

Ecrit par le 11 juillet 2026

## Sortie de résidence au Théâtre de l'Oulle



### **'La Clairière', sur un texte de Stéphane Jauberte et une mise en scène de Jérôme Wacquiez**

Luce et Pierre, couple de jeunes retraités, profitent dans leur jardin comme tous les soirs du coucher du soleil qu'ils voient disparaître derrière le très haut mur de leur résidence privée.

Ils vivent depuis toujours à l'abri de cette enceinte protectrice d'une dangereuse forêt qui encercle le domaine. Mais au matin, le mur a disparu, offrant les résidents à la merci de la vie sauvage... et des gens de la forêt. Abandonnés de tous, ce sont alors leurs propres murs intérieurs que les huit personnages de la pièce vont devoir abattre.

**Réservation : [lafactory.booking@gmail.com](mailto:lafactory.booking@gmail.com)**

**Samedi 8 février. 20h. Entrée libre. [La Factory/Théâtre de l'Oulle](#). Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90.**

Ecrit par le 11 juillet 2026

## Frédéric François en concert à Confluence



Le chanteur [Frédéric François](#) s'apprête à enflammer la scène de [Confluence spectacles](#). Dimanche 9 février prochain, à 17h, le public aura l'opportunité de découvrir ou redécouvrir ses plus grands succès dans la nouvelle salle située dans la zone de Courtine à Avignon. Musique et l'émotion se rencontreront autour des thématiques principales du chanteur : l'amour, la passion et surtout les femmes.

Avec plus de 50 ans de carrière, Frédéric François, l'un des artistes les plus emblématiques de la chanson française et belge continue de captiver les foules avec sa voix envoûtante et son répertoire inoubliable. Avec ses classiques tels que 'Je t'aime à l'italienne', 'Mon cœur te dit je t'aime' ou encore 'Laisse-moi vivre ma vie' ...

Ce concert à Avignon permettra aux fans de tous âges de revivre les moments forts d'une carrière qui a traversé les générations. En effet, toutes les tournées de l'artiste affichent complet. Ses ventes de disques avoisinent les 35 millions d'exemplaires. Il a déjà obtenu 85 disques d'or, singles et albums confondus, 15 vidéos et DVD d'or. Il a enregistré quelques 350 chansons.

**Dimanche 9 février. 17h. 59 à 69€. Réservation sur Confluence d'Avignon ou sur [internet](#). Avignon. 06 13 58 44 72.**

Ecrit par le 11 juillet 2026

Pauline Conill (stagiaire)

## La Geek Expo fait son retour à Avignon



**Pop culture, cosplay et gaming au cœur de la Provence sont au menu de cette 8<sup>e</sup> édition qui se tiendra au parc des expositions d'Avignon les 8 et 9 février prochains. L'an dernier, plus de 22 000 visiteurs avaient participé à cet événement organisé par l'agence avignonnaise E-Inside.**

Le week-end prochain, le parc des expositions d'Avignon accueillera la 8<sup>e</sup> édition de la Geek Expo. Organisé par l'agence événementielle avignonnaise [E-Inside](#), ce rendez-vous, qui a attiré plus de 22 000 visiteurs en 2024, s'étendra sur 15 000 m<sup>2</sup> d'expositions et d'animations immersives. Pour cette édition 2025, Comics, mangas, science-fiction, gaming et séries culte seront au programme de ces deux jours pour divertir les passionnés de tous âges.

Au total, plus de 180 exposants qui seront présents lors de cette édition 2025 avec des stands dédiés au merchandising de grandes licences telles que Disney, Star Wars, Harry Potter L'occasion de repartir avec des produits exclusifs. Les visiteurs pourront également découvrir des créations originales d'artisans et

Ecrit par le 11 juillet 2026

de créateurs indépendants, tout en croisant des tatoueurs, des artistes et des vendeurs spécialisés dans les figurines collector. Une véritable aventure pour les passionnés de pop culture.

### Au programme

Des animations sensationnelles viendront rythmer ces deux journées, avec des expériences visuelles et interactives :

- Une exposition de véhicules culte comme Flash McQueen, Jurassic Park ou encore Scooby-Doo.
- Les fans de science-fiction pourront admirer des robots Transformers grandeur nature ainsi que des vaisseaux Star Wars, des dragons et bien d'autres créatures mythiques.
- Des déambulations de zombies, des performances de danse sur Just Dance, et bien d'autres surprises...
- Un stand de réalité virtuelle et de simulateurs pour vivre une expérience de gaming unique et éveiller tous les sens.
- L'e-sport sera également un point central de l'événement, avec des tournois sur les jeux vidéo les plus populaires du moment comme Mario Kart, Fortnite, League of Legends, Rocket League, FC25... Des compétitions à différents niveaux permettront à chacun de s'affronter sous les yeux du public et en retransmission live sur écran géant.



Crédit : Geek expo

### Les invités à l'honneur

Les visiteurs auront l'occasion de rencontrer des figures emblématiques de la culture geek et pop. Parmi eux :

- Grace Van Dien, connue pour son rôle de Chrissie Cunningham dans la série Stranger Things.

Ecrit par le 11 juillet 2026

- Actrice et streameuse reconnue, elle participera à des conférences et séances de dédicaces.
- Charisma Carpenter, alias Cordelia dans Buffy contre les vampires et Angel, fera également l'honneur de sa présence.
  - Batzair, influenceur suivi par plus de 1 million de followers sur Instagram et 6,9 millions sur TikTok, fera vibrer la scène avec son énergie inépuisable.
  - Gérard Vivès, acteur, humoriste et animateur français, connu pour son rôle dans Les Filles d'à côté et comme voix off du Juste Prix aux côtés de Vincent Lagaf'. Une figure marquante de la télévision des années 90.
  - Jean-Paul Cesari, chanteur emblématique des génériques du Club Dorothée, apportera une touche nostalgique en replongeant les visiteurs dans les années 80-90.
  - Sébastien Roch, acteur ayant marqué les spectateurs dans son rôle de Christian dans Hélène et les garçons, Les vacances de l'amour et Les mystères de l'amour. Anthony Joubert, comédien, chanteur et humoriste français, s'est fait connaître dans La France a un Incroyable Talent et en tant qu'humoriste récurrent dans l'émission On n'demande qu'à en rire.

Enfin côté cosplay, cet élément majeur de la culture geek sera mis à l'honneur pas trois évènements :

- Le concours cosplay, où les participants rivaliseront de créativité pour incarner leurs personnages préférés.
- Le défilé cosplay, une parade mettant en avant les costumes les plus impressionnants et les plus fidèles.
- Le Saturday Cosplay Show, un moment de partage où des cosplayers professionnels pourront dévoiler leurs talents sur scène.

[Avignon Geek expo](#). Samedi 8 et dimanche 9 février. Entrée : 16€ ([en prévente ici](#)) Parc des expositions. Avignon

Baptiste Durand (stagiaire)

---

## Média : La Provence revient aux

Ecrit par le 11 juillet 2026

## fondamentaux de la proximité



**A l'occasion des vœux de nos confrères de la Provence qui se sont déroulés au palais des papes à Avignon, [Olivier Biscaye](#), le nouveau directeur de la rédaction, a dressé les grandes lignes de la stratégie du quotidien régional. Ce dernier prône un retour aux sources en misant sur ce qui fait l'ADN de La Provence : la proximité et les territoires.**

« Nous nous sommes beaucoup éloignés des territoires », a reconnu en toute franchise, [Olivier Biscaye](#), directeur de la rédaction chez [La Provence](#) lors de la tournée des vœux du quotidien régional qui s'est achevée la semaine dernière au palais des papes à Avignon.

« Il y a beaucoup d'engagements qui ont été annoncés ces dernières années, poursuit-il, et nous avons à cœur de revenir au plus proche des territoires. »

Pour jouer cette carte de la proximité, le nouveau directeur de la rédaction annonce déjà le retour, début mars, des pages 'sport amateur' dans les colonnes ainsi que dans les différents supports numériques de la Provence.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Crédit : La Provence

« Toutes les communes de notre département sont importantes. »

*[Olivier Biscaye](#), directeur de la rédaction chez La Provence*

« Nos pages dites 'villages' vont également évoluer dans les prochains jours, complète Olivier Biscaye. Pour cela, nous recrutons des correspondants locaux car si nos équipes sont plutôt présentes dans les grandes villes, toutes les communes de notre département sont importantes. L'objectif est de rendre compte, d'informer sur l'actualité dans le plus petit des villages. C'est ça un journal de proximité. »

« On raconte le territoire, confirme [Jean-Luc Pelé](#), directeur général de La Provence. Notre ADN c'est de faire vivre cette proximité. C'est pour cela que nous avons aussi pour ambition de redévelopper les événements dans notre région comme non a l'a fait en relançant le tour de la Provence en 2024. Cette course de vélo met en valeur les territoires en permettant à notre région de d'être en contact avec près d'un milliard de personnes via les différents diffuseurs de l'épreuve. »

« L'événementiel c'est aussi l'économie avec le Club de la Provence qui vise à mettre en avant les pépites

Ecrit par le 11 juillet 2026

de la région », complète Olivier Biscaye.

« Nous serons là pour parler de vous. »

*[Mélanie Ferhallad](#), directrice départementale de La Provence en Vaucluse*

Pour [Mélanie Ferhallad](#), directrice départementale du quotidien de presse régionale en Vaucluse, il s'agit de « faire de la proximité l'ambition de notre titre cette année. C'est-à-dire être à peu de distance de tous, mais aussi être accessible au plus grand nombre. Cette année, avec l'équipe de la Provence, nous serons donc dans les parages, dans les environs, aux alentours, dans le voisinage immédiat, juste à côté, sur le terrain, pour couvrir l'actualité, parler de vous, des autres, de ce que vous faites, témoigner encore et rendre compte. Dans ce monde où tout va de plus en plus vite, où l'info tourne à plein régime sur les réseaux sociaux, où la fake news menace en permanence notre travail, nous souhaitons être à vos côtés et vous dire que rien ne remplacera un journaliste de terrain. Lui seul est capable de faire un reportage, de décrire, de rapporter ce qu'il a vu ou entendu, de protéger nos sources, de trouver le mot juste pour dépeindre une situation, de donner un aperçu d'un événement avec toute la rigueur qui l'emmène.



Ecrit par le 11 juillet 2026

Cécile Helle, maire d'Avignon. Crédit : La Provence

« Je pense qu'on se reconnaît tous dans votre leitmotiv autour de la proximité, a précisé Cécile Helle, la maire d'Avignon conviée à cette présentation. Pour moi c'est évidemment un mot qui résonne d'autant plus que nous sommes dans un territoire à taille humaine et c'est ce qui fait notre force. »

Et l'élue avignonnaise de rappeler le rôle de titres « comme La Provence et ses équipes de journalistes pour essayer d'expliquer aux citoyens habitants ce qui se passe. Y compris dans la contradiction, parce que je pense que ça fait partie depuis toujours du débat démocratique et citoyen. Je crois que c'est le rôle aussi des journalistes de bien présenter les différents points de vue qui peuvent exister sur un sujet. »

« La Provence, c'est un journal qui incarne les valeurs de liberté et de démocratie sur le territoire, conclu Olivier Biscaye, directeur de la rédaction chez La Provence. On sait que nous avons des échéances électorales dans les prochains mois, qui vont évidemment intéresser bien les personnes sur ce territoire, mais qui vont aussi intéresser notre journal, parce que nous avons le devoir de rendre compte de l'actualité politique et électorale sur l'ensemble de toutes ces communes de Vaucluse. »

---

## **'Mirèio, un rêve de Mistral', la nouvelle création de Gérard Gelas à l'Opéra Grand Avignon**

Ecrit par le 11 juillet 2026



**L'Opéra d'Avignon accueille la nouvelle création de Gérard Gelas ce jeudi 6 février, à l'occasion du 120<sup>e</sup> anniversaire du prix Nobel de littérature de Frédéric Mistral.**

À cette occasion, le [Collectif Prouvènço](#) et Jean-Pierre Richard ont confié à Gérard Gelas l'écriture et la mise en scène d'une nouvelle pièce adaptée de l'œuvre de Frédéric Mistral et labellisée dans le cadre de la programmation culturelle « Une année, un auteur » du Conseil régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### **Le texte de Mistral revisité et interprété par Nicolas Dromard**

En 2004, Gérard Gelas avait déjà réalisé une adaptation suivie d'une mise en scène de Mireille avec deux comédiens, Alice Belaïdi et Damien Rémy. Vingt ans après, souhaitant se renouveler, il s'est replongé dans l'œuvre de Mistral, dans ses Memòri, dans le poème du Rhône, Nerto, Les Olivades... « J'empruntais en marchant les chemins qui vont du mas du Juge au centre du village de Maillane où résidait le poète. [...] Les espaces lumineux de notre terre fouettèrent mon imagination, et les mots et les rêves du poète me ramenèrent à Mireille. J'imaginai alors Frédéric Mistral lui-même, qui sera interprété magistralement par Nicolas Dromart, revivant sur scène pour narrer l'histoire de sa Mireille et de Vincent, avec ses propres mots. »

**Jeudi 6 février. 20h30. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Avignon : Cécile Helle ne briguera pas un 3e mandat



**Dans une lettre ouverte adressée « aux Avignonnaises et aux Avignonnais », la maire d'Avignon a annoncé qu'elle ne se lancerait pas dans la course aux prochaines élections municipales qui se tiendront en mars 2026. Après avoir refusé de nombreux mandats et fonctions( députée, conseillère régionale, conseillère départementale, sénatrice, ministre... ), elle confirme sa promesse prise en 2014, année de sa première élection, de ne faire que 2 mandats de maire. L'élue socialiste s'impliquera toutefois dans la campagne de son ou sa successeur.**

En 2014, Cécile Helle, alors élue pour un premier mandat à la tête de la commune d'Avignon avait pris un engagement public : celui de ne faire que 2 mandats de Maire. « Aujourd'hui, conformément à l'engagement pris il y a maintenant près de 12 ans, j'ai donc décidé de ne pas me représenter à l'occasion de l'élection municipale de 2026, explique t'elle dans une lettre ouverte adressée aux Avignonnais. Cette décision, je l'ai évidemment mûrement réfléchi et j'en ai parfaitement mesuré les

Ecrit par le 11 juillet 2026

conséquences. Elle est en conformité avec la conviction qui est la mienne de ne surtout pas faire le mandat de trop, celui qui ne serait utile ni pour Avignon ni pour les Avignonnaises et les Avignonnais : j'ai trop de respect pour ma ville et pour vous, pour me lancer dans une aventure collective que je ne serais pas prête à assumer et vivre, à la fois intensément et intimement. »

« Ne surtout pas faire le mandat de trop. »

« Fidèle aux engagements qui ont été les miens depuis toujours, j'ai, en premier lieu, tenu ma promesse de consacrer tout mon temps et toute mon énergie à mon seul mandat de Maire, tant j'en ai mesuré, jour après jour, l'exigence. Cette règle, je l'ai appliquée dès 2014, en démissionnant de mon mandat de Vice-Présidente du Conseil Régional et en refusant systématiquement tous les mandats ou fonctions qui m'ont été proposés : députée, conseillère régionale, conseillère départementale, sénatrice, ministre. Ainsi, pendant près de 11 ans, mon action a toujours été exclusivement tournée vers notre ville, Avignon et vers vous.

Je m'étais également engagée à ne pas augmenter les impôts des Avignonnaises et des Avignonnais. Depuis 2014, cet engagement a lui aussi été tenu contre vents et marées, malgré une situation héritée plus que dégradée et des crises qui depuis 2020, se sont succédé. Rien ne fut simple ni facile, mais ce cap a été maintenu pendant toutes ces années et nous pouvons aujourd'hui nous réjouir d'une santé financière largement assainie. Il en va à mes yeux, du respect de la parole donnée et de la confiance accordée. »

« J'ai tenu ma promesse de consacrer tout mon temps et toute mon énergie à mon seul mandat de Maire. »

« Je sais que cette décision pourra surprendre mais je la prends en toute sérénité, avec le sentiment du travail accompli, et plus que jamais convaincue que la démocratie a besoin de renouvellement. Elle se comprend aussi par le parcours politique qui a été le mien et qui m'a conduit pendant près de 30 ans, au travers de l'exercice de différents mandats, à œuvrer pour l'intérêt général, forte des convictions qui sont les miennes depuis toujours.

Jusqu'au dernier jour de mon mandat, je serai votre Maire, plus que jamais engagée à vos côtés, toujours avec la même énergie, la même croyance en notre ville et la même sincérité d'action. Notre aventure commune est loin d'être finie. Dans les prochains mois, de nombreux projets se finaliseront, d'autres sont et seront lancés pour être poursuivis et achevés au-delà de 2026, et ainsi préparer l'avenir de notre ville, et notre propre avenir. Enfin, nous avons à partager tous ensemble Curiosité (s), cette année culturelle exceptionnelle que nous avons imaginée et inventée tous ensemble. Cet immédiat horizon est à la fois stimulant et enthousiasmant ! »

« Ensemble, nous avons fait entrer Avignon dans le 21ème siècle. »

Ecrit par le 11 juillet 2026

### **Déjà l'heure d'un premier bilan ?**

Citant ses réalisations les plus symboliques à ses yeux : la création de la Plaine des Sports, la construction de l'Ecole Melly et Paul Puaux, la requalification de la rue des Trois Faucons et de la place St Didier, les rénovations du Stade Nautique, de l'école Louis Gros, des halles sportives Genicoud et de la bibliothèque Renaud-Barrault, l'aménagement de la promenade du tour des remparts, du parvis jardin de la gare centre et du chemin de la confluence..., elle poursuit « Ensemble, nous avons fait entrer Avignon dans le 21ème siècle. Comment ne pas évoquer aussi les projets, d'ores et déjà lancés et qui se concrétiseront prochainement : le nouveau Musée des Bains Pommer, la bibliothèque et la Halle sportive du Puzzle installées dans la forêt enchantée, le réaménagement du Jardin du Rocher des Doms, la mise en lumière de la place et du Palais des Papes sans oublier bien sûr, les réhabilitations et requalifications des espaces publics dans le cadre de la rénovation urbaine des quartiers des Olivades, des Grands Cyprès, de Saint-Chamand et de la Grange d'Orel... Toutes ces réalisations ont été accompagnées de politiques municipales guidées par l'équité et la justice sociale : pour tous, gratuité des musées et des bibliothèques et création d'un Eté à Avignon ; pour les enfants et leurs familles, gratuité des activités périscolaires, des accueils du matin et du soir et des kits de fournitures scolaires, tarifs solidaires pour les stages sportifs, dans les cantines et les centres de loisirs ; pour les plus fragiles, corbeilles et légumes solidaires et pour nos seniors, activités culturelles et sportives en libre accès et colis gourmands de Noël. »

### **Quid des prochaines élections ?**

« A ma place, consciente du contexte politique singulier dans lequel nous nous trouvons aujourd'hui tant au niveau national qu'au niveau local, je serai bien évidemment aux côtés et en soutien de celles et ceux qui porteront, lors de la prochaine élection municipale, les valeurs de gauche, humanistes, écologistes, solidaires et républicaines, qui sont depuis toujours les miennes. Et je suis certaine qu'une nouvelle fois, vous ferez le bon choix pour Avignon, notre ville de cœur. Être Maire, c'est aussi cela : savoir passer le témoin au bon moment et dans les meilleures conditions possibles. »

---

## **Avignon Université donne 24h à ses étudiants pour entreprendre**

Ecrit par le 11 juillet 2026



**Avignon Université organise la 5<sup>e</sup> édition de l'événement '24h pour entreprendre' ces mercredi 5 et jeudi 6 février. L'objectif est de sensibiliser les étudiants à l'esprit d'entreprendre.**

En 2024, ils ont été 115 à participer aux '24h pour entreprendre'. Cet événement permet aux étudiants de rencontrer des professionnels, d'élargir leur réseau et d'acquérir de nouvelles compétences, le tout de manière ludique, afin d'en apprendre plus sur l'aventure entrepreneuriale et susciter des potentielles envies d'entreprendre. Cette 5<sup>e</sup> édition sera parrainée par [Thomas Fattore](#), co-fondateur de [Lium](#), jeune startup vaclusienne qui aide les équipes de sécurité et sûreté des sites sensibles à mieux protéger leurs infrastructures et gérer des situations d'urgence.

Les étudiants inscrits à Avignon Université ou dans un des établissements partenaires de l'université peuvent participer à ce défi. Ils seront répartis dans des équipes pluridisciplinaires et mixtes de 3 ou 4 personnes. Ensemble, ils travailleront pendant 24h, jour et nuit, sur un projet de création d'entreprise fictif ou réel pour le présenter devant un jury composé de professionnels et d'enseignants à l'issue du challenge. Les étudiants seront accompagnés par des professionnels et enseignants. De nombreux lots seront à gagner, dont un accompagnement au projet par des structures d'accompagnement de la Région Sud.

Le parrain de cette nouvelle édition fera un discours d'ouverture ce mercredi 5 février à 9h30 et le défi sera lancé à 12h. Chaque équipe présentera son projet le lendemain à partir de 13h30. La remise des prix, quant à elle, aura lieu à 17h30.

Ecrit par le 11 juillet 2026

**24H** POUR **ENTREPRENDRE**  
ÊTES-VOUS PRÊT À RELEVER LE DÉFI ?  
5 & 6 février 2025

AVIGNON UNIVERSITÉ

Possibilité de valider une UEO !

FRANCE 2030 anr<sup>®</sup> agence nationale de la recherche pépité<sup>®</sup> Provence

## Fest'hiver, ça continue jusqu'au 2 février dans les théâtres avignonnais

Ecrit par le 11 juillet 2026



**Attention ! Victimes de leurs succès, certains spectacles ont rajouté des séances et modifier des horaires.**

Encore cinq spectacles à découvrir dans cinq théâtres avignonnais qui ouvrent leurs portes à des compagnies régionales. Les réservations sont fortement conseillées. Et n'oubliez pas de mentionner et de venir avec le billet d'un autre spectacle Fest'hiver, vous aurez un tarif spécial !

***Petit traité de toutes vérités sur l'existence par la compagnie Il va sans dire***

Un seul en scène qui se propose de livrer au monde un petit tuto pour se débrouiller dans l'existence. D'après le texte éponyme de Fred Vargas, philosophique et drôle.

Mercredi 29 janvier. 19h. Jeudi 30 janvier. 19h. 5 à 23€. [Théâtre Transversal](#). 10 rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12.

***Chaos, inspiré du Roi Lear de W. Shakespeare et Cendrillon par la compagnie Vertiges Parallèles***

*Chaos* est une pièce interdisciplinaire en plusieurs tableaux, tenus par un fil fictionnel autour de l'œuvre du *Roi Lear*. Elle est traversée par la crise historique de 2020.

À partir du mythe shakespearien, accompagné du conte de *Cendrillon* et d'extraits de textes gonflés de

Ecrit par le 11 juillet 2026

poésie, il est question de corps, d'identité, de territoire, d'exploration émotionnelle. Au cœur de l'action, les rapports au pouvoir, les liens familiaux, l'isolement, l'abandon, le vieillissement, et la pulsion, le courage, la folie. À la violence retenue du départ, les paroles, les mouvements et la musique en direct viennent agiter, dans une scénographie évolutive, cette famille dysfonctionnelle dont les non-dits engendrent des situations tranchantes... jusqu'au chaos général.

*Vendredi 31 janvier. 20h. 3 à 12€. [Théâtre de l'Entrepôt](#). 1 ter boulevard Champfleury. Avignon. [reservations@misesenscene.com](mailto:reservations@misesenscene.com) / 04 90 86 30 37*

### **Le Bourgeois Gentilhomme par la compagnie Les Pieds Nus**

Voici une version déjantée d'un *Bourgeois Gentilhomme* repensé comme un théâtre total, tel qu'il fût créé en 1670, où se mêlent chants, danses et jeu d'acteurs. Conçu comme une partition musicale, le spectacle ne nous laisse pas une seconde de répit : des costumes plus colorés les uns que les autres, des maquillages chamarrés, un ensemble mixant le monde circassien, la comédie musicale et le théâtre baroque. Créé au Théâtre du Chêne Noir il a été joué 85 fois au théâtre du Lucernaire à Paris au printemps 2025.

*Samedi 1<sup>er</sup> février. 17h. Dimanche 2 février. 17h. 5 à 27€. [Théâtre du Chêne Noir](#). 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / [contact@chenenoir.fr](mailto:contact@chenenoir.fr)*

### **ADN, histoires de familles par la compagnie Hanna R**

Quatre interprètes ont accepté de faire un test ADN « récréatif » et de confronter les résultats à leurs propres histoires familiales. Mon ADN peut-il bouleverser mon sentiment d'identité ? Dans cette pièce, le public, divisé en groupes pour la première partie, est invité à être un témoin privilégié de l'aventure partagée avec humour par les comédiens. Quelles seront les dissonances entre la parole de la science et les récits transmis ? Linda Blanchet poursuit le travail initié avec *Le voyage de Miriam Frisch* sur la construction fragile et perméable de l'identité. ADN, histoires de familles est le lieu d'une rencontre forte avec ce qui nous est le plus personnel : la famille

*Samedi 1<sup>er</sup> février. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.*

### **Plus jamais Mozart par la compagnie du Théâtre des Trois Hangars**

Une histoire surprenante et bouleversante sublimée sur scène par trois comédiens, un musicien et des projections vidéos. Une pièce qui fait la part belle à la musique et évoque avec délicatesse la Shoah et les secrets de famille.

Tout le monde voudrait savoir pourquoi le virtuose Paolo Levi ne joue jamais du Mozart mais personne n'ose lui poser la question... Vient un jour où le poids du secret est trop lourd. Paolo Levi va alors dévoiler à une journaliste son enfance à Venise, la découverte du violon .....

*Dimanche 2 février. 15h. 5 à 23€. [Théâtre du Chien Qui Fume](#). 75 rue des Teinturiers. Avignon. Réservation au 04 84 51 07 48.*

**[Fest'hiver](#). Jusqu'au 2 février. Scènes d'Avignon.**

Ecrit par le 11 juillet 2026

## Les Halles d'Avignon ramènent leur truffe : le diamant noir en vedette Place Pie



Pour une fois, un vendeur de truffes était tout sourire, Frédéric Bologna venu de Plan d'Orgon. « C'est une année magnifique ! Elles sont belles, bosselées, goûteuses. J'en ramasse environ 3kg par semaine et ici, il y en a 5kg à vendre ce dimanche Place Pie. » Ce retraité qui était primeuriste se définit comme « rabassier », pas trufficulteur : « moi je les cueille, elles sont sauvages. » Et il arrondit son quotidien en les vendant 900€ le kilo. Mais chacun sait bien que quelques dizaines de grammes de *Tuber melanosporum* suffisent à sublimer un plat de pâtes ou une brouillade.

Ecrit par le 11 juillet 2026



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Pas loin de lui, dans un autre stand, Pierre Cuntty venu de Pernes-les-Fontaines. Il a 24 ans et a repris les 8 hectares de l'exploitation familiale. Aux 'Grands Fonts', les premiers chênes truffiers ont été plantés en 1998. L'irrigation des terres est obligatoire par goutte-à-goutte et micro-jets et la récolte varie d'une année à l'autre. « C'est vrai, c'est une bonne année pour la truffe. Il m'est arrivé d'en ramasser seulement 15 kg, mais là, j'en ai une trentaine. La récolte est toujours mystérieuse. »

Ecrit par le 11 juillet 2026



Pierre Cuntly, 24 ans, trufficulteur. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Sur ce marché de la truffe, on a pu rencontrer la maire d'Avignon, Cécile Helle, Serge Ghoukassian, le restaurateur réputé de Carpentras, Julien Aubert, l'ancien député LR de Vaucluse, Anne Paly, ex-présidente de la Banque Alimentaire et son mari Christian, viticulteur et ancien président d'Inter-Rhône.

Mais aussi la Confrérie des Taste-Fougasse et son président, André Boyer, qui a officiellement intronisé Claude Tumimo. « Il a grandi à Saint-Rémy où il a côtoyé Yvan Audouard et Marie Mauron, deux chantres de la Provence authentique. Il a travaillé à 'La Civette', puis dans la communication. Il a aussi dirigé 'Radio Nostalgie' pendant 15 ans. Il est adjoint de Cécile Helle, délégué au développement économique, commercial et agricole de la Ville d'Avignon. Mais le titre dont il est le plus fier, c'est celui de Président des Halles d'Avignon, lieu incontournable des meilleurs produits du terroir », a-t-il conclu.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Claude Tumimo (à gauche) intronisé, et le Président de la Confrérie des Taste- Fougasse, André Boyer (à droite). ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi