Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le salon de la signalisation fait le plein au Parc des expos d'Avignon



La journée technique nationale de la signalisation horizontale et verticale qui vient de se tenir au parc des expositions d'Avignon vient d'accueillir près d'un millier de visiteurs. Organisé par le Syndicat des équipements de la Route (SER), cet événement technique était tout particulièrement destiné aux collectivités, aux gestionnaires de voiries et aux acteurs de la mobilité venus de la France entière.

Marquages au sol et panneaux : des enjeux quotidiens pour les collectivités

Ces derniers, dont de nombreux maires et élus, ont pu ainsi découvrir une trentaine d'exposants lors d'une journée rythmée par trois grandes séances plénières.

L'occasion d'aborder ainsi que de d'échanger sur des enjeux essentiels pour les territoires comme la sécurité des déplacements, la conformité des équipements, la gestion et l'entretien du patrimoine routier (avec la participation du Conseil départemental de Vaucluse) ainsi que la transition écologique et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

l'analyse de cycle de vie des produits avec le ministère des Transports (DGITM) et le SER.



La journée a été inaugurée en présence d'Aly Adham, président du SER, de Thierry Lagneau, vice-président du Conseil départemental de Vaucluse, et de Daniel Léonard, président de la Fédération du BTP de Vaucluse. Crédit : DR

« Comment maintenir des marquages au sol lisibles et des panneaux conformes, tout en intégrant les impacts environnementaux des équipements ? Ces questions concernent directement les collectivités chargées de gérer et d'entretenir leur voirie, expliquent les organisateurs. La signalisation horizontale et verticale guide les usagers, rend les règles de circulation compréhensibles et contribue à la sécurité des déplacements. Son entretien et son renouvellement constituent donc des sujets concrets pour les gestionnaires d'infrastructures. »

Les échanges avec les exposants ont ainsi permis de rapprocher les besoins de terrain des visiteurs des savoir-faire des entreprises, tant pour les produits de marquage au sol que pour les panneaux et leurs supports.

Démonstration techniques

Une démonstration de pose de signalisation verticale a complété les rencontres sur les stands et les conférences. L'intervention du Cerema a permis d'aborder concrètement les normes et les exigences de conformité applicables, en reliant le cadre technique aux pratiques de mise en œuvre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Signalisation : quand Avignon tombe dans le panneau

L’avignonnais Fondasol intègre le bureau d’études Omnis Structures Conseils



Fondasol vient d’annoncer l’intégration du bureau d’études savoyard Omnis Structures Conseils (OSC). Avec cette opération, le groupe avignonnais dont le siège se situe à Montfavet, poursuit son développement en renforçant « sa capacité à accompagner ses clients sur l’ensemble du cycle de vie des projets de construction, en associant expertise géotechnique,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

géosciences et ingénierie structurelle. »

Fondée en 1989, Omnis Structures Conseils basé à Grésy-sur-Aix bénéficie d'une expertise reconnue dans l'ingénierie de conception et de réalisation des structures de génie civil et métalliques, la maîtrise d'œuvre et l'accompagnement technique des projets de construction. Présente sur l'ensemble du territoire français ainsi qu'à l'international, notamment en Afrique et en Suisse, l'entreprise accompagne depuis plus de trois décennies des maîtres d'ouvrage publics et privés et des entreprises dans la réalisation de leurs opérations.

« L'intégration d'OSC au sein de Fondasol et aux côtés de sa filiale Prodetis permet de réunir des compétences complémentaires autour d'un objectif commun : proposer une offre globale d'ingénierie couvrant l'ensemble des problématiques liées au sol, aux structures et à la construction », explique le groupe vauclusien fondé en 1958 par Charles Saint-Rémy Pellissier.

> « Réunir ces savoir-faire, c'est épargner à nos clients les zones d'ombre entre les expertises. »
>
> *Olivier Sorin, président du groupe Fondasol*

« Nos clients construisent dans un monde où les contraintes techniques, économiques et environnementales se resserrent, complète Olivier Sorin, président du groupe Fondasol et entrepreneur de l'année en 2023. Le groupe a déjà réuni, avec Prodetis et nos ingénieurs du département Conception Grands projets, des expertises complémentaires en ingénierie de la construction. En nous rejoignant, Omnis Structures Conseils vient renforcer cet ensemble par une maîtrise reconnue des structures. Réunir ces savoir-faire, c'est épargner à nos clients les zones d'ombre entre les expertises, là où naissent souvent les surcoûts et les retards, et leur offrir un interlocuteur unique, de la première reconnaissance de terrain jusqu'à la vie de l'ouvrage. »

Avignon, Fondasol continue sa croissance externe en intégrant Prodétis

Cette alliance renforce la capacité du groupe à intervenir dès les premières phases d'un projet, depuis son orientation stratégique et sa faisabilité technique jusqu'à la conception, l'exécution des travaux, la réception des ouvrages et leur suivi dans la durée.

En associant l'expertise géotechnique de Fondasol à la maîtrise des structures développée par OSC, le groupe consolide ainsi son positionnement comme partenaire global de l'ingénierie de la construction.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Cette approche intégrée permet aux maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, industriels, aménageurs et acteurs de la construction de bénéficier d'une approche complète, d'une meilleure coordination des expertises, d'une maîtrise renforcée des risques techniques, d'une optimisation des coûts et des délais, d'une réduction des interfaces entre intervenants ainsi que d'une démarche de construction plus durable et plus performante.

75% du capital

Depuis 2017 salariés et dirigeants ont repris la majorité du capital de l'entreprise. Aujourd'hui, cette part s'élève à 75% suite à un renforcement de la participation des salariés dans le capital du groupe réalisée en 2021.

« Le groupe est désormais en mesure d'accompagner ses clients avec un niveau d'expertise renforcé dans tous les secteurs d'activité : bâtiments, infrastructures de transport, énergie, aménagement du territoire, industrie, ouvrages d'art, ouvrages maritimes, ouvrages hydrauliques et de traitement de l'eau, aussi bien en neuf qu'en réhabilitation, précise le communiqué de presse du groupe. Au-delà du renforcement des expertises, cette intégration constitue avant tout une aventure humaine. Elle permettra aux équipes d'Omnis Structures Conseils et du Groupe Fondasol de partager leurs savoir-faire, de développer de nouvelles compétences et de construire ensemble des parcours professionnels toujours plus riches. L'ambition commune est de conjuguer la proximité, l'agilité et l'esprit entrepreneurial qui font la force d'OSC avec les capacités de développement, d'innovation et les expertises multidisciplinaires du Groupe Fondasol. »

Fondasol leader de solutions dans le retrait-gonflement des sols argileux

Fondasol : un acteur référence depuis bientôt 70 ans

Depuis près de 70 ans, Fondasol s'est imposé comme un acteur de référence dans les domaines de l'investigation géotechnique, des géosciences et de l'ingénierie des sols et du sous-sol. Engagé dans une dynamique d'innovation continue, le groupe développe des solutions visant à améliorer la maîtrise des risques, optimiser les projets de construction et réduire leur impact environnemental pour toujours mieux accompagner ses clients.

Cette stratégie s'appuie notamment sur des outils numériques innovants tels que Lianaka, plateforme d'aide à la décision permettant d'anticiper les risques liés au sol et à l'environnement lancée en 2023, ou encore Solscore, solution d'analyse et de valorisation des données géotechniques destinée à fiabiliser les études et optimiser les investigations initiée en 2021.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Dans une même logique de performance et de réduction de l'empreinte carbone, Fondasol a également développé en 2024 une machine d'investigation Clea (Connectée, légère, électrique et autonome), permettant de réaliser des reconnaissances de terrain avec zéro emission directe de gaz à effet de serre.

L.G.



A la recherche des futurs talents de Fondasol ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le groupe avignonnais renouvelle sa tournée à la rencontre des talents. Comme chaque année à cette période, les équipes de Fondasol partent à la rencontre des étudiants partout en France pour partager leurs métiers, leurs expertises et les opportunités disponibles au sein du groupe.
Après Lille ce lundi voici les prochaines étapes dont celle du 16 novembre à l'université d'Avignon.
– Jeudi 8 octobre – AgoraJob UniLaSalle, à Paris
– Vendredi 9 octobre – Builders Caen, à Caen
– Jeudi 15 octobre – INSA Lyon, à Lyon
– Jeudi 22 octobre – ENSEGID Bordeaux, à Bordeaux
– Jeudi 22 octobre – BLOC ESTP (BDE), à Paris
– Mardi 10 novembre – Polytech Grenoble JPP, à Grenoble
– Mardi 12 novembre – GEOLOGIA, à Nancy
– Vendredi 13 novembre – ISA BTP, à Anglet
– Lundi 16 novembre – Avignon Université, à Avignon
– Vendredi 20 novembre – GEOLIN, à Lille

Stages de fin d'études, alternances, premiers emplois… ces forums sont aussi l'occasion de découvrir les opportunités qui peuvent constituer le point de départ d'un parcours au sein de Fondasol.
Info recrutement sur : https://www.groupefondasol.com/fr/talents/offres-d-emploi/

Crédit : DR/Fondasol

(Vidéo) Le trio intimiste du trompettiste Kirk Knuffke au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Window, un délicat projet aux influences amérindiennes

Kirk Knuffke est un sideman très recherché de sa génération, le cornettiste américain est également un excellent leader. Pour ce trio, il s'accompagne de deux musiciens talentueux, la contrebassiste italienne Silvia Bolognesi et le batteur Bent Clausen. *Window* est un album aux multiples facettes, chaque morceau est un paysage sonore unique et différent du précédent. Dans ce projet aux influences amérindiennes on se promène de pièces minimalistes et douces, à des mélodies enveloppantes et feutrées, puis à des effusions de sonorités mêlées de tension. Sur scène, n'en doutons pas, ces trois musiciens sauront nous faire entendre toute la beauté de leur jeu.

Kirk Knuffke : trompette, cornet
Silvia Bolognesi : basse
Bent Clausen : batterie

Première Jazz story: l'Art du trio ce mardi

Les Jazz Story sont des conférences animées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

originaux. Un moment d'échange et d'écoute pour tous les passionnés de jazz et de vinyles. Un apéritif partagé est proposé en amont de la conférence à 18h00.Forme très présente tout au long de l'histoire du jazz le trio s'est essentiellement imposé avec la formule piano/basse/batterie. Soit la fameuse section rythmique des ensembles plus larges. Mais bien d'autres configurations instrumentales à trois ont été expérimentées et c'est sur celles-ci que nous porterons un coup de projecteur. Au menu pour cette première séance les trios de Johnny Dodds, Lil Hardin, Joe Venuti, Eddie Lang, Lovie Austin, Mary Lou Williams, Lester Young, Nat King Cole, Benny Goodman et quelques autres. Mardi 6 octobre. 18h. Entrée libre.

Mercredi 7 octobre. Concert . 20h30. 5 à 18€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Mamamobile, le dépistage du cancer du sein fait étape en Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



À l'occasion d'Octobre Rose, le Mammobile de la Région Sud s'arrêtera à Jonquières, le 13 octobre, puis à Avignon, le 20 octobre. Cette unité mobile doit rapprocher la mammographie des femmes vivant loin des centres de soins et relancer une participation encore trop faible au dépistage organisé.

Le camion rose fera d'abord halte à Jonquières, le mardi 13 octobre, au 17, avenue de la Gare, sur l'esplanade de la gare. Il rejoindra ensuite Avignon, le mardi 20 octobre, à l'Institut du Cancer Avignon-Provence, 250 chemin de Baigne-Pieds. Objectif : éviter que la distance, les difficultés de transport ou le manque d'information ne retardent un examen qui peut sauver des vies. Le cancer du sein reste le cancer le plus fréquent chez les femmes en France. Détecté tôt, il se soigne toutefois beaucoup mieux.

Une unité médicale complète

Le Mammobile embarque une salle de mammographie, un espace d'attente, une cabine de déshabillage et un accès adapté aux personnes à mobilité réduite. Les examens sont réalisés dans le cadre du dépistage organisé, en lien avec l'Assurance maladie et le Centre régional de coordination des dépistages des cancers. Le dispositif s'appuie sur l'Institut Paoli-Calmettes, l'Institut du Cancer Avignon-Provence et le Centre Antoine-Lacassagne. Son équipement de tomosynthèse permet d'obtenir des images plus détaillées du sein, tandis que la téléradiologie facilite leur interprétation à distance par des radiologues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

spécialisés.



Plusieurs grands spécialistes du cancer Copyright Lara Balais

Pour les femmes de 50 à 74 ans

Pour les femmes âgées de 50 à 74 ans, l'Assurance maladie recommande une mammographie tous les deux ans dans le cadre du dépistage organisé. L'examen est pris en charge à 100%, sans avance de frais, hors éventuels dépassements liés à la consultation médicale. Une invitation est généralement adressée par courrier. En cas de doute ou de symptôme, il ne faut cependant pas attendre la prochaine campagne : médecin traitant, gynécologue ou sage-femme peuvent orienter rapidement.

Aller là où le dépistage manque

Mis en circulation en septembre 2026, le Mammobile a déjà desservi Berre-l'Étang, Fos-sur-Mer, Saint-Chamas et Port-Saint-Louis-du-Rhône. Sa tournée s'étend désormais aux six départements de Provence-Alpes-Côte d'Azur, en priorité dans les communes rurales, les bassins de vie éloignés et les secteurs où le recours au dépistage demeure insuffisant. En France, moins d'une femme sur deux participe au dépistage organisé. Ainsi, le dépistage dépend aussi de la proximité, de la confiance et de la capacité à franchir la porte d'un centre de soins.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

620 000€ investis

La Région Sud a consacré près de 620 000€ à l'achat du véhicule et de ses équipements de tomosynthèse et de téléradiologie. Une aide supplémentaire de près de 24 000€, destinée à financer un échographe, doit être soumise au vote des élus régionaux en octobre. Ce Mammobile s'inscrit dans le deuxième Plan Cancer régional, doté de 40M€ pour la période 2022-2027. Plus de 32M€ ont déjà été mobilisés pour la prévention, le dépistage, les soins de support, la recherche et l'innovation. « Avec le Mammobile, nous allons chercher les femmes là où elles vivent », résume Christian Estrosi, président de la Région Sud-Paca. En Vaucluse, le rendez-vous est désormais fixé. Le dépistage, lui, ne devrait jamais être remis à plus tard.

Mireille Hurlin

Grand Delta Habitat, toujours plus haut

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le bailleur social avignonnais Grand Delta Habitat accélère la rénovation de son patrimoine et prépare déjà les prochaines étapes de l'ANRU 3 (Agence nationale pour le renouvellement urbain). De la résidentialisation des quartiers à l'ouverture vers les Bouches-du-Rhône, la plus importante coopérative du logement en France, œuvre à la transformation urbaine, à la qualité de vie et au développement territorial.

La réhabilitation avance vite. La démolition aussi. Mais, à Avignon, Grand Delta Habitat identifie désormais un chantier plus discret, presque aussi décisif : la résidentialisation des espaces extérieurs.

Une dernière étape à franchir

« Le logement est un espace privé. L'environnement en bas d'immeuble, un espace semi-privé », résume Xavier Sordelet, directeur général de la coopérative. L'enjeu consiste à mieux distinguer ces usages, sans enfermer les résidences derrière des grilles systématiquement. Petits murets, plantations, cheminements apaisés, espaces réservés aux habitants : la démarche vise à redonner une identité aux pieds d'immeuble

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

et à améliorer le confort quotidien. Egalement, la végétalisation contribue à lutter contre les fortes chaleurs, comme le long épisode caniculaire que les avignonnais, et nombre de communes ont vécu de juin à fin septembre, et qui pèse de plus en plus sur les habitants et les bâtiments.



Xavier Sordelet a évoqué la genèse des opérations menées par GDH, et particulièrement, celles liées à la Visite de patrimoine 2026. Ici, visite de l'écoquartier Le Galoubet à Rochefort du Gard.
Copyright Mireille Hurlin

La Reine Jeanne, vitrine du renouvellement urbain

Grand Delta Habitat a démoli 66 logements et réhabilité les 145 logements conservés quartier de la Reine Jeanne. Isolation extérieure, menuiseries neuves, chauffage collectif, rénovation des parties communes, sécurisation des halls et préparation au futur réseau de chaleur urbain : l'investissement dépasse 11,5M€. Pour autant, la transformation ne s'est pas arrêtée aux façades. Elle a touché à tous les usages, comme les circulations et l'image du quartier. La résidentialisation des espaces extérieurs doit encore parachever l'opération.

La résidence privée et mal aimée du Clos des fontaines

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

À proximité, la copropriété privée du Clos des Fontaines (Place du Viguier et rue des Catalans) préoccupe les acteurs locaux. Dégradée, confrontée à des problèmes de tranquillité publique et à une baisse continue de sa valeur, elle fragilise l'ensemble du secteur. Grand Delta Habitat n'en est pas propriétaire. Mais le bailleur estime avoir intérêt à agir avec la Ville, le Grand Avignon et les services de l'État. « Nous n'avons aucun intérêt sur cette copropriété, mais c'est une verrue sur Avignon, » reconnaît Xavier Sordelet. Le logement social ne peut pas tout régler, notamment les trafics. Il peut toutefois contribuer à redresser un quartier par la rénovation, la gestion et la qualité résidentielle.



Le Clos des fontaines, résidence privée délaissée sur laquelle GDH voudrait intervenir afin de requalifier le quartier. Copyright Mireille Hurlin

Le calendrier ANRU (Agence nationale pour le renouvellement urbain) se précise

Sur le programme de renouvellement urbain, Grand Delta Habitat se dit en avance, à l'exception de la résidentialisation. La démolition de la résidence du Ponant, soit 28 logements, est annoncée pour 2026. Le relogement des habitants des deux immeubles de La Bise, qui représentent plus d'une centaine de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

logements face à la plaine des sports, doit commencer prochainement. Leur démolition pourrait intervenir fin 2027 ou en 2028. Le bailleur ambitionne déjà la suite. Le futur dispositif, présenté comme 'l'ANRU 360', devrait concerner un nombre plus limité de quartiers et disposer de moyens inférieurs. Avignon devra donc cibler ses priorités : la cité Louis-Gros, construite au début des années 1930, 'Les Broquetons', récemment classés quartier prioritaire, ou encore les secteurs situés le long de la Rocade. À Bel Air et à Confluence, Grand Delta Habitat se tient également prêt à accompagner les projets municipaux, notamment sur l'accession sociale à la propriété. Près de la gare TGV, le bailleur pourrait ainsi jouer un rôle dans la diversification de l'habitat.

Une journée pour sortir des dossiers

Le 1er octobre, la coopérative a organisé sa traditionnelle visite du patrimoine. Un rendez-vous destiné aux administrateurs, aux partenaires financiers, aux élus, mais aussi, lors d'une visite précédente, à 50 collaborateurs (les premiers inscrits). Ils ont pris place dans le bus cette année. Beaucoup travaillent au quotidien sur des factures, des commandes ou des dossiers locataires. La visite leur permet de mesurer concrètement l'impact de leur activité : logements livrés, immeubles réhabilités, espaces publics réaménagés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La résidence de la Reine Jeanne revue par GDH Copyright Mireille Hurlin

Cette année

Le parcours relie plusieurs opérations : l'écoquartier du Galoubet, à Rochefort-du-Gard, la Reine Jeanne à Avignon, Les Oliviers à Morières-lès-Avignon et La Combe à Fontaine-de-Vaucluse. Une manière de rappeler que le logement social ne se résume pas à la gestion administrative d'un parc immobilier. Du Galoubet à Rognes, une même logique de proximité. À Rochefort-du-Gard, le Galoubet associe logements locatifs, accession à la propriété, habitat senior et équipements communaux. La résidence dédiée aux personnes âgées compte 20 logements dans une 'Maison en partage', avec salle de convivialité, accompagnement du CCAS (Centre communal d'action sociale) et services destinés à préserver l'autonomie. À Morières-lès-Avignon, l'écoquartier Les Oliviers mêle location, accession sociale, villas et terrains à bâtir. Une forêt comestible doit y être plantée à partir de septembre 2026. Arbres fruitiers, plantes aromatiques, prairie et cheminements accessibles composeront un espace à la fois écologique et convivial.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La résidence le Fontenille

À Rognes, dans les Bouches-du-Rhône, la résidence Le Fontenille traduit la même volonté de diversité. Inaugurée le 29 septembre, elle propose 47 logements dans une pinède, dont 19 logements locatifs sociaux et 28 logements intermédiaires. Les appartements disposent de balcons, certains atteignant 21 m², tandis que la résidence compte 58 places de stationnement et trois locaux vélos. Le programme, réalisé avec Cogedim, représente près de 11M€. Les garanties d'emprunt ont été apportées à parts égales par la commune et la Métropole Aix-Marseille-Provence. Une illustration du rôle croissant joué par Grand Delta Habitat hors de son berceau vauclusien.



L'Ecoquartier les Oliviers à Morières les Avignon Copyright Mireille Hurlin

Plus de 400M€ investis

La coopérative revendique désormais 42 430 logements répartis dans 208 communes, sept départements et trois régions. Elle loge plus de 103 000 personnes et s'appuie sur environ 650 salariés. En 2025, 415 millions d'euros ont été investis dans la construction, l'acquisition et la réhabilitation. Grand Delta

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Habitat gère plus de 5 000 logements dans les Bouches-du-Rhône et prévoit de poursuivre son développement à Trets, Marseille et La Ciotat. Une agence doit également ouvrir à Toulon en 2027. Pour Xavier Sordelet, la mission de la coopérative demeure la même : construire, réhabiliter, gérer, mais aussi accompagner les communes dans leurs projets. « Je préfère parler de mission d'intérêt général plutôt que de service public », affirme-t-il. L'esprit reste pragmatique. Face à la crise du logement, aux copropriétés fragiles et aux réticences croissantes à accueillir de nouveaux voisins, le bailleur veut démontrer qu'un programme immobilier peut être davantage qu'une addition de bâtiments. À condition de penser aussi les espaces communs, les usages et la vie qui s'y installe harmonieusement.
Tout savoir sur la Visite du patrimoine du 1er octobre 2026 de Grand Delta Habitat : l'Ecoquartier du Galoubet à Rochefort du Gard, La Reine Jeanne à Avignon, L'écoquartier les Oliviers à Morières-lès-Avignon, et La Combe à Fontaine de Vaucluse, ici.
Mireille Hurlin



La Combe, à Fontaine de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

3iS Avignon prend un nouvel engagement



3iS, l'Institut international de l'image et du son devient 'entreprise à mission'. Depuis son campus d'Avignon Agroparc, l'école de cinéma, de la culture et de la création conjugue insertion professionnelle, égalité des chances, innovation pédagogique et création responsable.

Inauguré en septembre 2024, l'école 3iS se consacre à l'enseignement des techniques cinématographique, à l'audiovisuel, au son, à la musique, au théâtre et devient entreprise à mission. Pour les étudiants, cette évolution se traduit par des formations, des pratiques pédagogiques et instaure un nouvel état d'esprit dans la vie quotidienne du campus.

Former, mais aussi préparer l'avenir

« Former aux métiers de la création, c'est aussi permettre à chacun de trouver durablement sa place

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

dans un secteur professionnel exigeant, relate Jean-Claude Walter, président du groupe 3iS. » L'école entend ainsi renforcer trois priorités : l'excellence académique et l'employabilité, une politique inclusive fondée sur l'égalité des chances, et l'innovation pédagogique et numérique. « Notre responsabilité est d'amener chaque étudiant vers l'insertion professionnelle, » reprend le président du groupe 3iS, qui voit dans cette démarche, un véritable pacte social, avec les jeunes et leurs familles.

Des engagements déjà visibles à Avignon

Sur ses campus, 3iS mène depuis plusieurs années des actions en faveur de l'éco-production audiovisuelle, de la diversité et de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, notamment grâce à son partenariat avec MeTooMedia. L'école a également intégré une charte de responsabilité à ses programmes. Certains stages peuvent être remplacés par une mission citoyenne. Des mesures portent aussi sur la gestion des déchets, la sobriété numérique, les achats responsables et la réduction de l'empreinte carbone. Cette orientation touche directement les métiers auxquels se destinent les étudiants. Dans l'audiovisuel, chaque tournage mobilise du matériel, de l'énergie, des déplacements et des ressources. Apprendre à créer, c'est donc aussi apprendre à produire autrement.



Copyright 3iS

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Un suivi indépendant
Un comité de mission indépendant accompagnera cette transformation. Présidé par Jean Audouze, astrophysicien et ancien directeur de l'Institut d'astrophysique de Paris, il réunira des représentants de 3iS et des personnalités extérieures issues des mondes académique, professionnel et associatif. Le comité évaluera chaque année les progrès accomplis, formulera des recommandations et publiera un rapport. Les résultats seront ensuite vérifiés par un organisme tiers indépendant.

Une feuille de route jusqu'en 2030
3iS prévoit désormais une trajectoire à l'horizon 2030, articulée autour de cinq axes : l'excellence et l'insertion, la soutenabilité économique, l'égalité des chances, la transformation numérique et le rayonnement international. Installé à Avignon Agroparc, le campus propose des formations de Bac à Bac+3 et dispose de plateaux de tournage, de studios ainsi que de salles de montage et de mixage. Il accueille une partie des près de 3 000 étudiants formés chaque année par 3iS sur cinq campus français. Avec ce nouveau statut d'école à mission, l'établissement veut faire de sa responsabilité un fil conducteur et une ligne de conduite.

Quand les étudiants passent derrière la caméra
Fin septembre, quatre étudiants de 3iS Avignon ont rejoint les équipes du Festival De l'écrit à l'écran, à l'occasion de sa 15e édition. Captation des rencontres, interviews, portraits filmés et micro-reportages : encadrés par le réalisateur Vincent Mottez, ils ont vécu, pendant sept jours, une immersion professionnelle au cœur de la production audiovisuelle. Une expérience concrète qui prolonge la formation et rapproche les futurs talents des réalités du cinéma.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright 3iS

Fête des amis du monde à la Scierie d'Avignon



Le Collectif Réfugiés du Vaucluse et l'association 100 pour 1 fêtent leurs dix ans d'existence.

Dix ans déjà que ces deux associations œuvrent avec bienveillance à l'égard des personnes fuyant la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

guerre, la dictature ou la misère.

L'association 100 pour 1 a choisi de faire vivre la solidarité en privilégiant l'action concrète et locale. Elle procure gratuitement un logement à des familles, et les accompagne pour une durée indéterminée. Ce sont actuellement des familles sans papiers, migrantes, qui n'ont pas obtenu l'asile, et qui ont épuisé toutes les voies de recours. Concrètement, 100 adhérents se groupent et versent chacun 5€ par mois ou plus pendant 2 ans au moins pour abriter gratuitement une famille.

Le Collectif Réfugiés Vaucluse accompagne les mineurs isolés, les demandeurs d'asile, proposent des cours de français langue étrangère, tient des permanences administratives, encadrent des sorties culturelles.

Il s'agit avant tout de faire une fête fraternelle : la fête des amis du monde

Pour fêter ces 10 ans, il s'agit à travers la rencontre, le partage de la fête de réaffirmer les valeurs de solidarité et de fraternité et de célébrer la richesse des différences.

Au programme

16h30 : Goûter des enfants
16h45 : Conte musical dans l'espace jardin
A partir de 17h : Atelier Arts plastiques
17h15 : chœur de femmes Lune à l'autre
19h : buffet partagé
19h30 : initiation aux danses traditionnelles
De 20h à 22h : Baleti Vai, Bal folk occitant

Contact 100 pour un : www.100pour1.fr / 100pour1venaissin@gmail.com
Contact Collectif Réfugiés Vaucluse : collectifrefugiescomtat@gmail.com

Samedi 3 octobre. De 16h à 22h ; Entrée libre. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. Prière de se garer au Parking des Italiens, 3 minutes à pied de la Scierie.

Avignon, Foncia change d'adresse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



L'agence immobilière Foncia regroupe ses trois implantations historiques – Saint-Michel, Martin Luther King et Place Pie– au 13, avenue de la Foire à Avignon. Sur près de 800 m², une centaine de collaborateurs réunissent désormais administration de biens et transaction. Objectif ? Simplifier le parcours des clients et renforcer l'ancrage local du groupe.

Les agences Saint-Michel, Martin Luther King et place Pie ne forment plus trois pôles distincts : leurs équipes sont désormais réunies dans un même bâtiment, à dix minutes à pied de la gare Avignon Centre, 13, avenue de la Foire et station de tramway T1 Gare Centre. Le nouvel espace, inauguré le 18 septembre dernier accueille une centaine de salariés sur deux niveaux.

Un seul lieu pour tout le parcours immobilier

Dans ces nouveaux locaux, 80 spécialistes prennent en charge l'administration de biens : syndic de copropriété, gestion locative, location et comptabilité et 20 consultants travailleront à la transaction. Cette organisation vise à rapprocher des métiers longtemps séparés. Un propriétaire qui souhaite vendre un appartement après l'avoir loué, un copropriétaire confronté à des travaux, ou un locataire à la recherche d'un logement peuvent désormais être orientés plus rapidement vers l'expertise adéquate.« En réunissant sous un même toit nos expertises en transaction et en administration de biens, nous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

renforçons notre capacité à accompagner les avignonnais dans la durée », souligne Virginie Fort, directrice de Foncia Fabre Gibert. Mission ? Faire de la complémentarité des équipes un outil de fidélisation et de conseil.

Des espaces pensés pour les clients

Le nouvel immeuble propose des bureaux plus vastes, des espaces d'accueil réorganisés et des salles adaptées aux rendez-vous individuels comme aux réunions collectives. Les assemblées générales de copropriété pourront notamment s'y tenir dans de meilleures conditions pour évoquer : travaux de façade, rénovation énergétique, changement de chaudière, évolution des charges ou mise en conformité des équipements. L'accessibilité a également guidé le choix du site. Des places de stationnement sont disponibles à proximité, tandis que la gare et le tramway facilitent les déplacements sans voiture.



Copyright Mireille Hurlin

Avignon, un marché qui reprend de l'élan

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

L'activité de Foncia dans la métropole avignonnaise est importante : 900 immeubles administrés en syndic, soit environ 25 000 lots, 6 800 logements en gestion locative et près de 200 transactions réalisées en 2025. L'activité immobilière aurait franchi, lors des 6 premiers mois de 2026, un volume des ventes de 22,5% par rapport à la même période de 2025.

Un projet lié au renouvellement du quartier
La construction du bâtiment a été menée par Citadis, société d'aménagement intervenant dans le développement urbain du territoire. Egalement, l'arrivée de Foncia participe à la valorisation de ce secteur d'Avignon à quelques centaines de mètre de l'intramuros.

Ecole d'informatique Coda
Le premier étage doit également accueillir l'école d'informatique Coda School. Le site ne sera donc pas seulement un lieu de bureaux. Il réunira activité immobilière et offre de formation, deux fonctions susceptibles d'animer le quartier au-delà des horaires habituels d'une agence. Cette dimension donne au projet une portée plus large. Foncia ne se contente pas de transférer ses équipes : l'entreprise contribue à créer un nouveau point de passage dans le tissu urbain avignonnais, au croisement des mobilités, de l'emploi et de la formation.

La proximité comme réponse à la complexité
Foncia, qui existe depuis 50 ans, compte 600 agences et 8 000 collaborateurs en France. Le groupe accompagne plus de trois millions de clients et gérait, en 2025, 70 000 immeubles en copropriété ainsi que 400 000 biens en location. « Notre nouvel emplacement représente aujourd'hui un véritable atout », estime Érick Vernaz, directeur commercial de Foncia Transaction Languedoc Delta du Rhône, qui cite à la fois « l'accessibilité, les capacités d'accueil et la dynamique des ventes. »Foncia est le 1er syndic et loueur de France**,** spécialiste de la gestion de copropriétés, de la gestion locative et de la location de biens. Elle est une émanation d'Emeria -immobilier et technologies-, ex-Foncia management-, 1,5 milliard d'euros de chiffre d'affaires et plus de 15 000 collaborateurs en Europe.

Foncia 2025 en chiffres
6 800 biens en gestion locative ; 926 locations réalisées ; 900 immeubles via 25 000 lots en syndic ; 192 transactions ; 100 collaborateurs et 6 agences

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Xavier Simon, directeur général de CITADIS, Érick Vernaz, directeur commercial Foncia Transaction Languedoc Delta du Rhône, Lou Le Loarer, fille de Gildas Le Loarer, ancien président de la métropole Foncia Avignon, Virginie Fort, directrice de Foncia Fabre Gibert, Zahir Keenoo, président de Foncia ADB et Stéphane Gérard, président du district Centre et Fabre Gibert. © Adrien Quintana/MyPhotoAgency

Ils ont dit

Virginie Fort, directrice de Foncia Fabre Gibert

« Cette inauguration marque l'aboutissement d'un projet de longue date et ouvre une nouvelle étape pour nos équipes, nos clients et nos partenaires. En réunissant sous un même toit nos expertises en transaction et en administration de biens, nous renforçons notre capacité à accompagner les Avignonnais dans la durée. Avec près de 900 immeubles en syndic et 6 800 biens en gestion locative, nous bénéficions d'une connaissance fine du territoire et de son écosystème immobilier local, construite au fil des années au plus près de nos clients et de leurs projets. »

Erick Vernaz, directeur commercial Foncia Transaction Languedoc Delta du Rhône

« Notre nouvel emplacement représente aujourd'hui un véritable atout : une meilleure accessibilité pour nos équipes et nos clients, ainsi que des conditions et des capacités d'accueil significativement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

améliorées. Dans un marché avignonnais particulièrement dynamique avec une hausse du volume des ventes sur les 6 premiers mois de 22,5 % par rapport au premier semestre 2025, les besoins d'accompagnement de nos clients n'ont jamais été aussi importants. C'est précisément pour y répondre que cet emplacement s'est imposé comme une évidence. »
Mireille Hurlin

'La couleur du temps', de l'artiste peintre Jean-Christophe Olivier, investit l'ancien siège du Crédit Agricole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



À Avignon, l'ancien siège du Crédit Agricole de la rue Joseph-Vernet rouvrira exceptionnellement ses portes en octobre. Le groupe Histoire & Patrimoine y accueillera, durant trois semaines, une exposition de Jean-Christophe Olivier, architecte devenu peintre, autour d'une vingtaine d'œuvres et d'une installation mêlant peinture, mouvement et musique.

Depuis 15 ans, le rez-de-chaussée du bâtiment emblématique du Crédit Agricole, au 81 de la rue Joseph-Vernet, demeurait fermé. Son ancienne salle d'accueil retrouvera pourtant, le temps d'une exposition inaugurale, une présence artistique et un public.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Jean-Christophe Olivier Copyright Mireille Hurlin

Le groupe Histoire et patrimoine

Le groupe Histoire & Patrimoine, nouveau propriétaire des lieux, a choisi de mettre cet espace à la disposition de Jean-Christophe Olivier. Une manière sensible d'amorcer la renaissance de cette portion de la rue Joseph-Vernet, avant l'opération immobilière qui doit lui redonner vie. L'exposition, privée, sera accessible exceptionnellement pendant trois semaines, en octobre.

De l'architecture à la peinture

Avignonnais de naissance, également attaché à Villeneuve-lès-Avignon par son histoire familiale, Jean-Christophe Olivier a consacré près de 40 ans à l'architecture. Après des études à Marseille, il a exercé à Avignon et dans la région, principalement dans le domaine des bâtiments publics, d'abord en construction neuve, puis dans la réhabilitation de bâtiments existants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin

Mais le dessin et la peinture ne l'ont jamais quitté

« La maison moderne dans laquelle j'ai grandi m'a probablement donné le goût de l'architecture », nous confiait-il en 2022 lors d'une précédente exposition à la Galerie avignonnaise Ducastel. Le dessin, l'espace et la création formaient déjà, pour lui, une évidence. Au terme d'une belle trajectoire professionnelle, il a pu se consacrer plus pleinement à la peinture, dans un atelier de 30m2 conçu et construit par ses soins, baigné de la lumière créative du nord.

Une peinture entre maîtrise et liberté

Jean-Christophe Olivier peint principalement à l'acrylique, sur toile, papier, carton ou bois. Il travaille souvent au sol, sans esquisse préalable, dans une gestuelle physique qui engage tout le corps.Ses œuvres naissent de séries et de recherches successives. Certaines s'inscrivent dans une veine figurative, attentive aux attitudes et aux signes de la vie sociale. D'autres s'aventurent vers l'abstraction, autour de l'espace, de la lumière et de la couleur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Anne Pujol Olivier

Nouvelles œuvres

Dans ses compositions récentes, une croix tracée sur les quatre bords du support fait naître l'œuvre. À l'intérieur, des formes libres se déploient, s'imbriquent, franchissent parfois les limites du tableau. Une dizaine de couches de peinture peuvent être nécessaires pour parvenir à l'équilibre recherché.La matière compte autant que le motif. Le carton absorbe, se déforme, résiste. Il faut le renforcer, le maintenir, le peindre sur ses deux faces. Les œuvres restent ensuite brutes, sans vernis, afin de préserver leur présence immédiate.

La couleur comme vibration

Intitulée La couleur du temps, l'exposition prolonge une série présentée en 2024 à la galerie Ducastel, où l'artiste avignonnais a déjà exposé à deux reprises.La couleur y prend une place nouvelle. Rouges intenses, verts profonds, noirs, teintes pastel et nuances dorées se confrontent ou s'apaisent. « La couleur exprime la diversité », explique le peintre, qui la considère moins comme une science que comme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

une matière à éprouver.



Copyright Mireille Hurlin

L’œil et le ressenti

Ses influences sont multiples : impressionnisme, fauvisme, expressionnisme abstrait, peinture figurative moderne. Il cite notamment Joan Mitchell et Elizabeth Peyton, tout en revendiquant une curiosité qui l’empêche de s’enfermer dans un style unique. Pour lui, chaque œuvre accomplie devient une nouvelle limite à dépasser. Cette tension nourrit une peinture mouvante, parfois contemplative, parfois plus abrupte.

Une œuvre à écouter autant qu’à regarder

L’exposition ne se limitera pas aux tableaux. Jean-Christophe Olivier y présentera également une œuvre secrète très élaborée, faisant appels à de nombreux sens. Le visiteur sera invité à changer de point de vue, à regarder autrement et à entendre différemment. Une dizaine de pièces ont été réalisées selon ce

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

principe. Certaines seront présentées pour la première fois dans cet ancien espace d'accueil, où la hauteur et le volume permettront à l'installation de prendre toute son ampleur. Près d'une vingtaine de tableaux de grands formats complèteront l'ensemble. Une exposition conçue comme une traversée : celle d'un lieu longtemps silencieux, mais aussi celle d'un artiste qui n'a cessé de déplacer les frontières entre architecture, peinture, espace et musique.

Les infos pratiques
La couleur du temps. Exposition du peintre avignonnais Jean-Christophe Olivier du 10 au 30 Octobre 2026, visible du mardi au samedi de 14h à 18h. Ancien siège du Crédit Agricole. 81, rue Joseph Vernet à Avignon.
Mireille Hurlin

L' avignonnais Jean-Christophe Olivier expose ses peintures à la Galerie Ducastel