriste Marie-Ève Riverin, ou encore *Je t'aime* pour clôturer le concert. L'artiste a également interprété ses deux dernières chansons *Ta peine* et *Je t'ai cherché*. Et bien sûr, devant l'attente de ses fans, elle a aussi chanté sa célèbre reprise de *Je suis malade* de Serge Lama.



Ecrit par le 19 février 2026

Le public a été conquis du début à la fin, que ce soit par les prouesses vocales de la chanteuse belge, ou par ses anecdotes et secrets sur les différentes chansons qu'elle a interprétées durant la soirée. Proche de son public, Lara Fabian a pris le temps d'interagir avec lui, de serrer des mains durant certaines chansons, de lire les pancartes qui ont été faites avec soin et amour, et de remercier tous les spectateurs présents dans la salle qui tremblait sous les cris et les applaudissements. « Ces chansons, ce sont aussi les vôtres », a-t-elle déclaré avec une grande émotion au cours de la soirée.

À l'issue du concert, tous les spectateurs avaient des étoiles dans les yeux. Certains ont même laissé échapper quelques larmes, tandis que d'autres ont continué de chanter les chansons de Lara Fabian, qui a quitté la scène de Confluence Spectacles, avec un immense sourire aux lèvres. Pour ceux qui ont été déçus de ne pas obtenir de place, ce n'est que partie remise. La chanteuse, dont le prochain album *Je suis là* sortira le 29 novembre, débutera sa tournée 'Je t'aime Tour 2025' dans un an. Le concert du jeudi 17 octobre, quant à lui, sera diffusé sur les 44 antennes de France Bleu le 5 décembre prochain à 20h et rediffusé le 7 décembre.