

Ecrit par le 11 juillet 2026

Avignon, 250 étudiants de Vaucluse découvrent les métiers d'Enedis



Enedis a accueilli, en début de semaine, 250 étudiants issus des quatre établissements vauclusiens : les Lycées La Salle, labellisé Ecole des réseaux et Philippe de Girard d'Avignon, Jean Henri Fabre de Carpentras, Alphonse Benoit de L'Isle-sur-la-Sorgue, pour une journée dédiée à la découverte des métiers techniques à Avignon. Une initiative du distributeur d'énergie pour susciter les vocations auprès des jeunes, tout en valorisant les compétences locales.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Atelier perche TST Copyright Enedis

Enedis est à la recherche de ses nouveaux talents, qui œuvreront dès demain pour faire face à l'accélération des nouveaux usages de l'électricité en faveur de la décarbonation. Aujourd'hui, l'électricité représente 25% de la consommation finale d'énergie et devrait atteindre 55% en 2050. Dans ce contexte, le réseau public de distribution d'électricité joue un rôle central, avec un besoin massif en recrutement qui s'anticipe dès à présent.

Au service de la 2^e électrification de France

«Le réseau électrique est la colonne vertébrale de la transition écologique, synthétise Jacques Nicoli, Directeur Régional Enedis Provence Alpes du Sud. Les nouveaux enjeux, qui impliquent un renforcement inédit des infrastructures de distribution, nécessitent de renforcer les recrutements et nos compétences pour la filière.»

Bac pro, Cap et BTS électricien

Ecrit par le 11 juillet 2026

Cette journée organisée sur le campus de la CCI d'Avignon a permis aux étudiants de Bac Pro Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés (Melec), Maintenance des Systèmes de Production Connectés (Mspc), Terminale CAP Electricien et BTS Électrotechnique de se plonger dans l'univers des métiers techniques d'Enedis, plus particulièrement pour les métiers de Technicien d'intervention polyvalent, Technicien travaux sous tension (TST) HTA, Chargé d'affaires et Chargé d'étude.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ecrit par le 11 juillet 2026

Atelier nacelle Copyright Enedis

Des ateliers interactifs

Les élèves ont eu l'occasion, à travers des ateliers interactifs, de se familiariser aux équipements essentiels tels que les Organes de Manœuvre Télécommandés (OMT), les disjoncteurs, les protections de rames ainsi que les camions de Recherche de Défaut (RDD). La découverte des câbles souterrains, des nacelles, des groupes électrogènes à zéro émission ainsi que la détection de défauts HTA étaient également au programme, permettant aux jeunes d'appréhender concrètement les outils et technologies du secteur.

Une vision des postes à pourvoir

Les parcours professionnels et les opportunités de carrière ont par ailleurs été présentés aux participants dans le cadre d'un atelier Ressources Humaines (RH), avec la possibilité de postuler en direct aux offres actuellement disponibles au sein de la Direction Régionale Provence Alpes du Sud d'Enedis. 182 offres d'emploi -127 CDI et 55 alternances- seront à pourvoir en 2025, consultables sur le site internet [d'Enedis](#).

Les chiffres clés

250 étudiants présents. - 4 lycées concernés : [Lycée La Salle](#), labellisé Ecole des réseaux et [Lycée Philippe de Girard d'Avignon](#) - [Lycée Jean Henri Fabre de Carpentras](#) - [Lycée Alphonse Benoit de L'Isle-sur-la-Sorgue](#). - 25 salariés mobilisés. - 182 offres d'emploi en 2025 : 127 CDI et 55 alternances.



Journée découverte des métiers d'Enedis Copyright Enedis

Francesca Provenzano : L'Art de créer des sacs isothermes écoresponsables



Francesca Provenzano crée des sacs isothermes 'Rob'Fresh' en tissu écoresponsables, durables, personnalisables. Dans sa proposition de modèles, de vraies trouvailles comme des sacs très féminins ou masculins. Tous ont une belle et même fonction : transporter élégamment et au frais, des bouteilles ou des aliments. Francesca Provenzano développe ses sacs, design et tissus selon les demandes d'une clientèle friande de la mise en valeur de ses bouteilles.

Ecrit par le 11 juillet 2026

La promesse ? Tenir au frais sa bouteille de vin ou de champagne et même en offrir le sac à l'hôte que l'on remercie ainsi doublement pour son invitation. D'ailleurs les clients B to B de Francesca Provenzano sont des domaines viticoles, les caveaux et les épiceries fines. «Mes sacs fraîcheur pour bouteille 'Rob'fresh up' mettent en valeur les vins de terroir. Mon dernier modèle propose même d'accueillir la communication et le logo du domaine ou des caves pour une réalisation, modèle et tissu, sur mesure.» Les sacs faits main, 100% Provence et France par l'artisan-couturière sont aussi disponibles pour les particuliers depuis le site internet Robfreshrafraichisseur.fr



Francesca Provenzano Copyright MMH

Au tout départ

Francesca Provenzano crée des sacs isothermes reprenant la forme de modèles de maroquinerie 'Rob'Fresh Miam' permettant de transporter pique-nique, repas, apéros ou petites courses déclinés en 20 motifs et plusieurs dimensions. Les sacs contiennent un sachet rafraîchissant -à mettre au congélateur-

Ecrit par le 11 juillet 2026

écologique réutilisable plusieurs dizaines de fois. Les sacs isothermes sont également labellisés Oeko-Tex, c'est-à-dire garantis sans substances nocives pour la santé et l'environnement et lavables en machine à 30°.

Lauréate du prix 'Créadie coup de cœur'

Francesca Provenzano a même reçu le prix 'Créadie coup de cœur', décerné par l'[Adie, association solidaire](#) pour le droit à l'initiative économique, et son agence d'[Avignon](#), où elle a été distinguée, au niveau régional, parmi 47 autres candidats.

Ce beau parcours entrepreneurial

a commencé en 1993 alors qu'elle invente les enveloppes en tissu sous la marque 'l'Irondo' -qui signifie hirondelle en provençal, celle qui apporte les messages-dûment avalisées pour être commercialisées en France et à l'étranger par le ministère de La Poste. Elle met aussi au point une carte que l'on peut y glisser, façonnée elle aussi en tissu et contrecollée à un bristol, afin d'y inscrire son message. Une idée qui lui vient alors qu'elle est guide conférencière au Palais des papes. Les visiteurs se précipitent pour lui en acheter à la fin de la visite guidée, où s'en procurent dans les Offices de tourisme vauclusiens. Ses enveloppes rencontrent un franc succès qu'elle accompagne pendant 8 ans. Avant cela ? En 1986, Francesca Provenzano a même vendu des vêtements en kit prêt à coudre. Ils étaient commercialisés en vente à domicile, une belle aventure qui s'inscrit en liaison avec d'autres passionnées de couture toulousaines, durant 4 ans.



Ecrit par le 11 juillet 2026

Rob'Fresh Up, sacs rafraîchisseurs d'inspiration marine Copyright Francesca Provenzano

Un beau parcours

Pour cette sicilienne venue habiter en France à l'âge de 8 ans et installée à Carpentras depuis 2012. C'est à la retraite en décembre 2022, qu'elle façonne les prototypes de ses sacs isothermes. «Comment m'est venue cette idée ? Je venais juste de prendre ma retraite, à 69 ans, et je ne trouvais pas de contenants mettant en valeur la bouteille que je me destinais à offrir. Alors, comme toujours, j'ai décidé de faire moi-même ce que je ne trouvais pas. J'ai cousu plusieurs sacs que j'ai montrés à mon entourage. En moins d'un mois j'en vendais 56 exemplaires.»

Aujourd'hui

La première année, en 2023 [Francesca Provenzano](#) vendra 465 sacs isothermes, la deuxième année 675. Son premier client et grand soutien ? Le [Pavillon Bouachon](#) à Châteauneuf-du-pape. «Je m'étais déplacée à Châteauneuf-du-Pape pour faire un peu de démarchage. C'est alors que j'aperçois le beau Pavillon Bouachon. Je rentre très discrètement car une dégustation a lieu avec des clients japonais. Une jeune femme demande l'objet de ma venue. Je me présente et dévoile plusieurs modèles de sacs. Tout sourire, elle en prend un et s'en va quérir un responsable de la cave qui revient me voir et me dit que justement, il recherchait la personne qui faisait ces sacs, dont il garde les photographies dans son téléphone. Il s'exclame : 'C'est la providence qui vous amène !' 'Je réponds non, moi c'est Provenzano' et nous éclatons de rire. Je lui dis je n'ai même pas de carnet de commande sur moi. Il me répond qu'il a tout ce qu'il faut sur son bureau. Il a été le premier client à me faire une importante commande.»

Ecrit par le 11 juillet 2026



Sac rafraîchissant Rob'Fresh Miam Copyright Francesca Provenzano

Demain

Francesca Provenzano continue de créer de nouvelles formes, de nouveaux design, fabrique ses fiches techniques pour que ses prototypes, qu'elle conçoit toujours elle-même, soient désormais assemblés et réalisés en ateliers. Commerciale dans l'âme et avide de rencontres humaines optimistes et efficaces, elle promène sa bonne humeur en Vaucluse et au-delà. Sa grande force ? Un goût insatiable pour la nouveauté. Une réelle capacité à appréhender les nouvelles technologies, l'informatique et l'usage des réseaux sociaux devenus les incontournables agents commerciaux et communicants de notre temps. A 71 ans, Francesca Provenzano continue de donner libre cours à ce qui n'a rien d'une fantaisie, être une entrepreneure agile, déterminée, formidablement sympathique et bien les pieds sur terre. Enfin, si vous vous interrogez sur son nom 'Provenzano', celui-ci signifie Provence en Italien. Le destin de Francesca était donc bien de réussir en Provence.

Les infos pratiques

Rob'freschrafraichisseur.fr Rafraîchisseur à bouteille Tchic et Rob'fresh Miam sac isotherme. Atelier de

Ecrit par le 11 juillet 2026

création. 166, rue de la Tour à Carpentras. francesca@robfresh.fr 06 03 52 07 44

[Carpentras : coup de cœur pour la 'serial-entrepreneure' et ses sacs isothermes éco-fashion](#)

(vidéo) Confluence Spectacle : Roberto Alagna, « Hors la loi » mais toujours dans le coeur de ses fans

Écrit par le 11 juillet 2026



Dimanche soir, la salle [Confluence Spectacles](#), en face de la Gare Avignon-TGV était pleine! Un millier de spectateurs pour la comédie musicale « Hors la loi » composée par Jean-Félix Lalanne.

Avec, dans le rôle du gangster Al Capone le tenor Roberto Alagna, toujours prêt à innover. Lui qui a enfilé la marinière rayée de « Marius » de Marcel Pagnol dans l'opéra éponyme de Vladimir Cosma à Marseille en 2007, qui a chanté « Le Sicilien » en 2008, qui a créé à l'opéra d'Avignon « Le dernier jour d'un condamné » composé par son frère David ou qui a repris les tubes d'opérettes de Luis Mariano pour

Ecrit par le 11 juillet 2026

d'innombrables tournées.

Et surtout lui qui est venu 17 fois aux [Chorégies d'Orange](#) depuis ses débuts dans « Traviata » en 1993, tour à tour pour Rigoletto, Le Requiem de Verdi, Roméo & Juliette, Carmen, La Bohème, Aïda, Le Trouvère, Faust, Cavaleria Rusticana, Tosca, Tudandot, Otello et enfin Samson.

Certains lui reprochent de se disperser, mais il aime la vie Roberto Alagna et il aime chanter à tue-tête, quelle que soit la musique. « Pour Hors la loi », c'est un rapprochement avec le guitariste et compositeur Jean-Félix Lalanne pendant le confinement qui l'a encouragé à se lancer dans cette comédie musicale où trois guitaristes, côtoient clavier et percussions et enchaînent pendant près de 2 heures jazz, boogie-woogie, charleston, swing, rock endiablé et chansons douces entre le mafieux charmeur, sa soeur Rita et l'incorruptible Eliot Ness. Roberto Alagna performe et passe de ténor à baryton sans forcer...Il aurait même pu se passer de micro!

A la fin du spectacle, il a proposé aux spectateurs de monter sur scène. Ils sont quatre à avoir accepté le défi avec talent, notamment un qui a chanté « Le temps des cathédrales » de la comédie musicale Notre Dame de Paris, une autre qui a susurré « Parle plus bas » (du « Parrain »). Et Roberto Alagna a dédié une guitare gagnée à la loterie par une spectatrice prénommée Mireille, « Un superbe opéra de Gounod » a souligné le ténor vedette qui reviendra bientôt dans la région et fera sans doute chavirer les spectateurs des Arènes de Nîmes le 22 juin prochain.

Enquêtes de Région : Le procès Pelicot sur France TV-Ici Provence-Alpes

Ecrit par le 11 juillet 2026



Pour sa nouvelle formule, le magazine 'Enquêtes de Région' de [France TV-Ici Provence-Alpes](#) propose de revenir sur le procès Pelicot qui vient de se dérouler durant 4 mois au tribunal d'Avignon.

« L'affaire des viols de Mazan et son procès hors normes ont ébranlé tout le pays et bien au-delà de nos frontières, explique l'équipe du magazine présenté par [Nathalie Layani](#). Pendant quatre mois, les Français et le monde entier ont découvert l'horreur ; celle vécue par une femme, Gisèle Pelicot, droguée à son insu par son mari durant des années, dans un objectif d'agressions sexuelles et de viols par des inconnus. Vingt ans de prison pour l'ancien mari de Gisèle Pelicot, 51 hommes condamnés : au-delà des sanctions judiciaires, que restera-t-il du Procès de Mazan ? Aura-t-il le pouvoir de faire évoluer les mœurs ? Ou même de changer la loi ? »

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le reportage est également accessible en avant-première [en cliquant ici](#). Crédit : France TV-Ici Provence Alpes

L'émission de 52 minutes sera diffusée ce mercredi 22 janvier à 23h15 (voir encadré ci-dessous pour connaître le canal sur votre box). Le reportage sur l'affaire Pelicot est également accessible en avant-première sur ce lien [en cliquant ici](#).

Au sommaire également de ce nouveau numéro d'Enquêtes de Région la fermeture de Marineland ainsi qu'une immersion à Isola 2000.

Enquêtes de Région. Mercredi 22 janvier. 23h15. Sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et sur france.tv. 52 minutes. Présentation : Nathalie Layani. Coordinateur éditorial : Hugues Nicolas. Rédacteur en chef : Gilles Lefèvre. Rédacteur en chef adjoint : Gérald Teissier.

Ecrit par le 11 juillet 2026

L.G.

Les canaux de France 3 Ici Provence-Alpes

Orange : 323

Free : 324

Bouygues : 492

SFR : 453

Canal : 372

Fransat : 311



Avignon : le Groupe Belmont dédie une matinée à ses tuteurs et maîtres d'apprentissage

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ce mardi 21 janvier, le [Groupe Belmont](#), acteur vauclusien de la formation en alternance, organise sa 'Matinale des Pros' au cinéma Pathé Cap Sud à Avignon pour mieux accompagner ses tuteurs et maîtres d'apprentissage dans leurs missions.

Alors que le Groupe Belmont (anciennement Erudis formation) a terminé l'année 2024 en dévoilant sa nouvelle identité et ses nouvelles ambitions, l'acteur vauclusien de la formation en alternance commence l'année 2025 en réunissant ses tuteurs et maîtres d'apprentissage lors de la Matinale des Pros à Avignon ce mardi 21 janvier.

Ce rendez-vous permettra aux tuteurs et maîtres d'apprentissage, et autres acteurs du Groupe, d'échanger afin de mieux accompagner ces premiers dans leurs missions : l'accueil, la formation et l'intégration des apprentis en entreprise.

La Matinale débutera avec une présentation du Groupe Belmont par son directeur général [Hervé Belmontet](#), la présentation des nouvelles formations et de l'organisation interne par la directrice pédagogique [Isabelle Brocourt](#), ainsi que la présentation de la sécurisation des parcours par la responsable qualité [Sandrine Murzilli](#). Les participants pourront ensuite échanger avec les conseillers, les référents de filière et la direction.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Mardi 21 janvier. De 7h30 à 9h30. [Inscription en ligne](#). Pathé Cap Sud. 175 Rue Pierre Seghers. Avignon.

[D'Erudis au Groupe Belmont : un nouveau nom pour de nouvelles ambitions](#)

La Biennale des Arts du Cirque s'installe dans la région Sud jusqu'au 9 février



Ecrit par le 11 juillet 2026

Pour sa 6^e édition, la biennale mettra un coup de projecteur sur les femmes circassiennes

Créée il y a 10 ans sous l'impulsion d'[Archaos](#) Pôle National Cirque, la [Biennale Internationale des Arts du Cirque](#) (BIAC) est devenue un rendez-vous incontournable aussi bien pour le grand public que pour les professionnels. Durant un mois, le territoire de la Région Sud reçoit des spectacles du monde entier autour du cirque contemporain.

Escale en Avignon pour l'ouverture de 'Avignon, Terre de Culture 2025'

La BIAC s'est programmée dès le 10 janvier pour le week-end d'ouverture de Avignon, Terre de culture 2025. En effet en 2025, la Ville d'Avignon célèbre un double anniversaire : il y a 25 ans, elle a été désignée Capitale européenne de la Culture et il y a 30 ans, la ville est entrée au patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette occasion, la Ville a sollicité Archaos pour proposer une programmation spéciale qui a ravi petits et grands le temps d'un week-end au Parc Champfleury: « le Faux Cabaret » et la « Compagnie Sombra » nous ont offert à profusion humour, jonglage, lancer, funambulisme, acrobaties le temps d'un après-midi.

« iRRooTTaa » présentation en avant-première à la Garance de Cavaillon

Ce duo belge de jongleurs a émerveillé petits et grands avec cette création jeune public. Des centaines de billes, boules, balles blanches, rebondissantes ou pas, téléguidées ou fofolles ont envahi le plateau de la Garance, transformé pour l'occasion en ring ludique. Un spectacle enthousiasmant de la compagnie Grensgeval et Circus Katoen.

À venir en janvier en Avignon et Saint-Rémy-de-Provence :

Avec (...) Parenthèse points parenthèse, titre en toutes lettres du Lonely Circus, Sébastien Le Guen créé un cirque dessiné dans l'espace public d'Avignon

Tisser un lien avec les habitants, les écouter, les dessiner et restituer, dans un spectacle, un instantané de leur quartier. Tel est le but de ce cirque graphique imaginé par Sébastien Le Guen.

Pendant trois jours, le fildefériste et dessinateur s'installe dans un espace public. Avec son fil de fer tendu et sa caravane, il ne passe pas inaperçu. Sébastien s'y entraîne plusieurs heures et consacre le reste de son temps à croquer ce qu'on lui dit. De ces rencontres, l'homme dresse plusieurs portraits et progressivement ses dessins envahissent l'espace. Le 4^e jour, il propose un rendez-vous mêlant fil, mots et dessins. Un moment joyeux qui renforce encore plus cette union entre l'artiste, le public et le territoire.

Mercredi 22 janvier. 15h. Entrée libre. Dans les Jardins Sainte Claire du Théâtre des Halles. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Dimanche 26 janvier. 15h. Entrée libre. [Le Totem](#). Square Indochine. Avenue Monclar. Avignon

Deux spectacles à l'Alpiliun de Saint-Rémy de Provence :

Écrit par le 11 juillet 2026

La fabuleuse histoire de Basarkus de la Compagnie Lamento et l'Académie Fratellini

Ce duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, explore la quête d'identité avec tendresse et une mise en mouvements très poétique.

Vendredi 31 janvier. 18H30. 6 à 14€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37

Quand on était seules de la Compagnie Si seulement

Elles ont les cheveux longs. Deux hommes, une femme ? Enfin peu importe, trois personnes qui s'élancent sur un mât chinois avant de nous offrir plusieurs portés. Ce spectacle poétique nous parle de l'amour qui s'invite, qui se dévoile, et de la force cachée en chacun de nous.

Mardi 4 février. 20h. Tarif unique 6€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37 ou 06 23 89 76 45. Réservations : 06 29 19 69 78 / mairie-saintremydeprovence.com

[Biennale des Arts du Cirque. Jusqu'au 9 février.](#)

La comédie 'Avignon' triplement primée au festival de l'Alpe d'Huez

Ecrit par le 11 juillet 2026



Couonné du Grand prix du jury, de celui des abonnés de Canal+ ainsi que celui de la région Auvergne-Rhône-Alpes, la comédie de Johann Dionnet a été notamment soutenue par le Conseil départemental de Vaucluse.

'[Avignon](#)', le long métrage réalisé par Johann Dionnet et produit par [Nolita](#) vient de remporter le Grand Prix du jury de l'édition 2025 du festival de comédie de l'Alpe d'Huez. Ce film réunissant notamment Baptiste Lecaplain, Elisa Erka et Alison Wheeler raconte l'histoire de Stéphane et de sa troupe débarquent au Festival d'Avignon pour jouer 'Ma sœur s'incruste', une pièce de boulevard.

Il y croise Fanny, une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux 'Cid' de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser.

Egalement prix coup de cœur des Alpes de la région Auvergne-Rhône-Alpes et prix des abonnés Canal+ du meilleur film, 'Avignon', dont le scénario a été écrit par Johann Dionnet et Benoit Graffin, sortira en salle en mai 2025.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le réalisateur Johann Dionnet avec ses trois prix reçus lors de l'édition 2025 du festival de comédie de l'Alpe d'Huez. Crédit : Nolita/DR/Facebook

Le cinéma : 7,28M€ de retombées économiques en 2023 en Vaucluse

L'ensemble de ces prix rappelle l'importance du cinéma pour le Vaucluse qui a notamment enregistré en 2023 [environ 7,28M€ de retombées économiques dans le département](#) grâce au travail de [la Commission du film Luberon-Vaucluse](#).

Tout récemment, c'est le Conseil départemental de Vaucluse qui a attribué [ses premières aides pour des tournages et des productions](#) réalisées dans le département. Ces soutiens, d'un montant total de 200 000€, s'inscrivent dans [son fonds de soutien au cinéma et à l'image animée](#) qui vise à développer la filière sur son territoire. Parmi les bénéficiaires justement, le film Avignon, dont le tournage a presque intégralement eu lieu dans la cité papes, qui s'est vu octroyé une aide de 20 000€.

Écrit par le 11 juillet 2026

[Cinéma : les premiers tournages soutenus par le Département dévoilés](#)

47^e édition des Hivernales : une invitation à sourire en musique et en dansant



Pour cette 47^e édition du festival [Les Hivernales](#) où Avignon devient encore une capitale — celle de la danse contemporaine — place à la musique et à la voix !

En effet, la danse entrera en fusion avec la musique et la voix, précise la directrice [Isabelle Martin-Bridot](#) lors de la présentation de cet événement toujours attendu en plein cœur de l'hiver. Place également à la créativité, à la diversité des genres et des rencontres, à la fête, sans oublier le festival HiverÔmomes qui commencera la semaine précédente dans les écoles et les centres sociaux.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Quand musique et danse sont indissociables

Le « la » sera donné dès le premier spectacle d'ouverture « The way Things Go » avec les six interprètes de la compagnie de Christian Ubi. Un « cours des choses » joyeux et espiègle qui ne se contentera pas de nous entraîner dans une nouvelle traversée mais qui nourrira une réflexion sur « l'effet papillon » des corps. La voix sera également à l'honneur avec le solo d'Ambra Senatore pour un voyage à travers la mémoire, où danse et voix se mêlent dans des récits intimes et universels.

Baroque, Ravel, Fado, soul, gospel

Du baroque avec Bruno Benne qui dépasse les codes de la « Belle Danse », du Ravel avec le duo d'Emmanuelle Huynh et de Boris Charmatz qui investiront le beau plateau de la FabricA, du Fado avec les performers portugais Jonas et Lander : les musiciens ou appareils électroniques partageront souvent le plateau des danseurs et danseuses.

Danse participative

Outre les stages qui sont autant d'occasions d'apprendre ensemble, il y aura deux spectacles qui se veulent participatifs. À la Garance, on pourra entrer dans la danse avec « Blossom » de Sandrine Lescourant sur une composition musicale mêlant gospel, soul, hip-hop, afro et house music.

La traditionnelle soirée de clôture sera confiée à l'artiste associé Massimo Fusco pour l'avant-première d'un Bal Magnétique qui aura lieu dans le très beau tiers lieu La Scierie et qui se concrétisera en 2026.

Danse engagée

Avec Marina Gomez de la Compagnie Hydrel, on aborde « le point de vue des femmes, des mères, des sœurs, de celles qui restent et pour qui les morts assassinés ne sont pas que des chiffres » de la Colombie à Marseille. Dans sa dernière création « Sous le volcan », présentée pour la première fois en France, Leslie Mannès interroge la question de la collectivité et du « comment être ensemble » pour faire face au chaos du monde. La chorégraphe malgache Soa Ratsifandrihana pour sa première pièce de groupe aborde l'exil, mais avec des accents musicaux joyeux et solaires.

Danse intime

C'est à la Chartreuse de Villeneuve d'Avignon que le danseur Jazz Barbé nous dévoilera un solo intimiste et reptilien avant de rejoindre en trio Kernel-matière, la forme recomposée d'une danse fusionnelle ou explosive. Dans Altro Canto la performeuse italienne Ambra Senatore mêlera de la voix et des gestes pour donner corps aux souvenirs. Une sortie de résidence « Le Margherite » aura lieu au Théâtre des Doms, l'occasion de découvrir le travail de recherche d'Erika Zueneli.

Expositions

Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. 'Arpentages#11_Vitry-sur-Seine'

Ecrit par le 11 juillet 2026

Vernissage le mercredi 5 février. 17h30.

Jusqu'au 28 février. Espace Pluriel. CCAS. 1 rue Paul Poncet, Avignon. 04 90 88 06 65.

Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. 'Apparemment, ce qui ne se voit pas'

Thibaut Ras. 'Les couleurs, les corps et les songes se répondent' & 'Dancing the Metropolis'

Vernissage le jeudi 6 février. 18h.

Jusqu'au 15 février. Le Grenier à Sel. Rue des Remparts Saint-Lazare. Avignon.

Du 30 janvier au 15 février 2025. 5 à 30€. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 82 33 12. [Billetterie en ligne](#). 04 90 11 46 45 et au 3-5 Rue Portail Matheron.

Une lecture musicale de Georges Perec au Tea Jazz #2 de l'AJMI ce dimanche

Ecrit par le 11 juillet 2026



La [Compagnie Maâloum](#) propose d'entendre en musique «Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la

Ecrit par le 11 juillet 2026

cour ?» de Georges Perec. Ce court récit épique et jubilatoire de Georges Perec, bourré d'inventions et de jeux de mots, a l'extrême élégance d'appeler à la désobéissance par le rire.

« Kara...truc » camarade de caserne, supplie Pollak Henri, son maréchal des logis, de trouver un moyen de l'exempter de la guerre d'Algérie. Après consultation de la bande de potes de Montparnasse, il sera décidé qu'on lui cassera le bras.

Deux musiciens et un lecteur

Un lecteur, un tromboniste et un batteur. Pour cette lecture musicale, la compagnie Maâloum - un collectif d'artistes qui aime et défend la belle littérature - crée un trio désinvolte, une bande de potes qui jouent avec les mots, les airs militaires et les rythmiques jazz.

Maxime Le Gall : lecture
Raphaël André : trombone

Bruno Bertrand : batterie
Julie Minck : adaptation et mise en lecture

Lecture musicale de Georges Perec. Dimanche 19 janvier. 12€. 17h. Ouverture des portes à 16h pour un goûter partagé. [AJMI Club](http://www.ajmi.club). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr