Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

(Vidéo) Vedène, Escapades en vies sauvages revient du 25 au 27 septembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Du 25 au 27 septembre, le festival Escapades en Vies Sauvages revient à L'Autre Scène, à Vedène. Pour sa 4e édition, l'association Le Caracal propose trois jours de Films animaliers, de projections sous les étoiles, de conférences et de rencontres avec des réalisateurs, des scientifiques et des naturalistes partis à la découverte des marmottes, des pandas, des gorilles, des ours polaires, des dauphins ou encore raies Mobula. Plus de 1 600 spectateurs sont attentus. « Les gens, les familles et les enfants viennent pour vivre un choc esthétique grâce à ces films réalisés par des vidéastes naturalistes professionnels. Ce que nous voulons partager ? La connaissance du milieu sauvage car l'on protège bien ce que l'on connaît bien et que l'on aime » Anouk Mégy, fondatrice et présidente de l'association Le caracal et du festival.

Parrainée par Jean Jalbert, directeur de la Tour du Valat, cette quatrième édition invite à mieux comprendre les liens qui unissent l'être humain à la nature et les enjeux de sa préservation. Les visiteurs pourront également échanger avec des artistes animaliers, découvrir leurs œuvres et participer à de nombreux ateliers créatifs et pédagogiques, accessibles aux enfants comme aux adultes. Entre émotions, découvertes et moments de partage, le festival promet une véritable immersion dans le monde sauvage, à vivre en famille ou entre passionnés de nature.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

De gauche à droite Etienne Leroy, Christophe et Pascale N'Guyen-The, Alain Martinez, Philippe Lavaux, Anouk Mégy et Françoise Panza Copyright Mireille Hurlin

Le Clan des Marmottes (vidéo en bas de page), L'Oiseau bleu, l'Ours polaire, avec ou sans glace, Mobula, la légende des diables, Dauphins, regards d'humains, Idjanga, la foret aux gorilles ou encore 2 000 jours au paradis exploreront des espèces, des territoires et des équilibres fragiles. Quatre courts métrages seront consacrés à la biodiversité du Grand Avignon. Garrigue, zones humides, espèces discrètes : la nature locale trouvera sa place dans une sélection qui relie les paysages familiers aux grands bouleversements planétaires. C'est l'une des forces d'Escapades en Vies Sauvages.

Après les incendies, une urgence tangible

Fin juillet, près de 116 000 hectares avaient déjà été parcourus par les flammes en France, en Gironde, dans les Landes, la Dordogne, le Var, la Corse. Dans le Sud-Est, où les épisodes de chaleur et les incendies frappent régulièrement les milieux naturels, la question de la préservation de la biodiversité n'a plus rien d'abstrait.Le festival ne prétend pas apporter de solution miracle. Il choisit une autre voie :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

montrer, expliquer et susciter l'envie d'agir. L'image documentaire rend visibles les espèces menacées, mais aussi les liens qui les unissent à leur milieu. Une manière concrète de rappeler qu'un écosystème ne disparaît jamais seul.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Copyright photo Alain Martinez

La transmission au cœur du week-end
Le rendez-vous s'adresse à tous les publics, avec une attention particulière portée aux jeunes générations. Une projection du Clan des Marmottes sera réservée aux scolaires. Les ateliers du week-end, gratuits de 14h à 17h, inviteront les familles à découvrir les lagunes, le loup, le lynx, l'ours ou encore la loutre.Les enfants pourront également s'initier au cinéma d'animation et façonner des animaux marins en argile. Observer, écouter, créer. La sensibilisation passe ici par l'expérience, plutôt que par le seul discours.En 2025, le festival avait accueilli 1 611 visiteurs, dont 419 scolaires. Une fréquentation qui confirme l'intérêt du public pour ces rendez-vous consacrés au vivant.

Trois jours de projections et de rencontres
La quatrième édition mêlera films, conférences, ateliers et ciné-concert. Une programmation éclectique, conçue pour rendre la biodiversité accessible sans l'appauvrir.Les séances seront proposées au tarif de 5€, avec un pass week-end à 20€. L'entrée est gratuite pour les moins de 12 ans. Une restauration sera assurée sur place par le foodtruck Épices & tout.

Les infos pratiques
Escapades en Vies Sauvages, du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026, à L'Autre Scène, à Vedène. Entrée : 5€ par film, pass week-end : 20€ ; gratuit pour les moins de 12 ans. complet et réservations sur lecaracal.fr et via HelloAsso. Tout le programme ici. Les réservations ici.
Mireille Hurlin

Palais des papes, quand les murs observent le vivant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Au Palais des Papes d'Avignon, une campagne photographique inédite explore la faune et la flore dissimulées dans les décors peints du XIVe siècle. Menée tout au long du mois de février, cette initiative scientifique et patrimoniale s'inscrit dans un vaste programme consacré au dialogue entre art médiéval et biodiversité.

Au cœur des salles emblématiques du Palais des Papes, les murs parlent depuis longtemps aux historiens de l'art. Désormais, ils s'adressent aussi aux naturalistes. L'opération lancée cet hiver par le Fonds de dotation du Palais des Papes et du Pont d'Avignon ambitionne de révéler un patrimoine rarement étudié : la représentation minutieuse du vivant dans les décors peints médiévaux.

Collecter les précieuses images

Pendant plusieurs semaines, le photographe Fabrice Lepeltier investit les hauteurs des chambres peintes, appareil au poing, pour capter oiseaux, insectes et végétaux nichés dans les fresques. Grâce à des prises de vue en très haute définition, ces détails souvent invisibles à l'œil nu sont documentés avec une précision scientifique, ouvrant un nouveau champ d'analyse à la croisée de l'histoire de l'art et des sciences naturelles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Copyright Fabrice Lepeltier / Avignon Tourisme

Le Moyen Âge, laboratoire du vivant
Les décors du XIVe siècle du Palais des Papes ne sont pas de simples ornements. À une époque où les encyclopédies naturalistes circulaient autant que les récits symboliques, ces représentations faisaient office de creusets de savoir. Le projet entend ainsi déterminer si les artistes médiévaux peignaient d'après une observation directe de la nature environnante ou s'ils s'inspiraient d'un imaginaire savant transmis par les bestiaires et manuscrits enluminés.

Une enquête iconographique
Cette enquête iconographique est menée en étroite collaboration avec des historiens spécialisés et les experts de la LPO Paca (Ligue de protection des oiseaux de Provence-Alpes -Côte d'Azur), afin d'identifier précisément les espèces figurées et d'en analyser l'évolution jusqu'à nos jours. Un questionnement qui résonne fortement à l'heure des bouleversements écologiques contemporains.

Une logistique à la hauteur du monument
Entièrement financée par le Fonds de dotation, l'opération nécessite une organisation technique exceptionnelle. Des échafaudages culminant à huit mètres permettent l'accès aux fresques de la Chambre du Pape (du 2 au 13 février) puis à celles de la Chambre du Cerf (du 16 au 27 février). Chaque intervention est conduite dans le respect strict des œuvres et des contraintes patrimoniales d'un site classé au patrimoine mondial de l'Unesco (organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

la Chambre du Cerf Copyright Pbar

Création d'une base numérique
Au-delà du relevé photographique, les données collectées alimenteront une base numérique de référence, intégrant peintures murales, sculptures et carreaux de pavement. Cette matière servira de socle à de futurs parcours de visite, à des outils pédagogiques à destination des scolaires, ainsi qu'à l'édition d'un ouvrage consacré à ce dialogue singulier entre histoire, art et biodiversité.

Un patrimoine vivant, tourné vers l'avenir
Créé en 2012, le Fonds de dotation du Palais des Papes et du Pont d'Avignon poursuit, à travers ce programme 'Palais des Papes, Pont d'Avignon et Biodiversité' (2024-2029), la valorisation du patrimoine dans une réflexion contemporaine sur le vivant. Soutenu par le Fonds L'Occitane, le projet est également ouvert au mécénat des entreprises et des particuliers.

Il y a 7 siècles
En révélant la faune et la flore peintes il y a près de sept siècles, le Palais des Papes rappelle que le patrimoine observe, transmet, et parfois même, anticipe les grandes questions de notre temps.

Zoom sur le palais des papes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Forteresse majestueuse et palais de pouvoir, le Palais des Papes domine Avignon depuis le XIVe siècle. Plus grand palais gothique d'Europe, il fut le siège de la chrétienté occidentale pendant près de soixante-dix ans, lorsque les papes quittèrent Rome pour s'installer sur les rives du Rhône. Derrière ses remparts imposants, le monument révèle un univers plus intime : chambres peintes, décors raffinés et fresques délicates témoignent d'un lieu à la fois politique, artistique et spirituel. Il demeure aujourd'hui l'un des plus puissants symboles de l'histoire médiévale, où la grandeur architecturale dialogue avec la finesse de l'art et le silence du temps.
Mireille Hurlin

Copyright MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Ventoux : une aide pour les agriculteurs souhaitant renforcer leurs sols ou leur biodiversité

Le Parc naturel régional (PNR) du Mont-Ventoux lance un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) auprès des agriculteurs du territoire pour les aider à renforcer la résilience de leurs sols ou la biodiversité sur leurs parcelles.

Dans le cadre du programme RES-MAB, qui réunit sept Réserves de Biosphère méditerranéennes sur les questions de la résilience des territoires face au changement climatique, le PNR du Mont-Ventoux lance un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) destiné aux agriculteurs du territoire.

Cet AMI permettra aux agriculteurs choisis de bénéficier d'un coup de pouce pour renforcer la résilience de vos sols ou de la biodiversité sur vos parcelles. 80 000€ seront répartis entre les dossiers sélectionnés, avec un plafond de 3 000€ par lauréat. Ces aides permettront aux agriculteurs de faire divers

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

investissements, d'acheter du petit matériel ou encore de faire des analyses de sol. En parallèle, le Parc leur propose aussi deux parcours de formation autour des défis climatiques.

Programme RES-MAB : les agriculteurs du Ventoux explorent les défis climatiques

Qui peut candidater ?

L'AMI s'adresse à tout agriculteur dont l'activité a lieu sur le territoire de la Réserve de Biosphère du Mont-Ventoux et participant à un dispositif d'accompagnement aux changements de pratiques agricoles (parcours agri-explorateurs 'sols vivants', parcours agri-explorateurs 'biodiversité fonctionnelle', GIEE 'Lavan'ture', GIEE 'Pollinisateurs sauvages', Top'Irrig84) ayant un lien avec la gestion de l'eau, de l'énergie et/ou de la préservation de la biodiversité. Cela concerne aussi les porteurs de projet agricole dans le dispositif PPP (Plan de Professionnalisation Personnalisé) ayant du foncier sur le territoire et participant également à un dispositif d'accompagnement aux changements de pratiques agricoles.

Pour obtenir une aide, il sera demandé un reste à charge de 20% des dépenses au bénéficiaire. Celui-ci devra signer une convention de mandat avec le Parc du Mont-Ventoux, mais aussi installer les équipements avant mars 2027 (date de fin d'éligibilité des factures : 31 mars 2027). Il est possible de participer pour un investissement collectif mobilisant trois personnes minimum.

Pour plus d'informations sur le dossier de candidature, cliquez ici.

Une exposition sur la faune et la biodiversité de Sorgues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Dès ce lundi 29 septembre, l'exposition 'Faune sorguaise et biodiversité' s'installe au pôle culturel Camille Claudel à Sorgues, et ce, jusqu'au samedi 11 octobre. Deux animations auront lieu les samedi 4 et mardi 7 octobre autour du sujet.

Dans l'objectif de sensibiliser le public à la connaissance, la préservation et la valorisation du patrimoine naturel, la Ville de Sorgues lui propose de découvrir l'exposition du photographe autodidacte sorguais Didier Ricca, passionné des grands espaces, autour de la biodiversité et la faune locales.

Deux animations seront organisées autour de l'exposition avec l'artiste. Ce samedi 4 octobre à 10h30, il enfilera une casquette de guide pour expliquer ses œuvres au public et répondre à ses éventuelles questions. Le mardi 7 octobre, une conférence sur le thème 'ABC de la Biodiversité, un patrimoine naturel à préserver' se tiendra au pôle culturel à 18h dans le cadre du projet '*Atlas de la Biodiversité Intercommunale*' lancé par la communauté d'agglomération Les Sorgues du Comtat.

Exposition du 29 septembre au 11 octobre. Entrée libre. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Vedène, 3e édition, Festival du documentaire animalier : ‘Escapades en vies sauvages’

Le festival animalier : ‘Escapades en vies sauvages’ propose de découvrir, au gré de films, de conférences, de café-rencontres, d’exposition, d’ateliers, le témoignage filmé, photographié et relaté de naturalistes passionnés. L’événement a lieu vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 septembre, à l’Autre scène, à Vedène et connaît un immense succès : plus de 1 700 personnes dont 400 écoliers sont attendus. Tout le programme ici.

Autour de la fondatrice de l’association Le Caracal et présidente, Anouk Mégy, nombre de naturalistes, photographes et vidéastes, acteurs ‘d’Escapades en vies sauvages’, un événement de trois jours, sur la faune sauvage, organisé à l’Autre scène de Vedène.

Objectif ?
Susciter la prise de conscience d’une biodiversité en réel danger car, «En Vaucluse, la question de la chute de la biodiversité est devenue cruciale, relève Anouk Mégy. Il est urgent de redonner une place à la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

nature, de la montrer, de la comprendre, pour mieux la protéger.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Nous sommes la nature
Sensibiliser le public par l'image, à travers des films, des expositions, des conférences et des ateliers. Ainsi, l'action de l'association Le Caracal repose sur trois axes : La valorisation des écosystèmes locaux et mondiaux ; La pédagogie active, notamment auprès du jeune public ; et l'Expérience artistique et sensorielle comme levier d'éveil écologique. «L'image est un vecteur puissant pour faire connaître et aimer la vie sauvage, reprend Anouk Mégy. Elle permet l'émerveillement, l'apprentissage et l'engagement.»

Les points forts de cette édition 2025
10 ateliers participatifs ; Neuf films documentaires ; Deux conférences ; Deux café-rencontre ; Un ciné-concert inédit ; Une exposition de David Allemand sur les chauves-souris du Grand Avignon ; Des invités artistes animaliers. En détail ici.

Des invités de renommée internationale
René Heuzey, parrain de cette 3e édition d'Escapades en vies sauvages' 2025, est plongeur professionnel, réalisateur et producteur de films sous-marins français, avec notamment son label Bleu production. Il collabore avec les plus grands cinéastes du monde. Il est également l'auteur de 'Cachalots, une histoire de famille'. Un film exceptionnel qui l'a conduit à se faire adopter par une famille de cachalots qu'il suit depuis 10 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Anouk Mégy Copyright MMH

«C'est l'histoire vraie d'une famille de titans : une trentaine de cachalots, quinze femelles et onze petits, qui vivent au large de l'île Maurice, auxquels s'ajoutent les grands mâles qui reviennent de longs mois de chasse dans les mers australes. René Heuzey conclura par une conférence, après la projection du film.

Projection de 'Cachalots, une histoire de famille', durée 43 mn, de René Heuzey et François Sarrano, biologiste marin. Samedi 13 septembre à 16h45. Projection suivie par une conférence de René Heuzey à 18h. Le vidéaste animalier évoquera comment il a pu se faire adopter par la famille des cachalots et partagera des anecdotes ainsi que sa passion.

Les très rares aigles de Bonelli

«L'aigle de Bonelli est l'un des rapaces les plus rares de France, relate Thomas Roger, l'invité d'honneur d'Escapades en vies sauvages. Dans le midi, au fil des siècles, il a pu vivre en harmonie avec l'homme. Mais, aujourd'hui, ce seigneur des garrigues doit faire face aux menaces d'une démographie et d'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

urbanisation galopantes, qui dévorent peu à peu son royaume.» Thomas Roger, guide naturaliste et vidéaste animalier propose de regarder 'L'aigle de Bonelli, le prince des Garrigues.
La projection aura lieu Vendredi 12 septembre, à 21h, pour une durée de 21h, en plein air, au parc Bardi, 220 avenue Pierre de Coubertin à Vedène.

Les infos pratiques
Escapades en vies sauvages. Chez L'Autre scène. Avenue Pierre de Coubertin à Vedène. Les vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 septembre L'Autre Scène, Vedène (Grand Avignon) Tarifs : 5 € la séance / 15 € le pass week-end / Gratuit pour les -12 ans Horaires : 10h-18h (stands/ateliers), projections dès 10h30 Réservations ici. Tout le programme ici.

De gauche à droite, Philippe Chavaren, Dimiti Marguerat, Anouk Mégy, un ami et au second plan : Alain Martinez, Gilles Blanc et Serge Andréozzi Copyright MMH

Ils ont dit, les membres de l'association Le Caracal

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

«L'association Le caracal et son événement annuel : 'Escapades en vies sauvages' sont une aventure humaine qui permet d'aborder des questions et des sujets de masse pour les jeunes qui n'ont pas accès habituellement à ce genre d'initiative. C'est le seul festival du département qui, spécifiquement, traite de la sensibilisation à la nature et à la biodiversité.»

« On s'est retrouvés quelques-uns autour de la table, on a relevé nos manches et on s'est dit : on va tenter cette aventure. Et il faut dire que dès le début, la première année je crois, on était aux alentours de 1 200 personnes dont des scolaires. Et puis la deuxième année nous avons accueilli aux alentours de 1 350 personnes.»

«Aujourd'hui, le fait que l'on prenne une place dans ce paysage-là renforce la légitimité de l'association à aller au-delà, notamment pour séduire de nouveaux partenaires financiers. Egalement, nous aimerions recevoir des collégiens, car notre compréhension du monde vivant est très importante dans les premières années de nos vies. C'est une sensibilisation qui s'ancre pour se développer dans la vie de ces futurs adultes.»

«En réalité, peu de gens connaissent la faune qui vit autour d'eux. Et puis il y a beaucoup de légendes autour des animaux comme le loup, le corbeau… Alors il faut susciter l'émotion et l'empathie afin de préserver la biodiversité, de lutter contre son hécatombe accélérée par l'agriculture chimique qui, entraine, entre autre, la disparition des invertébrés, la nourriture des oiseaux. Ça touche toute la chaîne alimentaire, les polluants sont véhiculés dans l'eau qu'on retrouve dans les pôles, tout comme les pesticides. Ce sont tous des produits très dangereux.»

«Et puis, quand des espèces disparaissent, c'est beaucoup le cas de oiseaux, notamment dans les espaces agricoles, d'autres réapparaissent ailleurs, en zone urbaine parce qu'ils s'adaptent. Ca fait partie des découvertes et observations que nous avons faites.»

L'évènement 'Escapades en vies sauvages' a été conçu et réalisé par une poignée de naturalistes passionnés réunis autour de l'association Le Caracal à Vedène. lecaracal@orange.fr ; www.lecaracal.fr 06 61 10 16 58

(Vidéo) Relevez le Défi familles de la biodiversité avec Le Parc du Ventoux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Le Défi Familles à Biodiversité Positive est un programme d'accompagnement participatif et ludique, initié par le Parc naturel régional Normandie-Maine en 2018, et aujourd'hui déployé à l'échelle nationale dans le réseau des Parcs naturels régionaux de France, avec le soutien de l'Office français de la biodiversité (OFB), du ministère de la Transition écologique et du programme LIFE Biodiv'France. L'objectif ? Accompagner des familles volontaires à réduire leur "empreinte biodiversité" dans leur vie quotidienne, par des petits gestes concrets, réalisables à la maison ou au jardin. Chaque édition est ancrée dans un territoire et adaptée aux réalités locales.

Pourquoi ce défi ? Manger, jardiner, s'éclairer, se déplacer… toutes nos actions influencent directement ou indirectement la biodiversité. Ce défi propose une approche accessible, bienveillante et joyeuse, pour que chacun puisse agir à son échelle, dans son lieu de vie.

Le Défi Familles à Biodiversité Positive arrive dans le Mont-Ventoux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

En 2025, le Parc naturel régional du Mont-Ventoux lance son premier Défi Familles à Biodiversité Positive. Ce projet est animé avec le concours de l'Université Populaire Ventoux, qui accompagnera les familles volontaires.

2 thématiques sont au cœur de cette édition locale
L'éclairage nocturne : pour réduire la pollution lumineuse et protéger la biodiversité ; La biodiversité au jardin ou au balcon : pour accueillir le vivant chez soi, même sur quelques mètres carrés.

Concrètement, que propose le défi ?
Pour 10 familles volontaires, entre l'automne 2025 et le printemps 2026 : Une visite diagnostic personnalisée à domicile pour son balcon ou jardin ; 5 ateliers collectifs, conviviaux et pratiques ; 1 sortie nature en famille ; Un accompagnement bienveillant et des outils concrets à mettre en place chez vous.

Pour qui ?
Tout le monde ! Ce défi s'adresse à toutes les familles, au sens large : retraités, célibataires, familles avec ou sans enfants, colocations… Aucune connaissance particulière n'est requise. Il suffit d'être curieux, motivé et ouvert à l'expérimentation.

Où et quand ?
Sur le territoire du Parc du Mont-Ventoux. Entre septembre 2025 et avril 2026. Les rencontres sont organisées pour s'adapter aux disponibilités des familles.

Infos pratiques & inscription
Le défi est entièrement gratuit. Clôture des inscriptions : 1er septembre 2025. Nombre de places limité à 10 familles. Formulaire de candidature en ligne ici.
MMH

La chauve-souris, alliée du vigneron pour renforcer la biodiversité et le développement durable

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Le saviez-vous ? Une chauve-souris qui pèse environ 10 grammes dévore à elle seule 3 000 insectes par nuit, prédateurs, papillons de nuit et chenilles, soit 6 kg de nuisibles par an ! De sorte que les viticulteurs ont besoin de moins traiter la vigne en insecticides et intrants et donc polluent moins l'environnement. C'est ce qu'expérimentent les Côtes du Rhône.

Ce constat « gagnant-gagnant » a été dressé par le Syndicat des Côtes du Rhône qui vient de signer un partenariat avec le Fonds Vert, le Groupe Chiroptères de Provence, basé dans les Alpes-de-Haute-Provence, qui protège ces petits mammifères, et la CNR (Compagnie Nationale du Rhône) qui dispose d'un budget important pour notamment, préserver la biodiversité. Du coup, ruissellent 424 000€ sur 3 ans en faveur des Côtes du Rhône et cela ne coûte pas un centime d'euro aux vignerons de l'appellation qui ont autre chose à faire, entre la déconsommation de vin, les taxes Trump et la paperasse que leur impose l'administration.

« Nos vignobles, le long de la Vallée du Rhône, s'étendent sur 53 000 hectares, précise Damien Gilles, président du Syndicat. Nous avons un pôle environnement pour mener à bien des projets qui favorisent la biodiversité. L'installation de nichoirs pour les chauves-souris en est un. En plus, les vignerons n'ont pas besoin de s'en occuper. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Nichoirs de types fissuricoles sur poteau au sein d'un domaine viticole (©A. Defrancq)

Du côté du Groupe Chiroptères de Provence, son directeur Emmanuel Cosson se félicite de l'accord. « Ces espèces sont en fort déclin, -43% en Région Sud à cause de l'artificialisation des sols et de la disparition de leur habitat, de la pollution lumineuse et de l'usage de pesticides qui réduisent leurs ressources alimentaires. Grâce à ce partenariat, des haies peuvent être plantées, des couverts végétaux posés qui abriteront ces pipistrelles. »

La valorisation du vitipastoralisme

À terme, des parcelles vont être sélectionnées, un diagnostic dressé, une cartographie connectée établie pour favoriser la gestion durable des sols viticoles. Des expositions sur les chauves-souris, auxiliaires des vignerons seront présentées dans les caves et caveaux de dégustation, au Lycée viticole d'Orange et pourquoi pas dans les écoles pour sensibiliser les jeunes générations.

Une façon de promouvoir la RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) au sein du monde viticole, de valoriser le vitipastoralisme en réintroduisant des arbres, arbustes et espèces végétales adaptés aux changements du territoire qui régénèreront l'écosystème des AOC de la Vallée du Rhône. Le 2e vignoble de France représente 4 500 familles de vignerons, qui, à terme, si cette opération était généralisée, pourraient vivre dans un monde moins pollué par les épandages de produits phytosanitaires. Signé uniquement en Vaucluse pour l'instant, ce partenariat pourrait bientôt être élargi à l'Occitanie et à la région Auvergne Rhône-Alpes et concerner toute la zone de Condrieu à Bellegarde, en passant par Cairanne et Beaumes-de-Venise.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Petit Rhinolophe (Rhinolophus hipposideros) ©JM Bompar

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

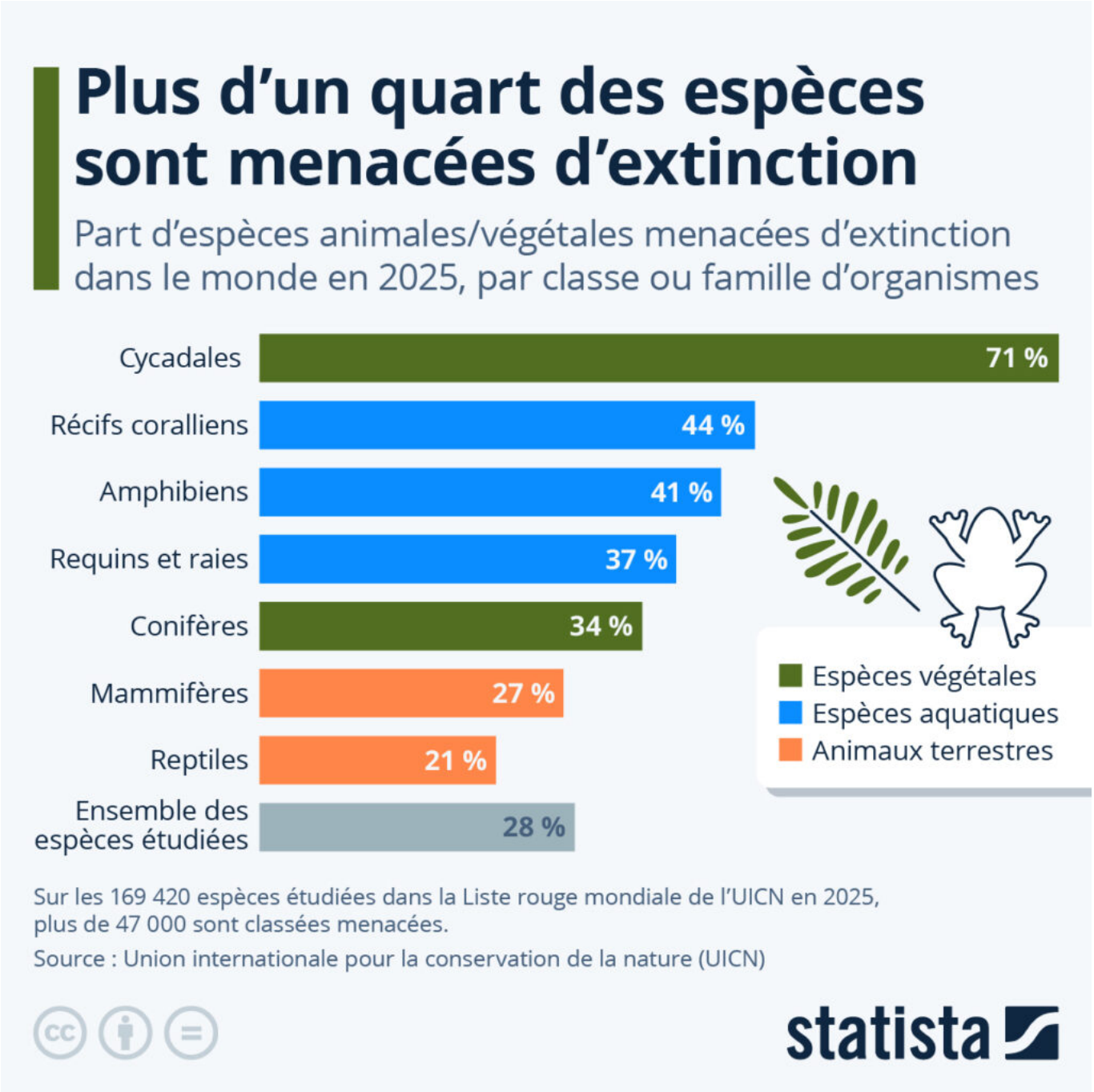
Ecrit par le 15 octobre 2026

DR

Biodiversité : plus d’un quart des espèces sont menacées d’extinction

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026



Extension des terres agricoles au détriment des forêts, urbanisation galopante, pollution, dégradation des milieux marins par la pollution et la surpêche, réchauffement climatique. Les pressions exercées par les activités humaines sur la nature sont nombreuses et menacent l'existence de milliers d'espèces végétales et animales. Notre graphique donne un aperçu du niveau de menace par classe ou famille d'espèces, telles que recensées dans la Liste rouge de l'Union internationale pour la conservation de la nature

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

(UICN). Lancé en 1964, cet inventaire représente une source complète d'informations sur l'état de conservation des espèces vivantes et constitue un indicateur privilégié de suivi de l'état de la biodiversité mondiale.

Selon la dernière actualisation de cette liste, la biodiversité de la planète poursuit son déclin. Sur les 169 420 espèces répertoriées en début d'année, plus de 47 000 pourraient disparaître de la surface de la Terre dans un avenir proche, soit 28 % du total des espèces étudiées. Les cycadales – des plantes visuellement proches des palmiers et des fougères – sont le groupe le plus menacé, avec 71 % d'espèces en voie d'extinction. Comme le met en avant notre infographie, la dégradation de la biodiversité est aussi particulièrement importante au niveau des écosystèmes aquatiques. Le taux d'espèces menacées atteint ainsi 37 % chez les requins et raies, 41 % chez les amphibiens et 44 % chez les récifs coralliens.

De Valentine Fourreau pour Statista

---

120 enfants pontétiens à la découverte de la biodiversité au Capitole my Cinewest

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

A l'occasion des Rencontres du Sud et de son 'Petit festival', 120 jeunes pontétiens ont participé à une projection au Capitole my Cinewest sur le rôle des arbres dans la biodiversité des villes complété par une intervention d'un technicien de l'Inrae d'Avignon.

Cet événement culturel cinématographique proposé par les Rencontres du Sud en partenariat avec l'Espace Ressources de la Ville du Pontet s'adresse au jeune public bénéficiant d'actions de médiation culturelle. Cette année, ont été accueillis des enfants des structures municipales (Clas, Alsh Crillon, Clap) et d'associations pontétiennes (ACE, Avenir Saint Louisien). Pour cette édition 2025, c'est le thème de 'la biodiversité et le rôle de l'arbre en ville' qui a été retenu.

Aussi, ce mercredi 12 mars à 14h, les enfants encadrés par leurs animateurs ont assisté à la projection du film Sauvages de Claude Barras qui traite de la déforestation sur l'île de Bornéo. En préambule, une interview du réalisateur a été diffusée pour expliquer comme se déroule le tournage d'un film d'animation. A l'issue de la séance, Xavier Saïd, technicien à l'Inrae et auteur de livres pour enfants sur la nature sous le pseudonyme de Peter Paolo, a échangé avec les enfants, très sensibilisés à la protection de leur environnement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 octobre 2026

Crédit Photos : Guillaume Samama

L.G.