

Ecrit par le 20 février 2026

(Vidéo) 40 ans de Cheval Passion : un anniversaire sous le signe de la transmission



Du 14 au 18 janvier prochains, Cheval Passion fera son retour au parc des expositions d'Avignon pour une 40e édition qui aura pour thème la transmission. Ce jeudi 23 octobre marque l'ouverture de la billetterie pour cet événement très attendu du public et des professionnels du milieu équestre.

C'est à L'Isle-sur-la-Sorgue, chez Magali Delgado et Frédéric Pignon, deux références dans le monde équestre, qu'a été présentée la prochaine édition de Cheval Passion. « Nous sommes fiers et honorés de faire partie de cette nouvelle édition de Cheval Passion, puisque c'est là où l'on s'est vus pour la première

Ecrit par le 20 février 2026

fois », raconte le couple.

Cet événement, organisé par Avignon Tourisme et la Ville d'Avignon, est chaque année très attendu par les Avignonnais et Vauclusiens, mais aussi dans le reste de la France et du monde. L'édition 2026 aura une saveur particulière puisque la manifestation, qui se tiendra du mercredi 14 au dimanche 18 janvier, célébrera son 40e anniversaire. La transmission sera au cœur de cette nouvelle édition.



Un événement né en 1985

Si l'on peut affirmer qu'Avignon est une terre de théâtre, la ville est aussi une terre de cheval, Cheval Passion étant le 2e plus gros événement du territoire. Chaque année, ce sont 70 000 visiteurs en moyenne qui poussent les portes du parc des expositions pour s'immerger dans le monde équestre.

« À l'origine, Cheval Passion a été créé pour redonner un peu de vie à Avignon. »

Maurice Galle, responsable équestre de Cheval Passion

Cet événement d'envergure est né sur la Place de l'Horloge, autour d'un café, lors d'une discussion entre amis cherchant à créer une manifestation pouvant animer la ville et attiser son attractivité durant le mois calme de janvier. 40 ans plus tard, Cheval Passion est l'un des plus gros événements équestres au monde, regroupant les plus grands cavaliers et équidés, et révélant les talents de demain.

La transmission

Pour marquer le coup pour les 40 ans, les organisateurs ont articulé cette édition autour de la transmission des cultures et des arts équestres, des savoir-faire et du patrimoine, ainsi que de l'amour du

Ecrit par le 20 février 2026

cheval. « Cheval Passion est assez précurseur puisque le milieu du cheval est en plein évolution avec un respect de l'animal de plus en plus important », affirme Maurice Galle.

Le respect du cheval, Magali Delgado et Frédéric Pignon le connaissent bien, il est d'ailleurs au cœur de leur pratique depuis leurs débuts. « On a commencé avec une vision différente sur le monde équestre, dans le respect du cheval, qui était souvent contraint à l'époque, explique Frédéric. On a misé sur la communication avec l'animal. » Aujourd'hui, le couple agit aussi en faveur de la transmission, au travers des stages qu'ils donnent, qui remportent un franc succès.



Magali Delgado et Frédéric Pignon, accompagnés de Guido, 8 ans, qui fera son tout premier Cheval Passion en janvier 2026. ©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

Un salon autour du monde équestre

Comme pour chaque édition, le Salon de Cheval Passion se tiendra tous les jours de l'événement et fera

Ecrit par le 20 février 2026

la promotion des activités équestres et de l'innovation dans la filière. Cette année, quelque 150 exposants seront présents.

« Cheval Passion est une référence internationale, les producteurs mondiaux viennent y faire leur marché. »

Frédéric Pignon

Les visiteurs pourront se renseigner sur tous les produits pour le bien-être du cheval, le matériel spécifique aux différentes disciplines, l'équipement pour le cavalier, les véhicules, les bâtiments hippiques, l'enseignement et les formations, le tourisme équestre, l'art animalier, et les professionnels du spectacle.

Réédition du Village des Artisans

En plus du Salon, il y aura aussi le Village des Artisans, qui revient pour une seconde édition, et qui accueillera une vingtaine de professionnels qui mettront en avant leur savoir-faire en lien avec le milieu équestre.

Le public pourra donc découvrir le travail du cuir, la sellerie, la métallerie, la réalisation d'harnachement ou de bijoux de crin, ou encore la prestation autour du bien-être animal.

Un salon réservé aux professionnels

Alors que Cheval Passion fêtera ses 40 ans, le Marché international du spectacle équestre de création (MISEC), lui, célébrera ses 20 ans. Réservé aux professionnels, ce salon met en relation les artistes équestres et les organisateurs de spectacles venus de toute l'Europe.

Près de 300 professionnels sont attendus pour cette édition. « Le MISEC permet la signature de presque 80% des contrats à l'année dans le milieu équestre », révèle Fabien Galle, qui travaille aux côtés de son père Maurice, et qui est notamment le metteur en scène du Gala des Crinières d'or.

Les spectacles équestres

L'événement Cheval Passion s'ouvrira avec les spectacles de Poney Passion, qui réunit les jeunes cavaliers de différents poney-clubs dans le cadre du dispositif Graines d'Artistes, initié en 2018 par Cheval Passion dans le but de faciliter l'accès à tous les enfants au monde du cheval.

Ecrit par le 20 février 2026



Plusieurs concours ont également lieu durant l'événement. ©O. Tresson - Avignon Tourisme

Le célèbre Gala des Crinières d'Or, présenté depuis 20 ans par Calixte de Nigremont, réunira chevaux et cavaliers d'exception comme Magali Delgado et Frédéric Pignon, Gari Zoher, le voltigeur Samuel Hafrad, l'équipe de France de voltige, mais aussi la Cavalerie de la Garde Républicaine. Cinq représentations auront lieu les jeudi 15 et vendredi 16 janvier à 20h30, le samedi 17 à 15h et 20h30, et le dimanche 18 à 15h.

Le Cabaret Équestre, quant à lui, fera son retour deux fois par jours durant toute la durée de l'événement. Chaque année, il compte une vingtaine d'artistes et de compagnies et il révèle de nombreux talents. Cette année, ce sont principalement des artistes et compagnies français qui foulent la scène du Cabaret Équestre, mais aussi quelques Italiens. « C'est un lieu d'expression unique où ont démarré de grands artistes et ont émergé de grandes idées », affirme Fabien Galle.

Ecrit par le 20 février 2026



©E.N. Josserand - Avignon Tourisme

Conférences et masterclass

La réflexion et l'éducation représentent aussi une part importante de Cheval Passion. Au travers de conférences et masterclass en accès libre, animées par des experts et coachs reconnus, les visiteurs pourront en apprendre davantage sur la filière, ou encore sur les 40 dernières années de Cheval Passion.

Monter à cheval, enseigner l'équitation, créer un élevage, devenir propriétaire d'un équidé... L'Ordre des avocats du Barreau d'Avignon assurera des permanences et des consultations gratuites pour éclairer toutes ces notions.

Informations pratiques

Le Salon de Cheval Passion sera ouvert du mercredi 14 au samedi 17 janvier de 9h à 19h et le dimanche 18 de 9h à 18h. Le prix d'entrée est à partir de 13€ et gratuit pour les -3ans.

Le Gala des Crinières d'Or aura lieu les jeudi 15 et vendredi 16 janvier à 20h30, le samedi 17 à 15h et 20h30, et le dimanche 18 à 15h. Le prix de la place est à partir de 23,50€.

Ecrit par le 20 février 2026

Pour accéder à la billetterie de *Cheval Passion*, [cliquez ici](#).

Chorégies d'Orange, la Scala de Milan annule et reviendra en 2022



La Scala de Milan vient de faire savoir aux [Chorégies d'Orange](#) qu'elle est contrainte d'annuler sa participation au Festival pour des raisons sanitaires, dues à l'épidémie de Covid-19, elle annonce, cependant, qu'elle sera présente en 2022.

Mais le concert reste à l'ordre du jour

Mais que les spectateurs se rassurent ! Ils pourront tout de même assister à un concert à cette même date du 24 juillet, dont l'affiche est tout aussi prometteuse. En effet, les Chorégies d'Orange ont le plaisir de vous annoncer que la *Nuit italienne* est remplacée par la *Nuit verdienne*, qui réunira un trio d'artistes masculins, dont la renommée est gage de qualité : Roberto Alagna, Ludovic Tézier et Ildar Abdrazakov,

Ecrit par le 20 février 2026

placés sous la direction Konstantin Tchoudovski et accompagnés par l'Orchestre national de Lyon. Ce spectacle sera à la vente dès le 1er juin prochain sur internet. (www.choregies.fr).

Les infos pratiques

Les spectateurs sont priés de se rapprocher du point de vente auprès duquel ils ont acheté leurs billets pour le remboursement de la *Nuit italienne*. Aucun billet acheté pour la *Nuit italienne* ne sera valable pour la *Nuit verdienne*. Contact [billetterie](mailto:billetterie@choregies.com) 04 90 34 24 24 billetterie@choregies.com
M.H.

Festival d'Avignon : l'heure du choix !



Ecrit par le 20 février 2026

Il a été imaginé, espéré, rêvé. Il est maintenant confirmé depuis plusieurs semaines. Sauf cas sanitaire aggravé, le [Festival d'Avignon](#) déclinera, pour notre plus grand bonheur, les mêmes formules qui font son succès depuis 75 ans : théâtre, danse, musique, tables rondes, expositions.

Faire son choix

Parmi quarante-six spectacles, soixante-dix débats et rencontres, quarante lectures et deux expositions... les Ateliers de la pensée et les Territoires Cinématographiques faisant quant à eux écho aux thèmes abordés.

Les vedettes ne sont pas l'Essentiel

Il y aura des vedettes, pour sûr, que nous verrons avec plaisir : Isabelle Huppert, Omar Sy, Fabrice Luccini, Edgar Morin, Eric Truffaz, Sandrine Bonnaire et aussi des lieux de réflexion et d'émotion en créant des espaces d'appartenance et d'utopie partagée.

Dans la cour d'honneur rénovée

Un choix assumé depuis quelques années avec 3 spectacles : une grande pièce du répertoire, de la danse et une soirée unique. Le metteur en scène Tiago Rodrigues -qui nous avait ravis les années précédentes avec Antoine et Cléopâtre puis Sopro- accède enfin à la Cour d'honneur en montant La Cerisaie de Tchekhov avec Isabelle Huppert. Sonoma du chorégraphe espagnol Marcos Morau rendra hommage à l'univers de Luis Bunuel et Edgard Morin 'se souviendra de l'avenir' du haut de ses 100 ans pour une représentation unique le 13 juillet.

La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

La metteuse en scène Laëtitia Guédon et l'autrice Marie Dilasser réinvente Penthésilée, reine des Amazones. 'Royan' écrit par Marie NDiaye pour Nicole Garcia nous livre un magnifique portrait de la féminité.

L'opéra confluence à défaut de l'opéra rénové

Angelica Liddell nous a concocté une rencontre entre le toréro andalou Juan Belmonte et la musique de Richard Wagner avec Liebestod (Mort d'amour). La trilogie des contes immoraux de Phia Ménard nous promet une prière pour l'Europe.

Une politique tarifaire attractive

Une grande nouveauté qui était très attendue : on peut multiplier les commandes et conserver le tarif réduit tout au long du festival grâce à la carte festival des 3 clés. Après avoir acheté la carte lors de la 1^{re} commande, si on ne trouve pas de billets pour certains spectacles, on peut revenir régulièrement sur le

Ecrit par le 20 février 2026

site et bénéficier du tarif réduit au fur et à mesure des achats. D'autres suggestions à venir dans notre rubrique Culture et Loisir avant la date d'ouverture de la billetterie fixée au 5 juin.

Youvez venez à plusieurs ?

Vous pouvez acheter plusieurs cartes et vos billets dans la même commande pour être placés côté à côté. Prix de la carte sans réduction: 20€. Demandeur d'emploi : 1€. Moins de 26 ans, étudiant ou minimas sociaux. 1€.

Quand acheter ses places ?

Samedi 5 juin à 10h : ouverture des ventes en ligne sur festival-avignon.com et l'application mobile. Samedi 12 juin de 11h à 19h : ouverture des ventes par téléphone au + 33 (0)4 90 14 14 14 mardi 15 juin de 14h à 19h : ouverture des ventes au guichet du cloître Saint-Louis. Du 15 au 30 juin: du mardi au samedi de 11h à 19h Du 1er au 25 juillet : tous les jours de 10h à 19h. Samedi 26 juin de 14h à 19h : ouverture de la boutique du Festival place de l'Horloge. Du 29 juin au 27 juillet : tous les jours de 11h à 20h30. Mardi 1^{er} juillet à 10h : nouvelle mise en vente de places à la fois sur le site Internet, l'application mobile, par téléphone, au guichet et à la boutique. Ouverture des réservations pour les entrées libres.

Du 5 au 25 juillet 2021. festival-avignon.com