Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Les Halles d’Avignon fêtent la truffe



Ce dimanche 26 janvier, les Halles d’Avignon accueilleront la 15e édition de la Fête de la truffe. Pour l’occasion, la Ville vous promet une expérience gustative inoubliable.

Ce dimanche, la Ville d’Avignon organise une journée gastronomique et festive autour de la truffe aux Halles d’Avignon. Au programme : des dégustations, des démonstrations de cavage avec des chiens truffiers, des ventes de truffes fraîches.

La journée sera rythmée par plusieurs temps forts comme l’inauguration à 10h de la 15e Fête de la truffe en compagnie des confréries Taste Fougasse et les Rabassiers du Comtat ou encore l’intronisation de maître Fougasse. Le tout se fera dans une ambiance musicale proposée par Manu and co.

Dimanche 26 janvier. De 10h à 16h. Les Halles. 18 Place Pie. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Scènes de forêt : l'Orchestre National Avignon Provence sous la direction du violoncelliste Raphaël Merlin



Pour débuter cette année 2025, l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP) nous invite à déambuler dans les évocations de forêts de Shumann, Dvorak ou Vaughan Williams ce vendredi 24 janvier.

Pas moins de trois œuvres majeures qui seront autant de contes sans paroles sous la direction musicale du violoncelliste Raphaël Merlin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Pour la première fois en France, une version pour orchestre des Waldszenen de Schummann, orchestrée par Ralph Breitenbach

On trouve dans le recueil Waldszenen « Scènes de la forêt » (1849) de Robert Schumann une série de 10 tableaux miniatures et pittoresques : des chasseurs solitaires, une scène festive à l'auberge et même le chant troublant d'un oiseau-prophète… La nature y apparaît tantôt réconfortante, tantôt effrayante, mais dans tous les cas magique.

Waldesruhe « Calme de la forêt » (1883) d'Antonín Dvořák

Cette pièce concertante pour violoncelle et orchestre nous entraînera dans une promenade bucolique, au rythme lent.

Une intrigante « Dark Pastoral » (2010) de l'Anglais Ralph Vaughan-Williams

« Dark Pastoral » (2010) est une relecture inspirée d'un projet de concerto pour violoncelle de l'Anglais Ralph Vaughan-Williams. On imagine aisément un promeneur solitaire qui se souviendrait des chants traditionnels britanniques oubliés.

Pour ne pas nous perdre tout à fait dans ces bois noirs, nous pourrons compter sur l'exactitude du jeu et de la direction de Raphaël Merlin, fraîchement nommé directeur artistique et musical de l'Orchestre de Chambre de Genève.

Direction musicale et violoncelle : Raphaël Merlin
Robert Schumann : Waldszenen (orchestration de Ralph Breitenbach)
Antonín Dvorák : Waldesruhe
Ralph Vaughan Williams : Dark pastoral
Franz Schubert : Symphonie n° 4 « tragique »

Répétition générale

Répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.
Vendredi 24 janvier de 9h30 à 11h.

Avant-concert

Rencontre en salle des Préludes de 19h15 à 19h45 avec le violoncelliste Raphaël Merlin.

Vendredi 24 janvier. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon : un forum de la formation aux métiers de l'image



Le mercredi 29 janvier, la Commission du film Luberon Vaucluse et France Travail Culture-Spectacle organisent la 7e édition du Forum de la formation aux métiers de l'image à l'Hôtel de Ville d'Avignon.

Afin d'attirer plus d'acteurs de l'audiovisuel sur le territoire et de montrer que le Vaucluse est une réelle pépite pour la production numérique, la Commission du film Luberon Vaucluse et France Travail Culture-Spectacle mettent en avant ce secteur et ses formations dans un Forum à Avignon le mercredi 29 janvier. Les formations dans les métiers du cinéma, l'audiovisuel, les jeux vidéo, l'animation et la communication

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

visuelle seront représentées par diverses écoles vauclusiennes comme L'École des Nouvelles Images, 3iS, SCAD Lacoste, la Game Academy, Capcom'art Formations, et bien d'autres.

Plusieurs temps forts rythmeront la journée comme un atelier de l'alternance et financements de la formation avec l'AFDAS, Airo Formations et France Travail Culture-Spectacle à 11h15, une présentation des métiers de la production avec IMCA Provence, directeur de production, une production et un studio d'animation à 14h, ainsi qu'un moment pour découvrir les métiers du doublage avec en Ma compagnie production à 15h15.

Ce n'est plus un secret, le Vaucluse est bel et bien une terre de cinéma. De la série *Les Gouttes de Dieu* tournée en partie à Châteauneuf-du-Pape au film *A good year* filmé à Bonnieux, en passant par la comédie *Avignon* triplement primée au festival de l'Alpe d'Huez, le département regorge de décors qui en inspirent plus d'un. Le Conseil départemental de Vaucluse encourage d'ailleurs cette création au travers d'un fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle.

Cinéma : les premiers tournages soutenus par le Département dévoilés

Mercredi 29 janvier. De 10h à 16h30. Inscription gratuite en ligne. Hôtel de Ville. 18 Place de l'Horloge. Avignon.

Orizo Grand Avignon, de plus en plus d'usagers pour les transports en commun

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Avec plus de 14 millions de voyageurs en 2024, le réseau de transports en commun Orizo du Grand Avignon atteint un record historique, soit une progression de 7,8% par rapport à 2023, avec un million de voyageurs supplémentaires.

L'année 2023 avait déjà été une année exceptionnelle, avec une hausse de la fréquentation de 18% par rapport à 2022. Depuis la reprise de l'exploitation du réseau Orizo par la société publique locale (spl) Tecelys, celle-ci aura augmenté de 27%, avec 3 millions de voyageurs supplémentaires.

La baisse des tarifs décidée en juillet 2022
par les élus du Grand Avignon a largement contribué à rendre les transports en commun accessibles au plus grand nombre. L'accroissement de la fréquentation s'explique également par le développement continu de l'offre de transports et l'amélioration de la qualité de services : renouvellement du parc de bus, amélioration du transport à la demande…

La ligne de tramway plébiscitée
Au palmarès des 15 arrêts les plus fréquentés du réseau Orizo (hors navettes gratuites), figurent 6 stations de tramway. La ligne la plus utilisée du réseau en 2024 est la T1 (tramway), avec 2,88 millions de voyageurs en 2024, suivie de la ligne de bus à haute fréquence Chron'hop C2, avec 2,5 millions de voyageurs, puis de la ligne C3 avec 1,4 million de voyageurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



HOCQUEL A - VPA

Copyright Alain Hocquel

Un parc de bus renouvelé, plus confortable et plus écologique

Le Grand Avignon poursuit son investissement en faveur des véhicules plus propres et respectueux de l'environnement avec 8,4M€ dévolus à l'achat de 5 petits bus électriques et 14 autobus hybrides. En trois ans, le Grand Avignon aura remplacé 53 % de sa flotte de véhicules. Sur l'ensemble du parc de véhicules du réseau Orizo exploité par la spl Tecelys, 15 bus sont électriques et 40 bus hybrides, soit un total de 37% de véhicules 'propres'. Objectif ? Contribuer à la réduction de la pollution et des émissions de gaz à effet de serre, tout en veillant au confort et à la sécurité des usagers.

31,9M€ investis depuis 3 ans

En 2024 : 32 bus renouvelés (dont 18 hybrides) pour un montant de 13,4 M€ ; En 2023 : 23 bus renouvelés (dont 9 hybrides et 8 électriques) pour un montant de 9,7M€ ; En 2022 : 23 bus renouvelés (dont 9 hybrides et 7 électriques) pour un montant de 8,8M€ pour un total de 31,9 M€ investis depuis 3 ans. Récemment, l'agglomération a lancé une nouvelle génération de vélos électriques en libre-service Vélopop. Elle a également ouvert une Maison du vélo, pôle d'information et de services pour les cyclistes afin d'initier et de développer la culture du vélo dans l'agglomération.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

L’aéroport Avignon Provence se sent pousser des ailes avec l’arrivée d’Eleven



Sous l’impulsion de la CCI de Vaucluse, à qui la Région Sud a délégué la gestion de l’aéroport d’Avignon, la plateforme aéroportuaire de la cité des papes entend favoriser la création d’une filière locale de démantèlement et de reconversion aéronautique. Une persévérance qui devrait très prochainement porter ces fruits.

Le projet Aero 145 Aegis ayant finalement fait long feu, la Société aéroport Avignon-Provence, qui gère la plateforme aéroportuaire d’Avignon pour le compte de la CCI de Vaucluse, n’en a pas pour autant abandonné son ambition de développer une activité autour de la mise en place d’une « filière de démantèlement, reconversion, stockage et maintenance d’avions ou d’hélicoptères civils ».
Pour cela, l’aéroport d’Avignon a donc lancé, courant 2024, un AMI (Appel à manifestation d’intérêt) afin de solliciter les éventuels candidats au développement de cette filière. Et c’est l’entreprise Eleven, une société d’ingénierie spécialisé dans la maintenance aéronautique basée à Istres, qui a répondu favorablement à cette demande.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Basée à Istres, la société Eleven est spécialisée dans la maintenance aéronautique. Crédit : Eleven/DR

50 à 70 emplois d'ici 2 ans ?

« Chez nous, Eleven va procéder à la maintenance et au 'retrofit' (rénovation) de petits, moyens et longs courriers, dévoile Guillaume Desmarets, nouveau directeur de l'aéroport depuis mai dernier. A charge pour les salariés qui seront recrutés, entre 50 à 70 en 2 ans, de transformer un avion commercial en cargo ou de faire passer le nombre de sièges d'un aéronef de 100 à 200. Ici, à Avignon, l'entreprise nous a fait savoir qu'elle avait besoin, dans un premier temps, de 5 000m2 de hangars pour accueillir des Airbus A 310 par exemple. Mais petit à petit, Eleven pourrait s'agrandir et développer ses activités afin de créer des emplois supplémentaires. »

« Cela élargirait notre gamme de compétences et ancrerait encore plus la Société Aéroport Avignon Provence comme pôle d'excellence », se réjouit Guillaume Desmarets qui a auparavant été pilote de chasse au sein de l'Armée de l'Air et de l'Espace où il a notamment piloté des Jaguar lors de missions en Irak et au Kosovo.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Guillaume Desmarets, directeur de l'aéroport d'Avignon Provence depuis mai dernier. Crédit : aéroport d'Avignon/DR

Le point sur l'activité du site

L'occasion pour celui qui a aussi travaillé au centre d'essais en vol d'Istres de rappeler les enjeux de la plateforme aéroportuaire vauclusienne appartenant à la Région Sud qui en a délégué la gestion à la CCI 84 depuis 2007.

« Ici, nous pouvons accueillir des aéronefs d'une capacité de 20 à 120 places, des Gulfstream américains comme des Embraer brésiliens, poursuit Guillaume Desmarets.

Selon l'Union des aéroports français, celui d'Avignon aurait accueilli 3 758 passagers en 2023 (-62,1% par rapport à 2022) « mais 16 000 en tout par an en incluant les jets privés. Il y a aussi l'aviation civile, d'affaires, les charters, les touristes et si on compte les pilotes, stewarts et hôtesses, ce sont 80 000 personnes transportées. »

« Après le Covid et la crise sanitaire de 2019, l'aéroport d'Avignon a retrouvé son rythme de croisière car les pilotes, cloués au sol pendant des semaines, ont dû repasser leur licence ou leur habilitation, ce qui a boosté l'activité aéronautique » précise aussi le directeur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le pôle économique de l'aéroport s'étend sur 16 hectares autour du tarmac de la piste avignonnaise. Il regroupe près de 60 d'entreprises comptant plus de 500 emplois qualifiés. Crédit : aéroport d'Avignon/DR

Un pôle d'emplois qualifiés

L'aéroport c'est aussi le pôle de compétitivité aéronautique Pegase (baptisé pôle Safe au niveau régional) ainsi que les 16 hectares de foncier économique de la zone abritant près d'une soixantaine d'entreprises regroupant plus de 500 emplois qualifiés autour des 1 880 mètres du tarmac de la piste papale.

Parmi eux notamment, la base de maintenance des hélicoptères de RTE (Réseau de transport d'électricité), qui assure l'entretien et la surveillance des plus de 100 000 kilomètres de lignes à haute et très haute tension françaises, le sellier haut de gamme de la Maison Borghino, tout particulièrement spécialisée dans les sièges en cuir pour l'aviation d'affaires, ou bien encore, plus récemment, AES, le pionnier des drones marocains.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Il y a quelques semaines, l'aéroport d'Avignon a été le théâtre d'une première mondiale : le chargement d'un hélicoptère civil Super Puma dans un A400M militaire destiné aux missions de secours à Mayotte. Crédit : aéroport d'Avignon/SAF Hélicoptères/DR

Un 'hub' sanitaire et de protection civile

Enfin, activité méconnue de cet aéroport ayant vu le jour en 1937 : la plateforme est aussi un 'hub' important en matière de sécurité civile et de santé. Ainsi, elle collabore avec le centre hospitalier Henri-Duffaut, seul établissement de santé du département à être habilité aux prélèvements d'organes en Vaucluse, dans le cadre de transfert d'organe. Dans des circonstances ou chaque seconde compte, il est en effet vital de disposer d'un accès spécifique pour les ambulances afin qu'elles puissent stationner directement aux portes des avions médicalisés.

Par ailleurs, il y a quelques semaines pour la première fois un Super Puma civil a été chargé à l'intérieur d'un avion de transport militaire A400M de l'Armée de l'air. L'hélicoptère était destiné aux missions humanitaires suite au passage du cyclone Chido à Mayotte. Durant le Covid, en 2020, c'est également un A400M qui avait transféré des patients de l'hôpital d'Avignon, alors saturé, vers des établissements de santé en Bretagne.

Andrée Brunetti & Laurent Garcia

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon, Terre de Culture 2025 vue par Wingz pour l'Echo du Mardi



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Fest’hiver, la fête du théâtre en hiver jusqu’au 2 février



Le théâtre à Avignon, c’est toute l’année, avec tous et pour tous

Créé en 2006 à l’initiative de quelques théâtres permanents d’Avignon, ce festival au cœur de l’hiver est porté par les six théâtres des Scènes d’Avignon rejoints cette année par le Festival d’Avignon. Loin de la foule du mois de juillet, de la chaleur et de la précipitation, c’est un moment privilégié pour redécouvrir les Scènes d’Avignon et leurs propositions.

Mettre en avant la création régionale, offrir les plateaux, soutenir les compagnies émergentes

Jusqu’au dimanche 2 février, le Théâtre des Carmes, du Balcon, du Chêne Noir, du Chien qui Fume, des Halles ainsi que le Transversal et L’Entrepôt ouvrent leurs plateaux à des compagnies régionales qui n’ont pas forcément de lieux dédiés, à des compagnies émergentes, ou offrent des avant-premières suite à des fins de résidence.

Une exception comme un cadeau, en ouverture de Fest’hiver

L’édition 2025 s’est ouverte sur deux temps forts : la pièce ‘Catarina et la beauté de tuer des fascistes’ de Tiago Rodrigues, présentée à La FabricA du Festival d’Avignon, et ‘Au pas de course’, une création de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Serge Barbuscia du Théâtre du Balcon. Une exception, car les auteurs sont loin d'être des novices ! Mais ces deux spectacles ont fédéré un public qui a répondu présent, prêt à découvrir les 10 spectacles et les 3 événements prévus pendant ces prochains jours. Le souffle chaud des Festivals d'Avignon était présent ce week-end pour des premières retrouvailles et ça a fait du bien !

À venir pour ce week-end

Une Table ronde / Débat proposée par la Compagnie Fraction
La discussion sera consacrée à la direction d'acteur. En quoi consiste-t-elle ? Existe-t-elle vraiment ? Quelles en sont les différentes pratiques ?
Ce sera également l'occasion de rendre hommage à Patrice Chéreau, dix ans après sa disparition. Il fut l'un des directeurs d'acteurs majeurs, toute son œuvre théâtrale et cinématographique en témoigne. Lecture de ses écrits et extraits de documentaires consacrés à son travail.
Préparation et discussion menées par Jean-François Matignon.
Vendredi 24 janvier.12h. Entrée libre. Théâtre Transversal. 10 rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12.

Petit traité de toutes les vérités sur l'existence
Un seul en scène qui se propose de livrer au monde un petit tuto pour se débrouiller dans l'existence. D'après le texte éponyme de Fred Vargas, philosophique et drôle.
Vendredi 24 janvier.19h. Mardi 28 janvier.19h. Jeudi 30. 5 à 23€. Théâtre Transversal. 10 rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12 / theatretransversal.com

L'aire Poids-Lourds
Élaborée à partir de dix mois d'entretiens avec des lycéens, des assistantes sociales, psychologies, chauffeurs routiers, 'L'Aire poids-lourds' braque les projecteurs sur la quête d'identité de la jeunesse d'aujourd'hui marquée par les réseaux sociaux, le regard des autres, le rapport à la norme.
Samedi 25 janvier. 17h. 5 à 25€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine.Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

Jeune fille cherche maison douce pour pratiquer son piano
Framboise et Myrtille nous embarquent avec humour et tendresse dans une ode à l'amitié féminine et transgénérationnelle. Un spectacle musical avec Claire Mazard au chant et contrebasse et Susanna Tiertant au chant et piano.
Samedi 25 janvier. 19h. Dimanche 26 janvier.15h. 5 à 23€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 / contact@theatredubalcon.org

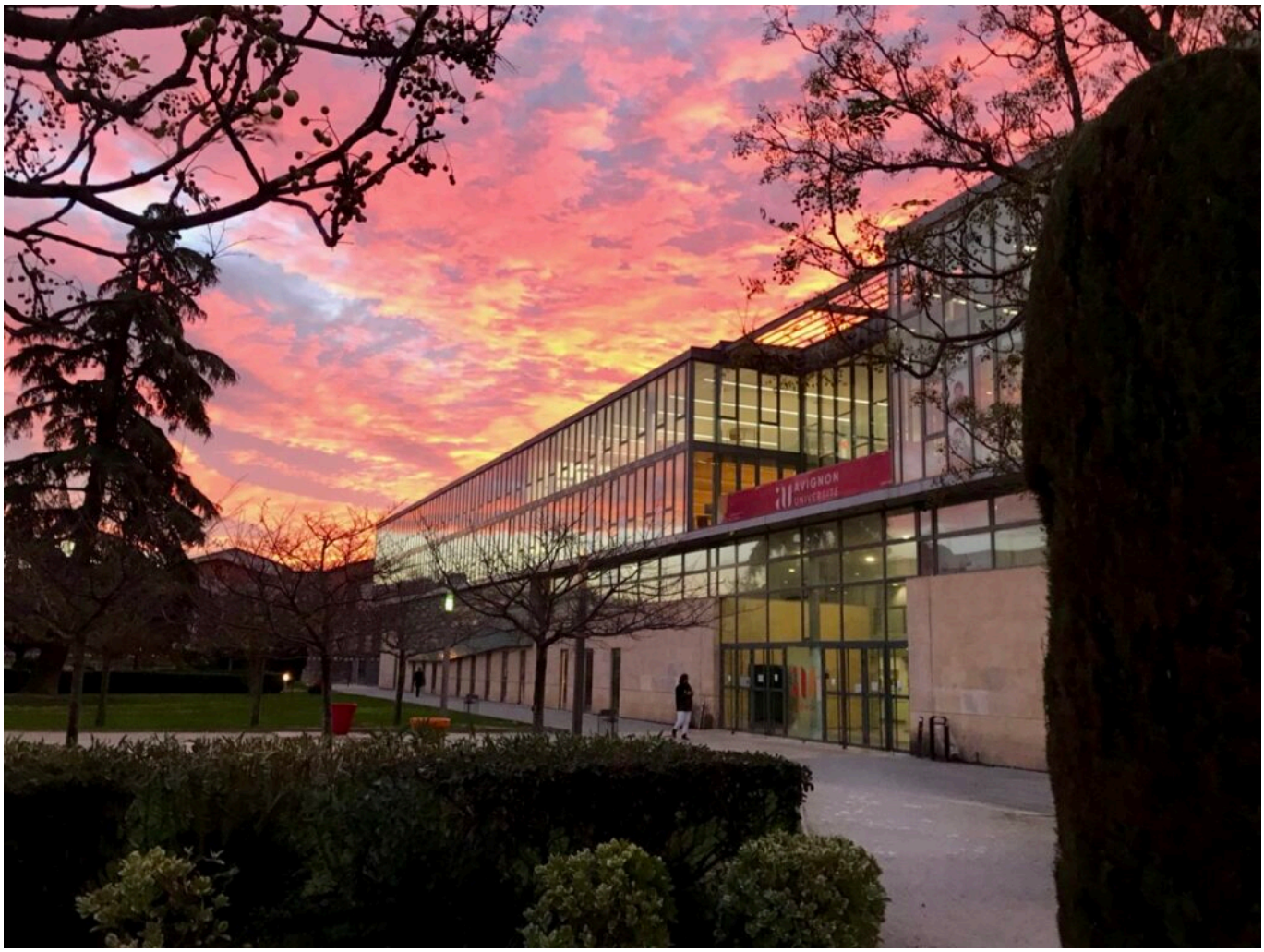
La Lionne
'La Lionne' est un autoportrait théâtral de Gisèle Halimi, immense figure féministe du XXe siècle. Un parcours d'une densité exceptionnelle caractérisé par une constante : le refus absolu de la résignation.
Dimanche 26 janvier. 17h. 5 à 18€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47 / theatredescarmes.fr

Fest'hiver. Jusqu'au 2 février. Scènes d'Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon Université met à l'honneur les femmes en littérature pour les Nuits de la lecture



Les 9e Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du jeudi 23 au dimanche 26 janvier sur le thème des patrimoines. Avignon Université y participe pour la 5e fois ce jeudi 23. Au programme : concert,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

exposition, podcasts, et lecture.

Pour les 9e Nuits de la lecture sur le thème des patrimoines, Avignon Université a décidé de mettre à l'honneur les autrices, écrivaines, artistes et lectrices engagées, qui construisent la littérature francophone, le temps d'une soirée demain (le jeudi 23 janvier).

La soirée débutera avec un concert de la chorale Le Chant des Déferlantes à 19h30, suivi d'un arpentage littéraire animé par le Planning Familial de Vaucluse à 20h. Un moment de lecture sera proposé à 21h, accompagné d'un DJ set par Les Nuits Sauvages et Mélanie Stravato, autrice et éditrice de la maison d'édition Les Bras Nus. À 22h, un atelier de collage sur les murs du campus sera organisé, suivi du vernissage de l'exposition des autrices par le restaurant Chez Françoise, en collaboration avec la Bibliothèque Universitaire.

Durant toute la soirée, les participants pourront profiter de diffusion de podcasts, de l'exposition des créations des femmes de la communauté universitaire (étudiantes et personnels), d'un plateau radio live par Radio Campus Avignon, et de bien d'autres surprises autour de la littérature.

Inscription gratuite par mail à l'adresse patch-culture@univ-avignon.fr
Jeudi 23 janvier. À partir de 19h. Avignon Université. Campus Hannah Arendt .74 rue Louis Pasteur. Avignon.

Vaucluse, levée du plan grand froid

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



À la faveur du radoucissement des conditions climatiques, Thierry Suquet, préfet de Vaucluse, a décidé de lever, ce mercredi 22 janvier, les mesures d'urgence mises en place le 14 janvier dernier dans le cadre du dispositif départemental 'Grand froid'.

La salle municipale Mérindol, située rue Paul Mérindol et ouverte chaque soir depuis le 14 janvier, qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

proposait une solution exceptionnelle de mise à l'abri dévolue aux plus démunis, est désormais close depuis ce matin.

Les mesures de renforcement de la veille sociale et de mobilisation hivernale des capacités d'accueil et d'hébergement mises en place depuis le 1er novembre, dans le département, restent cependant maintenues jusqu'au 31 mars. A ce propos, le préfet de Vaucluse renouvelle ses remerciements à l'ensemble des services et bénévoles mobilisés et appelle chacun à continuer de faire preuve de solidarité en signalant, au Service Intégré d'Accueil et d'Orientation.

Le préfet active le plan départemental 'grand froid' en Vaucluse