Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Rencontre inédite entre le beatbox et le symphonique à l'Autre Scène



Le beatbox ? consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec sa bouche et aussi en chantant, en grande partie les percussions. Le « human beat box », c'est la boîte à rythmes humaine

Robin Cavaillès, sacré champion de France de Human Beatbox en 2011, 2017 et 2020 ouvrira le champ des possibles en créant des résonances entre les voix, rythmes et timbres de la musique symphonique et son instrument: le corps. L'Onap, dirigé par Débora Waldman, offrira une découverte palpitante des œuvres du répertoire symphonique soutenu par Robin Cavaillès accompagné de sa loop-station,(enregistrement en boucle) pour des envolées rythmiques et participatives.

Debora Waldman, directrice musicale de l'Orchestre National Avignon Provence et le Beatboxer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Robin Cavaillès ensemble pour une création étonnante
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 (1er mouvement) op. 67 en do mineur
Joseph Haydn, Symphonie n°103 « Roulement de timbales » (2ème mouvement) HOB I:103 en do mineur
Béla Bartók, Danses populaires roumaines
Jean-Philippe Rameau, « Danse des sauvages » extrait des Indes Galantes RCT 44
Louise Farrenc, Symphonie n° 3 (4ème mouvement) op. 36 en sol mineur
Robin Cavaillès, I am the Lion
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 (1er mouvement) op. 67 en do mineur

Samedi 8 avril. 16h. 6 et 12€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.
www.operagrandavignon.fr