

Ecrit par le 11 juillet 2026

Walter Deliperi, photographe : je suis un artisan du sur-mesure



Walter Deliperi est un photographe bien connu des avignonnais. Il travaille, en autres, pour des marques comme [Mireille en Provence](#), [Verre et transparence plancher](#) et [BES sécurité](#) pour ses bornes escamotables. Il a quitté l'intramuros d'Avignon pour gagner un somptueux studio, 200 rue Vendôme au Pontet où ses lumières se déploient sous une charpente en bois, telle une exceptionnelle forêt.

Sur ce plateau dévolu à la création de l'image foisonne les idées les plus folles aux plus raffinées. Toute la vie des hommes et des femmes s'y inscrivent de la naissance à l'âge de la sagesse, dans les traits délicats d'images qui font surgir l'âme.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ecrit par le 11 juillet 2026

Copyright Walter Deliperi

Et puis on tombe en arrêt

sur des prises de vues monochrome emplies du mystère des plus beaux et importants édifices d'Avignon traités en clair-obscur. Tantôt enjoués, classiques ou somptueusement dramatiques, les clichés de Walter Deliperi immortalisent comme personne les vieilles pierres semblables à de grands taiseux, plantés là à regarder l'humanité fourmiller.

Transcrire une émotion

«Mon métier consiste à créer des images qui reflètent de l'émotion. Cela demande de discuter en détail avec le client, de ce qu'il désire très précisément. Or, celui qui fait cette démarche n'a pas toujours en tête ce qu'il souhaite vraiment.

Nous reprenons, alors, tout

le sujet, la forme, la matière, l'ambiance, les dimensions de l'image à faire naître. Le but ? Que les idées avancent, que le désir d'image nous permette, ensemble, de faire aboutir un projet vraiment personnalisé. Même si ces idées peuvent muter pendant l'expérience parce que finalement, ce qui point en surface, est une réalité, une vérité à laquelle on ne s'attendait pas vraiment.

En quête de vérité

En fait, à ce moment de la photo il n'y a plus aucun filtre, car nous sommes dans l'instant présent. C'est ce qui est le plus intéressant. C'est une façon d'être acteur de son existence. Les personnes qui franchissent le seuil d'un studio de photographe possèdent une certaine sensibilité, ils sont en quête d'eux-mêmes, de ce qu'ils veulent vivre. Ils recherchent cette émotion. Alors je montre différentes œuvres, j'explique la manière dont elles ont été réalisées. Mais la vérité est que j'improvise en permanence, en utilisant des moyens et des technologies différentes pour réaliser chaque projet.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Copyright Walter Deliperi

Les entreprises

La demande est différente lorsque le demandeur est une entreprise qui cherche à valoriser son image, ses produits et, pour cela, veut s'extraire des stéréotypes. Là, nous parlons d'artisanat d'art, parce que l'on est et que l'on crée dans l'art. L'objectif est de montrer la valeur du produit à travers l'image. Mon travail est alors de créer une image sur -mesure. Exactement comme l'on crée un parfum.

Qu'en est-il des 'fausses images' créées à partir de l'intelligence artificielle ?

C'est normal parce que nous sommes dans le siècle et la culture de l'image. Finalement une photo c'est comme une parole. Il y a de longs discours qui ne veulent rien dire, et de sobres phrases qui disent tout. J'ai toujours associé la photo à la parole. Faire de la photo c'est prendre la parole. Il y a le fait que nous soyons inondés d'images et le fait qu'il y ait des créateurs qui travaillent en profondeur. C'est un peu comme l'eau -qui nous abreuve, nous baigne- et le feu -réconfortant, réchauffant- qui nous sont si nécessaires mais qui, en même temps, peuvent être effrayants et nous détruire. Nous l'avons récemment vu avec les inondations ou les feux de forêt. Pourtant, ces énergies sont essentielles à la vie. Tout est une question d'usage. Et c'est à nous d'apprendre à les utiliser au mieux.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Ce qui me tient le plus à cœur ?

Créer cette magie d'une image attendue alors qu'au début nous ne savions pas. Evidemment, nous pourrions interpellé l'IA en lui demandant d'exécuter tel travail et puis non. Nous nous sommes dit que nous voulions vibrer, et pour cela il nous fallait être au plus près de nous-mêmes. Donc, nous nous lançons un défi et le client -qu'il soit une entreprise ou un particulier- aussi, parce que lui a engagé ses finances. Chacun doit voir ce qu'il rêvait de voir et qu'il ne savait pas qu'il allait voir.

En ce moment ?

Je prépare une expo. La mise en scène de l'histoire et les aventures et mésaventures d'un verre. J'avais cette idée en tête depuis une dizaine d'années. C'est un peu le graal en une trentaine d'allégories. Le verre que l'on boit, le verre à moitié plein ou à moitié vide, qui se brise, que l'on casse, que l'on recycle, qui renaît de ses cendres comme le phénix. L'exposition sera mise en ligne en même temps que la nouvelle version de mon site.

Les infos pratiques

Walter Deliperi. Photographe. Sélectionné lors des 16^e et 18^e éditions des Journées européennes des métiers d'art 2022-2024. Titre d'artisan d'art depuis 2004. 200, avenue Vendôme au Pontet. 06 18 15 42 82. contact@walter-photographe.fr & www.walter-photographe.fr

Ecrit par le 11 juillet 2026



Copyright Walter Deliperi

Les Amis du Théâtre Populaire présentent 'Merteuil' à la Salle Benoit XII

Écrit par le 11 juillet 2026



La 70^e saison des [Amis du Théâtre Populaire](#) (ATP) d'Avignon se poursuit ce mois-ci avec un spectacle ce jeudi 5 décembre qu'ils ont particulièrement apprécié lors du dernier Festival Off : **Merteuil**.

Merteuil de Marjorie Franz, suite des *Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos

À la fin des *Liaisons dangereuses*, la marquise de Merteuil, malade, s'enfuit en pleine nuit, avec quelques diamants en poche, vers les Pays-Bas. Ainsi Choderlos de Laclos laisse-t-il une porte ouverte à l'imagination d'un futur auteur. La pièce de Marjorie Franz est une suite à ce chef-d'œuvre.

Le face-à-face imaginaire entre la marquise de Merteuil et Cécile de Volanges

1799. Un relais de chasse. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil, fanée et usée, en descend. Un mystérieux billet l'y a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? L'auteur du billet est Cécile de Volanges, prête à affronter l'intrigante qui, quinze ans plus tôt, jouant de sa naïveté, l'a poussée dans le lit du vicomte de Valmont et qui aujourd'hui

Écrit par le 11 juillet 2026

s'apprête à publier le récit sulfureux de ses scandaleuses mésaventures.

Suspense et tension

La mise en scène de Salomé Villiers happe le public du début à la fin du spectacle, jusqu'à un finale inattendu. Car Cécile de Volanges n'est plus la jeune fille naïve tout juste sortie du couvent. Les épreuves qu'elle a dû surmonter lui ont donné la force de convoquer la marquise pour un face-à-face plein de révélations et d'émotions que l'autrice et la metteuse en scène réussissent à faire résonner avec notre société actuelle.

Jeudi 5 décembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

L'association Aprova 84 célèbre le bénévolat



L'association de promotion de la vie associative en Vaucluse [Aprova 84](#) organise la Matinée du

Ecrit par le 11 juillet 2026

bénévolat ce jeudi 5 décembre à Avignon. Au programme : une conférence, une remise de certificats, et l'inauguration des nouveaux bureaux de l'association.

La Matinée du Bénévolat, organisée par Aprova 84 dans le cadre de la journée internationale du bénévolat et du volontariat, sera l'occasion d'échanger, mais aussi de célébrer les réussites des bénévoles du territoire, ainsi que de découvrir le nouvel espace de l'association vauclusienne dans le quartier Champfleury à Avignon.

[Fabienne Duboscq](#), fondatrice du cabinet Gain de Causes et vice-présidente de l'Adéma, association pour le développement du management associatif, donnera la conférence 'S'adapter aux nouvelles tendances du bénévolat : un défi pour les associations' à 10h. Ce moment permettra d'en apprendre plus sur les bonnes pratiques pour s'adapter à ces changements.

À 11h30, les bénévoles du territoire se verront remettre le Certificat de Formation à la Gestion Associative. Une reconnaissance pour leur engagement, eux qui ont suivi une formation pour renforcer leurs compétences afin d'accompagner efficacement leurs associations.

Enfin, à 12h, Aprova 84 inaugurera ses nouveaux bureaux autour d'un verre dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

[Inscription en ligne.](#)

Jeudi 5 décembre. À partir de 9h30. Salle polyvalente de la MPT Monfleury. 2 Rue Marie-Madeleine. Avignon.

Avignon, Res Mobilis, la prochaine vente a lieu samedi 14 décembre

Ecrit par le 11 juillet 2026



[Philippe Le Roy](#), commissaire-priseur propose une vente généraliste et éclectique comprenant, entre autres, des affiches dont un [Picasso](#), des lithographies dont [Marie Laurencin](#), des planches originales BD de [Jean-Claude Claey](#)s, des dessins dont un [Mignard](#), des tableaux dont un [Alfred Persia](#), de l'art contemporain dont un [Sylvie Mir](#), des bijoux anciens et des montres, un sac Louis Vuitton, un carré Hermès, des céramiques du 18^e et du 19^e siècle de la numismatique, des livres d'artistes, de l'argenterie, des arts de la table, des jouets, du petit mobilier ancien dont une table de salon art déco, des luminaires, des collections diverses telles que des boîtes d'allumettes, des étiquettes de vin et du bon vin...

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ecrit par le 11 juillet 2026

Affiche Picasso Copyright Res Mobilis

Res Mobilis. Samedi 14 décembre à 14h15. L'exposition aura lieu à l'hôtel des ventes Raspail, 32 boulevard Raspail à Avignon. Vendredi 13 décembre de 9h à 12h 30 et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 12h. Catalogue sur www.resmobilis.fr
MMH



Croquis de Alfred Persia copyright Res Mobilis

Ecrit par le 11 juillet 2026

Avignon, La Mirande fait son marché de Noël



Le bel hôtel particulier de [la Mirande](#) -ancienne livrée cardinalice- fait son marché de Noël du vendredi 6 au dimanche 8 décembre.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Copyright Caroline Stein

Au programme

En haut

Stands gourmands animés par le chef Florent Pietravalle et son équipe, dans la Salle Cardinalice, les salons et dans le jardin : Saucisses de Nuremberg - Oreiller de la Belle Aurore Œuf à la truffe, crème fumée - Huîtres au piment vert, Crêpes Suzette - Bûche de Noël - Gaufres et bien d'autres surprises culinaires...

En bas

Bazar des créateurs. Une vingtaine d'artistes-artisans de la région présentent leurs univers et leurs œuvres, dans la partie médiévale de l'hôtel. L'accès se fera exclusivement par la rue de Taulignan.

La Table Haute

Le chef de La Table Haute, Thomas Longuesserre proposera dans l'ancienne cuisine la Blanquette de légumes, la Poule au pot traditionnelle et le Risotto de petit épeautre.

Les ateliers jeune public de 5 à 10 ans

En partenariat avec 'La Petite Académie', la Mirande propose 3 activités pour les enfants : Atelier 'Boule à neige', Initiation Gravure sur bois pour réaliser une décoration de sapin ; Atelier Peinture Carte 'Joyeux Noël' inspirée par Nathalie Virot ; Samedi 7 et dimanche 8 décembre de 14h30 à 17h30 (Places limitées et sur réservation - 55mn par atelier). Et aussi Une exposition de dessins d'enfants de La Petite Académie, Swinguys, Chants de Noël par les enfants, DJ invisible...

Les infos pratiques

Ecrit par le 11 juillet 2026

Marché de Noël du vendredi 6 au dimanche 8 décembre 2024. Vendredi 6, soirée d'ouverture à partir de 18h. Samedi 7, de 11h à 23h. Dimanche 8, de 11h à 18h.

Pendant tout le mois de décembre

La crèche provençale, mise en scène par Marc Leonetti avec les santons d'Elisabeth Fontanille, sans oublier le grand sapin de Noël.

Le salon de thé hivernal est ouvert tous les après-midi dès 15h et présente une sélection spéciale de pâtisseries maison, de thés, ainsi que le chocolat chaud préparé à l'ancienne.

Le bar propose ses créations de cocktails dont celui de Noël ainsi que sa carte classique.

La Boutique de La Mirande recèle des trésors, jouets, cadeaux, spécialités et décorations originales et uniques : porcelaine 'Minne de rien', textile, peluches, livres, parfums, préparations culinaires maison et bien d'autres à offrir. Vous y trouverez également des objets anciens réédités comme les photophores, la lanterne de voyage et autres merveilles.

Les coffrets cadeaux La Mirande

Offrez des séjours, des repas, des cours de cuisine, des goûters, des apéritifs, sur place ou en ligne.

La boutique

Découvrez la vaisselle, la décoration, les textiles, les peluches, le garde-manger, sur place à la Mirande.

Les infos pratiques

[La Mirande](#), Hôtel 5 étoiles et restaurant étoilé au guide Michelin. Ateliers cuisine, table haute, bar, salon de thé, boutique, salon de musique, événements. 4, Place de la Mirande à Avignon. 04 90 14 20 20. mirande@la-mirande.fr

MMH

[\(carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?](#)

Encore un quintet de choix à l'AJMI, club de jazz avignonnais

Écrit par le 11 juillet 2026



Le violoniste Régis Huby en quintet électro-accoustique

Il y a bien sûr l'univers particulier de Régis Huby accompagné par ses complices le contrebassiste Bruno Chevillon et le percussionniste Michele Rabbian mais la musique électronique s'en mêle avec l'entrée en piste du fabuleux guitariste norvégien Eivind Aarset et du Britannique Tom Arthurs à la trompette.

Inner Hidden

Monde privé ou monde caché, ce quintet se fait fort de nous le révéler à travers un voyage intérieur conçu comme un voyage sensoriel, hors du temps ou tout au moins hors d'une certaine frénésie contemporaine.

Régis Huby : violon, violon ténor, électronique, compositions

Tom Arthurs : trompette

Eivind Aarset : guitare électrique, électronique



Bruno Chevillon : contrebasse, électronique

Michele Rabbian : percussions, électronique

Jeudi 5 décembre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Hôtel des ventes d'Avignon, Une conférence sur les pierres précieuses, la vente de bijoux, un diner étoilé dans le noir et des vins d'exception à la vente

	
Estimation : 2 000 € - 3 000 €	Estimation : 800 € - 1 200 €
Lot 448 ROLEX Air King, ref. 5500, n° 6006122. Vers 1979 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran...	Lot 449 CARTIER Pasha, n°. R40303271 Vers 2005 : Chronographe-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette graduée, pousoi...

Patrick Armengau, le commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose quatre évènements à venir : Une conférence donnée par la gemmologue Maryse Béraudias, expert en joaillerie, ancien professeur à l'école Boule sur le thème 'Les pierres précieuses' ce jeudi 5 décembre ; Une vente de joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et arts de la table, ce samedi 7 décembre ; Une vente aux enchères et un Dîner étoilé dans le noir jeudi 12 décembre et la vente de grands vins et alcools provenant de caves particulières samedi 14 décembre.

Vous avez toujours rêvé d'en savoir plus sur les pierres précieuses ? Et bien c'est le moment avec [Maryse Béraudias](#), expert en joaillerie, gemmologue, diplômée HRD (habilitée à diriger des recherches) d'Anvers,

Ecrit par le 11 juillet 2026

ancien professeur à l'école Boule qui donnera une conférence de presse sur les 'Pierres précieuses'.
Jeudi 5 décembre à 18h. Hôtel des ventes d'Avignon. Réservation 04 90 86 35 35.



Copyright Freepik

La fin de l'année va briller de mille feux, avec, notamment les bijoux et objets de la vente du 7 décembre. Il y en a pour tous les goûts et surtout pour toutes les bourses avec, par exemple, cette alliance en or gris et platine sertie de 20 diamants à s'offrir à partir de 400€ (lot 292), ou encore ce magnifique collier de 3 rangs totalisant 270 perles de culture blanches et ses deux passants de 3 lignées de diamants à partir de 600€ (lot 303). On craque également pour cette extraordinaire bague solitaire en platine à partir de 4 000€ (lot 305) et aussi plusieurs diamants sous scellé (lots 308 et 309) à partir de 5 000 et 12 000€. On est intrigué par cette étonnante bague à forme géométrique 'rencontre' (lot 386) à partir de 200€.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Le sac Lagerfeld Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Même chose au chapitre, très recherché, des montres 'vintage'

où l'on peut se faire plaisir selon ses moyens, ou que l'on est collectionneur, notamment avec cette très belle Omega seamaster, (lot 433) à partir de 200€ ou encore cette Rolex de folie, pour son cadran bleu, (lot 446) à partir de 2 500€. On est tombé amoureux du lot 463, une montre Chaumet femme à partir de 800€. On aime aussi beaucoup ce sac Karl Lagerfeld 'Pebble Hobo' en cuir grainé rose à partir de 150€ (lot 540). A offrir également cet ensemble cuir Louis Vuitton à partir de 100€ comprenant une pochette, un porte-monnaie, un porte-carte, un porte-clé et un étui à lunette à partir de 100€ (lot 537), et aussi un sac Babylone à partir de 200€ (lot 536). On a aussi un coup de cœur pour ce joli bracelet manchette à motifs végétaux de style Art nouveau, signé Véronique Becker à partir de 50€, (lot 499). Ah j'oubliais ce petit étui en argent (lot 85) avec son décor en vase de fleur à partir de 60€, très chic pour en sortir sa carte de visite.

**Vente de joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et arts de la table, samedi 7 décembre à 10h et 14h15.
Exposition vendredi 6 décembre de 10h à 12 et de 14h à 18h. Certains bijoux sur rendez-vous.**

Ecrit par le 11 juillet 2026



Montre Chaumet Copyright Hôtel des ventes

Ventes aux enchères et Dîner étoilé dans le noir

Il s'agit d'une vente aux enchères et d'un dîner étoilé prestigieux qui auront lieu au Palais des papes et... dans le noir ! Parrainé par le réalisateur Jean-Pierre Jeunet. Le tout au profit de la Fondation [Frédéric Gaillanne](#) qui, depuis 2008, offre des chiens guide d'aveugle à des enfants non-voyants. La fondation compte de nombreux bénévoles, des familles d'accueil, des parrains et partenaires pour la soutenir. Chaque plat servi est signé par un chef étoilé : [Edouard Loubet](#), [Xavier Mathieu](#), [Mathieu Desmaret](#), [Florent Pietravalle](#), [Pascal Auger](#), [Glenn Viel](#) et [Brandon Dehan](#). Seront mis aux enchères, lors de cette soirée : le manuscrit 'Le fabuleux destin d'Amélie Poulain', 'Alien, la résurrection', 'Delicatessen' les maillots de l'équipe de France et du Real Madrid dédiés par Kyllian Mbappé ainsi qu'une tombola mis en vente sur place.

Jeudi 12 décembre à 19h. Palais des papes d'Avignon. Réservation obligatoire sur boutique.islesurlasorguetourisme.com 04 90 85 11 05 Pour tout savoir c'est [ici](#).

Ecrit par le 11 juillet 2026



Repas étoilé copyright Freepik

Du côté des caves particulières

dont la vente est prévue samedi 14 décembre, en Vallée-du-Rhône, des Châteaux Rayas Fonsalette, Beaucastel et des Domaines Bonneau, du Vieux télégraphe, Alain Voge et Jamet, sans oublier le Clos saint Jean de la Combe des Fours. Egalement des Bordeaux avec les Châteaux Margaux, Haut Brion, Cheval Blanc, Mouton-Rothschild, Latour et d'Yquem. Des Bourgogne avec les Domaines Jacques Prieur, Aegerter, Jean-Claude Boissiet, de la Vougeraie, Jean-Marc Boillot. Dans le Jura, il s'agira des Domaines Henri Maire et André et Mireille Tissot. Au chapitre des spiritueux la Chartreuse, du Single Malt Whisky Ardbeg Mor et Single Islay Malt Scotch Whisky Lagavulin.

Proposition de grands vins et alcools provenant de caves particulières samedi 14 décembre à 10h 30 et 14h. Les frais se montent à 24%. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35.

Les infos pratiques

Hôtel des ventes d'Avignon. 2, rue Mère Teresa. Toutes les ventes [ici](#). contact@avignon-encheres.com

Ecrit par le 11 juillet 2026



Les grands vins Copyright Hôtel des ventes Avignon

CCI de Vaucluse : plus d'une centaine de métiers à découvrir lors de la Nuit de l'Orientation

Ecrit par le 11 juillet 2026



Ce jeudi 5 décembre, la [Chambre de commerce et d'industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) atterrira à l'aéroport Avignon-Provence pour sa Nuit de l'Orientation.

Professionnels et conseillers seront présents lors de la Nuit de l'Orientation pour aider les visiteurs à trouver la voie qui leur correspond. Collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, parents, demandeurs d'emploi, ou salariés en reconversion professionnelle sont invités à venir réfléchir sur leur avenir, leur profil et leurs motivations.

Plus de 100 métiers différents seront à découvrir lors de ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous. L'industrie, les nouvelles technologies, le tourisme, l'hôtellerie-restauration, l'agriculture, l'agroalimentaire, le bâtiment et les travaux publics, et bien d'autres secteurs d'activité seront représentés.

L'événement comptera plusieurs espaces dédiés au speed-meeting, à l'orientation, au conseil en insertion et reconversion, aux conférences, mais aussi aux acteurs de l'apprentissage et aux diverses animations autour de l'emploi.

Jeudi 5 décembre. De 14h à 21h. Entrée libre. Aéroport Avignon-Provence. Terminal Aéroport. 75 Rue Helene Boucher. Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR VOTRE PROJET D'AVENIR !

CCI VAUCLUSE

LA NUIT DE L'ORIENTATION

JEUDI 5 DÉC 14H→21H
AÉROPORT AVIGNON PROVENCE



l'Étudiant

Hello Charly



'Héros', dernier concert symphonique de l'année 2024 à l'Opéra Grand Avignon

Ecrit par le 11 juillet 2026



'Héros', un concert symphonique un peu jazzy pour finir l'année

À l'ombre de l'incontournable Symphonie 'Pastorale' (1808) de Beethoven, de ses chants d'oiseaux et ses danses paysannes interrompues par un orage menaçant, ce concert nous permet de découvrir deux bijoux méconnus et rarement joués en concert : la Symphonie de chambre n°1 'Le Printemps' (1917) de Darius Milhaud, une miniature charmante et dont les accents jazzy dialoguent avec ceux de la 'Sérénade d'après le Banquet de Platon' (1954) de Leonard Bernstein.

La 'Sérénade d'après le Banquet de Platon' (1954) de Leonard Bernstein

Une galerie de portraits de philosophes grecs inspirée du plus beau texte sur l'amour jamais écrit et mis en musique par le violon concertant de Carolin Widmann, sous la direction du directeur musical de l'[Orchestre national d'Île-de-France](#) : Case Scaglione.

Direction musicale : Case Scaglione

Violon : Carolin Widmann

Darius Milhaud, Symphonie de chambre n°1 'Le Printemps'

Leonard Bernstein, 'Sérénade d'après le banquet De Platon' pour violon solo et orchestre de chambre

Ecrit par le 11 juillet 2026

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 6 'Pastorale'

Conférence avec David Gobbe et Laia Montestruc Guimerà autour de la 'Sérénade' pour violon solo, cordes, harpe et percussion

Cette conférence qui a lieu dans le cadre de la « promenade orchestrale » sera l'occasion de (re)découvrir le texte philosophique *Le banquet* de Platon dans la lecture musicale de Bernstein.

Eros, Dieu de l'amour, est au cœur des discours des convives du Banquet de Platon. Quelque 24 siècles après son écriture, dans les années 1950, Leonard Bernstein se replonge dans la lecture de ce grand classique au moment où il compose une œuvre orchestrale : sa 'Sérénade d'après le Banquet de Platon' pour violon solo et orchestre de chambre. Selon la promesse du titre, allons-nous retrouver les personnages de ce fameux banquet dans la partition musicale ? Comment la sérénade de Bernstein et le texte de Platon dialoguent-ils ? Et au final, l'amour triomphe-t-il sur un accord majeur ?

Deux musiciens passionnés de littérature et philosophie

Laia Montestruc et David Gobbe sont engagés dans la vie de l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), mais chacun entretient des affinités avec d'autres domaines. Diplômée en lettres et en musicologie, Laia Montestruc s'est interrogée au cours de ses mémoires de recherche sur les relations entre musique et littérature. Quant à David Gobbe, diplômé en philosophie, partage sa passion pour cette discipline dans le cadre d'ateliers de lecture commentée à voix haute de grands textes de l'histoire de la philosophie occidentale.

Gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61 et sur communication@orchestre-avignon.com

Permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert *Héros*.

Mercredi 4 décembre. 18h. Entrée libre et gratuite. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87. contact@chenenoir.fr

Répétition générale

Répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.

Vendredi 6 décembre de 9h30 à 11h.

Avant-concert

Rencontre en salle des Préludes de 19h15 à 19h45 avec le directeur musical de l'Orchestre National d'Ile-de-France Case Scaglione et la violoniste Carolin Widmann.

Vendredi 6 décembre.

Vendredi 6 décembre. 20h. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.