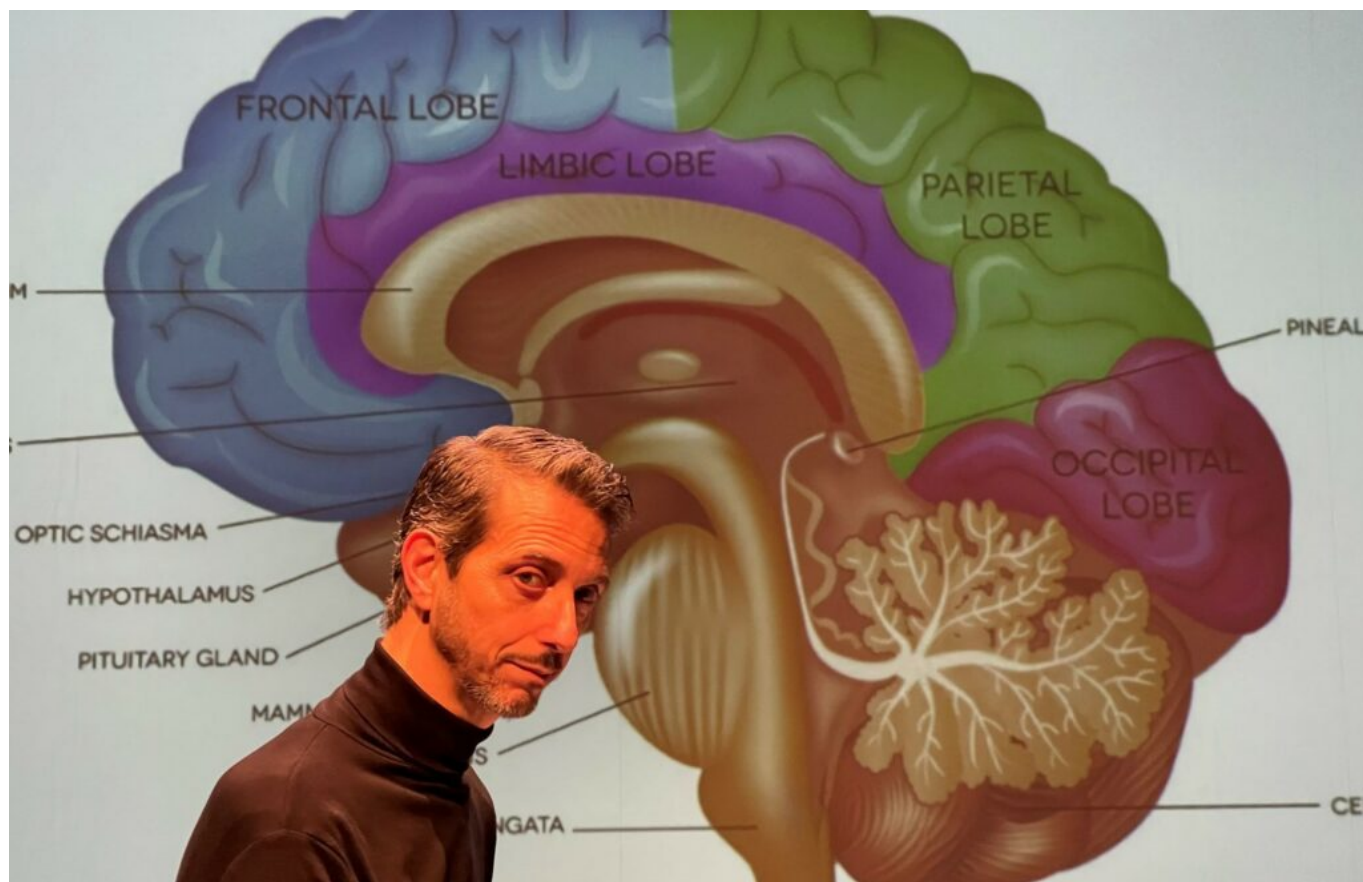


Ecrit par le 19 mai 2026

À l'occasion de la semaine italienne, le Théâtre des Halles accueille 'M. Un amour suprême'



La pièce dresse le portrait de Melina Riccio, une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre.

Après Nannetti, le colonel astral et Giovanni !... En attendant la bombe, Gustavo Giacosa dessine sur scène un nouveau portrait, celui de Melina Riccio, dite M., une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre. M., par ses interventions artistiques dans les villes où elle passe – chansons, poésie, graffiti, broderies – espère sauver la nature et l'humanité de la destruction. Elle veut « recoudre le monde... »

Melina Riccio Sauve

Ecrit par le 19 mai 2026

En lutte contre un monde gouverné par l'argent, cette italienne, née en 1951 près de Naples, partage sa vision critique de la société par l'expérience sensible d'une utopie anticapitaliste. Une femme qui refuse tout compromis avec le système pour poursuivre sa mission : « reconstruire le Paradis sur terre. » Entre combat écologiste et délire mystique, cette anti-héroïne truffe les murs des villes d'Italie de messages d'amour, d'écologie, de paix et de justice, toujours écrits en rimes et signés d'un « Melina Riccio Sauve. » Protagoniste de nombreuses expositions internationales, le travail de Melina est depuis peu intégré à d'importantes collections publiques, comme celle du Centre Georges Pompidou à Paris.

Gustavo Giacosa sur scène avec le pianiste Fausto Ferraiuolo

Gustavo Giacosa a recueilli et archivé pas-à-pas les traces fragiles laissées par cette artiste d'art brut pour en faire un spectacle librement inspiré de leur rencontre et de leur relation. Il joue tous les personnages, en six chapitres, il raconte la transformation de Melina Riccio.

Samedi 12 octobre. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

'La bella italia' du 9 au 20 octobre en Avignon : Andiamo !

Ecrit par le 19 mai 2026



Jusqu'au 20 octobre, la 8^e édition de 'La bella Italia' s'installe dans Avignon pour célébrer l'Italie, son art de vivre, sa gastronomie, sa culture, sa dolce Vita.

Cette Semaine à l'Italienne est toujours un événement très attendu. Force est de constater que le succès aidant, la semaine est devenue beaucoup plus qu'une semaine et cette 8^e édition ne dément pas un succès qui se mesure à l'accroissement des partenaires et des propositions tant artistiques que culinaires.

Les scènes avignonnaises se sont mises à l'heure italienne pour nous offrir théâtre, concerts et danse. Avec deux thèmes principaux qui s'entrecroisent : le centième anniversaire de la mort de Giacomo Puccini et la danse contemporaine.

Les spectacles du soir cette semaine

- *L'Art d'accommoder les restes* de la compagnie [Rocking Chair Théâtre](#)
Ce spectacle rend hommage aux femmes, à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique. Très attachées à leurs racines siciliennes et à ses chants populaires, Esther, Rebecca et Emmanuelle nous transmettent l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionettes à taille humaine, elles

Ecrit par le 19 mai 2026

accompagnent le spectateur dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque, le « privilège de l'âge » donnant aux deux interprètes la liberté d'exprimer leur caractère bien trempé. La musique est jouée sur scène, en live, avec synthétiseur, guitare, tombasse et deux voix. Avec : Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot, Esther Marlot.

Mercredi 9 octobre. 20h. 5 à 18€. [Théâtre du Balcon](#). Cie Serge Barbuscia. Scène d'Avignon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

- Puccini Opéra, voix de femmes, une chorégraphie de Monica Casadei

La Compagnie [Artemis Danza](#) consacre son projet artistique aux trois fascinantes héroïnes du compositeur Giacomo Puccini : Tosca, Madame Butterfly et Turandot. Dans les trois tableaux qui composent ce spectacle, la lecture personnelle de la chorégraphe Monica Casadei place le thème du féminin au centre d'un processus de réinterprétation chorégraphique, visuelle et musicale. L'amour tragique, l'amour contrasté, l'amour cruel qui anéantit, la soif de possession qui mène à la destruction, vivent dans les visages, les corps, les gestes de la Compagnie et ne cessent de nous faire réfléchir sur l'actualité des histoires qui ont ému le public du monde entier.

Jeudi 10 octobre à 19h. Vendredi 11 octobre à 19h. 10 à 25€. [Théâtre du Chêne Noir](#). 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

- *La Traviata* de Puccini

Le célèbre opéra de Giuseppe Verdi sera filmé et retransmis à 20h sur la Place Saint-Didier à Avignon. Un événement lyrique gratuit, qui s'adresse à tous les publics, à toutes celles et à tous ceux qui ne peuvent assister au même moment à la représentation, à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 11 octobre. 20h. Gratuit. Place Saint-Didier. Avignon.

- *M. Un amour suprême* de Gustavo Giacosa

La pièce dresse le portrait de Melina Riccio, une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre. Après Nannetti, le colonel astral et Giovanni !... en attendant la bombe, Gustavo Giacosa dessine sur scène un nouveau portrait, celui de Melina Riccio, dite M., une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre. M., par ses interventions artistiques dans les villes où elle passe - chansons, poésie, graffiti, broderies — espère sauver la nature et l'humanité de la destruction. Elle veut « recoudre le monde »...

Samedi 12 octobre. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

'Mont Ventoux, vues et variations' à la

Écrit par le 19 mai 2026

Maison de la poésie d'Avignon



Le [Figuier Pourpre](#), maison de la poésie d'Avignon, invite la poétesse [Angèle Paoli](#) et la peintre [Caroline François-Rubino](#) pour une lecture rencontre autour du Mont Ventoux ce vendredi 11 octobre.

Ce projet à deux voix s'est structuré dans l'échange et le partage de l'amour du Ventoux. Il s'est concrétisé par un très beau livre paru aux éditions Voix d'Encre, illustré par les saisissantes peintures de Caroline François-Rubino et accompagné des poèmes d'Angèle Paoli.

Hommage au géant de Provence

Ces trente-six *vues et variations* sur le mont Ventoux constituent une lignée de témoignages et de documents qui rend hommage au mont « en faisant le seul et unique motif, représenté par la peintre toujours du (presque) même point de vue, les multiples variations étant essentiellement celles de la distance, d'un changement discret de l'angle du regard, ou l'emploi des couleurs et leur application sur le papier. »

Un beau livre d'artistes mis en voix

Écrit par le 19 mai 2026

Angèle Paoli nous rappelle, dès les premières pages du livre, que la première ascension documentée du mont jusqu'à son sommet serait l'œuvre, le 26 avril 1336, du poète Pétrarque depuis Malaucène sur le versant nord. Les 58 poèmes écrits par Angèle Paoli sont autant de vues et de cheminements possibles pour une approche infinie du mont qui a fasciné tant de poètes, de Pétrarque à René Char, Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan par exemple. Une ascension littéraire qui nous offre tous les itinéraires et les explorations qu'un tel mont recèle avec ses secrets et ses surprises.

Vendredi 11 octobre. 20h30. Entrée et participation libre. Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon.

Risque de crue : Fermeture des parkings des allées de l'Oulle

Ecrit par le 19 mai 2026



En raison des conditions météorologiques en amont d'Avignon et sur son bassin versant, le Rhône devrait atteindre 4,50 mètres cette nuit. C'est pour ces raisons de sécurité, que la municipalité d'Avignon a décidé de fermer les parkings des allées de l'Oulle et des allées Antoine Pinay (côté île de la Barthelasse). Ils seront fermés jusqu'à demain dans la matinée. Le stationnement sur le Quai de la Ligne est interdit également à partir de ce soir jusqu'à demain dans la matinée.

Jusqu'à nouvel ordre, la circulation est toutefois maintenue sur le long des allées de l'Oulle.

Avis de vigilance de la préfecture

Dans le même temps, la préfecture de Vaucluse annonce l'activation vigilance crue de niveau jaune sur le Rhône.

« À la suite de l'épisode pluvio-orageux qui a impacté jusqu'en matinée les Cévennes gardoises et ardéchoises, les apports des cours d'eau Cèze, Gardon et Ardèche vont contribuer, par propagation, à générer une crue du Rhône, explique les services de la préfecture. Les débits augmenteront progressivement à partir de cet après-midi avec un pic de crue envisagé en fin de soirée. Cette crue du Rhône devrait rester faible, mais les premiers débordements non dommageables pourraient localement être atteints. »

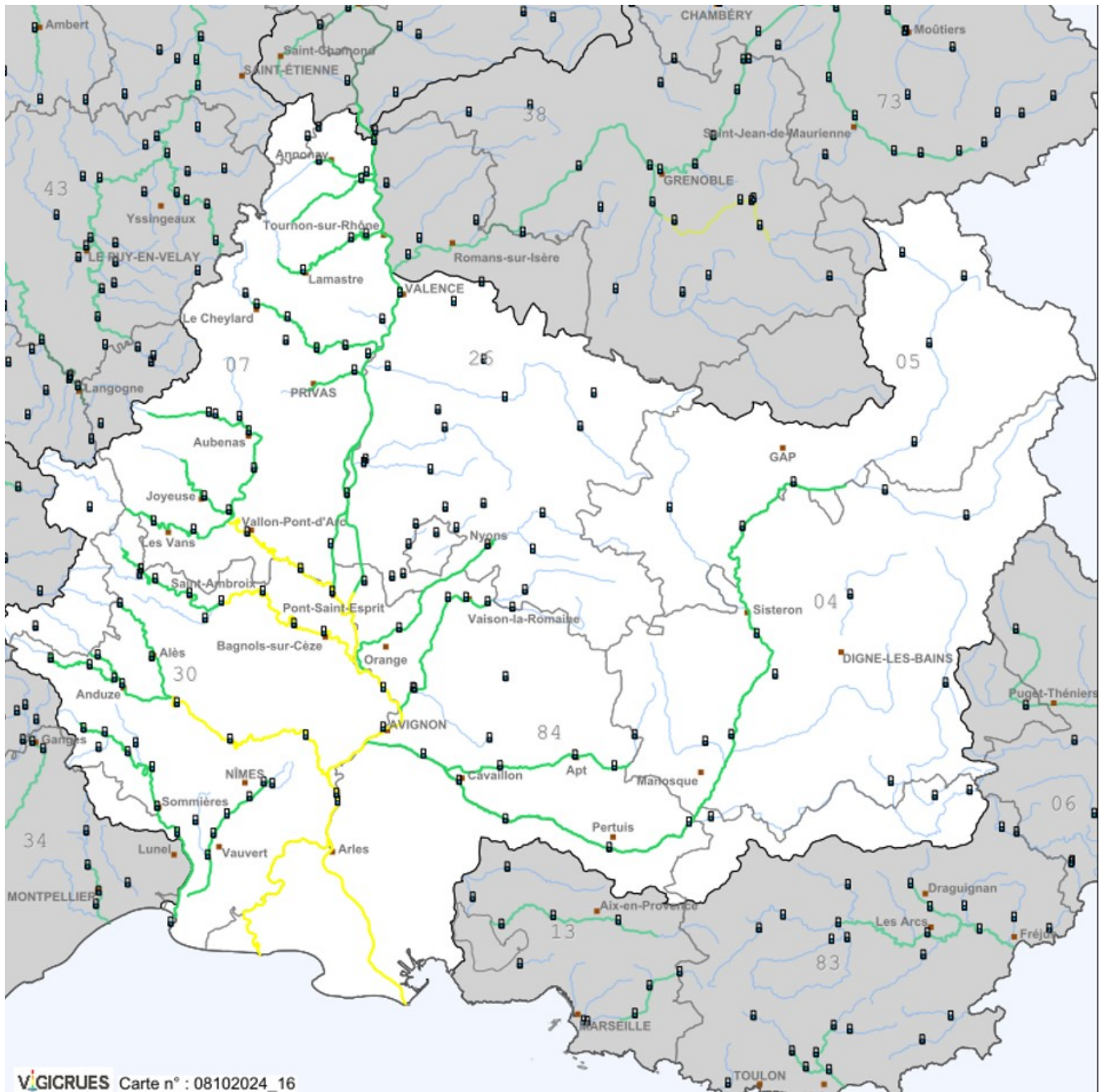
Ecrit par le 19 mai 2026

La préfecture appelle à la vigilance et rappelle :

- de se tenir informé auprès des autorités,
- d'éviter de pratiquer des activités nautiques,
- de ne pas s'engager pas sur une route immergée, même partiellement,
- de se conformer à la signalisation routière.

Par ailleurs, n'hésitez pas à vous informer régulièrement de l'évolution de la situation en écoutant les médias locaux (France Bleu Vaucluse 100.4 FM) et en consultant le site Internet du service de prévision des crues : www.vigicrues.gouv.fr.

Ecrit par le 19 mai 2026



L.G.

Ecrit par le 19 mai 2026

Somptueuse Traviata en ouverture de saison de l'Opéra Grand Avignon ce week-end



La saison de l'Opéra a été construite autour de la thématique « Femmes ! »

La mise en scène du premier opéra de la saison, *La Traviata* de Giuseppe Verdi a été naturellement confiée à la metteuse en scène Chloé Lechat, qui est également l'artiste en résidence pour 2024/2025. Elle raconte ainsi l'histoire de la courtisane Violetta sous un angle féminin, en révélant la mécanique de la domination patriarcale et le contrôle continu exercé sur le corps des femmes. Alphonsine Plessis dite Marie Duplessis, courtisane célèbre, aurait inspiré à Alexandre Dumas fils le personnage de Marguerite Gautier de *La dame aux Camélias* tandis que Giuseppe Verdi et Francesco Maria Piave auraient créé celui de Violetta. « Dans *La Traviata* me touche ce qui a dû frapper personnellement Verdi à son époque : l'hypocrisie d'une société tout entière », précise Chloé Lechat.

La Traviata, un opéra en trois actes de Giuseppe Verdi créé à la Fenice de Venise en 1853

Le rôle de Violetta est confié à la soprano ukrainienne Julia Muzychenko, remarquée il y a deux ans dans *Somnambula* de Bellini. On retrouvera aussi avec plaisir la mezzo-soprano Albane Carrère (*L'enfant*

Écrit par le 19 mai 2026

et les sortilèges), le Chœur de l'Opéra Grand Avignon ainsi que l'[Orchestre National Avignon-Provence](#) sous la conduite du chef Federico Santi.

L'Opéra Grand Avignon sort de ses murs pour partager collectivement la magie de l'une des œuvres lyriques les plus célèbres au monde, en plein cœur de la ville d'Avignon

À l'occasion de l'ouverture de la saison lyrique FEMMES ! 24•25, l'Opéra Grand Avignon propose la diffusion sur écran de *La Traviata* le vendredi 11 octobre.

Le célèbre opéra de Giuseppe Verdi sera filmé et retransmis à 20h sur la Place Saint-Didier à Avignon. Un événement lyrique gratuit, qui s'adresse à tous les publics, à toutes celles et à tous ceux qui ne peuvent assister au même moment à la représentation, à l'Opéra Grand Avignon. En effet, *La Traviata* affiche "complet" les 11, 13 et 15 octobre. Cette retransmission sur écran est également l'un des événements célébrant le Bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon 1825/2025.

Rencontres autour de *La Traviata*

Rencontre, les femmes en scène

Cette saison, les femmes à l'honneur. Venez les rencontrer pour échanger sur leur parcours, leur métier et leur place dans le paysage culturel.

Jeudi 10 octobre 2024 de 18h30 à 19h30, Grand Foyer de Opéra avec Chloé Lechat, metteuse en scène de La Traviata. Entrée libre sur réservation auprès de la billetterie au 04 90 14 26 40.

Prologue

45 minutes avant les représentations, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Vendredi 11 et mardi 15 octobre 2024. 19h15. Dimanche 13 octobre. 13H45. Salle des Préludes.Opéra.

Immersion dans les coulisses de l'Opéra

À l'occasion de deux représentations de *La Traviata*, 7 spectateurs vont pouvoir vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production (solistes, chœurs, musiciens, équipe technique).

Vendredi 11 et mardi 15 octobre 2024 à 18h45. Opéra. Réservé aux détenteurs de billets pour les représentations. Informations et inscriptions auprès d'aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92.

Vendredi 11 octobre à 20h. Dimanche 13 à 14h30. Mardi 15 à 20h. 10 à 75€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Carte blanche au saxophoniste Maxime Atger à l'Ajmi, club de jazz avignonnais



En première partie ce jeudi 10 octobre, on découvrira le projet « Lampadaires » primé au Tremplin Jazz de Saint-Rémy-en-Provence en 2023

Ce trio énergique, formé de trois Avignonnais, explore un mélange musical de jazz, musique marocaine et transe électrique. Esthétiques croisées, musiques improvisées, mélodie tribale : une belle soirée en perspective.

Ecrit par le 19 mai 2026

Max Atger Trio

Une deuxième partie plus poétique avec Pierre-François Maurin à la contrebasse et Sébastien Lalisce au piano. Ici le trio nous invite à ralentir, nous entraînant dans une musique aérienne au jazz gracieux et rêveur.

Jeudi 10 octobre. 20h30. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Pour clôturer la saison estivale, le Tipi transforme la FabricA en dancefloor géant



Ecrit par le 19 mai 2026

La ferme urbaine avignonnaise [Le Tipi](#) s'associe au collectif [Bassline Party](#) et au Festival d'Avignon pour clôturer la saison estivale en beauté avec un 'Super Closing' à la [FabricA](#) ce samedi 5 octobre.

Ce samedi, la FabricA va se transformer en véritable dancefloor géant pour la toute première fois depuis son ouverture en 2013 grâce au Tipi et Bassline Party. Au programme : des DJs, des foodtrucks, de la bonne humeur et de la danse.

Pour l'occasion, la FabricA accueillera deux artistes. Premièrement, le public pourra danser sur les sons inspirés des années 90, mêlant disco et techno, du duo de producteurs allemands [Coeo](#). Le duo français [Autoverse](#) sera aussi de la partie pour apporter du groove mais aussi de la nostalgie au dancefloor.

Samedi 5 octobre. De 19h à 02h. De 5 à 17€ ([billetterie en ligne](#)). La FabricA. 11 rue Paul Achard. Avignon.

Ecrit par le 19 mai 2026

le tipi x *bassline*
PARTY

INDOOR
OUTDOOR

19H-02H

DJ'S
STANDS
FOOD

**SUPER
CLOSING**

music
COEO
(Toy Tonics/Shall Not Fade/All)
AUTOREVERSE & THEAZ
(Crosswalk records) (Bassline Party)

**SAMEDI 05.10
LA FABRICA
AVIGNON**

Ecrit par le 19 mai 2026

Avignon : une centaine d'artistes seront au Salon international de l'art contemporain



Le [Salon international de l'art contemporain](#) revient pour une seconde édition du vendredi 4 au dimanche 6 octobre au Parc des expositions à Avignon. L'occasion de découvrir des artistes et leurs œuvres, et d'échanger avec eux, mais aussi de commencer ou enrichir sa collection d'art.

Après une première édition qui a accueilli plus de 7 000 visiteurs, le Salon international de l'art contemporain (SIAC) revient ce week-end à Avignon. 98 artistes professionnels, sélectionnés par un comité, exposeront leurs œuvres sur 2 500 m² au Parc des expositions. Durant trois jours, le public pourra rencontrer ces artistes et échanger avec eux, qui seront ravis de partager leur passion et leur

Écrit par le 19 mai 2026

savoir-faire.

Peintures, œuvres plastiques, aquarelles, pièces murales, photographies ou encore sculptures, il y en aura pour tous les goûts. De la figuration à l'abstraction, du symbolique à l'art singulier, du pop art à l'upcycling... Tous les styles sont représentés. Ce sera l'occasion pour les férus d'art d'enrichir leur collection, pour ceux qui souhaitent s'y mettre de la commencer, ou encore des pièces uniques pour décorer son intérieur. Le Salon dévoile un panel d'œuvres pour tous les goûts et tous les budgets.

Ainsi, en plus de se vouloir accessible au plus grand nombre, le SIAC se veut convivial. L'aménagement du Salon a été repensé avec une entrée plus glamour, un tapis rouge décorée de réverbères au niveau de la grande allée latérale, un petit jardin réaménagé, mais aussi des oliviers centenaires installés à l'extérieur. Des ajustements qui permettront une ambiance cozy, malgré la grande superficie du salon, avec un meilleur confort de déambulation.

Vendredi 4 octobre de 10h à 22h. Samedi 5 et dimanche 6 octobre de 10h à 19h. 10€/15€ avec le catalogue (7€/11€ tarif réduit et tarif groupe). Hall A. Parc des expositions. Chemins des Felons. Avignon.



Les Halles d'Avignon ont 125 ans et cela se fête !

Ecrit par le 19 mai 2026



1899-2024 : [Les Halles d'Avignon](#) ont 125 ans. Situées en plein cœur de la cité des papes, ce poumon du centre-ville célèbre cet anniversaire jusqu'à la fin du mois d'octobre. Animations, dégustations, jeux, concours, cadeau... cet événement est aussi l'occasion de se remémorer ce haut-lieu de la gastronomie provençale chargé d'histoire.

Après le marché à ciel ouvert, le long de remparts entre Saint-Lazare et Saint-Michel, Avignon a voulu se doter d'un marché couvert pour accueillir à l'abri du soleil, de la pluie et du mistral les paysans, les bouchers, les poissonniers et les boulangers. Le Président de la République d'alors, Félix Faure avait même déclaré que sa construction serait « d'utilité publique » en 1895. Endommagé par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, il a été remplacé par une halle de fer, façon 'Baltard' qui a été démolie - au grand dam de certains - en 1972 puis rouverte en 1974, avec un parking de 580 places construit au-dessus. Puis en 2006, place à un Mur Végétal de 11m sur 30 qui change de couleurs à chaque saison et qui avait été inauguré par Marie-Josée Roig et le botaniste Patrick Blanc.

Ecrit par le 19 mai 2026



Les Halles en 1914. Collection Bourgues

Écrit par le 19 mai 2026



Intérieur des Halles. Collection Bayard. B.B Imprimerie. 9×14

Ecrit par le 19 mai 2026



Collection Bourgues

Écrit par le 19 mai 2026



Les Halles en cours de démolition en 1972. Fond privé. Archives municipales. Anonyme. Photographie, 13X18

Pour débiter cet anniversaire Nathalie Roucaute, la présidente de l'association des commerçants des Halles a accueilli le tout Avignon et les anciens qui ont participé à cette aventure humaine. Guy Chiara, l'ancien patron de la Foire d'Avignon, Michel Pacqueu qui était à Avignon-Tourisme, Arnaud Pignol l'actuel directeur, les chefs Christian Etienne et Michel Meissonnier, le volcanique Guy Fenatto qui tenait l'étal de poissons. Mais aussi la doyenne, l'emblématique Raymonde Ponge qui s'est installée en 1956 Place Pie et proposait ses pâtes fraîches, gnocchi, spaghetti, tagliatelle et macaroni. Toujours bon pied, bon œil, elle fêtera ses 101 ans ce 2 octobre.

Ecrit par le 19 mai 2026

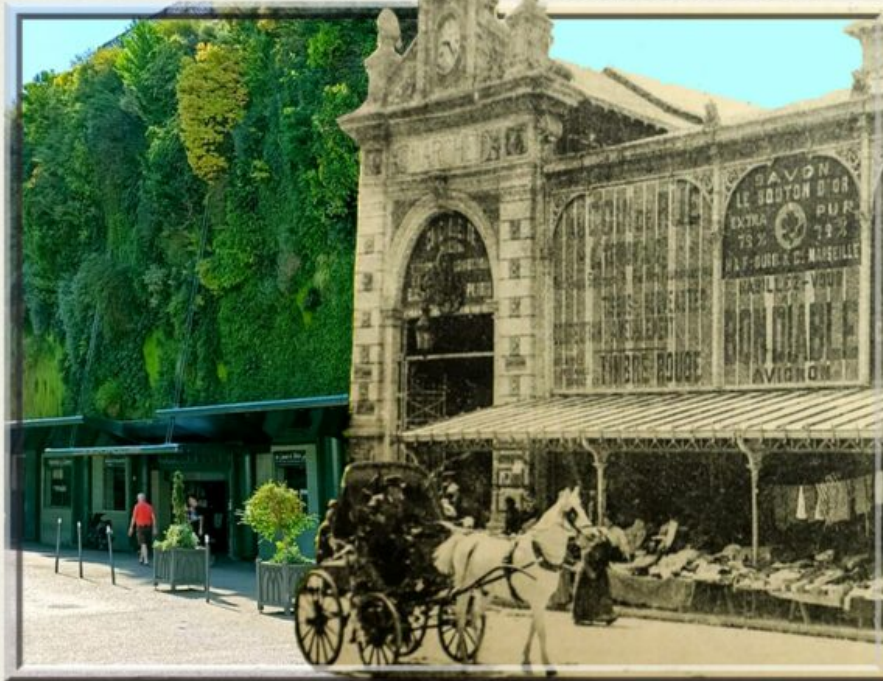


Nathalie Roucaute, présidente des Commerçants et Cécile Helle, maire d'Avignon.

Ecrit par le 19 mai 2026

Les Halles d'Avignon

125 ans d'histoire



A partir du 25 Septembre

5 semaines de festivités

Animations Dégustations
Histoire Rétrospective
Jeux Concours Cadeaux



AVIGNON
Ville d'exception



Ecrit par le 19 mai 2026



Raymonde Ponge, 101 ans, la doyenne des Halles, elle tenait le commerce des pâtes fraîches dès 1956.

Ecrit par le 19 mai 2026



Christian Etienne & Michel Pacqueu

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026



Le chef Michel Meissonnier (à droite) et Michel Pacqueu, ancien patron d'Avignon Tourisme (au milieu).

Le poumon du centre-ville « C'est le poumon du centre-ville » commente Claude

Ecrit par le 19 mai 2026

Tummimo, l'élu délégué au développement économique et commercial de la mairie d'Avignon, qui se félicite de la présence d'une quarantaine de commerces de qualité. Ils attirent aussi bien les riches résidents du Luberon et de Villeneuve que les petits retraités d'Avignon, qui parfois se serrent la ceinture pendant des semaines pour se payer des figues à 29,90€ ou de la lotte à 36,90€ le kilo.

Le retour des ambassadeurs du goût « On revoit des têtes connues qui ont fait Avignon, ses ambassadeurs du goût, ses grands cuisiniers qui ont contribué à faire rayonner sa réputation gastronomique grâce au meilleur du terroir vaclusien, ses fruits, ses légumes, ses volailles, ses gibiers, ses coquillages, ses épices, ses pains, ses olives, ses vins, ses fromages » dira la maire, Cécile Helle. On se souvient aussi de Peter Mayle qui, dans son livre 'Une année en Provence' avait raconté avec quelle émotion il avait découvert ces produits et ces saveurs. Pour cet anniversaire, pendant un mois, des animations et dégustations sont prévues tous les week-ends pour mettre en avant cette pépite du goût que sont les Halles de la Place Pie.

Marché des Halles. Place Pie. Avignon. Ouvert tous les matins du mardi au dimanche de 6h à 14h. 07 63 21 27 54. www.avignon-leshalles.com

Ecrit par le 19 mai 2026



Inauguration du mur végétal des halles le 17 juin 2006. Crédit : Jean-Pierre Campomar Fonds municipaux

Écrit par le 19 mai 2026



Marie Josée Roig, alors maire d'Avignon, et Patrick Blanc, concepteur de ce mur végétal de 11 mètres sur 30. Crédit : Jean-Pierre Campomar Fonds municipaux