

Ecrit par le 19 février 2026

Concert d'ouverture de la nouvelle saison de l'Orchestre National Avignon Provence à la FabricA



Pour la deuxième année consécutive l'[Orchestre National Avignon Provence](#) (ONAP) organise son concert d'ouverture à la [FabricA](#) du Festival d'Avignon, ce vendredi 20 septembre.

Une soirée festive et gratuite où le public pourra se restaurer dans la Cour de la FabricA mais aussi assister à une démo Hip-hop des [Pockemon Crew](#), accompagnée de jeunes de la Maison Pour Tous Monfleury. Le concert débutera à 20h, sous la direction musicale de [Débora Waldman](#). L'Onap aura le plaisir de retrouver le violoncelliste [Victor-Julien Lafférière](#) pour le *Concerto* de Dvorak.

Une nouvelle saison sous le signe de la continuité et d'une belle dynamique

L'Orchestre n'est presque jamais au repos, au mieux quelques semaines en été avant de faire la



Ecrit par le 19 février 2026

traditionnelle rentrée début septembre en musique au Théâtre des Halles, bien avant cette conférence de presse de rentrée qui, elle aussi, a fait le plein de participants.

À la tribune, [Claude Nahoum](#), délégué à la culture pour Avignon, Le Grand Avignon – qui est le deuxième soutien financier de l'Orchestre après l'État — représenté par son vice-président [Claude Morel](#), Georges Bel le président de L'ONAP, [Alexis Labat](#) son directeur, Débora Waldman sa directrice musicale et [Arnaud Lanez](#) pour l'Opéra d'Avignon ne cachaient pas leur satisfaction tout en étant prudents sur les budgets à venir, mais tout en affirmant leur soutien total.

Retour sur la saison passée

Avec 120 concerts donnés dans 30 villes de la région Sud, près de 45 000 spectateurs et 20 000 personnes touchées par les actions éducatives et culturelles, plus une sortie en avril de l'album *Sparklight* autour de la compositrice Marie Jaël, l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP) conforte un dynamisme certain.

La dynamique continue

Preuve en est le renouvellement régulier de l'Orchestre : 11 musiciens nouveaux sur deux saisons. Les partenariats locaux s'étoffent : au fil des saisons avec l'Opéra, les [Chorégies](#), le [Grenier à sel](#), [Musique baroque en Avignon](#), le [Festival d'Avignon](#), le [Totem](#), la [Scala Provence](#), la [collection Lambert](#) et bientôt avec la ville de Châteaurenard. Les invitations dans des festivals prestigieux – [Aix-en-Provence](#), [Nuits musicales d'Uzès](#), [Musicales en Luberon](#) – se multiplient. Une deuxième cohorte de musiciens en herbe est lancée avec le dispositif Démon pour 2024-2026.

Une nouvelle saison célébrant le vivant

Une saison sans titre, mais avec une ligne directrice : créer, produire, diffuser, transmettre.

Une saison tout en image avec la participation du photographe basque [Andoni Beristan](#) qui nous incite à l'évasion : ses personnages en mouvement ponctueront la saison sur fond de ciel bleu, brandissant des notes de musique donnant une vision très pop et colorée aux propositions symphoniques. Une saison élaborée avec comme fil conducteur : « les bruits de la nature et ces soupirs de l'âme, liant chaque programme et nous révélant notre rapport à la terre qui nous entoure et au vivant qui nous fascine. » Comme nous la proposent conjointement et avec enthousiasme Alexis Labat et Débora Waldman.

Des choix multiples : œuvres prestigieuses, solistes exceptionnels, compositrices oubliées, opéras

Des œuvres prestigieuses

On pourra entrer dans cette programmation en privilégiant les œuvres comme *Le Chant de la terre* de Gustav Mahler dans une version arrangée par [Glen Cortese](#) ou le fameux *Requiem* de Mozart, deux œuvres majeures qui mettront également les voix à l'honneur respectivement avec le ténor [François](#)



Ecrit par le 19 février 2026

[Rougier](#) et la soprano [Laurène Paterno](#).

Des compositrices oubliées

Telle la lettone Lucija Garuta qui sera deux fois au programme : dans le premier concert de saison 'Voyage' avec sa mélodie *Teika* puis avec *Meditation*. Le 'Partita pour piano et cordes' de la compositrice tchèque Vitezslava Kapralova sera présenté sous la direction de Léo Margue.

Des cordes et des vents

Le violoncelliste Victor Julien-Laferrriere nous emmènera en Tchéquie avec du Dvorak, la violoniste [Carolyn Widmann](#) nous interprétera la Sérénade d'après le banquet de Platon de Leonard Bernstein qui côtoiera lors de la soirée 'Héros' les accents jazzy de *Symphonie de chambre 1* de Darius Milhaud. Le violoncelliste Raphaël Merlin également à la direction d'orchestre, s'attellera aux *Scènes de forêt* de Robert Schuman.

Les instruments à vent ne seront pas restés avec la clarinette de [Pierre Génisson](#) dans un programme Mozart et la trompettiste Lucienne Renaudin Vary — en partenariat avec Musique Baroque en Avignon — jouera deux concertos pour trompette de Vivaldi et Georg Neruda.

Des solistes

Le pianiste Adam Laloum nous fera découvrir le spectaculaire concerto n°1 de Bach dans la soirée 'Héritage' tandis que Shani Diluka abordera le concerto pour piano n°23 de Mozart.

L'Orchestre à l'Opéra

Que serait l'Opéra sans la participation de l'Orchestre aux spectacles lyriques ? Que serait l'Orchestre sans l'Opéra ? Ces deux entités sont complémentaires et nous les retrouverons lors de huit opéras dont *La Traviata* de Verdi en ouverture de saison, un *Turandot* de Puccini en opéra participatif, *La fille de Madame Angot* de Charles Lecoq opéra comique peu joué, pour terminer l'année 2024. Dans l'idée de venir à l'Opéra en famille, on pourra choisir *La petite sirène* de Régis Campo ou *Alice* de Matteo Franceschini. On retrouvera le chef Samuel Jean pour diriger l'opéra bouffe *Les mamelles de Tirésias* de Francis Poulenc qui clôturera la saison.

Hors les murs

Des improvisations à partir des œuvres de Gershwin seront proposées par le pianiste de jazz [Paul Lay](#) sous la direction musicale de [Fiona Monbet](#) à la Scala Provence. Dans cette même salle, [Noémie Waysfeld](#) chantera Barbara avec la participation exceptionnelle de [Maxime Le Forestier](#), un concert qui sera immortalisé par un enregistrement chez Sony Classical.

Une nouvelle école à Avignon : une première depuis 30 ans



Inauguration de la 59^e école d'Avignon, au cœur de l'éco-quartier Joly-Jean. La nouvelle école Melly & Paul Piaux a été imaginée pour répondre à l'accroissement du nombre d'enfants scolarisés. Un établissement où tout est fait pour le bonheur des enfants.

« Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école » a déclaré Cecile Helle. Un pari sur l'avenir, sur le champ des possibles ouverts aux petits avignonnais avec cet établissement [qui a demandé 2 ans et demi de travaux](#) dans la coulée verte au milieu de 42 hectares de nature.



Ecrit par le 19 février 2026

Bois, verre et béton pour ce bâtiment 100% éco-responsable, toiture et cour de récréation végétalisées, panneaux photovoltaïques, brise-soleil, halle créative, studio de musique, murs d'escalade, labo des petits génies, planetarium, toboggan pour accéder à la cantine. « Tout a été pensé pour un apprentissage maximal, pédagogique et ludique » explique la maire, qui n'a pas oublié qu'elle était enseignante.

« Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école »

Cécile Helle, maire d'Avignon

Projet phare de la seconde mandature

C'est la première école construite à Avignon depuis bientôt presque trois décennies, face à la croissance de la population, c'était le projet-phare de la seconde mandature de Cécile Helle, « Un lieu de rencontre, de partage, de vie, de bien vivre, d'épanouissement et d'inclusion puisque des psychologues et psychomotriciens sont prévus pour accompagner individuellement une dizaine d'enfants autistes. »

Une école idéale qui a obtenu en 2021 [le label Bâtiment durable méditerranéen](#) (BDM) niveau or pour sa conception. La commission BDM a particulièrement apprécié l'ouverture de l'école sur son environnement.

Ecrit par le 19 février 2026



Crédit : Ville d'Avignon

Energie : une école 100% autonome

Par ailleurs, l'école est 100% autonome sur le plan énergétique avec ses 400 m² de panneaux photovoltaïques installés sur la toiture (puissance : 77 kWhc) permettant d'alimenter ses besoins propres mais aussi ceux de bâtiments communaux proches (cuisine centrale, bibliothèque Renaud-Barrault). Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur géothermique, l'émission se faisant par des panneaux rayonnants. Deux centrales de traitement de l'air garantissent, selon le système de ventilation double flux, un renouvellement de l'air intérieur. Du double vitrage performant et des brise-soleils orientables maintiennent la fraîcheur du bâtiment en période de chaleur.

[\(Vidéo\) Avignon, de l'or pour l'école Joly Jean !](#)

1% artistique : Masfer à la manœuvre



Ecrit par le 19 février 2026

Dans le cadre du '1% artistique', une œuvre durable a été conçue par l'artiste et designer [Matali Crasset](#), une 'Girouette Joli' (sans 'e') et une « Hutte Joli » avec fanions colorés (voir ci-dessous) . Elles ont été réalisées par les artisans de talent de l'Atelier de Métallerie [Masfer](#) situé au Thor. [Philippe Catinaud](#), le patron, n'est pas peu fier d'avoir participé à ce travail « La hutte fait 6 mètres de haut, la girouette 3m de diamètre, ça a l'air simple mais c'était un challenge technique. On a dû faire une dalle de béton d'un mètre carré pour qu'elles ne s'enfoncent pas dans le sable. En plus, les petits ont fait des dessins qu'on a mis dans une boîte, ce sera leur trésor enfoui que d'autres générations d'écoliers découvriront peut-être un jour, dans des années ».

Ecrit par le 19 février 2026





Ecrit par le 19 février 2026

Crédit : Masfer

Ecrit par le 19 février 2026



Ecrit par le 19 février 2026

Crédit : Masfer

Les avignonnais consultés pour le nom de l'école

Pour le nom de l'école, les avignonnais ont été sollicités. Plus d'un millier ont choisi 'Melly et Paul Puaux', plutôt que les couples Mandela, Curie, Badinter, Aubrac, Manouchian ou Kraft. Deux avignonnais qui, jusqu'à leur dernier souffle se sont battus pour le Festival et le rayonnement d'Avignon, dans les pas de Jean Vilar, le créateur du TNP (Théâtre national populaire) et de cette 'Culture pour tous'.

Au final, 107 élèves ont bien de la chance d'avoir fait leur rentrée dans les 4 940m2 de cette école idéale, ouverte, inclusive. A terme, ils seront 300 dans 11 classes (5 maternelles et 6 élémentaires). Le tout, encadré notamment par 11 enseignants et personnels pédagogiques, 10 agents municipaux (ATSEM, agents de cantines, agents polyvalents...) et une directrice des activités périscolaires (chaque vendredi après-midi).

L'ensemble représente un investissement de 15M€ (Ville d'Avignon 10M€, Région Sud 1,92M€, Grand Avignon (Fonds de soutien pour la transition écologique) 1,6M€, Etat (Dotation politique de la Ville) 1,4M€).



Crédit : Ville d'Avignon

L'avignonnais Thierry Calderon est l'opticien de l'année 2024



L'avignonnais [Thierry Calderon](#), 55 ans, vient de remporter le prix de l'opticien de l'année. Il succède à la vendéenne Sylvine Kohler, lauréate 2023. Le Vauclusien, vainqueur en finale parmi les 7 candidats nationaux, a reçu son prix des mains de [Jean-Michel Lambert](#), président du Sidol (Syndicat des importateurs et distributeurs en optique lunetterie), ce vendredi, au Sénat dans le palais du Luxembourg à Paris.

Cette distinction récompense les opticiens les plus engagés parmi les 12 400 que compte la France. C'est la première fois que ce prix est attribué à un opticien du Vaucluse.

Créé en 1989 par le Sidol, ce prix d'opticien de l'année 2024 récompense l'approche professionnelle, le dynamisme, l'éthique ou bien encore la créativité des professionnels du secteur.

« Ce prix revêt une signification particulière, non seulement parce qu'il représente la reconnaissance du travail et des valeurs qui m'animent au quotidien, mais aussi parce qu'il me place aux côtés de

Ecrit par le 19 février 2026

personnalités qui ont marqué notre profession par leur excellence, explique Thierry Calderon déjà lauréat du concours du Meilleur Franchisé et Partenaire 2016 décerné par l'IREF (Institut de Recherche et de Formation de la Franchise). Je n'oublie pas à qui je dois ce prix : à ma femme, à mes équipes, à mes partenaires et à ma coopérative. »

Thierry Calderon a débuté son aventure entrepreneuriale en 2000. Aujourd'hui, il est à la tête de 8 magasins [Krys](#) et un magasin [You do](#) situés dans la cité des papes (Mistral 7 et Avignon centre), le Grand Avignon (Morières et Les Angles), à Apt, à Pertuis et à Arles (centre ville et centre commercial Leclerc). Il y dirige une équipe de plus de soixante salariés.



De gauche à droite : [Pierre Fournier](#), président de Krys group, leader de l'optique en France, [Thierry Calderon](#) et [Jean-Pierre Champion](#), directeur général chez Krys group.

Ecrit par le 19 février 2026

« Je sais ce que je dois à mon équipe. »

Thierry Calderon, opticien de l'année 2024

Des collaborateurs à qui il a rendu un vibrant hommage lors de sa remise de prix : « La vie de manager est loin d'être un long fleuve tranquille et j'avoue avoir régulièrement des envies d'île déserte. Mais au fond de moi, je sais ce que je dois à mon équipe, et si je devais demain relever des défis à l'autre bout du monde, ce serait avec eux que voudrais les affronter Je veux bien me reconnaître une qualité : celle de savoir m'entourer. Par des profils différents, complémentaires au mien. Et par des personnes plus compétentes que moi dans leur domaine. Au fil des années, j'ai pu les faire grandir, j'ai appris à déléguer et à les fédérer autour d'un projet ambitieux. Et mes équipes m'ont constamment challengé, m'obligeant à repousser mes limites à grandir dans mon poste d'opticien et celui de manager. »

« Ce prix récompense son engagement pour le collectif, sa quête d'une expérience client optimale, son implication locale pour instaurer la confiance avec l'ensemble de ses partenaires et sa démarche RSE sincère », complètent de [Pierre Fournier](#), président de Krys group, leader de l'optique en France, et [Jean-Pierre Champion](#), directeur général chez Krys group, présents lors de la remise de prix à Thierry Calderon.

Julien Aubert : “Oser la France” ose Avignon

Ecrit par le 19 février 2026



C'est une première, les universités d'été du mouvement politique de [Julien Aubert](#), "[Oser la France](#)" auront lieu le samedi 28 septembre à Avignon. Y participeront notamment le régional de l'étape l'avignonnais Karim Zeribi, ancien député européen et récemment cofondateur du Conseil mondial de la diaspora algérienne (CMDA) mais également le voisin occitan Robert Ménard, maire de Béziers.

"Oser la France" abandonne donc [la Fruitière numérique](#) de Lourmarin pour [le Rouge Gorge](#), le cabaret-théâtre voisin du Palais des Pape repris au printemps 2022 par [Harold David](#) co-président du Festival Off d'Avignon et Mickaël Perras, avec comme thématique pour cette nouvelle édition : "les territoires oubliés de la République".

Le mouvement souverainiste de l'ancien député de la cinquième circonscription de Vaucluse, consacrera cette journée à débattre autour de nombreuses personnalités sur les territoires perdus de la République et sur les phénomènes de division et d'archipellisation chère à l'essayiste et analyste politique Jérôme Fourquet.

Ecrit par le 19 février 2026



Une partie des différents intervenants aux tables rondes des universités d'été © Oser la France

Quatre tables rondes avec de nombreux chroniqueurs habitués des plateaux de Cnews, BFM, LCI ou RMC développeront les sujets :

- Les territoires victimes des forces séparatistes :

la France des quartiers animée par [Sebastien Meurant](#) avec le General Emmanuel De Richoufftz, [Zohra Bitan](#), [Etienne Blanc](#), [Stephane Finance](#).

- Les territoires victimes des force séparatistes :

la France des ghettos communautaires animée par Olivier Arzac avec Michel Aubouin, [Karim Zeribi](#), [François Pupponi](#), [Céline Pina](#), Jean-Louis Borloo.

- Les territoires abandonnés :

la France rurale animée par Nicolas Leblanc avec Céline Imart, Laurent Duplomb , Robert Menard, Matthieu Bloch.

- Les territoires autonomisés :

Corse, Nouvelle Calédonie, Polynésie, Mayotte animée par Florence Kuntz avec Mansour Kamardine, [Jean-Felix Acquaviva](#), Benjamin Morel, Jean-François Carencio.

Avignon : "Habemus" Julien Aubert ?

C'est une semaine avant les universités d'été d'Oser la France, le samedi 21 septembre, que Julien Aubert organisera à 9h30 en face l'hôtel de ville au bar le Forum, une réunion publique et engagera une réflexion sur l'avenir d'Avignon qu'il diagnostique en déclin. Le magistrat de la cour des compte a la volonté de mettre en place une équipe transpartisane pour réfléchir à l'avenir du chef lieu de Vaucluse et surement un peu au sien dans la cité des papes, même si ce dernier se défend de toute ambition municipale et envisage ce moment d'échanges comme étant le temps des idées avant celui des femmes et des hommes.

Informations : www.oserlafrance.fr

DP

Ecrit par le 19 février 2026

Week-end festif de rentrée chez Deraïdenz, compagnie consacrée à la marionnette



Pour ce week-end de rentrée, l'équipe de [Deraïdenz](#) — Pôle Théâtre et Marionnette — a préparé deux journées et soirées autour de la marionnette ces samedi 14 et dimanche 15 septembre.

Au programme, des initiations et ateliers de construction pour tous, un spectacle, une soirée Kabaret-Scène Ouverte, une soirée apéro-projection, etc ! Le Pôle Théâtre et Marionnette sera également ouvert en continu pendant tout ce week-end de 11h à 21h pour visiter les ateliers et l'exposition permanente et pour boire un verre sur place en profitant de la terrasse, sur l'île de la Barthelasse. Une belle occasion de découvrir que Deraïdenz c'est un projet artistique, mais également un lieu culturel convivial ouvert à tous.

Deraïdenz, une compagnie consacrée à l'Art de la marionnette

Depuis sa fondation à Avignon en février 2017 et son installation en 2020 sur l'île de la Barthelasse, Deraïdenz crée des spectacles, des déambulations, des événements, des petites formes et des soirées uniques. Son univers singulier s'exprime également lorsqu'elle dispense ateliers, stages, et qu'elle



Ecrit par le 19 février 2026

construit marionnettes, masques et autres curiosités. La compagnie a su s'inscrire dans le paysage vauclusien en créant ses spectacles - La Dame Blanche, InKarné, les derniers jours de Pierre — aussi bien lors du festival d'Avignon, dans les théâtres avignonnais, que pendant les journées du patrimoine à Bollène, les déambulations de Noël à Avignon, sans oublier des représentations scolaires à l'auditorium du Thor.

Mais aussi un centre de rencontres artistiques, d'ateliers et de convivialité

En témoigne la volonté de proposer des week-ends de découverte et de convivialité. Vous pensiez que la marionnette était réservée à un public jeune ? L'exposition et la découverte des ateliers séduiront les plus grands aussi. Vous pensiez venir en tant que spectateur ? La soirée Kabaret vous invite à monter sur scène également et les ateliers à fabriquer, vous aussi, votre marionnette.

Programme du week-end

Samedi 14 septembre

'René Forever' de Lital Tyano, un spectacle déambulation créé par la Compagnie [Neshikot](#). Martine est une femme âgée, elle a perdu son René avec qui elle a vécu depuis toujours. Elle se balade avec la pantoufle de son amour, à la recherche de quelqu'un qui pourrait peut-être la chausser... Mais est-ce possible de remplacer René ? C'est l'histoire de celui qui reste. C'est l'histoire d'un amour éternel. 16h et 20h. 5€ (sur réservation).

Soirée Kabaret-Scène Ouverte.

Artistes, musiciens qui répètent sous la douche, conteurs, etc. La formule reste la même : vous avez 3 minutes sur une scène de 3m x 3m !! Conte, théâtre, marionnette, danse, chant, etc. ; toutes les propositions sont les bienvenues !

20h. Pour participer à la scène ouverte ou faire partie du public, la réservation est maintenant obligatoire pour tous, par mail : contact@compagniederaidenz.com !

Sur adhésion à partir de 5€.

Dimanche 15 Septembre

Atelier fabrication d'une marionnette marotte, à faire en famille, et à partir de 8 ans.

De 10h à 13h. Prix libre à partir de 5€ (réservation obligatoire).

Atelier stop-motion avec l'argile, pour ado-adulte, pour créer un petit film d'animation avec un personnage en argile.

De 15h à 18h30. Prix libre à partir de 30€ (réservation obligatoire).

Apéro-projection, film d'animation slave pour adolescents et adultes.

19h. Sur adhésion à partir de 5€ (réservation obligatoire).

Une nouveauté, un atelier "Marionnette-Texte-Objet"

Ecrit par le 19 février 2026

Deux fois par mois, Vanessa Clément de la compagnie [Divine Quincaillerie](#) animera des ateliers 'Marionnette-Texte-Objet'. Cet atelier s'adresse à toutes les personnes âgées d'au moins 12 ans désireuses d'avoir une pratique théâtrale tournée vers la création. La manipulation et l'assemblage d'objets seront la source d'inspiration du comédien/créateur afin d'inventer de petites histoires, des contes ou des saynètes. Les ateliers dureront trois heures de 9h30 à 12h30 et auront lieu un samedi sur deux (sauf pendant les vacances). Début des cours le 5 octobre.

Pour plus d'informations et pour les réservations : 06 18 78 39 98 / contact@compagniederaidenz.com

Deraïdenz. Pôle Théâtre et Marionnette. (PTM) 2155 chemin de la Barthelasse. Avignon.

Avignon : le Réseau Entreprendre Rhône Durance organise sa Fête de l'entrepreneur



Le mercredi 18 septembre, le [Réseau Entreprendre Rhône Durance](#) organise sa Fête de l'entrepreneur à Avignon sur le thème du dépassement de soi. Au programme : un village des entrepreneurs avec les porteurs de projet du Réseau, une conférence sur la thématique de l'événement, et un cocktails dinatoire avec des animations et des surprises.



Ecrit par le 19 février 2026

Le mercredi 18 septembre, l'entrepreneuriat sera à l'honneur lors de la Fête de l'entrepreneur, organisée par le Réseau Entreprendre Rhône Durance au Confidentiel au Novotel Avignon Nord. 250 chefs d'entreprise du territoire seront attendus pour cet événement majeur qui se veut une parenthèse d'enrichissement personnel et professionnel, de partage d'expérience et de découverte.

Pour cette soirée très attendue, le Réseau fait venir un invité de marque : [Philippe Croizon](#), athlète quadri-amputé et conférencier. Ce dernier animera l'un des trois temps forts de la soirée, à savoir une conférence sur le thème de l'événement qui est 'Oser le dépassement de soi'.

Les chefs d'entreprises pourront également découvrir les activités des lauréats des promotions 2022,2023 et 2024 à travers des stands et des animations au sein du village des entrepreneurs.

La soirée s'achèvera sur un cocktail dînatoire rythmé par des animations, mais aussi des surprises.

Pour vous inscrire, [cliquez ici](#). Pour plus d'informations, contactez le Réseau au 04 90 86 45 59 ou par mail à l'adresse rhone-durance@reseau-entreprendre.org

Mercredi 18 septembre. A partir de 18h. 45€. Confidentiel. Novotel Avignon Nord. 135 Avenue Louis Pasteur. Sorgues

Partez à la découverte de « femmes d'action, femmes d'exception » avec Soroptimist

Ecrit par le 19 février 2026



Ce lundi 9 septembre, l'association Soroptimist International Avignon a annoncé le déroulement de la soirée « femme d'action, femme d'exception » qui se tiendra le jeudi 19 septembre 2024 à 18h au Novotel Avignon Centre. Cet événement créé pour donner la parole aux femmes au parcours atypique ou exceptionnel autant sur le plan personnel que professionnelle, revient pour une deuxième édition avec des nouveaux témoignages. Les inscriptions de dernière minute sont encore possibles en cliquant sur [ce lien](#).

Une réunion en guise de répétition. Ce lundi 9 septembre 2024, [l'association Soroptimist International Avignon](#) a donné rendez-vous dès 11h à la presse locale, au Novotel Avignon Centre pour annoncer le déroulement de la deuxième édition de [la soirée « femme d'action, femme d'exception »](#). Un événement majeur dans le calendrier annuel de la structure Soroptimist International qui est une organisation non-gouvernementale internationale de femmes engagées dans la vie professionnelle et sociale et qui œuvre à promouvoir les droits humains pour tous ainsi que le statut et la condition de la femme dans notre société.

Pour cette deuxième soirée « femmes d'action, femmes d'exception », le SIA (Soroptimist International Avignon) poursuit le même objectif que la première édition : faire connaître l'association mais surtout permettre aux femmes venues de tous horizons de voir, écouter et rencontrer des femmes au parcours



Ecrit par le 19 février 2026

atypique ou exceptionnel, d'échanger avec elles et favoriser le « réseautage ». Celle-ci se déroulera donc le jeudi 19 septembre 2024 dès 18h au Novotel Avignon Centre dans une salle qui pourra accueillir une centaine de personnes. Une soirée ouverte à toutes les femmes qu'elles soient en activité, en recherche d'emploi ou en reconversion, étudiantes ou professionnelles qui cherchent à élargir leurs réseaux en allant à la rencontre d'autres femmes.

5 témoignages forts

Après le succès de la première édition qui s'était déroulé dans les locaux de [la CCI Vaucluse](#), le SIA a tenu à garder l'essence même de cet événement qui est de mettre en avant des femmes inspirantes du territoire vauclusien et d'ailleurs pour que ces dernières puissent partager leurs expériences et leurs parcours à travers des témoignages. En 2023, 5 femmes « d'exception » avaient donné leur vision d'une femme d'exception en contant leurs parcours professionnels semés d'embûches tout en incitant à rester déterminé pour atteindre les objectifs fixés.

Cette année, on retrouvera également 5 témoignages de femmes inspirantes avec la présence et la prise de [parole de Caroline Clausse](#), jeune ingénieure civile pour les essais en vol, [Christine Gord](#), directrice de [la Banque de France du Vaucluse](#), [Céline Lacaux](#), mathématicienne enseignant-chercheur à [l'Université d'Avignon](#), [Géraldine Parodi](#), scaphandrière cheffe d'une entreprise de travaux sous-marins et [Lise Trincaretto](#), capitaine des Pompiers et responsable du service prévision et opération du [SDIS 84](#).

Ecrit par le 19 février 2026



Céline Lacaux, professeure en mathématiques sera une des intervenantes de la soirée « femmes d'action, femmes d'exception »

Une deuxième édition qui verra des nouveautés

Ces femmes qui interviendront durant cette soirée ont fait le choix de travailler dans des milieux où les femmes sont minoritaires et se sont battues dans leurs parcours personnel et professionnel pour se faire une place « ces interventions ont comme pour ceux de l'an dernier, l'objectif de promouvoir les droits des femmes, et de les inciter à bâtir des projets à la hauteur de leur potentiel. La grande nouveauté de cette deuxième édition est que nous avons réalisé des vidéos très courtes de ces intervenantes et d'autres femmes. C'est-à-dire qu'on a interrogé un certain nombre de filles, de femmes, des personnes qui nous ont dit ce que c'était pour elles d'être une femme d'action avec chaque fois une réflexion sur un trajet particulier, sur une trajectoire particulière de vie mais aussi sur l'engagement des personnes. » a déclaré [Christine Martella](#), membre de Soroptimist International Avignon et chef de service des archives départementales au Département de Vaucluse.



Ecrit par le 19 février 2026

Cette nouveauté communicationnelle a été intronisée cette année pour permettre une connaissance plus profonde des intervenantes mais surtout se servir de ces témoignages vidéo pour donner la parole à toutes les parties comme l'a expliqué [Michelle Michelotte](#), la chargée de communication du SIA « [Gwenola Baron](#), membre de notre association qui nous a rejoint après la soirée de l'an dernier, va se servir de ces prises de parole pour donner la parole à chacun et permettre au public de rebondir sur ces témoignages. À côté en interne, Gwenola a réalisé des petits portraits en amont de la soirée qui sont très courts. On a interviewé [Valérie Coissieux](#), qui est la présidente de la Chambre des métiers PACA, Claire Vanni qui est la responsable à la Chambre du commerce, du service et aux entreprises, [Nathalie Mouton](#), qui est médecine du travail et écrivaine et Catherine Esquerre, qui est une femme chef d'entreprise qui a une boîte de conseils, [Stéphanie Marchal](#) qui est la présidente des femmes chefs d'entreprise et [Anne Benedetti](#), qui est PDG de [l'entreprise Benedetti](#) et qui a été présidente de l'union patronale il y a quelques années. ».

Une bourse pour les vaclusiennes qui veulent entreprendre ?

Cette deuxième édition de la soirée « femmes d'action, femmes d'exception » sera également l'occasion pour l'association Soroptimist International Avignon d'évoquer un projet d'avenir : une bourse « envie d'entreprendre » sur le Vaucluse. Créée sur le plan national pour aider les femmes de tous âges qui ont créé des entreprises ou des micro-entreprises depuis moins de trois ans, cette aide financière permet aux entrepreneuses de continuer à progresser et poursuivre leurs carrières.

Très sensible à ce sujet, le SIA souhaite rajouter un aspect plus territorial en proposant une bourse pour les vaclusiennes qui pourront ainsi trouver des réponses sur le plan local. Un dossier est en préparation et des financements ont été trouvés pour arriver à un aboutissement du projet en 2025 « on souhaite la création d'une bourse ou d'un prix qui s'adresse à des femmes de notre département, pour les vaclusiennes. Par notre proximité avec Villeneuve et les Angles on pourrait également intégrer le Gard mais l'idée serait vraiment de proposer dès 2025 une solution concrète aux femmes de notre territoire » détaille la présidente du SIA, [Brigitte Nicolle](#). Un projet qui rentre parfaitement dans le combat quotidien mené par Soroptimist International Avignon d'insuffler des projets de service et des actions concrètes pour les femmes.

Ecrit par le 19 février 2026



Gwénola Baron (en deuxième en partant de la gauche) sera l'animatrice de cette soirée « femmes d'action, femmes d'exception »

En savoir plus

Depuis 1958, le Soroptimist International Avignon met les compétences et les réseaux de ses membres au service des objectifs du Soroptimist International, afin de promouvoir les droits des femmes, et de les inciter à bâtir des projets à la hauteur de leur potentiel. Les Soroptimist sont des femmes professionnellement actives qui travaillent ensemble aux niveaux local, national et international pour éduquer et autonomiser les femmes et les filles et leur permettre de réaliser leur plein potentiel dans le but d'améliorer leur vie. Elles travaillent sur les problématiques des femmes dans leurs communautés et au-delà depuis la fondation du Soroptimist International en 1921. Aujourd'hui, elles constituent un réseau international puissant comptant quelque 70 000 femmes, qui défendent efficacement les droits des femmes et des filles.

Infos pratiques : Soirée « femmes d'action, femmes d'exception » par l'association Soroptimist International Avignon. Jeudi 19 septembre 2024, 18h. Novotel Avignon Centre, 20 boulevard Saint-Roch, 84000 Avignon. Inscription sur ce [lien](#). Participation à hauteur de 25€.

Avignon : encore quelques semaines pour découvrir l'œuvre 'Hexagone' à la Collection Lambert



Suite au grand succès obtenu par l'œuvre-film 'Hexagone', diffusée en avant-première début juillet à la [Collection Lambert](#) à Avignon, cette dernière a décidé de programmer sa diffusion tout l'été. Il est donc encore possible de visionner 'Hexagone' tous les mercredis jusqu'au mercredi 25 septembre.

'Hexagone', c'est le fruit de deux ans d'engagement artistique intense du photographe avignonnais [Jérôme Taub](#) dont quatre mois d'itinérance à travers la France. Cette œuvre, qui prend la forme d'un



Ecrit par le 19 février 2026

récit documentaire, est un véritable voyage à travers l'espace et le temps, le long des routes qui, de l'Antiquité à nos jours, ont créé le lien social dans notre pays.

Au gré de son périple, l'Avignonnais a photographié divers moments de vie, sans aucune mise en scène, pour créer 'Hexagone', et a assemblé 100 photographies pour en faire un diaporama aux allures de film. « 'Hexagone' est un voyage visuel polymorphe nourri d'une photographie documentaire à partir de laquelle la réalité qui nous entoure est piratée pour convoquer un univers surréaliste, mélancolique et inquiétant dans lequel vivent des êtres 'Mythiques', explique le photographe. Héros du quotidien qui vacillent, toujours à la limite du misérable et du divin. »

Cette œuvre-film est projetée en continu tous les mercredis de 14h à 15h jusqu'au mercredi 25 septembre à l'auditorium de la Collection Lambert à Avignon.

Tous les mercredis jusqu'au mercredi 25 septembre. Collection Lambert. 5 Rue Violette. Avignon.

Avignon : le ponton de la Société Nautique remplacé

Ecrit par le 19 février 2026



Le mardi 27 août 2024, [la Ville d'Avignon](#) a lancé un chantier de rénovation au niveau du ponton de la [Société Nautique](#) de la commune qui se trouve de l'autre côté du Rhône, au niveau de l'île de la Barthelasse. La structure très fragilisée par les envasements récurrents mais qui accueille à l'année près de 250 licenciés et 3.000 scolaires qui viennent pratiquer l'aviron va subir un important coup de neuf afin de rétablir des conditions sécuritaires optimales.

Ce ponton constitué de passerelles et de bracons a vu ces deux éléments enlevés. Deux nouvelles passerelles et deux nouveaux bracons ont été installés trois mètres plus loin, dans un espace plus adapté où l'eau est plus profonde. Ce remplacement va permettre une réduction de la fréquence des drapages qui ont été privilégiés jusque-là mais qui n'ont pas empêché la détérioration. Cette alternative s'avère plus viable à long terme et économiquement plus stable pour les finances de la Ville. Le coût des travaux s'élève à 24.989 € avec un financement à 50% par la Ville d'Avignon, 30% par [la Compagnie Nationale du Rhône](#) et 20% par la Préfecture de région. Ils devraient s'achever ce vendredi 6 septembre 2024.