

Ecrit par le 19 mai 2026

Affluence record pour les Bains Pommer : 10 000 personnes reçues en 4 semaines



Avec plus de 10 000 visiteurs en moins de quatre semaines, le Musée des Bains Pommer patrimoine remarquable de la Belle époque sur les pratiques d'hygiène de la fin du 19° siècle, inauguré par la Ville d'Avignon, dont il est la propriété, le 20 juin dernier, enregistre une fréquentation record.

«Je ne doutais pas du succès du lieu, envisageant même l'attente du public autour de cet endroit emblématique du début du siècle et fermé depuis près de 50 an. Si pour tous, Les Bains Pommer appartiennent pleinement à l'histoire d'Avignon, ils représentent une curiosité à nulle autre pareille et renforce l'attractivité de la ville.»

Les infos pratiques

Ecrit par le 19 mai 2026

Les Bains Pommer, ancien centre d'hydrothérapie puis bains publics est fermé en 1972. L'établissement est transformé en musée et inauguré en juin 2025. Les lieux sont ouverts aux visites du 1^{er} avril au 31 octobre. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Du 1^{er} novembre au 31 mars. Les mardi, mercredi et vendredi de 10h à 21h, jusqu'au 31 décembre. Les samedis et dimanches de 10h à 18h. 25, rue du Four de la Terre à Avignon. Réservation auprès de la mairie d'Avignon reservation.bainspommer@mairie-Avignon.com 04 13 60 54 22. Gratuit.

[Musée des Bains Pommer, ou comment l'on vivait les thermes en 1890](#)

Musée des Bains Pommer, ou comment l'on vivait les thermes en 1890

Ecrit par le 19 mai 2026



Fondés en 1890, par Auguste-Claude Pommer, les Bains éponymes, situés 25 rue du Four de la Terre à Avignon, s'étendent sur 520m². Ils ont été fermés en 1972 après que 4 générations successives y aient travaillé et vécu. Désormais ouverts sous forme muséale, ils deviennent, après plus de deux ans de réhabilitation, le 6^e musée ouvert et gratuit d'Avignon.

Le bâtiment, classé aux monuments historiques en 1992, s'ouvre sur une halle éclairée par une verrière, desservant des cabines de douches et de bains intacts, en carreaux de ciment octogonaux blancs rythmés de cabochons noir, au rez-de-chaussée comme à l'étage, le long de la coursive desservie par un grand escalier en noyer. Près de 50 cabines occupent les deux étages qui ont fonctionné de 1891 à 1972. On y est propulsé dans un décor mythique : pouf ovale en bois, escalier central, potiches bleu turquoise de Vallauris, pendule provençale, carrelage, verrière et tentures.

La visite commence

La visite commence par l'histoire des bains et la partie technique de l'équipement d'hydrothérapie avec les douches thérapeutiques et bains médicamenteux. Le parcours se poursuit par les appartements de la

Ecrit par le 19 mai 2026

famille Pommer où, au quotidien, activités familiales et professionnelles s'entrecroisaient. L'on découvre également les coulisses des soins comme la gestion de la propreté du linge, ainsi que le jardin et la boutique avant que n'ouvre le salon de thé, en cours d'aménagement.



© Grégory Quittard / Ville d'Avignon

Une vie à entretenir et conserver le lieu

Elisabeth Pommer a entretenu seule, pendant plus de 40 ans, l'ancien établissement familial de prestige dont elle a hérité, inauguré en 1890 par son arrière-grand-père Auguste-Claude Pommer, expert en chaudronnerie. « Il a tout conçu, les plans, la plomberie, l'étendage sur le toit... En reconnaissance de mes aïeux, j'ai consacré ma vie ici, en un sacrifice moral, financier et physique qui aura permis de faire perdurer les bains Pommer,» a-t-elle confié lors de l'inauguration en présence du maire Cécile Helle, le 20 juin dernier.

Un joyau 'Belle époque' remarquable

Joyau architectural au style Belle Époque remarquable, l'établissement des Bains Pommer a été construit par l'entrepreneur avignonnais François Daruty. Cet ancien établissement d'hydrothérapie devenu des bains publics dans les années 1970 -année de naissance de la salle d'eau ou de bain chez les particuliers-

Écrit par le 19 mai 2026

a su résister à l'épreuve du temps grâce au dévouement d'Élisabeth Pommer. L'établissement a ainsi conservé sa verrière, constituée de 210 carreaux de verre, ainsi que les baignoires, les chaudières, le mobilier et autres objets de toilette d'origine de la Belle Époque.

Comment tout a commencé

Élisabeth Pommer a légué les Bains Pommer en 2017 à la Ville d'Avignon pour 1,5M€. Un ambitieux projet de restauration est alors élaboré afin de transformer les lieux en espace muséal. Une réhabilitation de grande envergure est lancée fin 2022 : restauration des façades, de la verrière et des carreaux de faïence, aménagement d'un accès pour les personnes à mobilité réduite, mise aux normes des installations électriques, du chauffage et de la ventilation et renforcement des structures et l'assainissement du vide sanitaire. En parallèle, 11 logements mitoyens, également acquis par la Ville sont réhabilités : 5 grands logements ont été créés à destination de familles primo-accédantes.



© Grégory Quittard / Ville d'Avignon

Combien ça coûte ?

La réhabilitation des Bains Pommer a coûté 6,7M€ de travaux TTC dont 65% financés par la Ville, le reste étant complété par des subventions. La Direction régionale des Affaires culturelles -Drac- est intervenue à hauteur de 531 788€ sur les parties classées. Le Département de Vaucluse est intervenu à hauteur de 510 915€ au titre du Contrat départemental solidarité territorial 2020-2022 ; 500 000€ via le fonds

Ecrit par le 19 mai 2026

national d'aménagement et de développement du territoire et, enfin, 60 500€ au titre de plan concerté avec la Région Sud.

Les infos pratiques

Les Bains Pommer, ancien centre d'hydrothérapie puis bains publics est fermé en 1972. L'établissement est transformé en musée et inauguré en juin 2025. Les lieux sont ouverts aux visites du 1^{er} avril au 31 octobre. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Du 1^{er} novembre au 31 mars. Les mardi, mercredi et vendredi de 10h à 21h, jusqu'au 31 décembre. Les samedis et dimanches de 10h à 18h. 25, rue du Four de la Terre à Avignon. Réservation auprès de la mairie d'Avignon reservation.bainspommer@mairie-Avignon.com 04 13 60 54 22. Gratuit.

Les 6 musées gratuits d'Avignon

Six musées sont ouverts au public et gratuits : Petit Palais - Louvre en Avignon, Calvet, Requien, Lapidaire, Palais du Roure, Bains Pommer et un musée éphémère : le musée des Curiosités offrent à voir plusieurs milliers d'œuvres d'art : objets, documents, tableaux, sculptures, répartis dans les plus beaux édifices d'Avignon.

Ecrit par le 19 mai 2026



© Grégory Quittard / Ville d'Avignon

Avignon, Cécile Helle 'Ville ancienne et quartiers du futur'

Ecrit par le 19 mai 2026



Lors d'une interview donnée en juin, [Cécile Helle](#), maire d'Avignon, a évoqué sa vision et ses actions très concrètes en faveur d'une ville, pour tous, où il fait bon vivre.

Ecrit par le 19 mai 2026



L'établissement scolaire Joly Jean se prénommera Ecole Melly et Paul Piaux Copyright Ville d'Avignon

«Le projet phare de mon action ?

La construction de l'école Joly Jean qui a reçu la médaille d'or des bâtiments durables méditerranéens (BDM) pour sa construction vertueuse et respectueuse de l'environnement avec une empreinte écologique maîtrisée. C'est aussi le premier écoquartier d'Avignon ouvert sur son environnement et favorisant le vivre ensemble toutes générations confondues. L'organisation de la cour a été étudiée en collaboration avec la sociologue bordelaise Edith Maruéjols, géographe du genre, qui a travaillé sur l'égalité filles garçons, notamment dans les cours de récré. Son credo ? Que chacun, fille comme garçon trouve sa place, et cela passe en premier par celle dont on dispose dans la cour de l'école.»

L'importance des blocs sanitaires

« Nous avons également travaillé sur les blocs sanitaires car beaucoup d'enfants mettent en place des stratégies d'évitement, parfois même toute la journée, pour ne pas aller aux toilettes. Pourquoi ? Parce qu'ils considèrent le lieu insécure. Ainsi, les blocs sanitaires sont devenus mixtes et accessibles par classe d'âge. Les portes sont matérialisées de haut en bas de l'espace et des parties vitrées, à l'arrière des blocs, ont été placées à hauteur de vue du personnel encadrant afin de s'assurer de la sécurité de l'enfant. Depuis dix ans que je suis là, c'est le premier bâtiment conçu et réalisé de A à Z, avec une

Écrit par le 19 mai 2026

attention toute particulière parce qu'il s'agit d'un bâtiment public destiné aux enfants. Il faut être là, particulièrement attentif à la qualité de ce que l'on produit. » Cela fait 25 ans qu'Avignon n'avait pas construit d'école. Celle-ci sera inaugurée en septembre prochain.

Infrastructures

«L'établissement scolaire maternelle et élémentaire accueillera 11 classes dont une pour les enfants atteints d'autisme pour lesquels un espace snoezelen -sécurisant- a été prévu. Le bâtiment sera ponctué d'une halle créative, d'un studio musical, d'un laboratoire des petits génies, d'une salle de repos dotée d'un petit planétarium, d'espaces de motricité libre et de petites alcôves de travail dans les circulations en relation directe avec les salles de classe.»

Des espaces ouverts pour relier les quartiers

«L'école accueillera également les parents et les habitants du quartier : la salle polyvalente de l'école est conçue pour être entièrement ouverte sur le quartier, et disponible pour les associations en dehors des temps scolaires. Un café des parents, ouvert en dehors des heures de cours, donnera sur l'espace public, en relation directe avec cette salle polyvalente. »

Melly et Paul Piaux

Suite à la consultation menée par la Ville auprès des habitants, le futur établissement scolaire du quartier Joly Jean portera les noms du couple avignonnais Melly (1943-2021) et Paul Piaux (1920-1998), les amis intimes de Jean Vilar, fondateur du festival d'Avignon qui créèrent la Maison Jean Vilar en 1979. Plus de 1 000 personnes ont répondu au questionnaire qui proposait entre autres, Winnie et Nelson Mandela qui ont recueilli 235 voix ; Elisabeth et Robert Badinter pour 152 voix. Melly et Paul Piaux sont arrivés grands gagnants avec 268 voix.



Écrit par le 19 mai 2026

Un intérieur de l'école maternelle et primaire Melly et Paul Puaux Copyright Ville d'Avignon

Écoquartier Joly Jean

L'Écoquartier Joly Jean s'étend sur 42 hectares de friches agricoles et délaissés urbains dont 21 hectares seront laissés à la nature. Environ 1000 logements, dont 200 à vocation de logements sociaux y seront, à terme, réalisés pour accueillir 3 000 habitants. L'habitat sera protéiforme : collectif, intermédiaire, composé d'habitats groupés, coopératifs et de maisons individuelles. L'énergie sera en partie fournie en géothermie et en solaire. Le lieu sera rythmé par l'implantation d'activités et l'aménagement de vastes espaces publics. Des jardins partagés et des composts collectifs et individuels sont également prévus. Le nouveau quartier permettra de relier Cap Sud à l'avenue Moulin Notre Dame par une trame verte de 1,4 kilomètre, incluant le parc du Clos de la Murette. La ZAC (Zone d'activités concertées) Joly Jean, anciennement nommée ZAC du Canal Puy, a été créée en décembre 2009. Elle est située à 4 km du centre-ville, au sud d'Avignon et intègre les deux secteurs de la ZFU (Zone Franche Urbaine) : Coupe d'Or et Cabrière.

Le réseau urbain de chaleur et de rafraîchissement

«Le deuxième projet novateur est, pour moi, le réseau de chaleur et de rafraîchissement qui concernera l'ensemble des quartiers populaires situés au Sud d'Avignon et déjà engagés dans le projet de rénovation urbaine. L'enjeu ? Apporter une source de chaleur et de rafraîchissement vertueuse, énergétique, écologique, économe et durable aux habitants.»

Où en sommes nous du projet ?

«Le programmiste a déjà identifié les sources de chaleur potentielles qui sont la géothermie profonde et peu profonde, la biomasse, la chaleur fatale produite par exemple par les unités de station d'épuration de l'agglomération. L'idée est de pouvoir englober les résidences de logements collectifs, notamment celles des bailleurs sociaux situées le long des quartiers Sud comme Saint-Chamand.»

Un projet accessible aux acteurs publics

«Nous envisageons également de nous tourner vers les acteurs publics ou d'équipements publics comme l'Hôpital d'Avignon d'ailleurs en plein projet modernisation, de rénovation et de réhabilitation. L'activité y est très consommatrice d'énergie, notamment pour chauffer ou rafraîchir les locaux selon les saisons. Le Min (Marché d'intérêt national) et les entreprises environnantes pourraient également se brancher sur ce réseau d'énergie sans empreinte écologique.»

Le meilleur moment pour le faire

«Ce réseau de chaleur et de rafraîchissement arrive à point nommé alors que nous sommes en plein NPNRU (Nouveau programme de renouvellement urbain), notamment avec le bailleur social Grand Delta Habitat. Il y a deux ans en arrière, je me suis battue avec à mes côtés le préfet Bertrand Gaume et l'Agence nationale de rénovation urbaine (Anru) pour dire à quel point il ne fallait pas revenir au chauffage individuel qui est, pour moi, une aberration écologique, économique et sociale.»

Ecrit par le 19 mai 2026



Dans le détail

En décembre 2023, le conseil municipal a validé la création d'un réseau public de chaleur et de fraîcheur issu à 80% minimum d'énergies renouvelables et de récupération : géothermie sur nappe, valorisation des eaux usées issues de la station d'épuration de Courtine, bois énergie ou électricité verte. Le réseau fournira à des prix stables et compétitifs quelque 16 800 logements, équipements et bureaux, soit une surface de 270 000 m². Les zones concernées seront situées, dans un premier temps, dans les quartiers Nord et Sud Rocade, Ouest, Saint-Chamand, Nord, Est et dans le nouveau quartier Bel Air. La conception, la réalisation et l'exploitation du réseau seront confiées à une société dans le cadre d'une délégation de service public d'une durée de 29 ans. La création d'un réseau public de chaleur et de fraîcheur s'inscrit dans la politique volontariste de transition écologique menée par la Ville depuis 2014, en accord avec les objectifs du Plan local pour le Climat. Sa mise en œuvre permettra d'éviter l'émission de plus de 18 000 tonnes de CO₂ par an.

Écrit par le 19 mai 2026

Le téléphérique urbain

«Le téléphérique urbain est là aussi un projet novateur que je mène avec le Grand Avignon. Il mettrait en connexion le nouveau quartier Confluence avec le centre-ville en passant par une station intermédiaire en Courtine. Il serait également intéressant de créer une station aux Allées de l'Oulle et aussi au parking Piot. Le téléphérique pourrait aussi passer au-dessus de la voie ferrée PLM (Paris-Lyon-Marseille) pour aller jusqu'à l'hôpital. Cette idée de téléphérique a déjà fait son chemin à Brest, Toulouse, Grenoble et à Saint-Denis de la Réunion. Je viens d'ailleurs de rencontrer des élus de l'île dont les propos étaient dithyrambiques : alors qu'ils prévoient 500 000 passagers la première année de sa mise en service, c'est un million de personnes qui s'est approprié ce téléphérique en un temps record.»

La mobilité des villes du futur

«Pour certains, un téléphérique peut être perçu comme un objet un peu incongru, un peu touristique, un peu ludique, mais pour les usagers c'est comme prendre le bus, même avec son vélo pliant. Ce projet est d'autant d'emprise au sol. Le téléphérique est la mobilité des villes du futur. » Ndlr : les villes de Créteil, d'Ajaccio et de Nice vont accueillir un téléphérique. Marseille et Bordeaux -en phase de concertation avec le public- s'y intéressent et Lyon y a renoncé face à l'opposition des habitants.

Des parcs pour ponctuer la ville

«La ville de demain ne peut se concevoir sans la réintroduction de la nature en ville. Nous instaurons, ainsi, tout un maillage de parcs indiqués sur Internet, sur les cartes diffusées par l'Office de tourisme et par QR code. La plupart de ces parcs accueillent des jeux d'eau afin qu'enfants comme adultes, habitants comme visiteurs, puissent goûter à un havre de paix et de fraîcheur. »

Ecrit par le 19 mai 2026



La Forêt enchantée Copyright Barbara Ferraggioli pour la Ville d 'Avignon

Une forêt enchantée à Pont-des-Deux-Eaux

«La forêt enchantée prendra place dans la continuité du parc Chico Mendès, proche du canal de Vaucluse, à l'emplacement d'une prairie replantée d'arbres. Cet espace, grandi par les frondaisons accueillera le puzzle, plusieurs équipements proposant un accès aux livres via un container- bibliothèque, aux sports avec le gymnase André Grimard qui y sera déplacé et posé, complété par une halle sportive couverte et sans murs.»

Une bibliothèque, un gymnase et une halle sportive, un lieu pour les musiques actuelles

«Celle-ci proposera des casiers connectés dont certains seront dotés de ballons de hand et de basket et

Ecrit par le 19 mai 2026

d'autres accueilleront les affaires personnelles des usagers. Enfin, un second container accueillera les activités musicales dévolues aux musiques actuelles. Avec son kiosque et son théâtre de verdure, la Forêt. Enchantée invite à profiter d'une journée en plein air.» L'ensemble de la forêt enchantée sera livré, par phases, à partir du printemps 2025 jusqu'en 2028.



La bibliothèque - containers Copyright Ville d'Avignon

Porter la modernisation de la ville

«La ville possède nombre d'équipements vieillissants âgés d'entre 50 à 60 ans et nécessitent, aujourd'hui, d'être réhabilités, modernisés et de devenir accessibles à tous. Or, dans ces chantiers, il y a toujours des surprises, particulièrement en rénovation et en milieu historique ce qui m'amène à dire que les seuls leviers pour faire avancer les projets sont l'énergie et la dynamique que vous leur consacrerez. Cela demande de la conviction et le goût pour l'intérêt général.»

Ma vision d'Avignon

«Une ville méditerranéenne qui continue de progresser dans sa qualité de vie et dans l'accueil touristique car l'on sait que les visiteurs peuvent se détourner des lieux frappés par la canicule. Cela veut dire travailler, maintenant, à atténuer le changement et le réchauffement climatique. Cette dimension de restaurer l'équilibre entre espaces bâtis, espaces de vie et présence de la nature est essentielle.»

La Barthelasse

«En cela nous disposons d'atouts avec la plus importante île fluviale d'Europe que sont la Barthelasse et

Écrit par le 19 mai 2026

l'île Piot, où il suffit de traverser le Rhône pour disposer d'un environnement complètement naturel, productif et vivrier où l'agriculture foisonne juste à côté de la ville.»

Confluence

«Dans ce cadre je pourrais tout aussi évoquer Confluence dont l'extrême pointe propose un espace naturel remarquable avec une vue à 360° sur la Durance -cette fougueuse rivière alpine qui se joint au Rhône. J'invite tous les avignonnais à de plus en plus s'appropriier, en famille, entre amis, ces lieux, pour se retrouver sous les arbres et profiter la fraîcheur des fleuves. Face aux épisodes de réchauffement climatique, la Ville d'Avignon possède de sérieux atouts : eau, nature, végétation à condition d'accélérer sur l'anticipation et l'intégration de ces ressources en les rendant de plus en plus présentes et visibles.»



Gare centre d'Avignon Copyright Ville d'Avignon

Le parvis-jardin de la gare centre

de la gare centre Exit le bitume et les voitures qui enfermaient le bâtiment de la gare dans une cohorte de voitures comme autant de cages métalliques. À la place, une consigne à vélos d'une capacité de 500 cycles, et, dans un deuxième bâtiment, le restaurant d'application de la CCI de Vaucluse en étage tandis

Écrit par le 19 mai 2026

que le rez-de-chaussée accueillera des bureaux d'Orizo. «Je me suis battue pour que l'on conserve ces vieux arbres, pour certains, âgés de 200 à 300 ans, pour que la gare devienne un îlot de fraîcheur, un lieu agréable où l'on peut attendre son train assis sur un banc et sous les frondaisons. C'est vers ces projets vertueux que nous devons tendre.»

La place du BTP dans la ville

«Nous sommes, avec le BTP 84, les urbanistes, les architectes, les bureaux d'études, les paysagistes, les entreprises, les co-constructeurs de la ville. La ville est une aventure humaine et collective où la solidarité prédomine car un seul maillon défaillant peut mettre en difficulté toute la chaîne. Pourtant les difficultés surgissent, les défaillances aussi, particulièrement dans le contexte économique que nous vivons. C'est là, particulièrement, que s'exerce notre capacité à dépasser, ensemble, les difficultés, pour mener à bien les projets.»

La dimension patrimoniale de la ville

«Les projets à dimensions historiques sont tout aussi passionnants avec la rénovation des tours du Palais des papes où se sont exercés les talents des compagnons du Devoir, des compagnons du Tour de France. Les anciens bains publics Pommer -fermés depuis plusieurs décennies- disent eux aussi tout de notre histoire. Les entreprises qui y travaillent se savent investies d'une importante responsabilité et sont fières de la transmission de ces écrans patrimoniaux.»

Écrit par le 19 mai 2026



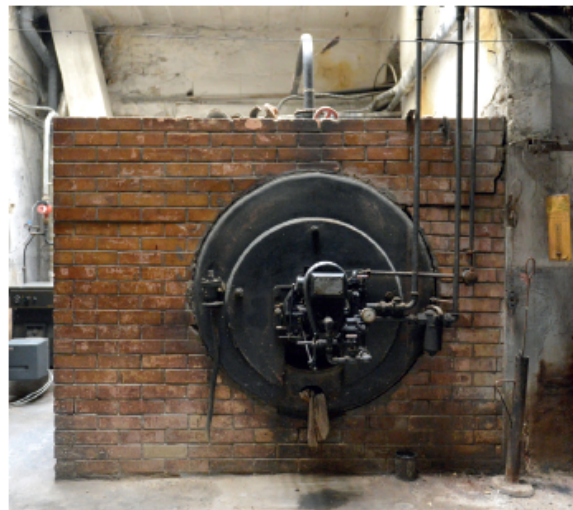
Près de 50 cabines numérotées occupent les 2 étages de l'établissement d'hydrothérapie avec douches et bains médicamenteux. Ils ont fonctionné de 1891 à 1972.



Auguste-Claude et son épouse Pauline... elle-même fille de maître-baigneur. Quatre générations successives ont travaillé et entretenu l'établissement, qui témoigne des pratiques hygiénistes du XIX et XX^e.



Classés aux Monuments historiques en 1992, les Bains Pommer présentent un décor mythique de cinéma : pouf ovale en bois, escalier central, potiches bleu turquoise de Vallauris, pendule provençale, carrelage, verrière et tentures.



Au sous-sol, réside encore l'installation technique : une chaufferie composée de trois chaudières à charbon, puis à fuel

Les bains Pommer

Ecrit par le 19 mai 2026

Les bains Pommer, lieu d'hygiène de 520 m² situé rue Philonarde dans l'intramuros d'Avignon, deviendront bientôt un espace muséal dévolu à la culture et à la détente, favorisant le jardin dont il dispose. Le lieu, de style Belle époque remarquable, avec sa verrière surplombant l'établissement, est classé aux Monuments historiques depuis 1992. Il a abrité les bains publics de la ville de 1890 à 1972, année de sa fermeture.

C'est Elisabeth Pommer,

arrière-petite-fille du fondateur Auguste Pommer qui a entretenu le lieu durant plus de quatre décennies, pour ensuite léguer l'établissement à la Ville en 2017. Le parcours touristique proposera la visite des installations techniques, des cabines, du hall d'entrée historique, du logement de la famille avec sa terrasse autour de l'atrium et se conclura par un passage dans le jardin et de la boutique gérée par la Ville ainsi que d'un petit restaurant salon de thé mis en gérance.

Trois immeubles

En parallèle, trois immeubles mitoyens, ont été acquis par la Ville -via Citadis en charge des travaux- à la famille pour la somme de 1,5M€. Ils font actuellement l'objet d'un chantier de réhabilitation et de restructuration. Cinq grands logements y seront créés et mis en vente à destination de familles primo-accédantes.**Le chantier**

La livraison du chantier est prévue fin 2024, début 2025. Le montant global de l'opération est de 6 M€ (études et travaux) dont la Ville a pris à sa charge 4,229 M€, le Département 511 000 €, l'État 500 000 € et la Drac 760 000 €. Les travaux ont débuté en février 2023 pour une livraison au 1er trimestre 2025.

Extrait du hors série N°2 Echo du mardi Spécial Fédération du BTP 84 Juin 2024.