

Ecrit par le 15 février 2026

Le cinéma Capitole va diffuser 'Manon' du Royal Ballet



Ce mercredi 7 février, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, va diffuser le ballet *Manon*, du [Royal Ballet](#), depuis le [Royal Opera House](#).

Ce ballet met en scène le personnage de Manon, qui est partagée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse et son dévouement à son véritable amour Des Grieux. Adapté du roman de l'abbé Prévost, le ballet de Kenneth MacMillan offre une chorégraphie empreinte de passion et de psychologie humaine.

De nombreux cadeaux seront à gagner en avant-programme. La place est au prix de 17€ (15€ pour les abonnés et 11€ pour les moins de 16 ans). Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

Mercredi 7 février. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le

Ecrit par le 15 février 2026

Pontet.

V.A.

Don Quichotte du Royal Ballet diffusé au cinéma Capitole



Dans le cadre de la saison Ciné-Prestige, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, diffusera le ballet *Don Quichotte*, créé par Carlos Acosta pour le [Royal Ballet](#), ce jeudi 30 novembre.

Ecrit par le 15 février 2026

Durant 3h20, le public se laissera porter par les chorégraphies brillantes, animées par la musique entraînante de Ludwig Minkus, et pourra redécouvrir ce classique, adapté du roman de Miguel de Cervantes, qui retrace l'histoire d'un gentilhomme de la Manche en Espagne qui devient fou après avoir lu trop de romans de chevalerie et qui, se prenant pour un chevalier errant, part en quête d'aventures.

De nombreux cadeaux seront à gagner en avant-programme. La place est au prix de 17€ (15€ pour les abonnés et 11€ pour les moins de 16 ans). Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

Jeudi 30 novembre. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Opéra Grand Avignon, le corps de ballet en pleine création

Ecrit par le 15 février 2026



Deux créations chorégraphiques proposées par le corps de ballet de l'Opéra Grand Avignon. On ne le répétera jamais assez, l'Opéra Grand Avignon possède des outils exceptionnels : un corps de ballet de 6 danseurs et 6 danseuses dirigé depuis 2021 par le chorégraphe [Emilio Calcagno](#), un chœur de 20 artistes sous la direction d'[Aurore Marchand](#), et un atelier de couture sous la houlette de [Elza Briand](#).

Fort de ce potentiel, la saison de la Lune 2023 n'hésite pas à produire ou à coproduire dans toutes les directions. Ici c'est la danse qui est à l'honneur avec la création de 2 monuments incontournables : **le Boléro de Maurice Ravel et l'Oiseau de Feu de Stravinsky**

La chorégraphie du Boléro de Maurice Ravel est confiée à [Hervé Koubi](#)

«Je voudrais tendre un arc sensible entre les êtres, conduire la structure d'un Boléro qui oppose, fragmente, met en tension vers une rencontre au-delà des genres. Cultiver ce qui nous rapproche. Envisager la spirale ascendante musicale comme élément moteur d'une énergie portée par une danse qui

Ecrit par le 15 février 2026

rassemble. Un Boléro qui sonnerait comme un hymne à la ré-union par la danse »

Edouard Hue s'empare de l'Oiseau de Feu

L'Oiseau de feu est un ballet en deux tableaux d'après un conte national russe. La musique a été composée par Igor Stravinsky en 1909-1910 sur la commande de Serge de Diaghilev. En s'appuyant sur l'histoire du ballet -Ivan Tsarévitch voit un jour un oiseau merveilleux, tout d'or et de flammes ; il le poursuit sans pouvoir s'en emparer, et ne réussit qu'à lui arracher une de ses plumes scintillantes - [Edouard Hue](#) a voulu créer une œuvre contemporaine et narrative aux chorégraphies graphiques et intenses, reflétant un style bestial qui lui est propre, né de recherches basées sur la transformation corporelle.

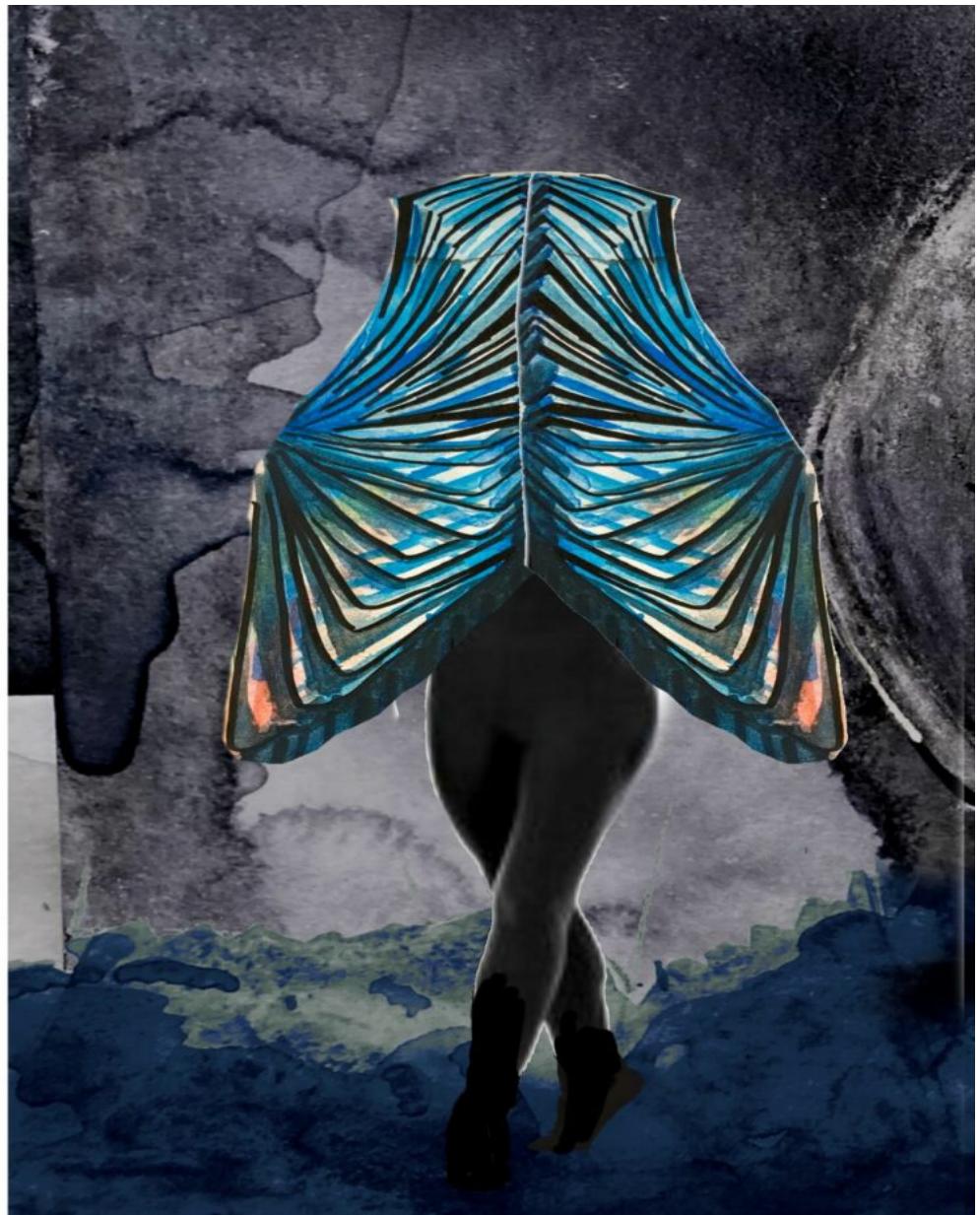
Les rencontres du 4ième type

Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Herbé Koubi scénographe du Boléro, autour du spectacle. Mercredi 5 avril 2023.11h. Entrée libre sur réservation Salle des Préludes.

Conférence danse

Conférence sur les ballets russes animée par Rosita Boisseau journaliste et spécialiste de la danse. Jeudi 6 avril 2023.18h. Entrée libre sur réservation. Grand Foyer Opéra.**Jeudi 6 avril. 20h. Vendredi 7 avril. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.** www.operagrandavignon.fr

Ecrit par le 15 février 2026



Le Royaume de Katcheï

Ecrit par le 15 février 2026

Le ballet 'Un anniversaire de diamant' de la Royal Opera House diffusé au Capitole



Ce jeudi 5 janvier, le cinéma [Capitole Studios](#), au Pontet, va diffuser le ballet 'Un anniversaire de diamant', avec la participation du ballet de l'Opéra Grand Avignon. Présenté par le [Royal Opera House](#), ce spectacle éblouissant marque les 60 ans des « Friends of the Royal Opera House. » La séance aura lieu à 19h30 et sera accompagnée d'un cocktail et de cadeaux. Il est d'ores et déjà possible de [réserver son ticket en ligne](#).

V.A.

Ecrit par le 15 février 2026

Une grande soirée au Théâtre antique d'Orange avec le Ballet du Capitole de Toulouse



© David Herrero

Giselle, chef-d'œuvre du ballet romantique

Créé en 1841, à l'Académie royale de Musique de Paris Giselle est l'un des ballets les plus dansés au monde. C'est pour cette raison que le chorégraphe Kader Belarbi a voulu être fidèle à l'esprit de la partition tout en apportant une touche personnelle. Il a alors entamé des recherches sur les différentes 'Gisèle' afin de projeter cet héritage et de respecter la tradition avec le regard de ce que nous sommes aujourd'hui.

Mais qu'est ce qu'un ballet romantique ?

Être romantique, c'est sortir de l'ennuyeuse répétition du quotidien et divaguer vers le rêve. La ballerine sera donc insaisissable, évanescante vêtue d'un tutu blanc et chaussée de satin. Et évidemment dans le romantisme l'amour est plus fort que la mort.

Ecrit par le 15 février 2026

Un ballet en 2 actes sur une musique d'Adolphe Adam (1803-1856)

Dans un village, au moment des vendanges. Giselle, une jeune paysanne, est amoureuse d'un bel inconnu. De lui, elle ne sait que son nom : Loys. Mais le braconnier Hilarion, épris de Giselle, et que la jalousie rend perspicace, soupçonne quelque grand seigneur. En ce jour de vendanges, la danse s'est emparée de tout le village. Comme à l'accoutumée, Giselle danse à perdre haleine, malgré un cœur fragile et au grand désespoir de sa mère.

Lundi 18 juillet. 21H30. 18 à 100€. Théâtre antique d'Orange. 04 90 34 24 24 24. billetterie@choregies.com

La Belle au Bois Dormant se réveillera dimanche à l'Auditorium du Thor



Le Ballet opéra du Grand Avignon réveillera la Belle au Bois dormant sur la douce mélodie de Tchaïkovski.

C'est d'abord un conte populaire, celui de Charles Perrault et des Frères Grimm. C'est aussi un ballet,

Ecrit par le 15 février 2026

créé en 1890 à Saint-Pétersbourg par le chorégraphe Marius Petipa et le compositeur Piotr Illitch Tchaïkovski.

C'est l'ancien directeur du Ballet d'Avignon, Eric Belaud qui signe une chorégraphie ciselée de belles variations. On avait découvert déjà cette création en 2011 et admiré les costumes hauts en couleur signés Danielle Barraud. Nous retrouverons donc la Princesse Aurore, le prince Désiré, les fées gentilles ou maléfiques....Un spectacle tout en délicatesse pour commencer l'année en famille.

Dimanche 9 janvier. 16h. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

Ecrit par le 15 février 2026

