Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Barbie atomise Oppenheimer au box-office

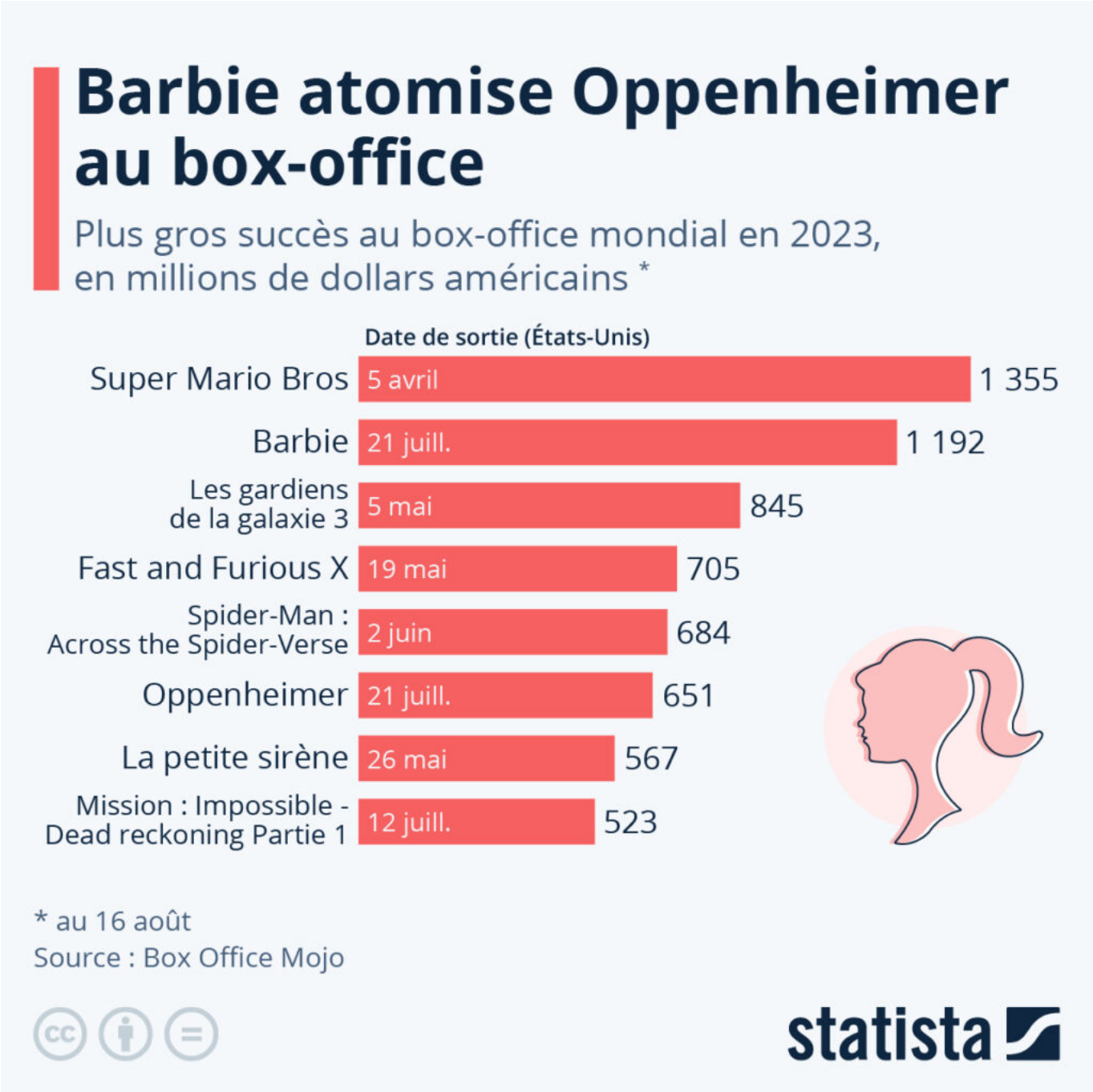


Si vous consultez régulièrement Internet, il est probable que vous ayez entendu parler du phénomène Barbenheimer : alors que Barbie, de Greta Gerwig, et Oppenheimer, de Christopher Nolan, allaient sortir simultanément au cinéma (le 19 juillet en France, le 21 juillet aux États-Unis), des internautes commencèrent à suggérer que les films devaient être vus l'un après l'autre en séance double. Les deux films ont des thèmes diamétralement opposés : Barbie est un film de fantasy basé sur la célèbre poupée de Mattel, alors qu'Oppenheimer retrace l'histoire du Projet Manhattan, et le développement de la première bombe atomique.

Le 16 août, ayant passé près d'un mois dans les salles, Barbie était le deuxième film le plus rentable de l'année, avec des recettes atteignant 1.192 millions de dollars à l'échelle mondiale, selon Box Office Mojo. Oppenheimer, quant à lui, était alors sixième au classement, ayant généré 651 millions de dollars, soit un peu plus de la moitié des revenus du film de Greta Gerwig.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Cliquez sur l'image pour l'agrandir.

Valentine Fourreau, Statista.