

Ecrit par le 11 juillet 2026

Pour sa 2e édition, le festival Les Escales invite les musiciens du Maghreb à jeter l'ancre à Avignon



Les Escales, World Music Festival, festival des musiques du monde, aura lieu à Avignon du jeudi 7 au dimanche 10 novembre.

Ce festival de Musiques du Monde est né en 2023, imaginé par [La Factory](#) d'Avignon et [Le Sonograf](#) du Thor et soutenu par la [Ville d'Avignon](#). Une ambition ? Un festival qui aurait lieu tous les ans à la même époque à Avignon, qui changerait de thème chaque année, qui fédérerait autour d'un genre musical des lieux de spectacles avignonnais intra et extra-muros, qui mêlerait artistes locaux et internationaux. Quoi de plus évocateur que « Les Escales » pour nommer ce festival !

Ecrit par le 11 juillet 2026

Les vents du Sud soufflent sur cette deuxième édition

Pour cette deuxième édition, [Laurent Rochut](#), directeur de la Factory/Théâtre de l'Oulle d'Avignon, et Sélim Chikh, directeur du Sonograf au Thor, transforment l'essai de 2023 : une programmation généreuse autour d'artistes français originaires du Maghreb qui mêleront leurs performances avec des artistes confirmés de la tradition d'Afrique du Nord. Deux musiques sœurs qui tendent un pont au-dessus de la Méditerranée ! Au théâtre du [Rouge Gorge](#) et au Théâtre de l'Oulle s'ajoutent cette année la Salle de spectacle de [Confluence](#) en Courtine, le cinéma [Le Vox](#), la [salle Benoît XII](#), et le [Délirium](#).

Une soirée chaâbi, jazz, rock avec l'[Orchestre National de Barbès](#)

Ils seront dix sur scène ce jeudi et il fallait bien le beau plateau de la salle de Confluence pour recevoir cette formation née au hasard d'une jam en 1995 dans le 18ème arrondissement de Paris.

29 années plus tard, avec plus de 1000 concerts, cette bande de copains musiciens va continuer à nous faire danser entre sons d'Afrique du Nord (châabi, raï, gnawa) et tout ce qui leur passe par la tête : rock, reggae ou ska cuivré...

Traditions et nouveautés

Avec le film documentaire *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz, c'est l'histoire fascinante de l'immigré Méziane Azaïche, créateur du Cabaret Sauvage - devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France - que nous allons découvrir. Le spectacle musical 'Ne me libérez pas je m'en charge' revisite quant à lui un répertoire musical sur le thème de l'exil au tournant des années 40 et 50. La soirée au Délirium du vendredi avec Rabi Houti et DJ Azoul promet de beaux voyages musicaux où musique arabo-andalouse, musique moderne et sonorités kabyles résonneront tard dans la nuit avignonnaise. Il y aura de l'électricité dans l'air et de la transe assurée avec le trio Anass Zine (gumbri, à l'oud), Arthur Peneau (kora, percussions) et Did Miosine aux manettes. Fin des escales avec Carima Amarouche, alias Karimouche, née à Angoulême dans une famille berbère, qui choisit dans son dernier album d'aborder frontalement le sujet de ses origines dans un Electro-pop oriental.

Jeudi 7 novembre

20h30. 22€. Concert. Orchestre National de Barbès. Confluence Spectacles. 2 place de l'Europe. Avignon.

Vendredi 8 novembre

18h30. Entrée libre. Projection. *L'olivier sauvage* de Kamel Azouz. Cinéma Le Vox. 22 place de l'Horloge. Avignon.

20h30. 20€. Spectacle musical. 'Ne me libérez pas je m'en charge'. Benoît XII. 12 rue des Teinturiers. Avignon.

23h à 00h30. 10€. Soirée arabo andalou, electro-rock. Rabie Houti Band. Delirium. 1 Rue Mignard. Avignon.

00h30 à 3h. 10€. Sonorités kabyles, house, afro. Dj Azul. Delirium. 1 Rue Mignard. Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Samedi 9 novembre

20h30. 15€. Soirée Dake. Zar Elektrik. Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Dimanche 10 novembre

17 à 19h. 15€. Soirée electro-pop orientale. Karimouche.

19h à 21h. 15€. Soirée électro. Dj Karimouche. Théâtre de l'Oulle/La Factory. 19 place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90.

Assemblée générale de l'UMIH 84 lundi 18 novembre



Le président [Patrice Mounier](#) et le Conseil d'Administration organisent l'Assemblée Générale de [l'Umih 84](#) (Union des Métiers et des Industries de Hôtellerie) **lundi 18 novembre 2024** à l'Académie Vaucluse Provence, Campus de la CCI, allée des fenaisons à Avignon.

Le programme : 17h-17h15 : Arrivée et émargement des adhérents ; 17h15-19h30 : Rapport moral par le

Ecrit par le 11 juillet 2026

président Patrice Mounier ; Interventions et questions/réponses avec [Nathalie Baudoin](#) ; [Philippe Carrion](#) trésorier et directeur général de l'Umih National ; [Aude Fredenucci](#), Directrice France Travail Vaucluse et madame Viaux Chargée de communication ;

[Cathy Fermanian](#), directrice de Vaucluse Provence Attractivité ; [Eric Pollazzon](#), directeur adjoint de la DDETS 84 (Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités du Vaucluse) ; [Frédéric Delattre](#), directeur de l'Académie Vaucluse Provence ; [Gilbert Marcelli](#), Président de la CCI 84 et [Thierry Suquet](#), Préfet de Vaucluse. 19h30-20h passage au restaurant [O'Saveurs](#), restaurant d'application, pour un buffet dinatoire préparé par les élèves de l'Ecole Hôtelière sous la direction de [Patrice Leroy](#) chef exécutif de l'école, accompagné par [Christian Brunet](#) président de la branche traiteur de l'Umih 84.

Les infos pratiques

Assemblée générale de [l'Umih 84](#). Lundi 18 novembre. Académie Vaucluse Provence. Campus de la CCI. Allée des Fenaisons. Avignon. Réservation à l'Assemblée générale [ici](#) ou par sms auprès de Patrice Mounier au 06 12 26 06 22.

MMH



Copyright Freepik

Ecrit par le 11 juillet 2026

Festival Off d'Avignon, décès de Bernard le Corff, membre fondateur d'AF&C en 2006



Bernard Le Corff, homme de théâtre, est décédé le 31 octobre 2024, à l'âge de 67 ans, d'une longue maladie à Brest.

Il fut l'un des membres fondateurs d'AF&C -Avignon Festival et Compagnie- en 2006, où il fût administrateur et en charge des partenariats et de la communication générale. Il a également été le directeur du Théâtre du Collège de la Salle à Avignon depuis janvier 1983, et auparavant, président de l'association des lieux du Festival d'Avignon au sein de l'association Alfa, fédérant les lieux non permanents de la Cité papale.

Il a été Directeur artistique de l'espace Jemmapes à Paris, de 1992 à 1997 et, auparavant, Professeur d'économie et de gestion à l'Ensatt (Ecole nationale supérieure des arts et techniques), rue Blanche à Paris.

MMH

Ecrit par le 11 juillet 2026



Bernard le Corff Copyright AF&C

Ouverture des ateliers d'artistes samedi 16 et

Écrit par le 11 juillet 2026

dimanche 17 novembre



Les artistes ouvrent leurs ateliers samedi 16 et dimanche 17 novembre à Avignon, Barbentane, Le Pontet, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Pujaut et Villeneuve-lès-Avignon.

Chaque année, le 3^e week-end de novembre, les artistes ouvrent les portes de leurs ateliers au public, à Avignon, Villeneuve-lès-Avignon, Pujaut, Morières-lès-Avignon, Le Pontet, Les Angles...

Organisé depuis 2012,

cet événement très chaleureux est gratuit et accessible à tous, l'occasion exceptionnelle de rencontrer chaque artiste dans son lieu de création, de se promener, d'atelier en atelier, à pied, à vélo, seul, en famille, entre amis, pour découvrir peintures, sculptures, photographies, céramiques, graphismes, illustrations, calligraphies, art numérique, installations...

Cette année encore, pour la troisième année consécutive,

une attention particulière est portée à la question de la mobilité dans l'espace urbain, indispensable aux visites. Des circuits à vélo, toujours accompagnés par les bénévoles de l'association Roulons à Vélo, sont mis en place dans l'extra muros d'Avignon, à Villeneuve lès Avignon et à Barbentane. Les déplacements doux sont encouragés par une information accrue sur le réseau de bus et tram. Beaucoup des participants aux Ouvertures d'Ateliers d'Artistes sont présents sur le Portail des Arts Visuels. Leurs portraits [ici](#).

Des animations sont proposées comme des performances,

des concerts, des lectures, des ateliers participatifs... Un guide des ateliers est mis à la disposition du public. Chaque année, plusieurs milliers de personnes participent à cette rencontre.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Les infos pratiques

Visites dans les ateliers d'artistes samedi 16 et dimanche 17 novembre de 11h à 18h. Avignon Ateliers d'Artistes (AAA) [ici](#).

MMH



Volubilis, 15e Rencontres Euro-méditerranéennes 'Terre vivante et nourricière'



L'association Volubilis organise les 15e Rencontres Euro-méditerranéennes sur la thématique 'Terre vivante et nourricière', du 20 au 23 novembre au Théâtre des Halles à Avignon. Ce 8 novembre, conférence performée 'Les nourritures politiques' de Stéphanie Sagot à la Scierie.

L'air et l'eau, deux des quatre éléments qui composent l'Univers, ont fait l'objet des Rencontres euro-méditerranéennes de Volubilis en 2002 et 2021. Le thème de la Terre s'est donc imposé pour les Rencontres de 2024 qui se déroulent du 20 au 22 novembre prochains.

La terre vivante et nourricière, un commun à cultiver ensemble ?



Écrit par le 11 juillet 2026

Philosophes, artistes, scientifiques, chercheurs et sociologues vous proposent 4 jours de conférences, ateliers, cinédébats autour de l'alimentation et de l'agriculture durable. Des échanges de pointe entre professionnels et citoyens éclairés.

Ce vendredi 8 novembre

En prélude des Rencontres, [Volubilis](#) et [Semailles](#) proposent une performance de l'artiste [Stéphanie Sagot](#) le 8 novembre à 20h à La Scierie, [ici](#).

Ecrit par le 11 juillet 2026

Volubilis **SEMAILLES**
présentent

Les nourritures politiques

Conférence performée de l'artiste Stéphanie Sagot

Dans le cadre des
*Rencontres Volubilis
Terre Vivante et
Nourricière*

10 €
tarif réduit 5 €
Soutien libre
(panier solidaire)

8 NOVEMBRE | 20H
au Tiers-Lieu La Scierie

CA SE PASSE A
LaScierie
Théâtre & Tiers-Lieu

Logo: REGION DE LA REGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR
Logo: GRAND AVIGNON
Logo: AVIGNON
Logo: ists
Logo: SEMAILLES
Logo: Théâtre Halles
Logo: UTOPIA

Copyright La Scierie

Conférence-Performance **Les nourritures politiques**

En prenant pour point de départ la performance « Eléments de langage » créée en 2018 portant sur les discours des ministres de l'agriculture française à travers l'Histoire ainsi que sur un corpus d'œuvres issues de la littérature et des arts visuels des XXème et XXIème siècle, Stéphanie Sagot aborde notre manière de consommer notre Terre.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Pour cela, les enjeux d'une monoculture de l'esprit (Vandana Shiva, 1993) et d'un réductionnisme mécaniste du vivant sont mis en perspectives pour aborder, entre autres, le réengagement contemporain du sensible dans nos existences, des économies de subsistance ainsi que des luttes paysannes.

«Artiste, maîtresse de conférence en art, fondatrice du centre d'art La cuisine, cofondatrice du Nouveau Ministère de l'Agriculture,oureuse de la terre et de l'océan, fille et petite-fille d'ostréiculteurices, mon travail s'engage dans la tendresse et le soin que nous pouvons porter à ces éléments, dans des pratiques situées mettant en relation d'autres amoureux de la vie dans ses formes diverses, développe Stéphanie Sagot. En infiltrant le réel à l'épreuve des dominations, j'investis des sujets touchant à l'écoféminisme, à la paysannerie et aux politiques agricoles dans des créations critiques ou écotopiques.»

Infos pratiques


'Les nourritures politiques' conférence performée de Stéphanie Sagot. Co-organisé par l'association Semailles et Volubilis. Vendredi 8 novembre. 20h. Durée 1h30. 10€ tarif plein. En soutien au panier solidaire distribué pour les étudiants avignonnais. Billetterie [ici](#). [La Scierie](#). 15, boulevard Saint-Lazare à Avignon.

Les infos pratiques

15° Rencontres euro-méditerranéennes, 'Terre vivante et nourricière'. Inscriptions obligatoires auprès de Volubilis : contact@volubilis.org - 04 32 76 24 66 (standard du lundi au jeudi de 9h30 à 17h30). Tout le programme [ici](#). [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René à Avignon.

Ecrit par le 11 juillet 2026

15^e RENCONTRES EURO-MÉDITERRANÉENNES



Volubilis
AVIGNON • 20 > 23 NOVEMBRE ²⁴

terre
vivante et
nourricière

CINÉ-DÉBAT • CONFÉRENCES • TABLES RONDES • ARTS VISUELS • ATELIER IN SITU •••
THÉÂTRE DES HALLES • ET EN VISIO •••

15e Rencontres euro-méditerranéennes de Volubilis - Terre nourricière et vivante_Avignon
© Marc Peyret

(Vidéo) La chanteuse Noëmi Waysfeld relève un défi inouï à La Scala Provence



La chanteuse Noëmi Waysfeld revient à [La Scala](#) ce jeudi 7 novembre avec un projet inouï : rendre hommage à Barbara.

L'œuvre de Barbara signe la rencontre entre [Noëmi Waysfeld](#) et l'[Orchestre national Avignon-Provence](#), une création artistique forte comme une évidence. « Quelle communion plus grande pour une chanteuse d'être entourée par tant de musiciens, tant de timbres, et que dans un même souffle, le chant peut jaillir », précise Noëmi Waysfeld.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Une belle histoire d'amour entre Barbara, Noëmi Waysfeld et l'Orchestre National Avignon Provence

Dis quand reviendras-tu ?, *La dame brune*, *Ma plus belle histoire d'amour*, *Göttingen*... Nous avons tous des chansons de Barbara dans le cœur et dans la tête. Avec la profondeur et la sincérité qu'on lui connaît, Noëmi Waysfeld rend un hommage pénétrant à Barbara, dans cette version délicatement orchestrée par Fabien Cali.

Une création artistique immortalisée par un enregistrement discographique chez Sony Classical

Ce disque est le fruit d'une première belle collaboration entre Noëmi Waysfeld, [Débora Waldman](#), l'Orchestre National Avignon-Provence (Onap) et [Fabien Cali](#). Il a été enregistré à La Scala Provence en novembre 2023. Cette sortie s'inscrit dans une démarche de l'Onap de multiplier les collaborations pluridisciplinaires ainsi que la recherche de nouvelles aventures artistiques. L'enregistrement sortira le 8 novembre 2024, au lendemain de ce concert exceptionnel. Le projet se décline sur scène en version orchestrale et en trio avec [Leila Soldevila](#) et [Guillaume de Chassy](#).

Participation exceptionnelle de Maxime Le Forestier

Noëmi Waysfeld interprétera *La dame brune* avec [Maxime Le Forestier](#) pour le plus grand bonheur du public.

Direction musicale : Débora Waldman

Chant : Noëmi Waysfeld

Arrangements : Fabien Cali

Avec la participation exceptionnelle de Maxime Leforestier

Orchestre national Avignon-Provence

Jeudi 7 novembre 2024. 10 à 30€. La Scala. 3 rue Pourquoi de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Francesca Han trio au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 11 juillet 2026



Un trio local à l'envergure internationale

Peu connue en France — on l'a découverte pour certains en solo au dernier Jazz in Arles 2024 — la pianiste coréenne Francesca Han tourne dans le monde entier bien qu'habitant Salon-de-Provence ! Le contrebassiste Pierre Fenichel et le batteur Fred Pasqua ont, eux aussi, arpenté chacun de leur côté de nombreuses scènes nationales et internationales. Ils se retrouvent en trio pour nous faire entendre leur langage commun, mais néanmoins singulier de leur dernier projet 'Wakan', un voyage simple et exigeant aux destinations multiples.

Inspirés par la première partie du Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas

Les cinq tableaux qui scandent la suite 'Being Dantès' revisitent les moments décisifs d'une aventure intime et universelle d'un Edmond Dantès, héros du roman *Le Comte de Monte-Cristo* d'Alexandre Dumas, toujours en tension entre une intériorité en mouvement dans un environnement immobile, complexe et insaisissable.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Francesca Han : piano
Fred Pasqua : batterie
Pierre Fenichel : contrebasse

Jeudi 7 novembre 2024. 20h. 5 à 16€. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

La Fondation du Sport français fait étape à Avignon pour soutenir les clubs vauclois



Dans le cadre de l'opération 'Tour de France - Soutiens ton club engagé', la [Fondation du Sport français](#) s'est arrêtée en Vaucluse pour une soirée dédiée à la promotion et au soutien des clubs sportifs amateurs, coorganisée par le [Département de Vaucluse](#) et accueillie par la [Chambre de commerce et d'industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) à l'[Académie Vaucluse Provence](#) à Avignon. L'occasion pour ces derniers d'en apprendre plus sur comment diversifier leurs sources de

Ecrit par le 11 juillet 2026

financement et pour les entreprises et particuliers de s'engager localement à travers des projets sportifs.

Le dispositif 'Soutiens ton club', initié par la Fondation du Sport français, est dédié aux clubs sportifs souhaitant financer leurs projets par le mécénat. Dans le cadre de son Tour de France, coorganisé avec [France Travail](#) et [Les entreprises s'engagent](#), la Fondation a fait une halte à Avignon le jeudi 24 octobre pour faire découvrir ce dispositif aux représentants des clubs vauclusiens, ainsi qu'aux chefs d'entreprises.

Pour l'occasion, une cinquantaine de clubs sportifs de Vaucluse étaient présents et ont pu prendre connaissance du dispositif, proposé par la Fondation, dont l'objectif est de démocratiser la pratique sportive amateur et d'encourager les clubs à s'impliquer dans des démarches de Responsabilité sociale des entreprises (RSE).

Promouvoir le mécénat

L'objectif de ce Tour de France est de promouvoir le mécénat comme levier de la RSE dans le sport. Pour ce faire, la Fondation du Sport français se base sur trois points :

- Tiers de confiance, à l'intersection du monde économique et associatif
- Une méthodologie solide pour recenser les projets sportifs à fort impact social
- Une banque de projets, avec un impact sociétal à différentes échelles, pour accompagner les mécènes dans leur démarche RSE

« Pouvoir échanger et donner les clés pour développer le mécénat à nos associations sportives était notre leitmotiv. »

Stéphane Garcia, président du club BMX Sarrians

Deux entreprises impliquées en Vaucluse et mécènes de la Fondation du Sport français ont dévoilé leur témoignage. Il s'agit de Nhood, représentée par Jacques Lèze et Anaïs Bourguin, directeur et responsable communication et animations de la zone commerciale Aushopping Avignon Nord, mais aussi NGE, qui possède sa filiale Agilis au Thor, représentée par Pierre Thomasse et Emma Ragasse, chargés de communication.

Un dispositif engageant

En plus de rendre accessible le mécénat aux clubs amateurs dans un cadre sécurisé, et de simplifier et

Ecrit par le 11 juillet 2026

automatiser le don, le dispositif 'Soutiens ton club' met en valeur des projets impactants à échelle locale et les actions menées par les clubs sportifs qui répondent aux thématiques RSE phares telles que la mixité et la féminisation des pratiques, le sport santé, le développement durable et la transition énergétique, l'inclusion handicap, l'insertion socio-professionnelle et l'éducation par le sport.

« Cet événement a montré la complémentarité des dispositifs de la Fondation du Sport français, a expliqué [Pauline Paganon](#), déléguée territorial Sud-Est de la Fondation. Les pilotes Romain Mahieu et Camille Maire bénéficient du Pacte de Performance, et leur club, le [BMX Sarrians](#), utilise 'Soutiens Ton Club' pour sa stratégie de mécénat. » Le président du club sarriannais, Stéphane Garcia, a témoigné de la réussite du club grâce au dispositif.

10 clubs vauclusiens récompensés pour leur engagement

Durant la soirée, huit clubs vauclusiens, un gardois et un bucco-rhodanien, ont été félicités pour leur engagement RSE et ont pu remporter 500€ chacun :

- Le club de rugby Étoile Sportive à Saint-Saturnin-lès-Avignon
- Le club de football US Une Autre Provence à Puyméras
- L'AS Bédarrides Tennis
- La société nautique à Caderousse
- L'entente Gymnique à Avignon
- Le Motoball Club à Robion
- L'US Pontet Natation
- Le No age boxing club à Courthézon
- Le BMX Club d'Avignon - Les Angles
- Le Tennis club de Graveson

Le concept store engagé WOP ouvre ses portes à Aushopping Avignon Nord

Ecrit par le 11 juillet 2026



La marque de vêtements colorée, écoresponsable et unisexe pour toute la famille [World of Pop \(W.O.P\)](#) a ouvert son pop-up store le mercredi 23 octobre au sein du centre commercial [Aushopping Avignon Nord](#).

La marque W.O.P naît en 2022 à l'initiative de quatre entrepreneurs qui ont décidé de s'associer autour de ce projet : [Anne Vessière](#) et [Guillaume La Barbera](#) pour la direction artistique, et [Éloïse Pulby](#) et [Laetitia Orlandi](#) pour la partie business et marketing. Après avoir travaillé dans la même entreprise de vente de vêtements haut de gamme pendant une décennie, les quatre associés ont voulu faire la mode autrement, dans le respect de la planète.

Ainsi, W.O.P repose sur plusieurs valeurs : l'écoresponsabilité et l'accessibilité, la mode et la création, la modernité et l'unisexe, la praticité et la durée dans le temps, ainsi que l'inclusivité et l'intergénération. Aujourd'hui, la marque est vendue dans plus de 80 points de vente dans le monde et possède deux concept stores à Lyon et désormais à Avignon.

Écrit par le 11 juillet 2026



Éloïse Pulby, Anne Vessière, Guillaume La Barbera et Laetitia Orlandi. ©WOP

Rendre l'écoresponsabilité accessible

À travers leur marque, Anne, Guillaume, Éloïse et Laetitia souhaitent créer un projet qui fédère tout le monde. « On voulait créer quelque chose de commun à tous, explique Guillaume La Barbera. 'Pop' dans 'World of Pop', c'est aussi pour 'populaire' puisqu'on voulait faire une marque accessible. L'écoresponsabilité a parfois une image assez élitiste. »

« L'écoresponsabilité, ça peut être quelque chose de joyeux. »

Guillaume La Barbera

Ainsi, W.O.P propose des vêtements qualitatifs à un prix juste, permettant une rémunération équitable des différents acteurs du processus de création et des vêtements qui peuvent être utilisés longtemps.

Ecrit par le 11 juillet 2026

Toute la famille peut en profiter, avec des tailles allant de 3 mois au XXL et des collections qui font sens et qui représentent les différentes histoires et espèces qui animent notre planète.



Une marque qui se veut inclusive, unisexe et pour toute la famille. ©WOP

Un pop-up store à Avignon

En 2023, W.O.P a remporté le concours MAPIC qui célèbre l'excellence, l'innovation et la créativité dans le retail et l'immobilier. À la clef, il y avait un pop-up store à gagner dans un des lieux au choix. Ainsi, la marque écoresponsable a décidé de s'installer à Avignon et a ouvert ses portes le 23 octobre dernier.

Ce concept store de 38 m² est en réalité un pop-up store, c'est-à-dire une boutique éphémère, dont l'installation est prévue pour trois mois, mais qui peut s'étendre jusqu'à un an, voire plus. Ainsi, les Avignonnais et Vauclusiens ont encore le temps de venir découvrir cette nouvelle boutique haute en couleurs qui propose des vêtements, mais aussi d'autres articles lifestyle comme des tasses, des livres, des puzzles, de la papeterie, et bien d'autres surprises.

Ecrit par le 11 juillet 2026



Un coin du pop-up store avignonnais. ©Vanessa Arnal