Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Hey Agroparc : l’association avignonnaise qui ne fait pas comme les autres !



L’association Hey Agroparc, qui fédère les acteurs économiques et les résidents de ce quartier proche de l’aéroport d’Avignon, fête sa première année d’existence. Une occasion, pour cette association atypique, de dresser un premier bilan. Rencontre avec son président et les membres de son bureau.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Déjeuner des Membres à l'hôtel IBIS Avignon Sud. Octobre 2024, Crédit : Hey Agroparc!

Dans le département de Vaucluse les organisations professionnelles associatives se comptent en dizaines. Regroupées par métier, par zone géographique, par affinités, elles ont pour la plupart mission de défendre les intérêts de leurs membres et d'aider au développement de leurs business. Lancée en février 2024, l'association Hey Agroparc se veut différente. Déjà son nom qui claque comme une interpellation, comme s'il s'agissait de réveiller une belle endormie. L'ambition d'Hey Agroparc est de faire vivre et animer ce quartier en y associant ceux qui y travaillent (450 entreprises et 10 000 emplois), ceux qui y étudient (6 000 étudiants) et ceux qui y vivent (3 000 habitants). Avec son aéroport, son centre hospitalier, son lycée, son université, son parc des expositions, son centre départemental des archives, ses commerces, ses services publics de proximité, c'est une véritable ville à elle toute seule. Elle dispose de nombreux atouts qui font de cette zone un endroit recherché par les entreprises. Son extension est d'ailleurs continuelle.

« Si je fais du business sur ce territoire je dois me soucier de ce territoire »

Mais cette zone est avant tout un lieu de travail avant d'être un lieu de vie. Hey Agroparc qui est dans une démarche inclusive, pour reprendre un terme à la mode, a pour ambition « d'inclure tout le monde,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

c'est même le cœur de notre projet » précise Alexandre Bouche, le Président de l'association. « Cette zone, comme beaucoup d'autres, n'a qu'une vocation économique » ajoute Sandrine Fdida, membre du bureau de l'association. « Nous nous devons de donner une âme à cette zone qui en manque » complète Virgil Malara, autre membre du bureau de l'association. On l'aura compris la vocation première de l'association n'est pas de développer le « réseautage » entre ses membres. Il s'agit « de changer d'état d'esprit » sur la place que l'entreprise peut jouer dans son environnement. « Si je fais du business sur ce territoire je dois me soucier de ce territoire » avance Alexandre Bouche.

« Nous n'avons pas d'intérêt financier, et nous sommes totalement apolitiques »

Se rencontrer, échanger et partager restent cependant des fondamentaux. « J'ai rencontré des personnes que je n'aurai jamais pu voir autrement et ici il y a une bienveillance qu'il n'y a pas ailleurs » ajoute Sandrine Fdida. Même avis pour Émilie Fouquet, autre membre du bureau de l'association qui précise que celle-ci a été un moyen pour elle de se réintégrer à cette zone qu'elle avait quitté il y a quelques années. « Nous n'avons pas d'intérêt financier, et nous sommes totalement apolitiques » conclut Alexandre Bouche.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ramassage de déchets sur Agroparc. Mai 2024, Crédit : Hey Agroparc!

En un an d'existence l'association a créé 7 événements, parmi eux une opération de ramassage des déchets, une course à pieds ouverte aux patients du centre hospitalier de Montfavet, un apéro détente pour les personnes à la recherche d'emploi, un concours photo sur le thème du handicap, des ateliers sur la santé au travail… Au total ,pour la première année, ces événements ont réunis 650 participants.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Foulées Douces au Centre Hospitalier de Montfavet. Octobre 2024, Crédit : Hey Agroparc!

En 2025, ce programme s'enrichira d'événements plus festifs comme le festival d'Avignon, la fête de la musique, des concours de pétanque, ou des déjeuners entre membres. « Nous nous sommes donné 5 ans pour atteindre toute notre maturité » précise Alexandre Bouche.

Pour en savoir plus : www.hey-agroparc.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Après Turandot, ‘La Bohème’ de Puccini à l’Opéra Grand Avignon



Giacomo Puccini, maître incontesté de l’Opéra

Né le 22 décembre 1858 à Lucques (Italie), Giacomo Puccini grandit dans une famille de musiciens. Il connaît un premier grand succès avec *La Bohème*, créée au Théâtre Regio de Turin en 1896, qui deviendra l’une des œuvres les plus jouées du répertoire lyrique. Ce succès sera suivi par *Tosca* (1900) et *Madama Butterfly* (1904), et *Turandot* inachevé en à sa mort en 1924, confirmant son statut de maître incontesté de l’opéra.

Une histoire d’amour, une fresque sociale

La Bohème raconte l’amour fou entre « une cousette aux mains glacées » et « un poète au cœur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

ardent. » Mais c'est aussi une grande fresque sociale qui dépeint la vie difficile des artistes et saltimbanques sans le sou, mais aussi le plaisir des choses simples.

Comment raconter, à l'Opéra, une histoire d'artistes pauvres ?

Tel est le défi qu'avait à relever le metteur en scène Frédéric Roels. « Il y aura toujours un orchestre important dans la fosse, soixante-dix personnes sur scène, des techniciens en coulisses, des éclairages… La pauvreté est donc illusoire, puisqu'elle utilise des moyens humains qui sont loin d'être pauvres. Mais nous pouvons nous concentrer, justement sur les moyens humains. » Pour cela une mise en scène sobre qui ne tombe pas dans le misérabilisme, un récit épique, un humour et une légèreté renforcés, le tout dans un rythme haletant.

L'émotion plutôt que la transposition

Même si l'histoire peut paraître actuelle et prendre tout son sens sur la situation des artistes , l'action se situe bien en 1840, comme imaginée dans le roman *Scènes de la vie de Bohème* d'Henri Murger. Le propos a été plutôt de transcrire les émotions , qui elles, sont universelles. On remarquera pour cela le jeu de Gabrielle Philiponet (Mimi), du ténor Diego Godoy (Rodolfo), de la soprano Charlotte Bonnet (Musetta) et du jeune baryton Geoffroy Salvas.

Le Choeur, la Maîtrise et l'Orchestre National Avignon-Provence sous la direction musicale de Marko Hribernik seront bien entendus au rendez-vous.

Vendredi 28 février 2025. 20h. Dimanche 2 mars. 14h30. Mardi 4 mars. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

ETE, un trio de choc au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



ETE ? Comme Emler, Tchamitchian et Echampard

Andy Emler, Claude Tchamitchian et Eric Echampard, sont les trois lettres capitales de ce trio complice. Ce concert, est un récit à la fois musical et amical. There is another way est un projet co-construit entre les musiciens et leurs proches, dans lequel écriture et improvisation se confondent pour raconter l'optimisme de ces trois musiciens.

Piano, contrebasse et batterie dans une formule sans cesse réinventée

Cette formule pourtant très classique dans l'histoire du jazz regroupant piano, contrebasse et batterie, est ici réinventée grâce à ses multiples influences (jazz, classique, pop, rock etc…) pour créer un langage sans étiquette. Dans ce nouveau voyage Claude, Eric et Andy nous offrent une parenthèse musicale emplie de légèreté

Andy Emler : piano
Claude Tchamitchian : contrebasse
Eric Echampard : batterie

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Une masterclass animée par le pianiste Andy Emler

À l'occasion de sa venue dans le cadre du concert du trio ETE, Andy Emler animera une Masterclass à l'AJMi. Accompagnateur, improvisateur et compositeur, ce pianiste parcourt le monde avec les maîtres du jazz français tels que François Jeanneau et Michel Portal, dont il fut le pianiste attitré pendant plusieurs années.
Jeudi 27 février. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04 13 39 07 85. Le concert est gratuit pour les participants de la masterclass.

Permanence de billetterie tous les lundis

Belle initiative que cette possibilité de venir réserver ses places au siège de l'AJMI avant le concert. Une permanence de billetterie sera désormais ouverte le lundi de 15h à 17h30 à l'AJMI.

Réservations à distance & adhésions :
Première permanence le lundi 24 février à 15h.
Billetterie physique, les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.
Adhésions les lundis de 15h à 17h30 ou 30 minutes avant le début des concerts.
Billetterie numérique via www.ajmi.fr

Jeudi 27 février. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

'Maladie blanche' au Théâtre des Halles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Un destin bouleversé

K est un jeune homme ordinaire. Des parents chez qui il vit encore, une petite amie rencontrée à l'ombre d'une bibliothèque, un travail qu'il accomplit avec sérieux, des rêves parfois étranges, des peurs que nous avons tous. Un quotidien assez banal en somme, jusqu'au jour où un étrange infirmier lui annonce en pleine rue qu'il est malade. De quoi ? Il n'en saura rien. Mais sa vie bascule dans une spirale cauchemardesque, jusqu'à l'accident tragique…

Une mise en scène de Pierre de Brancion

La pièce est construite en partie sous forme de témoignages, avec une simplicité de moyens et d'effets. Elle met en lumière l'éveil de la violence et de la maladie chez un jeune garçon d'une vingtaine d'années. Telle une tragédie antique, la violence est hors scène et c'est la parole qui fait avancer l'intrigue.

Des thématiques qui touchent beaucoup les jeunes de notre temps

Maladie Blanche aborde le passage à l'âge adulte, la douleur à être au monde, la normalité, supposée ou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

réelle. Thématiques qui touchent beaucoup les jeunes de notre temps. Ces questionnements, cette incompréhension face à ce que nous percevons comme de la violence, de la folie, se trouvent chez chacun des personnages. Le spectacle ne prétend pas dégager de vérité générale, mais offrir un espace pour s'interroger ensemble sur notre capacité à connaître et à comprendre l'autre, à réagir face à la violence qui « étrangéifie » radicalement.

La compagnie 'Je crois que je dormirai mieux'

La Compagnie 'Je crois que je dormirai mieux' est une toute jeune compagnie, basée à Marseille, composée à majorité de comédiens sortant de l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille), avec une volonté commune : porter à la scène des textes contemporains et traiter de thématique touchant la jeunesse, tel que le passage à l'âge adulte, l'inadaptation au monde.

Écriture et mise en scène : Pierre de Brancion
Avec Fanny Carrière, Ahmed Fattat, Clément Deboeur, Naël Malassagne, Tamara Lipszyc

Jeudi 27 février. 20h. 5 à 22€. A partir de 11 ans. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

[ANNULÉ] 'Touchée par les fées', carte blanche à Ariane Ascaride à La Scala Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le spectacle n’aura finalement pas lieu ce jeudi 27 février. Il sera programmé à la Scala Provence pendant le Festival d’Avignon.

Une grande dame qui nous livre son récit intime

On l’aime dans les films de Guédiguian, on la suit au théâtre avec le bonheur de l’avoir vue incarner à la Scala Provence le combat de Gisèle Halimi, on la rencontre dans tous les combats féministes. Ariane Ascaride incarne la voix de la liberté. Mais tout ça ne s’est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Arianne s’est forgée l’armure qui la protège tout au long de sa vie. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l’autre.

Un texte de Marie Desplechin mis en scène par Thierry Thieû Niang

Touchée par les fées (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang sans qui ce douloureux cri d’amour serait resté enfoui au plus profond de son être. Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d’un grand éclat de rire les moments

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

les plus durs de sa vie.

[ANNULÉ] Jeudi 27 février. 19h30. Entrée libre. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

‘Le Révizor’, présenté par Les Amis du Théâtre Populaire à Avignon



***Le Révizor*, un spectacle de Ronan Rivière**

On connaît bien Ronan Rivière, habitué du festival Off avec *Le Roman de Monsieur Molière* (d’après

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Boulgakov), *Le Double*, *Le Nez*, *La Foire de Madrid* et *Le Journal d'un fou*. Il propose à nouveau, dix ans après sa création, le chef-d'œuvre de l'écrivain russe Nikolaï Gogol.

Un sujet simple et caustique

Le sujet est simple et caustique. Dans une province éloignée de Russie, un jeune aristocrate oisif est pris pour un Inspecteur Général de Saint-Pétersbourg (un Révizor). Pris au dépourvu, le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler leur gestion catastrophique de la ville et de corrompre cet inconnu pour s'attirer ses faveurs.

Un spectacle grinçant et déjanté, d'une étonnante actualité

Un véritable concours de mesquineries se met en place : le jeune homme bluffe et y prend du plaisir, le Gouverneur pense berner ce « godelureau », la belle Maria veut le séduire… Se succèdent imposture, mensonge, légèreté, auto-divinisation… Quant au pianiste – une présence quasi incontournable dans les mises en scène de Ronan Rivière – comme dans le cinéma muet, il annonce les ambiances, donne le rythme, tel un marionnettiste racontant une histoire de pantins grotesques.

Lundi 24 février. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com – www.atp-avignon.fr

---

(Vidéo) Les dinosaures s'emparent du Parc des Expositions d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Ces samedi 22 et dimanche 23 février, le Musée éphémère des dinosaures s'installera au Parc des Expositions d'Avignon. Le public fera un bon dans la Préhistoire et pourra déambuler entre une centaine de dinosaures grandeur nature.

Voyage vers le passé assuré ce week-end au Parc des Expositions d'Avignon avec le Musée éphémère des dinosaures. Les géants de la Préhistoire vous donnent rendez-vous pour un événement unique qui a déjà conquis de nombreux Français et Européens.

Une centaine de créatures XXL seront exposées. Certaines seront même animées mécaniquement pour faire vivre au public un moment plus vrai que nature 70 millions d'années en arrière. Il sera possible de déambuler parmi les vélociraptors, tyrannosaurus rex, diplodocus et ankylosaures, ou encore de jouer les apprentis archéologues.

Plusieurs spectacles seront proposés aux visiteurs à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, et 17h mettant en scène des maquettes robotisées géantes

Samedi 22 et dimanche 23 février. De 10h à 18h. 10€ ou 12€ (billetterie en ligne). Parc des expositions. Chemin des Felons. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Sporting Olympique d'Avignon fêtera ses 110 ans cette année



«En tant qu'ancien joueur, j'ai eu la chance de participer à la Coupe du Monde 2013 et d'être acteur d'un match mémorable contre la Nouvelle-Zélande, qui avait réuni 18 000 spectateurs ici, au Parc des Sports d'Avignon, relate Younes Khattabi, président du Sporting Olympique d'Avignon. Aujourd'hui, nous avons l'honneur d'organiser un événement tout aussi exceptionnel : le tout premier match international entre la France et le Maroc de rugby à XIII, qui se tiendra le 22 février 2025 au Parc des Sports d'Avignon.»

En savoir plus

Fondé en 1916, le club a pris un tournant décisif en 1944 en rejoignant la Fédération Française de Rugby à XIII, marquant son engagement à rassembler la communauté même en temps de guerre. Tout commence avec les jeunes bisonneaux du SOA XIII qui acquièrent des valeurs essentielles pour gagner les catégories U15 et U17, et continuent avec son propre centre de formation. L'histoire du club est marquée par des succès nationaux et l'accueil d'une une équipe féminine. Les Avignonnais sont accueillis dans les différentes catégories : Ecole de Rugby, dès 3 ans * U15/U17 * U19 * XIII Fauteuil * Sénior Elite * Féminines.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Sporting Olympique d'Avignon. 185, avenue Pierre Sémard à Avignon. 04 90 81 04 84

La compagnie Mises en scène théâtralise le Musée Vouland pour les écoliers et les collégiens



La Compagnie Mises en scène a accompagné des élèves du collège Mistral et de la micro-école, installée à la Collection Lambert, pour une découverte atypique des œuvres du Musée Vouland. Une déambulation culturelle novatrice pour approcher l'art.

La Compagnie Mises en scène poursuit sa recherche avec la création professionnelle 2025-2026 'La Maison Bouge', portée par Michèle Addala. Une création en déambulation pour musées et lieux du patrimoine, d'après des fragments de la pièce 'Home Movie' de Suzanne Joubert : une invitation pour le spectateur-visiteur à découvrir le musée autrement. Objectif ? 'Bouger la maison' et 'promener le théâtre' hors des sentiers balisés au cœur des musées et autres lieux patrimoniaux afin de sensibiliser aux œuvres d'art entre découvrir des collections, émotion et connaissance, qui participent aussi à nourrir la création.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le Musée Vouland
Fin janvier, le Musée Vouland a été la première structure à ouvrir ses portes à cette expérimentation accueillant une classe du collège Mistral et de la micro-école -installée à la Collection Lambert-, pour une restitution artistique, à l'issue d'un cycle de 4 séances de travail entamé en novembre 2024.

Jeu, mouvement, écriture et scénographie
Accompagnés par leur professeures respectives Caroline Plichon et Tiphaine Colleter ainsi que leurs assistantes éducatives, les 22 collégiens-artistes de 4e et les 8 écoliers de CM1-CM2, véritables petits collectionneurs en herbe, ont pu s'exprimer à travers plusieurs disciplines : le jeu dramatique guidé par Michèle Addala, le mouvement par Karine Flavigny-Salvan, l'écriture par Jean-Pierre Burlet et la scénographie par la plasticienne Anja.

Une rencontre avec plus de 200 comédiens amateurs
Également, chaque saison, la Compagnie Mises en Scène propose des ateliers d'expressions et de recherche avec environ 200 comédiens amateurs, de tous âges et tous horizons, accompagnés par de nombreux artistes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright MES Michelangeli