

Écrit par le 26 avril 2026

Affluence record pour les Bains Pommer : 10 000 personnes reçues en 4 semaines



Avec plus de 10 000 visiteurs en moins de quatre semaines, le Musée des Bains Pommer patrimoine remarquable de la Belle époque sur les pratiques d'hygiène de la fin du 19^e siècle, inauguré par la Ville d'Avignon, dont il est la propriété, le 20 juin dernier, enregistre une fréquentation record.

«Je ne doutais pas du succès du lieu, envisageant même l'attente du public autour de cet endroit emblématique du début du siècle et fermé depuis près de 50 an. Si pour tous, Les Bains Pommer appartiennent pleinement à l'histoire d'Avignon, ils représentent une curiosité à nulle autre pareille et renforce l'attractivité de la ville.»

Les infos pratiques

Écrit par le 26 avril 2026

Les Bains Pommer, ancien centre d'hydrothérapie puis bains publics est fermé en 1972. L'établissement est transformé en musée et inauguré en juin 2025. Les lieux sont ouverts aux visites du 1^{er} avril au 31 octobre. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Du 1^{er} novembre au 31 mars. Les mardi, mercredi et vendredi de 10h à 21h, jusqu'au 31 décembre. Les samedis et dimanches de 10h à 18h. 25, rue du Four de la Terre à Avignon. Réservation auprès de la mairie d'Avignon reservation.bainspommer@mairie-avignon.com 04 13 60 54 22. Gratuit.

[Musée des Bains Pommer, ou comment l'on vivait les thermes en 1890](#)

Musée des Bains Pommer, ou comment l'on vivait les thermes en 1890

Ecrit par le 26 avril 2026



Fondés en 1890, par Auguste-Claude Pommer, les Bains éponymes, situés 25 rue du Four de la Terre à Avignon, s'étendent sur 520m². Ils ont été fermés en 1972 après que 4 générations successives y aient travaillé et vécu. Désormais ouverts sous forme muséale, ils deviennent, après plus de deux ans de réhabilitation, le 6^e musée ouvert et gratuit d'Avignon.

Le bâtiment, classé aux monuments historiques en 1992, s'ouvre sur une halle éclairée par une verrière, desservant des cabines de douches et de bains intacts, en carreaux de ciment octogonaux blancs rythmés de cabochons noir, au rez-de-chaussée comme à l'étage, le long de la coursive desservie par un grand escalier en noyer. Près de 50 cabines occupent les deux étages qui ont fonctionné de 1891 à 1972. On y est propulsé dans un décor mythique : pouf ovale en bois, escalier central, potiches bleu turquoise de Vallauris, pendule provençale, carrelage, verrière et tentures.

La visite commence

La visite commence par l'histoire des bains et la partie technique de l'équipement d'hydrothérapie avec les douches thérapeutiques et bains médicamenteux. Le parcours se poursuit par les appartements de la

Ecrit par le 26 avril 2026

famille Pommer où, au quotidien, activités familiales et professionnelles s'entrecroisaient. L'on découvre également les coulisses des soins comme la gestion de la propreté du linge, ainsi que le jardin et la boutique avant que n'ouvre le salon de thé, en cours d'aménagement.



© Grégory Quittard / Ville d'Avignon

Une vie à entretenir et conserver le lieu

Elisabeth Pommer a entretenu seule, pendant plus de 40 ans, l'ancien établissement familial de prestige dont elle a hérité, inauguré en 1890 par son arrière-grand-père Auguste-Claude Pommer, expert en chaudronnerie. « Il a tout conçu, les plans, la plomberie, l'étendage sur le toit... En reconnaissance de mes aïeux, j'ai consacré ma vie ici, en un sacrifice moral, financier et physique qui aura permis de faire perdurer les bains Pommer,» a-t-elle confié lors de l'inauguration en présence du maire Cécile Helle, le 20 juin dernier.

Un joyau 'Belle époque' remarquable

Joyau architectural au style Belle Époque remarquable, l'établissement des Bains Pommer a été construit par l'entrepreneur avignonnais François Daruty. Cet ancien établissement d'hydrothérapie devenu des bains publics dans les années 1970 -année de naissance de la salle d'eau ou de bain chez les particuliers-

Écrit par le 26 avril 2026

a su résister à l'épreuve du temps grâce au dévouement d'Élisabeth Pommer. L'établissement a ainsi conservé sa verrière, constituée de 210 carreaux de verre, ainsi que les baignoires, les chaudières, le mobilier et autres objets de toilette d'origine de la Belle Époque.

Comment tout a commencé

Élisabeth Pommer a légué les Bains Pommer en 2017 à la Ville d'Avignon pour 1,5M€. Un ambitieux projet de restauration est alors élaboré afin de transformer les lieux en espace muséal. Une réhabilitation de grande envergure est lancée fin 2022 : restauration des façades, de la verrière et des carreaux de faïence, aménagement d'un accès pour les personnes à mobilité réduite, mise aux normes des installations électriques, du chauffage et de la ventilation et renforcement des structures et l'assainissement du vide sanitaire. En parallèle, 11 logements mitoyens, également acquis par la Ville sont réhabilités : 5 grands logements ont été créés à destination de familles primo-accédantes.



© Grégory Quittard / Ville d'Avignon

Combien ça coûte ?

La réhabilitation des Bains Pommer a coûté 6,7M€ de travaux TTC dont 65% financés par la Ville, le reste étant complété par des subventions. La Direction régionale des Affaires culturelles -Drac- est intervenue à hauteur de 531 788€ sur les parties classées. Le Département de Vaucluse est intervenu à hauteur de 510 915€ au titre du Contrat départemental solidarité territorial 2020-2022 ; 500 000€ via le fonds

Ecrit par le 26 avril 2026

national d'aménagement et de développement du territoire et, enfin, 60 500€ au titre de plan concerté avec la Région Sud.

Les infos pratiques

Les Bains Pommer, ancien centre d'hydrothérapie puis bains publics est fermé en 1972. L'établissement est transformé en musée et inauguré en juin 2025. Les lieux sont ouverts aux visites du 1^{er} avril au 31 octobre. Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Du 1^{er} novembre au 31 mars. Les mardi, mercredi et vendredi de 10h à 21h, jusqu'au 31 décembre. Les samedis et dimanches de 10h à 18h. 25, rue du Four de la Terre à Avignon. Réservation auprès de la mairie d'Avignon reservation.bainspommer@mairie-Avignon.com 04 13 60 54 22. Gratuit.

Les 6 musées gratuits d'Avignon

Six musées sont ouverts au public et gratuits : Petit Palais - Louvre en Avignon, Calvet, Requien, Lapidaire, Palais du Roure, Bains Pommer et un musée éphémère : le musée des Curiosités offrent à voir plusieurs milliers d'œuvres d'art : objets, documents, tableaux, sculptures, répartis dans les plus beaux édifices d'Avignon.

Ecrit par le 26 avril 2026



© Grégory Quittard / Ville d'Avignon