

Écrit par le 19 mai 2026

La Scala Provence, formidable Sam Karmann dans 'Tant pis c'est moi'



Aujourd'hui Sam Karmann a 70 ans. Le temps du bilan et de la transmission. Mais l'on ne peut transmettre que ce que l'on connaît, alors Sam s'est penché avec infiniment de délicatesse sur l'histoire de sa maman, pour comprendre la sienne. Bien sûr, il est question de secrets de famille, d'amours perdues, de sombres épreuves et de la lumière qui ne libère qu'à condition d'avoir dissipé chaque ombre de son propre territoire.

Ecrit par le 19 mai 2026



Ecrit par le 19 mai 2026

Copyright Thomas O'Brien

Il était une fois un petit garçon qui,

de sa naissance à sa vie d'artiste collectionnait les prénoms et les noms. Non de sa propre volonté l'y ait amené, mais parce que son entourage en usait ainsi. Pour découvrir ce qui se cache derrière tant d'identités, l'artiste qu'il est devenu s'est penché sur l'incroyable destin de sa maternelle famille...

Il découvrira avec étonnement les épopées familiales,

des prises de positions et des décisions qui mèneront sa maman dans la gueule du loup et comment elle s'en dégagea, héroïne qu'elle fût. Et aussi avec quelle étrangeté les faits se reproduisent de génération en génération aux mêmes âges. Au bout du chemin ? Un secret de famille perçu par tous sauf par la personne concernée même si rôdent les égrégories de l'inconscience collective.

Le spectacle est arrivé à son terme

La salle, comme d'habitude, est bien remplie. Sam Karmann est ovationné par le public qui se tient debout face à lui. Il essuie le plus discrètement possible les larmes qui commencent à poindre au coin de ses paupières. 'Il faut laisser la place aux autres' s'excuse l'artiste. N'empêche il pleure.



Ecrit par le 19 mai 2026

Copyright Thomas O'Brien

Je repars effarée sous un soleil de plomb.

Effarée du courage, du travail de recherche, de l'intimité des dialogues qui ont poussé fils et mère à la transparence dans la plus totale confiance. Bien sûr Freud ou Lacan ont-ils veillé au grain, chacun selon sa propre approche de la psychanalyse. L'histoire de Sam Karmann est universelle et l'on sait désormais que seuls les tabous mis à terre ressuscitent les femmes, les hommes et les enfants. Sam Karmann continue de faire le même cadeau que sa mère reçue de ses parents, et lui de sa mère : la parole d'un enfant que l'on croie. Et cela est magique.

Grâce à eux

Texte Denis Lachaud et Sam Karmann. Avec Sam Karmann. Collaboration artistique Anne Poirier-Busson. Création lumière Pierre Mille. Création sonore Steven Ghouti. Musique Pierre Adenot et Costume Julia Allègre.

Les infos pratiques

[Tant pis c'est moi'](#). 12h25. De et avec Sam Karmann. [La Scala Provence](#). Jusqu'au 21 juillet 2024. Reprise du spectacle à la Scala Paris du 21 septembre au 29 juin 2025.

Ecrit par le 19 mai 2026

AFFICHE - T...est moi.jpg

THÉÂTRE

laScala
PROVENCE



DU 29 JUIN AU 21 JUILLET
RELÂCHE LES LUNDIS 1, 8 ET 15 JUILLET
12H25

SCALA PRODUCTIONS & TOURNÉES PRÉSENTE

TANT PIS C'EST MOI

AVEC SAM KARMANN / DE DENIS LACHAUD ET SAM KARMANN

COLLABORATION ARTISTIQUE ANNE POIRIER-BUSSON / CRÉATION LUMIÈRE PIERRE MILLE
CRÉATION SONORE STEVEN GHOUTI / MUSIQUE PIERRE ADENOT
COSTUME JULIA ALLÈGRE

www.lascala-provence.fr
3 Rue Piquetty de Boisserin, 84000 Avignon - 04 65 00 00 90

Le salon international de l'art contemporain de retour à Avignon



Après une première édition pleine de promesses, le salon international de l'art contemporain est de retour pour une seconde édition sur la ville d'Avignon, au Parc des expositions, du 4 au 6 octobre 2024. Dans le cadre de cet événement, les organisateurs invitent les artistes du territoire vauclusiens à s'inscrire et faire découvrir leur talent.

[Le SIAC](#) (salon international de l'art contemporain) revient pour une seconde édition sur la ville d'Avignon. Après une première édition qui avait attiré un public nombreux avec plus de 7.000 visiteurs,

Ecrit par le 19 mai 2026

l'évènement culturel qui avait permis à de nombreux vauclusiens de découvrir des artistes et d'échanger autour de leurs créations, reviendra au Parc des Expositions qui se trouve à Agroparc du 4 au 6 octobre 2024.

Les inscriptions, toujours ouvertes

Pour les artistes d'art contemporain, les inscriptions sont toujours ouvertes et en cours. Le SIAC 2024 reprendra ses valeurs et ses principes fondamentaux avec des rencontres avec les « professionnels » en direct sans passer par des galeries afin de valoriser une logique commerciale de proximité. Comme l'an dernier, un parcours de visite atypique permettra au public présent de découvrir les stands de manière originale et sereine tout en garantissant aux artistes une visibilité constante en tout points.

Pour obtenir le dossier de participation et s'informer sur les conditions d'admission, les intéressés sont invités à prendre contact l'organisation du salon par mail, à l'adresse suivante : e.genre@galeriepochea.com ou en se connectant sur le site du salon : www.siac-avignon.com. Pour prétendre à obtenir une place, il faut néanmoins justifier d'un statut de professionnel et d'un numéro de SIRET/N° MDA ou AGESEA ou inscription à la chambre des métiers. Toutes les candidatures, peu importe le style, sont les bienvenues afin d'offrir au public la plus grande diversité de création.

3 jours consacrés à l'art

Du 4 au 6 octobre 2024, de nombreux artistes sont attendus au Parc des Expositions, sur 3 000 m² dans le hall A, pour 3 jours de salon, animés par la même passion, le même esprit et la volonté de créer un rendez-vous annuel.

S'il revendique les mêmes fondamentaux qu'à Marseille, à savoir la présence exclusive d'artistes professionnels (et non de galeries) sur des espaces d'exposition privatifs avec une pluridisciplinarité de techniques et de styles présentées, le SIAC est une plateforme d'échanges, de rencontres et de partage, d'achats et de coups de cœur entre les exposants et le public composé de professionnels (galeristes, directeurs artistiques, architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise...), d'amateurs d'art et de visiteurs néophytes.

Infos pratiques : 2^{ème} édition du Salon international de l'art contemporain. Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 2024, de 10h à 22 h le vendredi et de 10h à 19h le samedi et dimanche. Parc des expositions, chemin des felons, 84140 Avignon. Billets et informations disponibles sur le site www.siac-avignon.com. Tarif normal : 10€, tarif réduit (étudiants, handicapés, groupe) : 7€ et gratuit pour les -12 ans.

Ecrit par le 19 mai 2026

Festival Off : les 10 pièces en finale des Coups de Cœur du Club de la Presse



Chaque année depuis 18 ans, le [Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse](#) choisit quelques spectacles du [Festival Off](#) qui ont fait l'unanimité pour leur texte, leur créativité, leur qualité scénique, l'implication et le talent des artistes pour élire ses Coups de Cœur. Pour cette édition 2024, 10 pièces sont en finale.

Les 10 pièces sélectionnées par le jury du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, ont été choisies selon plusieurs critères tels que : le fait qu'elles soient jouées pour la 1^{re} fois à Avignon en 2024, écrites par des auteurs contemporains, interprétées par au moins deux comédiens sur scène pendant au moins une heure, à l'affiche pendant toute la durée du festival (du 3 au 21 juillet), tous publics. Ces spectacles ne peuvent pas être des spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et des one man shows.

À l'issue de cette première étape, une liste de 10 spectacles ont été sélectionnés :

- *Poids des fourmis* à la Manufacture
- *Prodiges* à Présence Pasteur

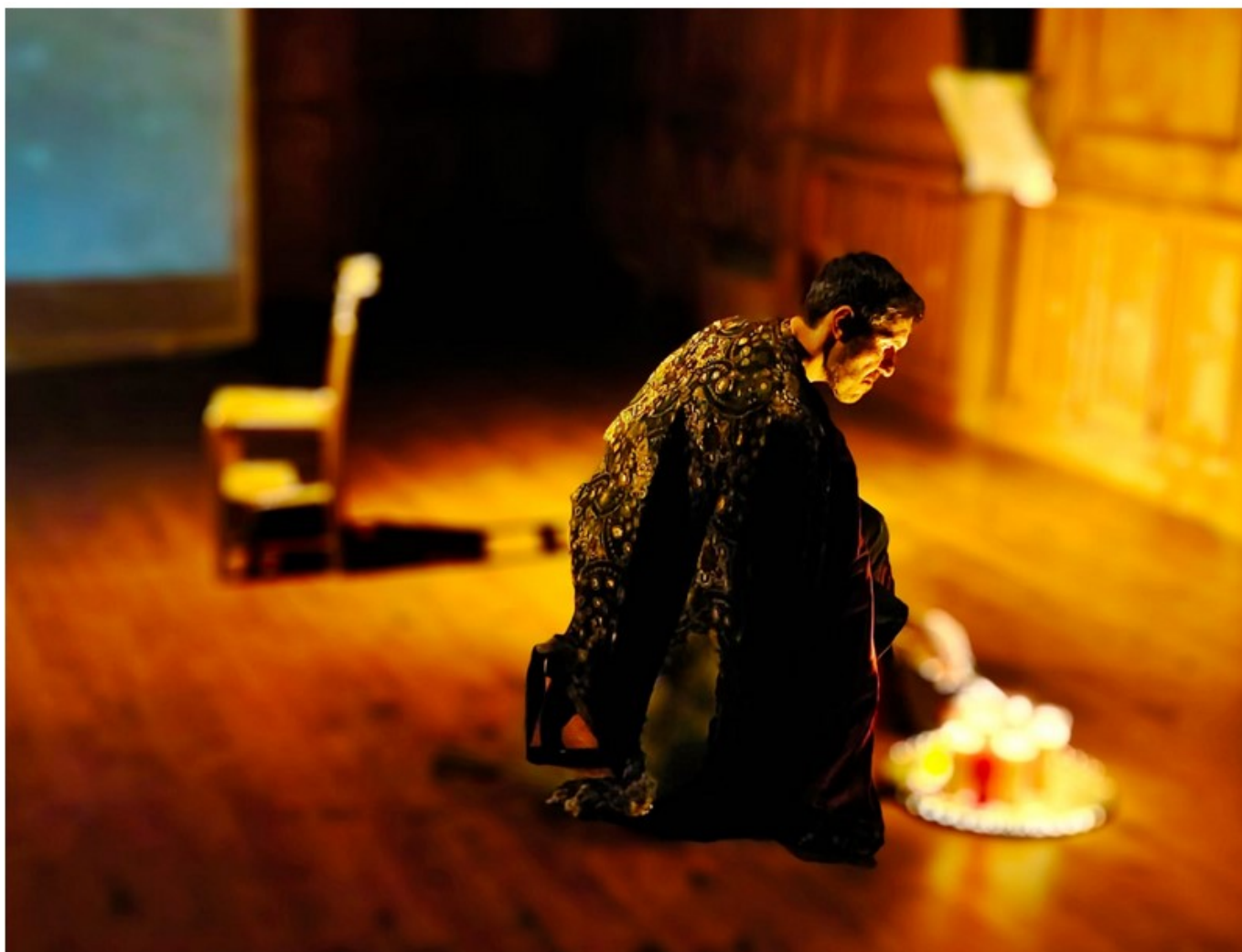
Ecrit par le 19 mai 2026

- *J'aurai voulu être Jeff Bezos* au 11.avignon
- *Séraphine* au Théâtre de l'Étincelle
- *Et si c'était elle ?* au Palace
- *Vieilles* à La Scierie
- *La cantatrice chauve* au Verbe Fou
- *Le Repas des gens* au Théâtre des Halles
- *Sur le cœur* au Théâtre du Train Bleu
- *Elle ne m'a rien dit* à La Factory - Théâtre de l'Oulle

Les Coups de Cœur du Off seront délivrés ce jeudi 18 juillet à 18h30 au Village du Off.

Théâtre du Vieux Balancier, On a aimé Cœur sans écho

Écrit par le 19 mai 2026



Lorca, poète du symbolisme et du surréalisme, dramaturge et metteur en scène, assassiné un 19 août 1936 à l'âge de 38 ans. Peut-être parce qu'il était homosexuel, socialiste ou juste pour cause d'inimitié. Il a été dénoncé, abattu et enterré avec deux autres personnes, mais on ne sait toujours pas où. Pour ce festival Off, Jean Leloup attire à lui l'âme du grand poète, le faisant renaître pour une heure au Théâtre du Vieux balancier. Réjouissant.

Et pour nous faire découvrir ce grand lettré,

ce chercheur de la parole juste, Jean Leloup a mis en scène et joue quelques-uns des fabuleux poèmes de Lorca. Des dits minéraux, végétaux, la mort du torero. Son écriture est subtile et forte, sortie des tripes. Il plonge sa plume dans ses viscères et son sang pour dire toute l'intrication de l'âme avec le corps. Il relate une vie tour à tour légère, tourbillonnante, éclairante, puis grave, sombre et féroce.

La mise en scène interpelle qui propose de dérouler un film poétique

d'images choisies, d'un montage sur un voile tissé par d'anciennes vies portées par la brise du passé. Il

Ecrit par le 19 mai 2026

évoque une défunte mémoire, incarnant les textes chers, et pour être fidèle à Lorca, use de l'espagnol comme du français. Son immense silhouette, sa voix à la fois douce et vibrante nous plonge dans le tourbillon de la vie. Jean Leloup prête son corps et son âme à l'écrivain qu'il sait habité des secrets d'une vie intense, à la marge, tel un chercheur libéré de toutes entraves.



DR

Lorca

Lorca dissèque les conditions de la vie, le peu de place fait à l'amour, la recherche de la beauté et du désir, le torero qui se jette dans l'arène, la mort, l'insurrection, la peur des autres et des armes. Son univers foisonnant touche à l'âme comme le verdugo (l'épée) le taureau, au moment de l'estocade. La parole acérée comme un scalpel est contrebalancée par le raffinement et la légèreté du montage vidéo. Le tout donne toute son ampleur à l'œuvre de Lorca portée avec talent et respect par Jean Leloup.

Jean Leloup

«Je suis comédien et metteur en scène depuis très longtemps. J'ai fait le Conservatoire et l'INSAS (Institut supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion et de communication de la Fédération Wallonie-Bruxelles en Belgique). J'ai consacré 10 ans au piano et ai beaucoup travaillé la voix. J'ai d'ailleurs joué dans quelques comédies musicales : Cachafaz, Histoire extraordinaires de gens ordinaires, A rose is a rose. Cœur sans écho propose plusieurs plateaux sur la poésie puissante,

Ecrit par le 19 mai 2026

métaphysique et philosophique de Lorca avec un complexe vidéo, un costume en évolution et danse au Théâtre de l'Épée de Bois. » Une création soutenue par le Printemps des poètes et le service culturel de l'ambassade d'Espagne.



DR

Grâce à eux

Cœur sans écho. Poésie de Frederico Garcia Lorca par la Compagnie de la Meute. Traduction interprétation et mise en scène de Jean Leloup. Assistant mis-en-scène Thomas Tai. Chorégraphies flamencas Georges Butler et Patricio Martin. Costumes Sarah Lormant. Création vidéo et animation Eva Escobar. Composition musicale Silvère Wong. Création lumière Marie-Jo Dupré.



Ecrit par le 19 mai 2026

Les infos pratiques

Cœur sans écho. Poésies de Frederico Garcia Lorca. Jusqu'au 21 juillet à 11h30. Durée 1h. [Théâtre au Vieux balancier](#). 2, rue Amphoux à Avignon. Réservation 06 15 66 47 19. De 12 à 17€.

Ecrit par le 19 mai 2026

La compagnie **LA MEUTE** présente

COEUR SANS ECHO

Poésies de **Federico Garcia Lorca**
Traduction
mise en scène
et interprétation de
Jean Leloup

Chorégraphies flamencas
George **Butler** et Patricio **Martin**

Costumes
Sarah **Lormant**

Création vidéo et animation
Eva **Escobar**

Composition musicale
Silvère **Wong**

Création Lumière
Mane-Jo **Dupré**

Assistant mise en scène
Thomas **TAI**

Du 3 au 21 Juillet 2024 à **11h30**
(relâche les mardis)

THÉÂTRE AU VIEUX BALANCIER

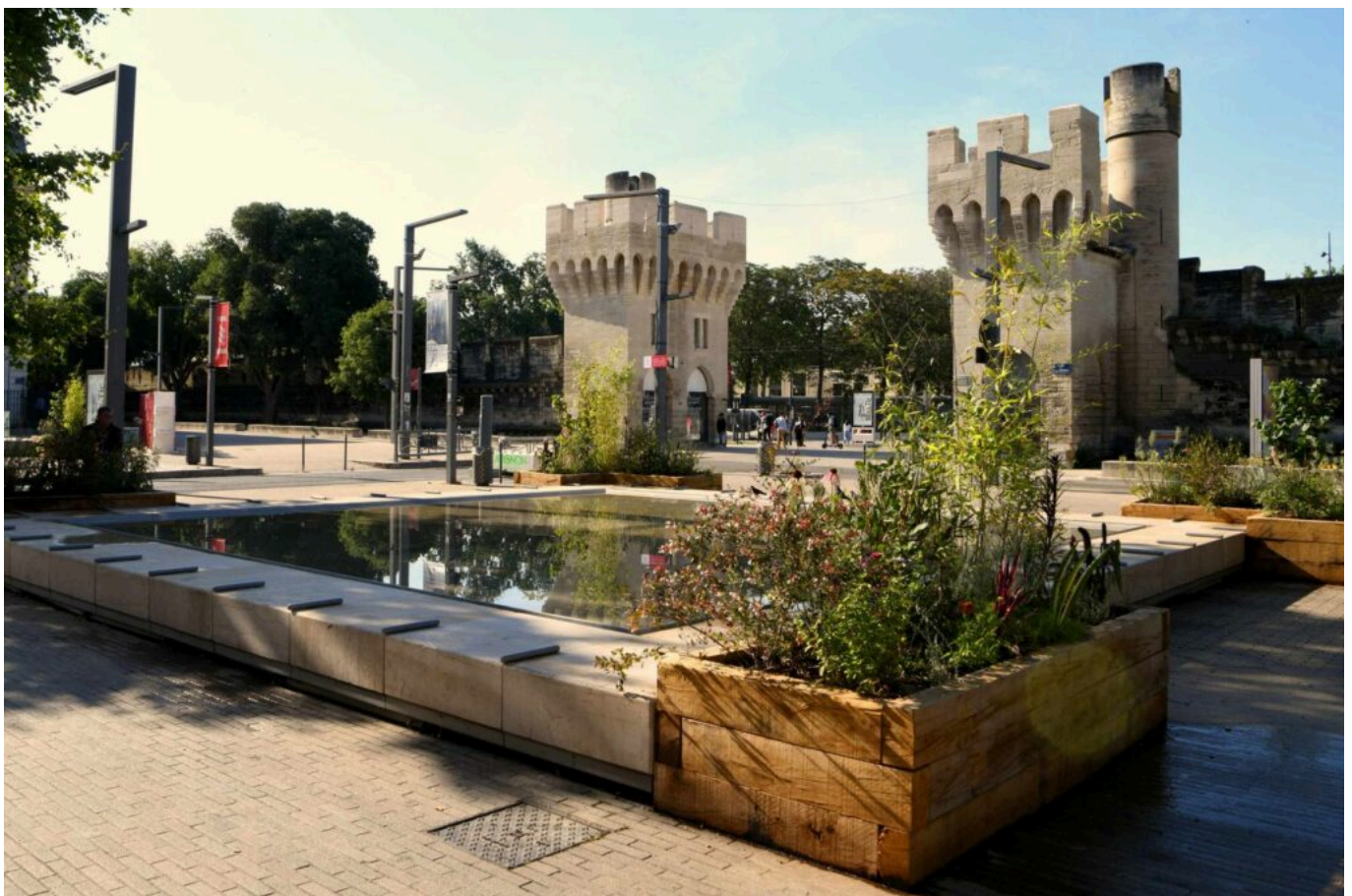
2, rue Amphoux 84000 Avignon / Réservation au 06 15 66 47 19 / Tarifs : 17€ / 12€

 AMBASSADE D'ESPAGNE SERVICE CULTUREL

 festival off avignon 2024

Licence: PLATESV-R-2023-001385 / graphiste : tytom (c)

Avignon : que devient le dispositif de piétonnisation après le Festival?



Le 21 juin dernier, la Ville d'Avignon avait annoncé la piétonnisation de la Rue de la République durant son célèbre Festival. Une mesure qui pouvait se prolonger après la fin de ce dernier. Ainsi, les conditions de circulation vont évoluer dans le quartier Banasterie et ses abords afin de renforcer l'apaisement du centre-ville.

Dès le lundi 22 juillet, après la frénésie du Festival d'Avignon, les conditions de circulation dans le centre-ville vont évoluer afin de renforcer l'apaisement au sein du quartier Banasterie et par conséquent sur les secteurs Carreterie et République. La Rue de la République va conserver son dispositif de piétonnisation après le Festival avec un filtrage sur le Cours Jean Jaurès que seuls la Police, les

Ecrit par le 19 mai 2026

Pompiers et les ayants-droits pourront franchir entre 12h et 02h.

[À Avignon, la rue de la République devient piétonne](#)

Voici ce qui va changer dès le 22 juillet :

- Le sens de circulation de la Rue Campane sera maintenu de la Rue Paul Sain vers la Rue des 3 Pilats afin de faciliter l'accès vers la rue des Infirmières et de limiter la circulation automobile sur l'axe Matheron / Carreterie.
- La rue des 3 Colombes sera ré-inversée, on pourra y circuler de la place St Joseph vers la rue des 3 Pilats.
- Un sens unique sera mis en place rue Sainte Catherine entre la rue Lafare et la rue Bertrand (dans le sens rue des 3 Pilats vers la rue Bertrand) pour limiter le flux automobile en direction de la rue Banasterie.
- Un filtrage sera appliqué sur la rue Banasterie au niveau de la rue des 3 Colombes, tous les jours de 12h à 02h, comme pour la Rue de la République.
- Le filtrage sur la place Carnot sera maintenu entre 12h et 02h tous les jours, selon les mêmes modalités que la piétonisation du samedi.

Ecrit par le 19 mai 2026



Filtrage de 12h00 à 02h00 =
accès réservé aux
ayants-droits identifiés au
CIRAPS, Police, Secours,
Urgence



Sens unique rue Sainte Catherine de la rue Bertrand vers la rue Lafare



Sens descendant de la rue des 3 Colombes



Sens montant de la rue Campane



Filtrage avec agent de Sécurité et barrière

Ecrit par le 19 mai 2026

Avignon : opération de dépollution de la Durance par le SMAVD



Une opération importante de dépollution de la Durance est en cours de puis le 8 juillet 2024 dans le but de permettre le retrait de nombreux dépôts sauvages dans la rivière qui se jette dans le Rhône. Cette initiative a été mis en place par le syndicat mixte d'aménagement de la vallée de la durance (SMAVD).

Le SMAVD poursuit sa mission de protection de la Durance et de ses habitants. Depuis le 8 juillet 2024, une opération de dépollution d'envergure est en cours afin de retirer et de limiter le nombre de dépôts sauvages au sein du cours d'eau vauclusien. Pour permettre la réalisation la plus sécuritaire et efficace possible, la commune d'Avignon va intervenir pour limiter l'accès à la zone des véhicules légers qui causent bien souvent des incivilités dommageables.

Une opération de restauration de la franchissabilité piscicole sur les seuils en Durance avait été initiée au préalable avec une restructuration de la digue palière. Avec ces actions, le SMAVD poursuit son objectif d'offrir un cadre de vie sain et durable aux habitants du bord de la Durance. Depuis plusieurs années, la rivière est encombrée par des dépôts de plusieurs nature (pneus, amiantes, déchets BTP, déchets

Ecrit par le 19 mai 2026

ménagers). Les voiries attenantes vont désormais faire l'objet dans les prochains jours de mesures de gestion limitant les accès à ces secteurs vulnérables.

Les déchets collectés sont traités

Tous les déchets collectés à travers ces opérations sont traités dans les filières adaptées à savoir : 30 tonnes de déchets ménagers et industriels banals, 5 tonnes de pneus et 3 tonnes de plaques d'amiantes.

Sur plus de 6km, l'entreprise SABATIER Marius qui se spécialise dans les opérations de nettoyage et de collectes a entrepris de nombreuses actions et interventions pour le compte du SMAVD afin de dépolluer la zone souhaitée. La collecte des dépôts sauvages a duré plus d'une semaine et a mobilisé 4 opérateurs, un camion benne et un tractopelle sous la houlette d'un garde du SMAVD. Le coût global de l'opération est d'environ 33 000 € TTC.

Coline Serreau seule en scène et sans filet à la Scala Provence

Écrit par le 19 mai 2026



Si on vous dit Coline Serreau ? On répond immédiatement *Trois hommes et un couffin*

Mais connaissez vous Coline Serreau la trapéziste ? La dénicheuse de talent hip hop, la metteuse en scène d'Opéras à Bayreuth, la présidente de l'académie Fratellini, bien sûr la réalisatrice de *Trois Hommes et un Couffin* mais aussi de *La Crise* avec Maria Pacôme.

Une seule en scène radieuse et décapante

Elle n'a pas changé : toujours son beau sourire et sa chevelure de lionne. Elle va nous raconter sans chichi sa « belle histoire », histoire d'une vie bien remplie avec de belles rencontres, des anecdotes cocasses et des dessous de tournages hilarants. Des documents d'archives sont projetés judicieusement pour permettre de découvrir des pépites telles que l'Opéra « la Chauve Souris » monté en hip hop , André Dussolier s'essayant x fois à une réplique dans *Trois Hommes et un couffin* ou Maria Pacôme en tournage à l'abri d'une borie. On rentre aussi dans l'intimité familiale avec l'arrivée de la télévision, le branchement de la machine à laver , la recherche d'argent de poche. Bref un spectacle comme on les aime où à travers un personnage familier on (re)découvre une époque, des souvenirs qui resurgissent, des pensées qui se rejoignent.

Écrit par le 19 mai 2026

Il n'y avait que deux dates pour Coline Serreau à la Scala Provence correspondant aux deux lundis de relâche. Le spectacle peut se voir en automne 2024 au Théâtre Michel à Paris.

Jeux olympiques 2024 : la Ville d'Avignon offre 1.000 places pour des rencontres de foot au Vélodrome



La [Ville d'Avignon](#) a annoncé offrir 1.000 places pour deux rencontres de football qui se dérouleront dans le cadre des Jeux Olympiques. Ces deux parties de foot féminin seront des matchs à élimination directe qui auront lieu au stade Vélodrome, à Marseille, fin juillet. Les

Ecrit par le 19 mai 2026

inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

Avignon continue de vivre son été 2024 au rythme des Jeux Olympiques de Paris. Et pour fêter la tenue de cet événement planétaire sur le territoire national, la Ville d'Avignon a décidé de faire plaisir et de faire profiter ses habitants en offrant 1.000 places pour deux matchs de football féminin, à savoir Allemagne-Australie et USA-Allemagne, respectivement le jeudi 25 juillet, à 19h et le 28 juillet, à 21h.

Pour les plus jeunes et pour éviter tous frais de déplacements, la Ville d'Avignon met à disposition des cars avec des départs prévus avenue Pierre de Coubertin, à partir de 13h le 25 juillet et à 15h le 28 juillet. Plusieurs modalités sont à connaître : tout mineur devra être accompagné par un adulte, les billets sont digitaux et nominatifs (donc prévoir une carte d'identité) et le nombre de places est limité à quatre par personne.

Pour participer à cette initiative et obtenir votre « ticket d'or », il vous suffit de vous inscrire sur le lien suivant : service.sports@mairie-avignon.com

Entrainement ouvert au public pour l'équipe de France de BMX à Sarrians

L'équipe de France (femme et homme) de BMX, sélectionnée pour les Jeux Olympiques est actuellement en terres vaclusiennes pour s'entraîner à quelques jours du début de la compétition à Paris. Le choix d'installer ce camp d'entraînement à Sarrians apparait comme logique étant donné du nombre important de vaclusiens qui composent la délégation.

Ce jeudi 18 juillet 2024, à 18h30 (il faut être sur place pour 18h), il sera possible s'assister à un de leurs entraînements sur la piste de Sarrians, située au 22 avenue de la Camargue. Les vaclusiens qui s'y rendront pourront réaliser des images des champions et apercevoir [Florian Rousseau](#), le directeur du programme olympique à la Fédération Française de Cyclisme sur piste.

(Vidéo) Jeux olympiques : l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada pose ses valises à Avignon

Ecrit par le 19 mai 2026



A dix jours du début des jeux olympiques 2024 qui se dérouleront à Paris, l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada a décidé de terminer sa préparation au sein des halles sportives Géricoud, gymnase labellisé centre de préparation aux J.O. Le mardi 16 juillet 2024, les athlètes ont effectué leur premier entraînement au sein du gymnase vaclusien en présence de la maire d'Avignon Cécile Helle et d'un public curieux. Attirée par les infrastructures à disposition et l'aspect culturel de la ville d'Avignon, la délégation canadienne effectuera une semaine d'entraînement jusqu'à dimanche avant de se rendre à Paris.

J-10. Le vendredi 26 juillet, les jeux olympiques 2024 qui se dérouleront sur le territoire national, à Paris, débiteront. Durant près de trois semaines, 32 sports présenteront 329 épreuves sportives durant lesquels des athlètes représenteront leurs pays et s'affronteront. Ça sera notamment le cas de [l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada](#) qui après une septième place en finale des derniers championnats du monde, tentera de ramener une ou plusieurs médailles dans le « grand nord blanc ».

Et pour préparer cette échéance mondiale, l'équipe canadienne a choisi Avignon pour y installer son dernier camp d'entraînement avant les jeux. Ce mardi 16 juillet, l'équipe nationale canadienne a effectué un entraînement ouvert au public et a été accueilli par la maire d'Avignon, [Cécile Helle](#) « notre

Écrit par le 19 mai 2026

délégation était déjà venue auparavant pour un stage de préparation aux championnats du monde ici, au [CPJ Halles Géricoud](#) et avait été impressionné par la qualité des infrastructures et du cadre offert par l'ANT et la ville d'Avignon. Ici on s'entraîne sur du matériel Gymnova qui sera aussi celui qu'on retrouvera lors des épreuves à Paris, c'est un facteur important. L'idée c'était de pouvoir faire une dernière semaine avec des demis journées d'entraînement au calme, dans un lieu que les garçons connaissent et pouvoir profiter d'une ville culturelle pour se ressourcer avant le début des jeux » a déclaré [Greg Jackson](#), gestionnaire de programme de la délégation canadienne.



L'impulsion de la Ville d'Avignon

Présente pour accueillir l'équipe canadienne dans les locaux, récemment inaugurés, la maire d'Avignon Cécile Helle s'est montrée très satisfaite et fière qu'une nation olympique est choisie la cité papale comme lieu d'entraînement « c'est évidemment une immense fierté, on essaye d'inscrire la ville dans une dynamique sportive depuis 2014 et on a agité dans ce sens en faisant le pari de la requalification d'un certain nombre d'équipements sportifs et aujourd'hui ça porte ses fruits. Nous avons déjà accueilli l'équipe du Québec et elle a été notre porte-voix pour convaincre l'équipe de gymnastique masculine du Canada à venir ici » a réagi la maire de la ville.

Ecrit par le 19 mai 2026

Si Cécile Helle met l'accent sur la qualité et la requalification des infrastructures qui ont fini par séduire une équipe olympique en vue de sa préparation, c'est parce que [la Ville d'Avignon](#) a impulsé une politique sportive dynamique et innovante et n'a pas hésité à mettre les moyens pour offrir les meilleurs outils aux vauclusiens. C'est notamment le cas avec les Halles sportives Géricoud, situées au cœur du quartier Champfleury et inaugurées en 2020 « le gymnase Géricoud c'est aujourd'hui des halles avec quatre espaces destinés aux activités de gymnastique mais aussi aux arts du cirque, un autre aux parcours urbains et enfin un espace intergénérationnel. On a fait un gros travail pour mettre l'espace dédié à la gymnastique en configuration et qu'il soit homologué et qu'il puisse être identifié par les équipes internationales de gymnastique, je ressens également beaucoup de fierté car le club hôte, [l'ANT gymnastique](#), avec [Laurent Michelier](#), le directeur de structure sportive qui a été lui-même un grand champion et qui est à l'initiative de ce projet. L'ANT est un grand club sur le plan national et je trouve que c'est aussi une belle reconnaissance pour les efforts et le talent de ses adhérents qui font rayonner notre territoire » conclut Cécile Helle.



La maire d'Avignon, Cécile Helle qui remet un cadeau de bienvenue aux athlètes canadiens