

Ecrit par le 3 février 2026

Rencontre inédite entre le beatbox et le symphonique à l'Autre Scène



Le beatbox ? consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec sa bouche et aussi en chantant, en grande partie les percussions. Le « human beat box », c'est la boîte à rythmes humaine

Robin Cavallès, sacré champion de France de Human Beatbox en 2011, 2017 et 2020 ouvrira le champ des possibles en créant des résonances entre les voix, rythmes et timbres de la musique symphonique et son instrument: le corps. L'Onap, dirigé par Débora Waldman, offrira une découverte palpitante des œuvres du répertoire symphonique soutenu par Robin Cavallès accompagné de sa loop-station,(enregistrement en boucle) pour des envolées rythmiques et participatives.

Debora Waldman, directrice musicale de l'Orchestre National Avignon Provence et le Beatboxer

Ecrit par le 3 février 2026

Robin Cavallès ensemble pour une création étonnante

Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 (1er mouvement) op. 67 en do mineur

Joseph Haydn, Symphonie n°103 « Roulement de timbales » (2ème mouvement) HOB I:103 en do mineur

Béla Bartók, Danses populaires roumaines

Jean-Philippe Rameau, « Danse des sauvages » extrait des Indes Galantes RCT 44

Louise Farrenc, Symphonie n° 3 (4ème mouvement) op. 36 en sol mineur

Robin Cavallès, I am the Lion

Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 (1er mouvement) op. 67 en do mineur

Samedi 8 avril. 16h. 6 et 12€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

www.operagrandavignon.fr