Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

À Avignon, Noël retrouve sa place… et ses traditions

Le marché de Noël reprend ses quartiers places de l'Horloge, Crillon et Pie avec 36 chalets, un palais de glace inédit et un sapin géant illuminé face au Palais des papes, ainsi qu'au cœur du péristyle de l'Hôtel de Ville. Avec une programmation tournée vers les familles, la Cité des papes renoue avec un rendez-vous populaire et affirme son identité provençale. Un petit train gratuit complètera l'ensemble pour s'émerveiller des illuminations. Enfin des chorales entameront des chants de Noel depuis le parvis de l'Hôtel de ville les samedis 5, 12 et 19 décembre.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Autour d'Olivier Galzi, maire d'Avignon la société Elite Event avec Jason Péroni et Corinne Chatriot, Richard Hémin, Violeta Lukic…

À Avignon, le marché de Noël revient place de l'Horloge, au cœur de la ville, du 28 novembre 2026 au 2 janvier 2027. Un retour attendu, souhaité par la nouvelle municipalité et accueilli avec enthousiasme par les commerçants. Près de 36 chalets investiront la place, avec, pour ambition, de retrouver l'esprit des grands marchés provençaux qui ont longtemps marqué les fêtes avignonnaises.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Le palais des glaces avec ses sculptures de glace féériques sera ouvert du 28 novembre au 3 janvier Copyright Elite Event Palais des glaces

Cesser d'opposer laïcité et culture provençale

Pour le maire, Olivier Galzi, il s'agit de renouer avec un symbole fédérateur, de redonner aux habitants un lieu de rencontre et de faire de Noël un temps fort de la vie avignonnaise. Et la demande des professionnels, par la voix de Corinne Chatriot, 1re adjointe au maire et commerçante, confirme cette attente « car les candidatures pour les chalets ont été très nombreuses et les emplacements rapidement attribués, » souligne-t-elle.

Un marché qui mise sur l'authenticité

La sélection a été menée avec la Fédération des commerçants et artisans d'Avignon portée par leur président, Richard Hémin. Objectif ? Privilégier la diversité, l'artisanat et la qualité, plutôt que multiplier les stands proposant des produits standardisés. Objets décoratifs, jeux en bois, verre soufflé, bijoux et spécialités gourmandes composeront une offre variée, mêlant commerçants locaux et nouveaux exposants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

La parade de Noel aura lieu samedi 19 décembre à 17h30 au départ du Cours Jean Jaurès Copyright Ville d'Avignon

La bonne entente des commerçants avignonnais et des commerçants ambulants

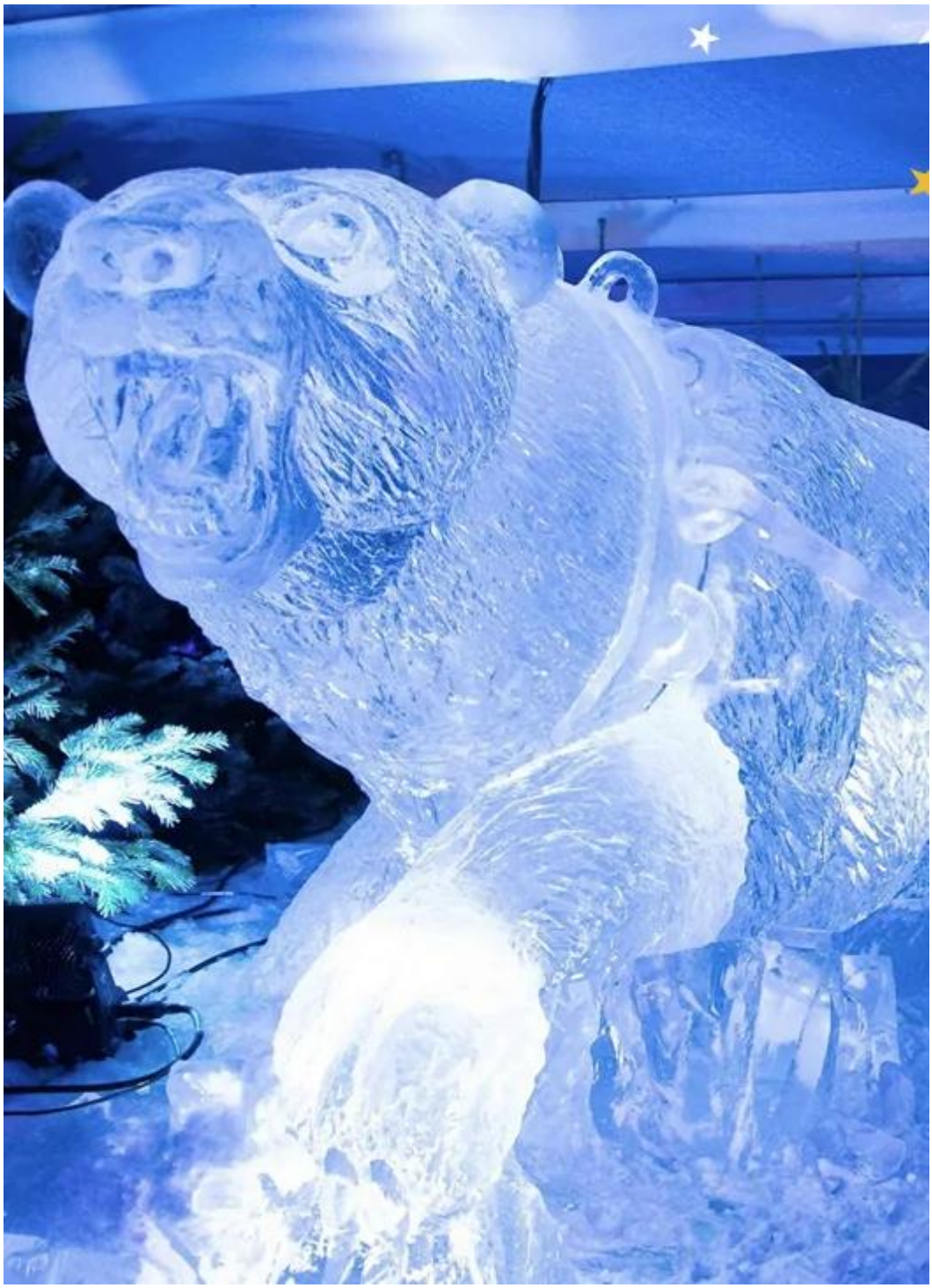
La configuration a également été pensée pour préserver l'activité du centre-ville. Les terrasses des cafés et restaurants ne disparaîtront pas derrière les chalets : environ deux tiers pourront être maintenues. « Une entente cordiale pour faire cohabiter marché de Noël et commerces permanents, plutôt que de les mettre en concurrence, » remarquait Olivier Galzi. La place Pie accueillera également cinq chalets tenus par des commerçants du cru, tout comme la place Crillon.

Un palais de glace face au Palais des papes

Autre nouveauté appelée à attirer les regards : le Palais de Glace prendra place sur la place du Palais. Sous une structure couverte, entourée d'une véritable forêt de sapins, des artistes reconnus réaliseront, durant 15 jours, des sculptures dans des blocs de glace. Un film sera d'ailleurs réalisé pour témoigner de l'initiative. Certaines de ces sculptures monumentales représenteront des éléments du patrimoine avignonnais ainsi que des animaux. Le parcours, annoncé sur une durée moyenne de 30 minutes, promet une expérience singulière dans un décor exceptionnel : celui du monument emblématique de la ville. Egalement deux immenses sapins illuminés prendront place l'un face au Palais des papes et l'autre au cœur du péristyle de l'hôtel de ville.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Le palais des glaces avec ses sculptures de glace féériques sera ouvert du 28 novembre au 3 janvier Copyright Elite Event Palais des glaces

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Quand Elite Event se transporte de l'Isle sur la Sorgue à Avignon
Cette installation, portée en partenariat avec la société événementielle Elite Event, constitue l'une des attractions majeures de cette édition. La participation de la Ville se monte à 40 000€ tandis que l'entreprise, située à l'Isle sur la Sorgue, intervient au-delà, au titre de partenariat. Des panneaux photovoltaïques contribueront à alimenter le dispositif pour les températures négatives et les organisateurs annoncent le recyclage des matériaux ainsi que la replantation des sapins.

Les places Pie et Saint-Jean-le-Vieux seront-elles aussi de la partie
Sur les places Pie et Saint-Jean-le-Vieux, l'ambiance baptisée 'Place Pie en folie' fera la part belle à une fête foraine de Noel avec ses manèges, attractions, village gourmand, concerts et animations quotidiennes. A cette occasion 40 000 tickets de réduction seront à retirer chez les commerçants. Le quartier de Montfavet, considéré jusqu'alors, comme le parent pauvre des festivités, accueillera une patinoire synthétique et un espace de curling pour accueillir les familles du 12 décembre au 2 janvier.

Copyright Cars Lieutaud

La Provence au cœur des festivités

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Avignon ne mise pas uniquement sur les décors, les traditions régionales auront aussi leur place, notamment au Palais du Roure, où santons, crèche et les 13 desserts rappellent les coutumes calendales. À l'église des Célestins, comme de coutume, une crèche provençale de plus de 600 santons et un village de santonniers prolongeront cette immersion dans l'imaginaire provençal. Noel s'installera également dans les bibliothèques Ceccano et Renaud Barrault, où se nicheront expositions, lectures, spectacles, ateliers artistiques et création d'une émission radio. Même les musées s'y mettent avec des visites guidées, des kits de visite, des livrets jeux, les cartes des familles, des coins lecture, des surprises et des découvertes.

Copyright Ville d'Avignon

Les musées aussi fêtent Noël

Les musées Calvet, Lapidaire et du Petit Palais, comme les bibliothèques, participeront eux aussi à la fête avec des visites, des ateliers et des animations destinés aux familles. Une manière de faire sortir le patrimoine de ses habitudes de visite et de l'inscrire dans les réjouissances de fin d'année.

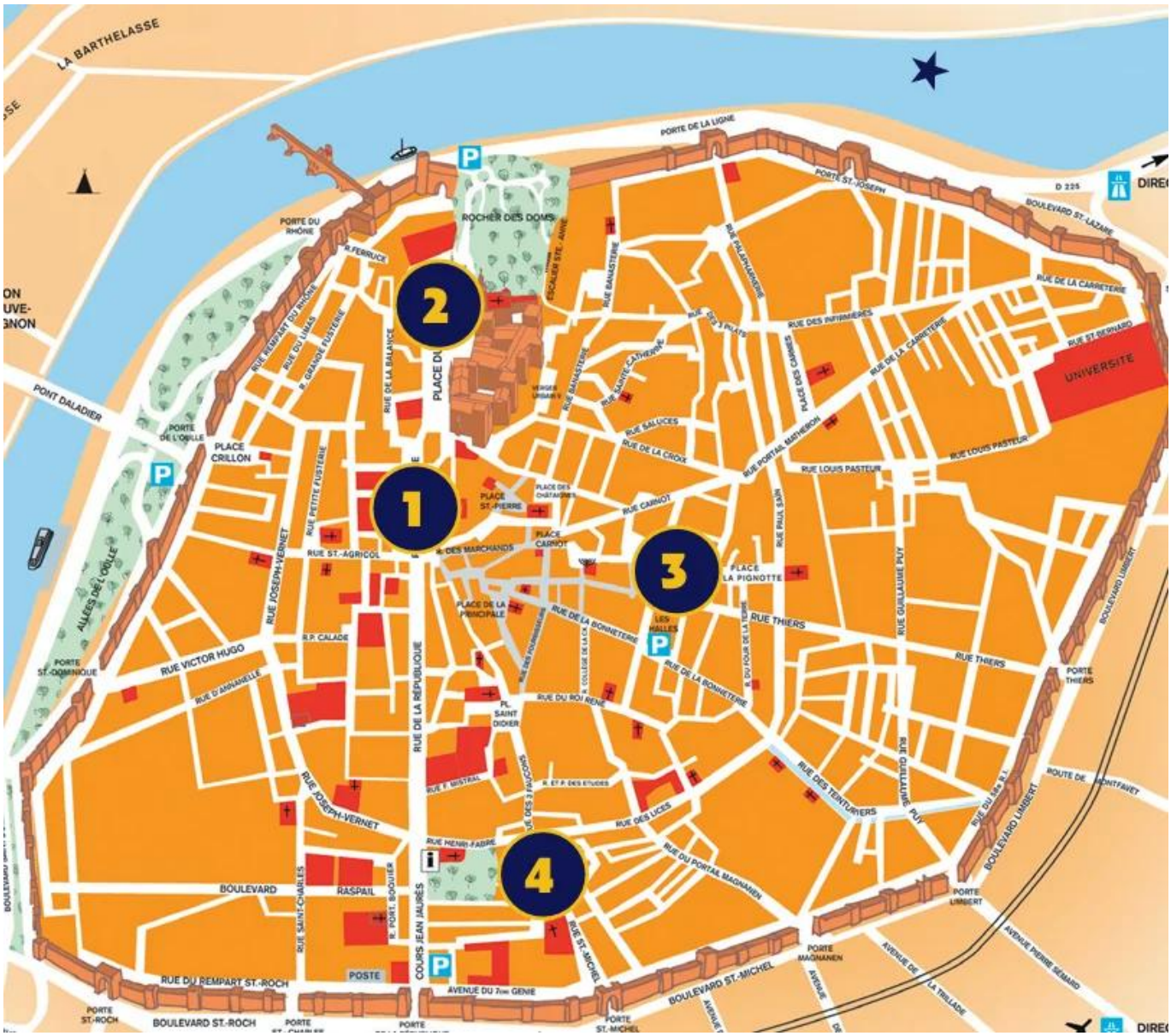
Le coup d'envoi sera donné le samedi 28 novembre

Samedi 28 novembre, à 18h, la ville s'illuminera, avant l'inauguration du marché et du Palais de Glace.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Autre rendez-vous attendu ? La grande parade de Noël, samedi 19 décembre à 17h30. Le Téléthon retrouvera également la place de l'Horloge le 5 décembre, avec notamment sa traditionnelle pyramide de légumes.



1 Marché de Noël, 2 Palais des glaces, 3 Place Pie en folie et 4 Place des Corps saints Copyright Ville d'Avignon

Un Noël ambitieux, mais sous contrôle budgétaire

« Cette nouvelle édition tend à rendre à Avignon son attractivité tout en maîtrisant les dépenses, souligne Olivier Galzi qui, avec sa municipalité, annonce une enveloppe globale de 250 000€, dont 60 000€ pour la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

parade, contre 500 000€ l'an passé. « Le choix a été fait de concentrer les moyens sur des rendez-vous structurants, avec une seule grande parade au lieu de trois auparavant. Les partenariats privés permettent également de limiter la facture de certaines installations. Nous travaillons à ce qu'Avignon redevienne une véritable destination de Noël, capable d'attirer habitants et visiteurs bien au-delà du Vaucluse, sur le modèle des marchés alsaciens, devenus des sujets de séjour à part entière, pour faire rayonner la ville autrement qu'au seul rythme de ses célèbres Festivals estivaux. »

Noël, la belle fête provençale
Les festivités se poursuivront jusqu'au 3 janvier 2027, dans les différents quartiers et équipements municipaux. Le marché de Noël, lui, sera ouvert de 11h à 20h du dimanche au jeudi, et jusqu'à 21h les vendredis et samedis. Le petit train gratuit circulera les 9, 12, 16 et 19 décembre pour relier plusieurs sites du centre-ville. À Avignon, Noël retrouve ainsi un point d'ancrage et une ambition prête à s'inscrire durablement dans le temps. Tous les lieux, dates et horaires des festivités de Noel ainsi que le programme des animations ici. Le stationnement sera gratuit en surface samedi 28 novembre 5 et 12 décembre ainsi que du 18 décembre au 3 janvier inclus.
Mireille Hurlin

Fondation Calvet, l'Esprit qui traversait les siècles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

MIGNARD P- La rencontre d'Alexandre avec la reine des Amazones

GORDOT - Entrée au Palais des Papes

RAOUX J - Liseuse

La fondation Calvet a lancé son nouveau site Internet où elle déroule tous ses trésors. Il y a tout d'abord le Musée Calvet, puis le musée Lapidaire, les bibliothèques de la fondation Calvet, le muséum Requien, la bibliothèque Requien, le Musée du Petit Palais, le Médailler Calvet, voilà pour Avignon et, enfin, le musée archéologique de l'Hôtel Dieu et le musée Jouve et juif Comtadin à Cavaillon.

Et, au creux de ces temples du savoir, des œuvres hors du commun, comme, au titre de la peinture, le portrait de Louis XIV (1638-1715) en armure réalisé par Nicolas Mignard et que le roi aurait plébiscité, mandant le peintre à Versailles pour de nouvelles commandes. Moins académique et totalement incroyable, on tombera sous le charme de l'Idiot de Chaïm Soutine (1893-1943) qui témoigne du talent à la fois expressionniste et proche du fauvisme, laissant paraître les démons intérieurs du grand artiste russe, dont on se rappelle l'amitié avec Modigliani.

Au chapitre de l'archéologie,
il y a la Tarasque de Noves mi-loup, mi-lion, ithyphallique, qui englouti un corps humain. En réalité, une sculpture funéraire gauloise découverte à plus de 2,5 m de profondeur derrière l'église de Noves et datant entre 50 avant Jésus-Christ et le 1er siècle. Elle symbolise le rite de passage entre la vie qui prend fin et le renouveau. Et si vous aviez envie de redécouvrir le marché de la Place Pie peinte par Pierre Grivolas en 1868, par celui qui fut élève d'Ingres et de Delacroix, il vous faudra vous rendre, avec

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

bonheur, sur place. Ces œuvres ont été offertes, achetées ou léguées alors que le cercle des 8 –exécuteurs testamentaires et administrateurs- ont étayé et nourri depuis plus de 200 ans, les collections d'Esprit Calvet, homme hors du commun qui souhaitait que le 'commun' puissent accéder au savoir et à l'esthétique.

Comment peut-on faire pour que son patrimoine,
ses collections, les recherches de toute une vie ne disparaissent pas avec soi ? Comment Esprit Calvet a-t-il pu se saisir de cette faille d'éternité pour exister plusieurs siècles après que son corps se soit dissous dans l'infini ?

L'Avignonnais Esprit Calvet (1728-1810),
riche médecin, physiocrate (économiste), archéologue et naturaliste, collectionneur d'œuvres d'art et d'ouvrages, en se penchant sur la question, demeure cet homme libre qui continue de faire battre son âme au gré de la fondation éponyme sur les terres de sa vie, et en cela, c'est déjà prodigieux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

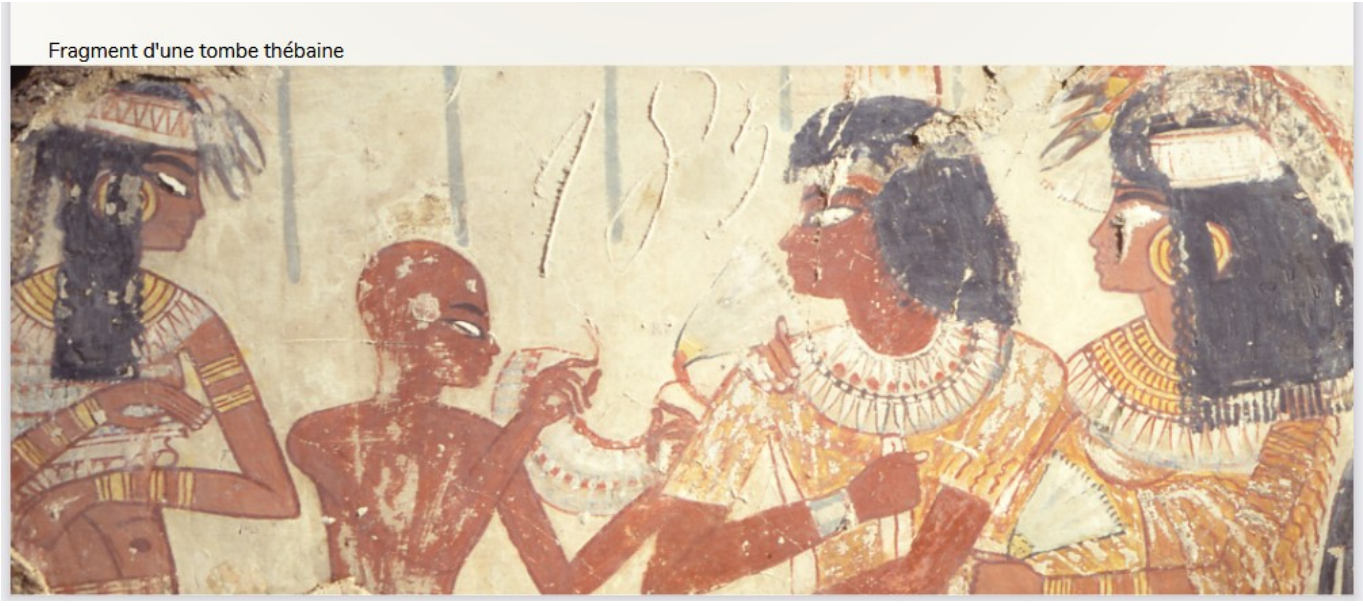
Ecrit par le 9 novembre 2026

Esprit Calvet

Quant à la solution ?
Elle sera trouvée un peu plus d'un an après sa mort par un certain Napoléon 1er qui lui permettra de faire en sorte que le legs puisse être accepté par le maire d'Avignon au profit de ses administrés. Objectif ? Donner l'accès à sa bibliothèque et à ses collections aux habitants d'Avignon et de ses environs. En cela, Esprit Calvet trouve le moyen post-mortem de créer le premier musée de France !

Pourquoi ?
Au départ, cet homme –il avait à peine 15 ans lorsqu'il en fut convaincu – prit conscience que ce qui manquait le plus 'à sa patrie' –entendez par là Avignon et ses environs- était une bibliothèque. A ce même âge, en plus des ouvrages, il entame plusieurs collections dont une de pièces anciennes, et, certaines en or. Alors qu'il sent poindre le crépuscule de sa vie, il a 82 ans, sa bibliothèque comprend 1 400 volumes, une collection d'histoire naturelle, un cabinet d'antiquités, 12 000 pièces anciennes et une importante succession immobilière.

La Fondation Calvet
«Son cabinet de curiosités et sa bibliothèque seront le fondement de sa donation pour la création du Musée Calvet, qui devait permettre au public d'accéder aux Lumières, indique la Fondation Calvet. Dans son testament de 1810, il organise cet accès à la connaissance en y joignant ses biens immobiliers pour en assurer la gestion future et en instituant trois exécuteurs testamentaires – nommés à vie- et de 5 administrateurs nommés pour 10 ans, par le Conseil municipal d'Avignon et chargés de faire respecter ses volontés jusqu'à maintenant.»



Le Conseil d'administration de la Fondation Calvet
est composé de Cécile Helle, président ; Bernard Gamel-Cazalis, vice-président –choisi pour 5 ans par le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

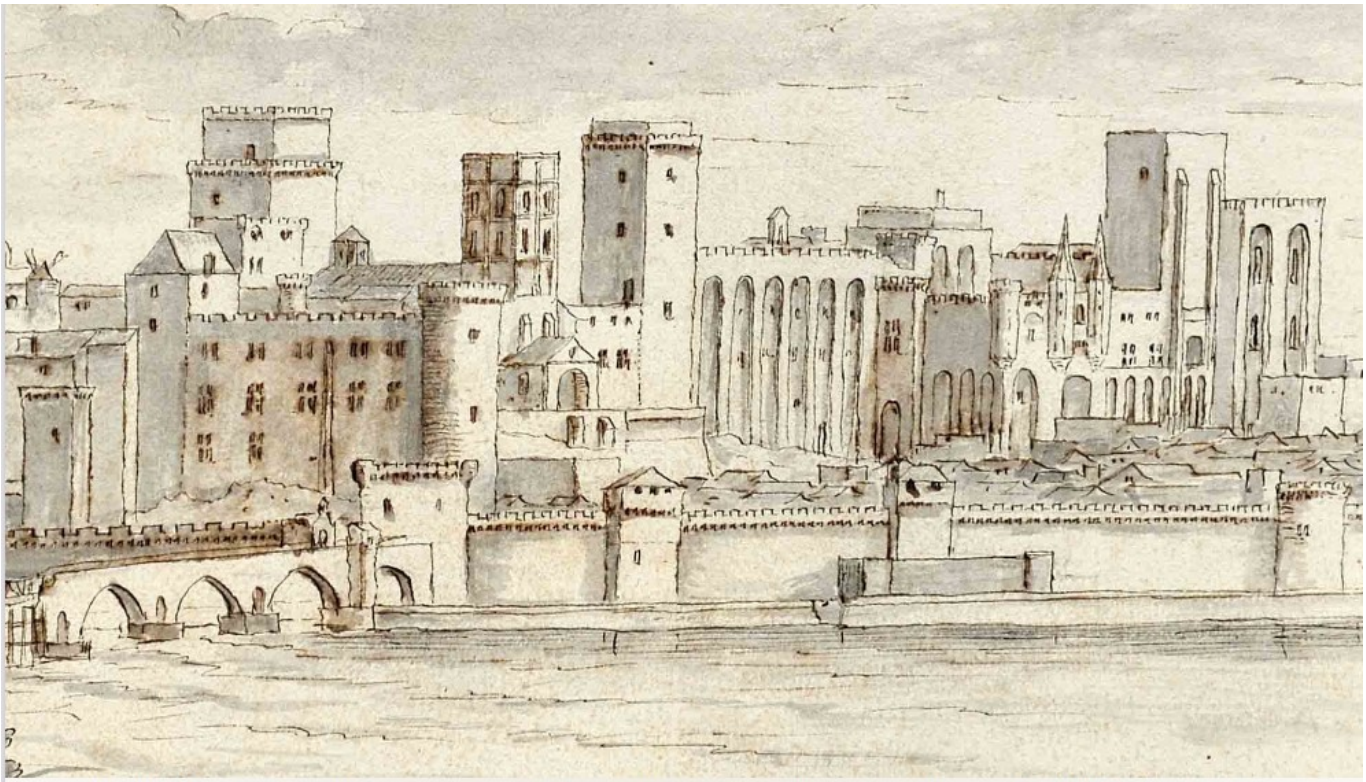
Ecrit par le 9 novembre 2026

Conseil d'administration- et exécuteur testamentaire ; Bertrand Lapeyre et Philippe de Cours de Saint-Gervasy également exécuteurs testamentaires à vie et par cooptation ; Jean-Louis Cros, Marianne Robert, Marie-Christine Liénard, Danielle Blanc et Pierre Provoyeur, administrateurs, choisis par le Conseil municipal d'Avignon.

Parmi le patrimoine de la Fondation Calvet

Le patrimoine de la Fondation Calvet se partage entre Avignon et Cavaillon avec des ensembles classés monuments historiques ou d'intérêt patrimonial. Parmi le parc immobilier considérable de cette fondation hors du commun à Avignon, Carpentras et Cavaillon, l'on compte : l'Hôtel Forbin la Barben dit Hôtel Puech à Avignon ; Le collège Saint-Nicolas d'Annecy et la chapelle Notre Dame de Fours à Avignon ; A Cavaillon, il s'agira de la Chapelle de l'Hôtel Dieu, de l'îlot Jouve, du couvent des dominicains, du Mikvé –qui sont les bains juifs rituels-…

Pour tout savoir : accès au livret ici.



Vue du Palais des Papes, dessin au crayon noir du marquis Louis de Lainceil, legs Laincel-Vento en 1924 à la Fondation Calvet