



Travaux de la gare d'Avignon Centre : porte de la République fermée et circulation modifiée



Dans le cadre de la réhabilitation de la gare d'Avignon Centre, la Ville d'Avignon va modifier les conditions de circulation dans le quartier de la gare et dans le centre-ville du lundi 23 octobre au vendredi 3 novembre.

Pendant ces deux semaines, une signalisation routière et des cheminements piétons seront mis en place. La circulation, elle, sera modifiée :

• La porte de la République sera fermée.





- Le boulevard Saint-Roch sera rendu à sens unique de l'est vers l'ouest entre l'avenue Monclar et l'avenue Eisenhower.
- Le boulevard Champfleury sera rendu à sens unique entre l'avenue de la Violette et l'avenue Monclar.
- L'avenue Monclar sera rendue à sens unique du Sud vers le Nord.
- L'avenue du 7e Génie passera intégralement en sens unique de l'Est vers l'Ouest.
- Le boulevard Raspail passera intégralement en double sens, jusqu'au cours Jean-Jaurès.
- L'accès intramuros sera dévié par la Porte Saint-Michel pour les véhicules légers.
- L'accès intramuros sera dévié par la Porte Saint Dominique pour les poids lourds et les véhicules légers.



Les modification seront appliquées du lundi 23 octobre au vendredi 3 novembre.

Ecrit par le 23 juin 2025

V.A.

Pôle emploi Cavaillon et Avignon Joly Jean boostent l'emploi

Un emploi, un parrain fête ses 5 ans. Depuis son démarrage en 2018, le dispositif « 1 parrain, 1 emploi » impulsé et financé par la <u>Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur</u> en partenariat avec Pôle emploi, a permis de coacher plus de 2 500 jeunes diplômés, âgés de moins de 26 ans et en recherche d'emploi. D'octobre à fin novembre, les équipes se mobilisent pour faire connaître le dispositif et créer des binômes employeurs/demandeurs d'emploi avec une vingtaine d'évènements dans toute la région. En Vaucluse, 259 jeunes ont bénéficié de cet accompagnement avec un taux de retour à l'emploi de 75%.

Les agences <u>Pôle emploi de Cavaillon</u> et d'<u>Avignon Joly Jean</u> organisent une rencontre à l'aveugle entre jeunes demandeurs d'emploi et futurs parrains

le 23 octobre. Durant la matinée, futurs parrains et filleuls se présenteront à tour de rôle dissimulés derrière un paravent en mettant en avant leur cursus, secteur d'activité et ce que représente pour eux le parrainage pour créer de futurs binômes. Après cette première étape le dispositif leur sera bien précisé avec le témoignage d'un parrain et les échanges se poursuivront entre les différents binômes pour approfondir leur rencontre et signer leur contrat de parrainage. Parmi les employeurs présents, on peut citer des représentants du GEIQ BTP, de Transdev, d'Aroma zone ou de la Brioche dorée.

Ce parrainage permet à des jeunes en recherche d'emploi de bénéficier du soutien et du réseau d'un parrain chef d'entreprise ou cadre.

Les résultats sont au rendez-vous avec un taux de retour à l'emploi de plus de 75%. Pour les parrains et marraines l'expérience est également enrichissante puisque 88% d'entre eux sont volontaires pour renouveler l'expérience. D'octobre à fin novembre, les équipes se mobilisent pour faire connaître le dispositif et créer des binômes employeurs/demandeurs d'emploi avec une vingtaine d'évènements dans toute la région.

Mireille Hurlin

DR





La culture italienne mise à l'honneur pour la 7e édition de la «Bella Italia »



Jusqu'au 22 octobre, la 7ème édition de « La bella Italia » s'installe dans Avignon pour célébrer l'Italie : son art de vivre, sa gastronomie, sa culture. Les scènes avignonnaises se sont mis à l'heure italienne pour nous offrir théâtre, concerts et danse.

De la danse

Connection: Duo de danse contemporaine qui nous invite à suivre le voyage de deux danseurs à la recherche de leur lumière intérieure. Mardi 17 octobre. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 bis rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. theatre-golovine.com

La Commedia Divina #like4like :Les deux chorégraphes italiens Antonino Ceresia et Fabio Dolce, en



collaboration avec l'artiste visuel Nicolas Clauss et le compositeur musical Romain Aweduti, développent un moment chorégraphique, musical et visuel mettant en miroir Dante et notre époque.

Vendredi 20 octobre. 20h. 10 à 20€. La Factory/Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90. www. Theatredeloulle.com

Du théâtre populaire

Prêt à partir : Une histoire rocambolesque où l'ironie se mêle au drame, le passé au présent, la fantaisie à la réalité.Du théâtre-comédie, à la fois burlesque, social et poétique par la Compagnie Teatro Picaro. Mercredi 17 octobre. 5 à 30€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine . Avignon. 04 90 86 74 87. contact@chenenoir.fr

Les Ritals Copyright Denis Vase

Les Ritals. Un récit drôle et émouvant de l'enfance du petit Rital : Cavanna. Accompagné par l'accordéon de Grégory Daltin , Bruno Putzulu déroule le récit migratoire du père maçon de Cavanna. Rejoint la grande Histoire des migrations italienne des années 30. Samedi 21 octobre. 19H30. 5 à 22€. Théâtre du Chien qui Fume. 75 Rue des Teinturiers. Avignon 04 90 85 25 87. www.chienquifume.com

La Dolce Vita à l'Opéra Grand Avignon avec deux concerts

I Solisti dell'Accademia Rossiniana: Un programme lyrique autour de Rossini. Extraits des opéras La Cenerentola, L'Italienne à Alger, Le Barbier de Séville. Direction musicale, Béatrice Venezi. Jeudi 19 octobre.20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Musiques de films italiens : Ce concert vous propose un voyage passionnant et plein d'émotions au cœur des plus belles musiques de films italiens composées par Nino Rota et Ennio Morricone pour les grands cinéastes que sont Fellini, Coppola ou Tornatore. Direction musicale, Victor Jacob. Dimanche 22 octobre.16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon.04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Avignon : le bus 'Entrepreneuriat pour tous' fait un arrêt dans le quartier de Monclar



Ecrit par le 23 juin 2025



Le bus de l'entrepreneuriat d'<u>Initiatives Terres de Vaucluse</u> s'est arrêté à Avignon, dans le quartier prioritaire de Monclar, le jeudi 12 octobre. L'occasion de revenir sur le projet, la politique locale en faveur de l'entrepreneuriat dans les quartiers, de présenter les entrepreneurs venant de ces quartiers qui ont été accompagnés par le réseau, mais aussi de rencontrer les porteurs de projet.

Impossible de ne pas l'apercevoir de loin. Dans le quartier prioritaire de Monclar, à Avignon, à l'endroit où a lieu le marché couvert, on ne voit que lui. Tout de jaune vêtu. Le bus de l'entrepreneuriat pour tous. Devant le véhicule, les Avignonnais, et plus particulièrement les habitants du quartier sont venus en foule, curieux de ce bus à la couleur tapante.

Piloté par Initiative Terres de Vaucluse et financé en partie par <u>Bpifrance</u>, le projet de ce bus pour l'entrepreneuriat est né en 2021, avec l'objectif de faire naître des entrepreneurs dans les quartiers prioritaires. Si ce véhicule pour les porteurs de projet a été mis en place il y a seulement deux ans, la



volonté de faire émerger des talents des guartiers prioritaires, elle, date d'il y a plus longtemps.

À la recherche des porteurs de projets des quartiers prioritaires

« Trop peu d'entrepreneurs sont issues des quartiers prioritaires », déplore Hicham Bourohi, directeur de l'association Initiative Terres de Vaucluse. C'est pourquoi dès 2015, l'association a décidé de se tourner vers les quartiers prioritaires. « Si les habitants des quartiers ne viennent pas à nous, c'est nous qui irons à eux », ajoute Hicham. Une initiative soutenue par Bpifrance, qui chaque année, organise une tournée 'Entrepreneuriat pour tous' pour les habitants de ces quartiers.

« Il est très important pour nous d'être au service des personnes dans les quartiers, qui sont reculés et qui souvent, n'osent pas demander de l'aide ou ne savent pas où le faire. »

Guillaume Pepy, président du réseau Initiative France

Cette journée dans le quartier de Monclar, organisée le jeudi 12 octobre, a été l'occasion de sensibiliser à l'entrepreneuriat, mais aussi de montrer la détermination de l'association Initiative Terres de Vaucluse, et plus largement du réseau <u>Initiative France</u>, de faire émerger les entrepreneurs de demain issus des quartiers prioritaires.

L'importance de s'entourer

Si l'entrepreneuriat était à l'honneur lors de cette journée, l'accent a surtout été mis sur l'accompagnement. « Entreprendre, c'est loin d'être simple, a déclaré <u>Ahmed Bouzouaïd</u>, directeur du programme 'Entrepreneuriat pour tous' de Bpifrance. Partir avec des boulets aux pieds, c'est s'enfoncer dans la précarité. C'est pourquoi il faut s'entourer. »

« Les entrepreneurs qui réussissent sont ceux qui sont accompagnés, avec un bon plan de financement, dès le démarrage. »

Patricia Lexcellent, déléguée générale du réseau Initiative France

C'est à cela que servent le réseau Initiative France et ses quelque 200 associations, dont Initiative Terres de Vaucluse qui, depuis 2015, a accompagné près de 400 entrepreneurs qui ont pu bénéficier d'un parrainage, et de financements. Les quatre principales missions du réseau sont : l'accompagnement pour créer le projet, la solidification du projet, le prêt à taux zéro, et la mise en réseau des entrepreneurs et partenaires. « Le lieu de résidence, l'origine, le passé professionnel et les économies ne doivent pas être



un frein à l'entrepreneuriat », affirme Patricia Lexcellent.

Ils témoignent

Durant cette journée, de nombreux entrepreneurs qui sont ou ont été accompagnés par Initiatives Terres de Vaucluse étaient présents et ont pu livrer leur témoignage afin d'inspirer des entrepreneurs en devenir et de les encourager à franchir les portes du bus pour se renseigner sur la création d'entreprise, les financements, et l'accompagnement plus généralement.

Meriem a 31 ans, elle a grandi dans un quartier prioritaire d'Avignon. En parallèle de ses études, elle a travaillé à Quick, où elle a ensuite évolué et est devenue manager. Puis, elle a également encadré des équipes dans d'autres enseignes comme Sephora et Nocibé, mais sa vraie passion pour la restauration a refait surface. Aujourd'hui, elle est en création d'entreprise pour proposer ses services de consultante aux restaurateurs. « Les proches voient l'entrepreneuriat comme un risque, notamment au niveau financier, explique-t-elle. Je suis moi-même rassurée aujourd'hui de ne pas être seule et de pouvoir être accompagnée par Initiative Terres de Vaucluse. »

Hamza, lui, a 28 ans. Il a été responsable d'exploitation pendant cinq ans. Alors que l'envie de créer sa propre entreprise émerge, il entend parler du bus de l'entrepreneuriat par bouche-à-oreille et décide de se faire accompagner par l'association vauclusienne. Aujourd'hui, il est en train de créer son entreprise dans le transport de marchandises, dans l'objectif plus tard de créer des emplois.

Le président du club de rugby avignonnais et ancien joueur professionnel <u>Younès Khattabi</u> a, lui aussi, témoigné. Il a été accompagné par Initiative Terres de Vaucluse lorsqu'il a quitté sa carrière professionnelle de rugbyman et qu'il a décidé de se lancer dans l'aventure entrepreneuriale et d'ouvrir sa salle de sport.



Ecrit par le 23 juin 2025





Ecrit par le 23 juin 2025





Ecrit par le 23 juin 2025



©Vanessa Arnal

Une journée pour trouver de nouveaux entrepreneurs en devenir

Après quelques prises de parole et des témoignages forts, le bus a repris du service. Les habitants du quartier de Monclar ont pu se renseigner, établir un premier contact avec l'association vauclusienne et ses partenaires, et qui sait, peut-être repartir la tête pleine d'idées concernant une potentielle aventure entrepreneuriale.

L'entrepreneuriat dans les quartiers prioritaires, en quelques chiffres

- Dans les **1 500** quartiers prioritaires de ville en France, **12%** déclarent vouloir créer leur entreprise.
- **50**% des créateurs d'entreprises des quartiers prioritaires déclarent que si c'était à refaire, ils aimeraient être mieux accompagnés.
- Dans l'ensemble des associations du réseau Initiative France, seulement **1 400** entrepreneurs accompagnés sont issus des quartiers prioritaires. L'objectif est d'en accompagné **3 000** d'ici **3 à 4 ans**.



Avignon, Théâtre du Chêne noir, Les rencontres de l'éloquence ce 27 octobre à 20h

Pour la 18° année consécutive, le Chêne Noir accueille dans la salle Léo Ferré 'Les Rencontres de l'éloquence', durant lesquelles s'affrontent, chaque année, des candidats-avocats -ayant de 2 à 10 ans de barre- dans de superbes et totalement loufoques joutes oratoires, renouant ainsi avec la grande tradition de leurs aînés... L'affiche a été réalisée par Fanny Rey, en Master Culture et communication à l'Université d'Avignon. Les rencontres de l'Eloquence seront présentées par le bâtonnier de l'Ordre, <u>Jean-Maxime Courbet</u>.

Théâtre du Chêne noir. Les rencontres de l'Eloquence. Soirée en entrée libre. Réservation obligatoire. Vendredi 27 octobre. 20h. Réservation. 8, rue Sainte-Catherine à Avignon. 04 90 86 74 87.

MIreille Hurlin

(Vidéos) Capitole MyCinewest Le 8e jour ce dimanche 15 octobre

RCF et Cinéma Capitole MyCinewest proposent la rediffusion au cinéma du 8e jour suivi d'un débat sur le handicap

La radio RCF 84 et <u>Cinéma Capitole myCinewest</u> Avignon proposent la rediffusion du 'Huitième jour' du réalisateur Jaco van Dormael avec les comédiens Daniel Auteuil et Pascal Duquenne ce dimanche 15 octobre à 15h30.

A l'issue de la projection, RCF entamera le débat

sur 'La différence est-elle acceptée en société ?' avec Emilie Bourdellot directrice de la Radio RCF





<u>Vaucluse</u> et Marc Chabaud. <u>L'Echo du mardi</u>, partenaire de cet événement a ouvert ses colonnes à la famille d'<u>Henriette d'Alain et Mathieu</u> et aussi à <u>Eugénie et Lucile</u>. Le débat sera axé sur des témoignages et expériences de vie, l'acceptation, l'inclusion et les difficultés des personnes en situation de handicap.

'Le Huitième jour' est sorti en salle il y a 28 ans.

Depuis notre regard sur la différence et le handicap a-t-il vraiment changé ? La société est-elle vraiment devenue inclusive ? Des témoignages de professionnels et de familles émailleront les réflexions sur vers quoi la société tend, avec quels moyens, ce que vivent la personne en situation de handicap et les accompagnants.

En savoir plus

«Je voulais raconter le choc entre deux mondes, celui qui est considéré comme normal et celui qui ne l'est pas, se remémore Jaco Van Dormael, auteur et réalisateur du 8° jour. Voir ce qu'il a et que nous n'avons pas. Filmer ce qui est beau dans ce qui est rebutant. Filmer la grâce dans ce qui semble ordinaire. Témoigner d'une autre façon d'appréhender le monde et la vie, d'une autre conscience de l'univers, riche, multiple, qui nous révèle à nous-mêmes notre capacité à aimer.»

Le synopsis

Harry est un homme seul qui se voue sept jours sur sept à son travail. Tout va basculer quand il va rencontrer Georges, une personne handicapée mentale, qui vit dans l'instant. Ces deux êtres que tout oppose vont devenir inséparables.

Les infos pratiques

Dimanche 15 octobre. En salle à partir de 15h30. 6€. Projection du film à 16h. Débat de 18h à 19h sur les thèmes du handicap et de la différence avec la salle et de grands témoins. <u>Cinéma Capitole MyCinewest</u> 161, avenue de Saint-Tronquet au Pontet. Lien émission RCF <u>ici</u>.

Opéra Grand Avignon : la magie voulue par Frédéric Roels va pouvoir opérer avec le premier opéra de la saison 'Rusalka'



Ecrit par le 23 juin 2025



121 levers de rideau, dont 22 séances scolaires, 10 productions lyriques et 2 nouvelles créations chorégraphiques du Ballet. Tous les indicateurs sont au vert pour amorcer cette nouvelle saison de l'<u>Opéra Grand Avignon</u> qui s'annonce « Magique! »

La reprise de fréquentation – après Covid, après travaux — s'est définitivement sentie à partir de janvier. L'Autre Scène de Vedène commence à être repérée avec une programmation ciblée et particulière. Le système de navette gratuite vers Vedène mis en place et l'offre de petite restauration, avant et après les spectacles — avancés à 20h — a bien fonctionné.

Les productions du Ballet dirigé par <u>Emilio Calcagno</u> démarrent une vraie reconnaissance internationale et tournent en France et à l'étranger. Tout est en place pour aborder une saison qui sera éclectique grâce à la complicité de nombreux partenaires culturels — et d'une équipe de près de 130 agents permanents à l'Opéra — mais surtout magique car elle nous transportera dans d'autres univers.

La magie ? C'est l'art de la transformation mais aussi celui de la séduction

« Le spectacle vivant a la capacité de transformer le monde, transformer les gens, faire appel à des forces qui nous dépassent, nous émerveillent, qu'on ne comprend pas toujours », s'explique <u>Frédéric</u>



Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon. Mais il y a aussi de nombreux récits qui mettent en scène sorcières, sortilèges, esprits malins, etc. La magie sera une sorte de fil conducteur de la saison 2023-2024.

Le merveilleux sera dans les récits tels les opéras Rusalka (La petite sirène), la Flûte en chantée ou l'Enfant et les Sortilèges mais également l'accès à des spectacles en famille (Oper'animaux, Petite Touche), à des concerts de grands noms (Grupo Compay Secundo, Pierre de Maere), à des chorégraphies incroyables de Preljocaj (Mythologies) ou de Christophe Garcia (Nuit d'été), à des acteurs prestigieux (Laura Smet et Jean -Pierre Daroussin dans 'Le principe d'incertitude') sans oublier toutes les prestations de l'<u>Orchestre National Avignon Provence</u> qui va nous faire encore vibrer sous la magistrale baguette de sa directrice musicale Debora Waldman.

L'Opéra Grand Avignon, point de référence culturelle mais aussi point de convergence

Beaucoup de partenaires, beaucoup de projets en auto construction car « on est plus fort à plusieurs pour finaliser un projet mais aussi pour toucher un plus large public. Pour les Opéras tous sont pratiquement en co-production », ajoute Frédéric Roels avant de nous présenter le premier opéra de la saison, Rusalka, témoin d'un fort partenariat.

Rusalka d'Antonin Dvořák, un conte lyrique en trois actes

Grand opéra romantique adapté du conte de La Petite Sirène d'Andersen, c'est une grosse co-production ambitieuse, avec les quatre opéras de la Région Sud impliqués – Nice, Marseille, Toulon, Avignon – et la Région. Il est créé à Avignon les costumes dans l'atelier de l'Opéra Grand Avignon, les décors à Nice, avec le concours du Cercle des Nageurs d'Avignon.

En effet, les metteurs en scène <u>Jean-Philippe Clarac</u> et <u>Olivier Deloeuil</u> ont transposé la tragédie de la jeune ondine/Rusalka (perdre sa voix pour être aimée) dans un centre nautique. « Dans un dialogue constant entre l'action scénique et les vidéos, le monde des ondines passera du majestueux Stade Nautique d'Avignon aux berges boueuses d'un étang du Médoc. » Une ondine moderne donc qui portera la parole de toutes les femmes qui refusent l'injonction encore exercée sur leurs corps.

Exposition photo 'Divinités des eaux'

Une exposition photos de Lucille Boudoux.

Du 16 septembre au lundi 16 octobre, coursives du Grand Foyer de l'Opéra. Entrée libre lors des spectacles et concerts.

Immersion dans les coulisses de l'Opéra

Réservé aux détenteurs de billets pour la représentation du 13 octobre 2023.

À l'occasion de la première représentation de Rusalka le vendredi 13 octobre, nous proposons à 7 spectateurs de vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.



Vendredi 13 octobre. 18h45. Informations et inscriptions aurore.marchand@grandavignon.fr ou au 06 78 82 79 92.

Prologue

45 minutes avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez.

Vendredi 13 octobre. 19h15. Dimanche 15 octobre. 13h15. Salle des Préludes. Opéra.

Vendredi 13 octobre. 20h. Dimanche 15 octobre. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Prospectus, lauréat de Jazz Migration au club de jazz avignonnais ce jeudi



Ecrit par le 23 juin 2025



Les lauréats du Jazz Migration #9 viennent faire vibrer la scène de l'AJMi pour le deuxième concert de la saison

Jazz Migration est un dispositif de repérage et de soutien aux jeunes artistes émergents du jazz. Il a vocation à les aider à développer leur carrière, notamment en les mettant en relation avec des salles de concerts et en les aidant à organiser des tournées sur tout le territoire français et en Europe. Jazz Migration propose ainsi aux lauréats un parcours de professionnalisation ainsi qu'un accompagnement artistique sur deux années. Le club de jazz avignonnais, l'AJMI, accueille depuis 9 ans ces formations et participent à la découverte de jeunes talents.

Prospectus, un quartet résolument acoustique

Prospectus forge un son à quatre voix et met l'accent sur la liberté des discours qui se croisent et s'entremêlent. Résolument acoustique, leur musique est brute, spontanée, tellurique ou au contraire langoureuse. Les compositions, influencées par la scène free new yorkaise actuelle (Rob Brown, Chris Lightcap, Rob Mazurek) et les figures historiques de cette musique (Ornette Coleman, Keith Jarrett, Steve Lacy), sont tour à tour répétitives, épurées ou rugueuses, et laissent place à l'expressivité et au lyrisme des musiciens.

La saxophoniste, flûtiste, improvisatrice et compositrice, Léa Ciechelski est à l'initiative et co-dirige le



quartet Prospectus. En juillet 2022, elle a reçu le prix spécial de la meilleure soliste du tremplin Euroradio Jazz Competition à Jazz in Marciac, avec le Groupe Prospectus, parrainé par Alex Dutilh et Radio France.

Jeudi 12 octobre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

CCI de Vaucluse : les bonnes questions à poser à son cédant ou à son repreneur



Dans le cadre des Rencontres de la Transmission d'Entreprise, le magazine Reprendre & Transmettre et la <u>Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse</u> proposent la conférence '25 bonnes questions à poser à son cédant ou à son repreneur dans le contexte encore inflationniste de 2023' ce mardi 10 octobre.



Animée par <u>Marc Chamorel</u>, directeur de la rédaction de Reprendre & Transmettre Magazine, cette conférence abordera divers sujets tels que : les derniers bilans tronqués, l'explosion des coûts de l'énergie, l'augmentation de la masse salariale, la volatilité des cadres clés, les tensions sur le financement, ainsi que l'impact de l'inflation sur le prix des affaires.

Mardi 10 octobre. De 17h30 à 19h30. <u>Inscription gratuite mais obligatoire</u>. Campus de la CCI de Vaucluse. Allée des Fenaisons. Avignon.

V.A.