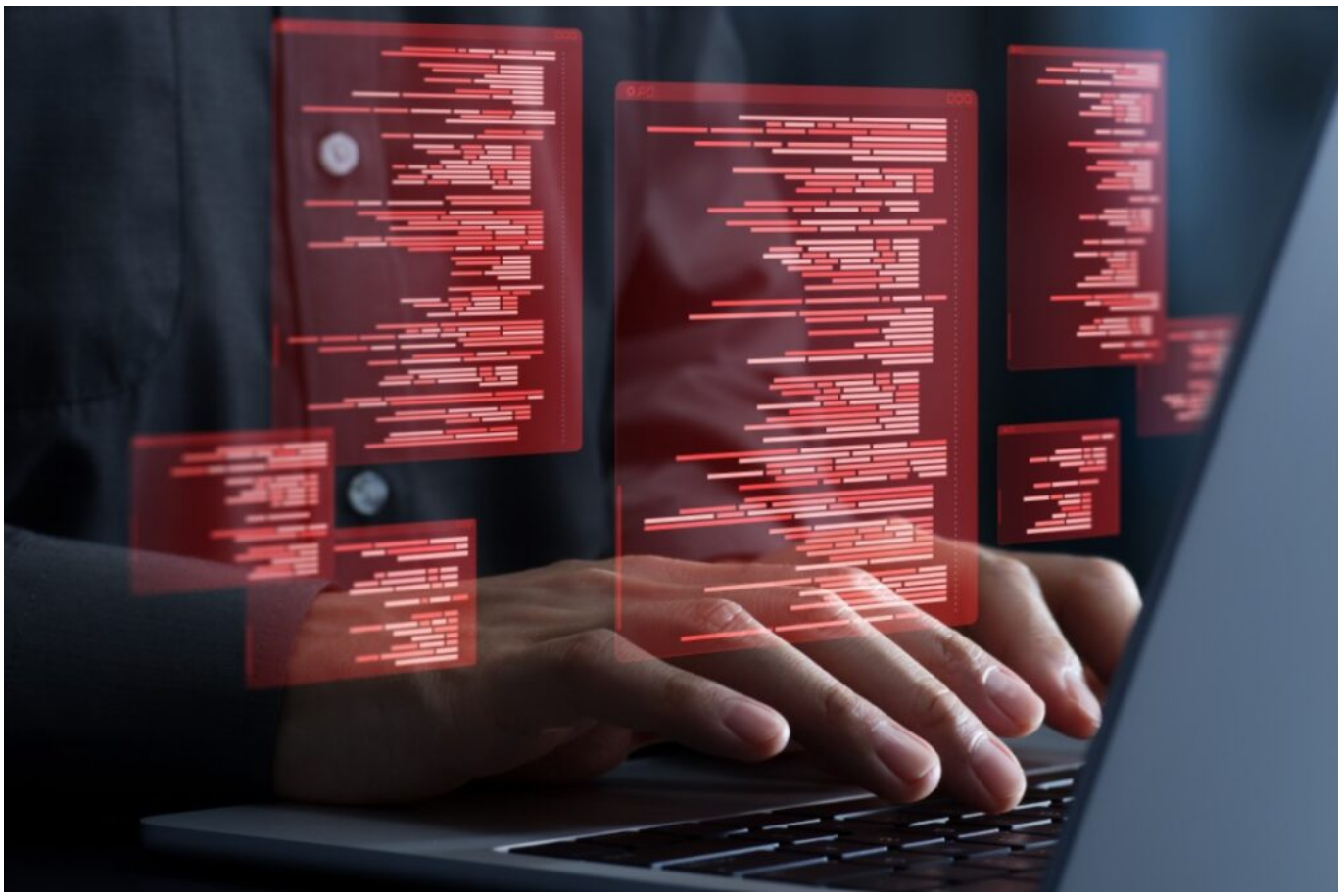
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Bollène : tentative de cyberattaque contre Egide



La société vauclusienne Egide vient de faire l'objet d'une cyberattaque. Le spécialiste mondial des boîtiers et solutions d'interconnexions hermétiques pour composants électroniques sensibles précise que l'incident, détecté au niveau d'un prestataire, « est susceptible d'avoir affecté certains systèmes du site de Bollène. Les équipes techniques d'Egide SA sont intervenues sans délai pour circonscrire l'incident et travaillent en lien étroit avec le prestataire concerné. Dès la détection de cette intrusion, Egide a également mobilisé des experts en cybersécurité externes. »
Cet incident a entraîné une interruption partielle du site de production de Bollène, mise en œuvre par mesure de prévention.

Egide porte plainte
« Les investigations techniques en cours visent notamment à déterminer la nature et le périmètre des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

données éventuellement concernées, poursuit l'entreprise du secteur de la défense. Egide accorde une attention constante à la sécurité des données de ses parties prenantes dans la conduite de cette enquête et les équipes de sécurité d'Egide sont pleinement mobilisées sur ce sujet. Egide a notifié les autorités compétentes, en particulier la CNIL, et a déposé plainte auprès des autorités judiciaires compétentes. »

Créé en 1986 dans les Yvelines, Egide a déménagé son siège social à Bollène en 2010 où la société dispose d'un site de production dans la zone industrielle du Sactar. S'y trouve un bâtiment d'environ 5 700m², équipé d'une salle blanche de 500m² pour le traitement de la céramique crue. Le groupe dirigé depuis un peu plus d'un an par Ignace Dupon est aussi présent aux Etats-Unis avec une usine dans le Maryland.

'Les potirons vernis', concert poétique à Bollène ce jeudi



La Compagnie Maâloum présente un concert poétique de l'œuvre de Lucienne Desnoues.

La simplicité de ce duo intimiste donne un souffle, une chaleur et du corps aux mots de la poétesse Lucienne Desnoues et permet de sentir la précision qu'elle mettait dans la sublimation du moindre détail. Aude Marchand porte avec sensualité, fragilité et humour cette poésie, «'Les potirons vernis', véritable ode à la nature et aux hommes. Elle est accompagnée avec sensibilité par Jérémy Cardaccia, à la guitare et à l'oud.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Lecture, chant et guitare : Aude Marchand
Musique originale : Jérémy Cardaccia, guitare et oud
Composition originale : Régis Dejasmin et Jérémy Cardaccia

Jeudi 24 septembre. 18h30. La Manufacture. 434 Rue Alphonse Daudet. Bollène.

Bigflo & Oli, Laurent Wolf et bien d'autres artistes seront au BO'tiful Festival à Bollène



Plus que quelques jours avant que le BO'tiful Festival ne revienne pour une 3e édition à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Bollène ces jeudi 6 et vendredi 7 août. De l'électro et de la musique pop-urbaine sont au programme cette année.

Le BO'tiful Festival fait son retour sur l'Esplanade de la Cigalière à Bollène. Cette nouvelle édition se veut plus poussée avec non seulement de la bonne musique, mais aussi un univers complètement immersif avec deux scènes aux ambiances différentes pour garantir de la musique en permanence.

L'événement comptera aussi un village de foodtrucks pour se ravitailler, un village avec des exposants et diverses animations, ainsi qu'une zone chill à l'ombre se poser et se rafraichir entre deux concerts, où sera installée la seconde scène.

Les artistes à l'affiche

La programmation du festival cette année se veut audacieuse, avec des artistes de renom et des talents émergents à découvrir. La soirée du jeudi 6 août sera plutôt centrée sur l'électro avec la venue de quatre DJs : le Néerlandais Bakermat, connu pour ses mélodies ensoleillées, le Français Laurent Wolf qui proposera des sets énergiques, l'artiste Venga qui fera danser le public jusqu'au bout de la nuit, et Siks qui proposera de l'électro, de la house et des sons festifs. Lors de cette soirée, il y aura aussi Hugo Brancato, Laugix, Fred Bellucci et Germain Rojo.

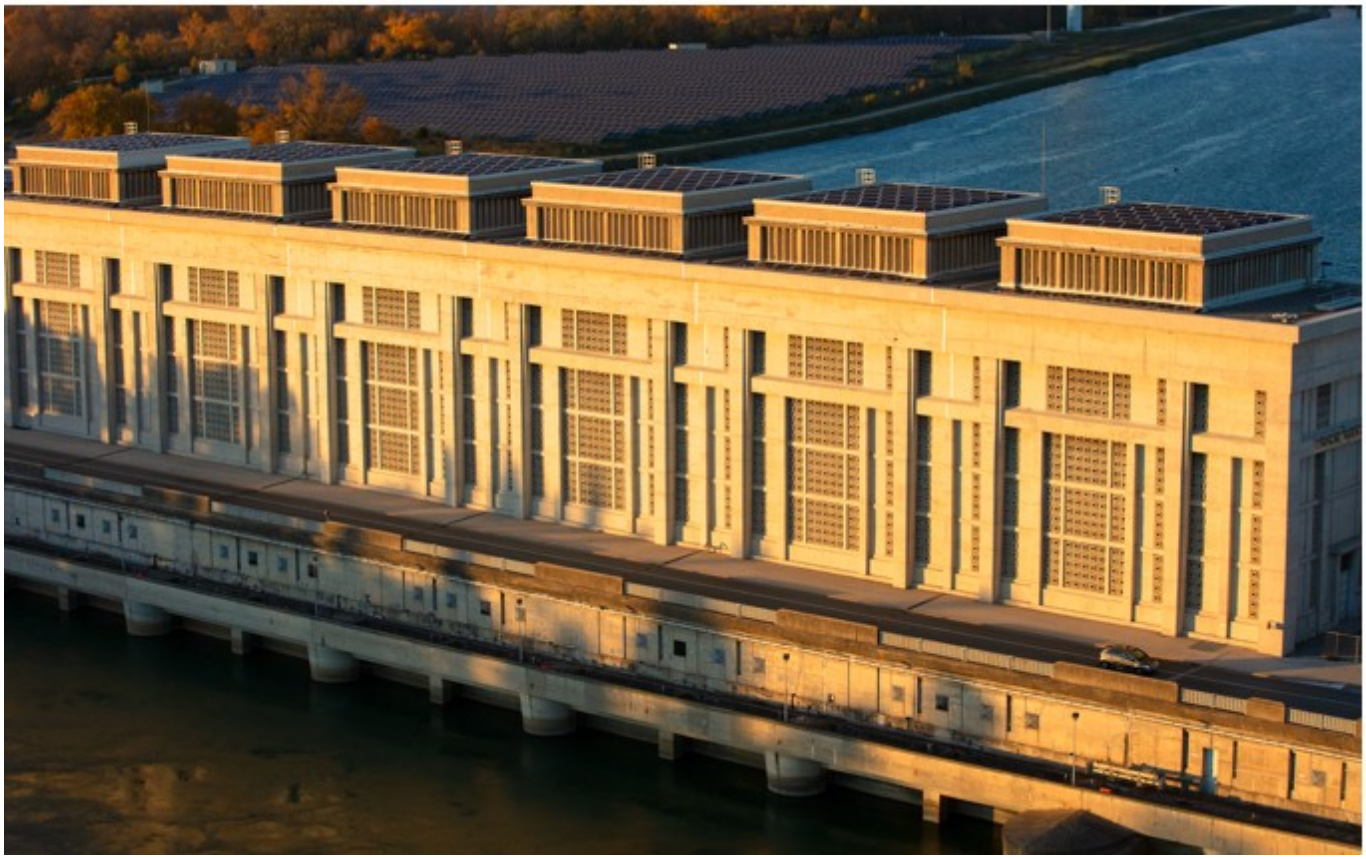
Le vendredi 7 août, place à la musique pop-urbaine avec Cardon's, Carbonne et son célèbre titre *Imagine*, les frères rappeurs Bigflo & Oli, puis DJ Rash sur la main stage. Fred Bellucci et Hugo Brancato seront de nouveau présents pour cette seconde soirée. Du côté de la Food Stage, le public pourra écouter Antho SPG, B2B et Luca Mencci.

Il reste encore des places sur la billetterie en ligne.
Jeudi 6 août de 16h à 1h. Vendredi 7 août de 16h à 1h15. Esplanade de la Cigalière. 180 Chemin de la Malleposte. Bollène.

Bollène, Voyage au cœur du courant de la Centrale hydroélectrique de Mondragon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



À Bollène, la centrale André Blondel rouvre ses portes au public et invite à une traversée rare : celle d'un monument où l'histoire industrielle dialogue avec les défis énergétiques contemporains.

Il faut imaginer le Rhône dompté, contraint, sculpté par la volonté humaine. À Bollène, l'eau ne se contente pas de couler : elle travaille, elle vibre, elle alimente. Depuis la fin du mois de mars, la centrale hydroélectrique André Blondel ouvre à nouveau ses portes, offrant au visiteur une mystérieuse plongée dans ce que la France d'après-guerre a produit de plus ambitieux.

Le génie de la reconstruction d'après guerre

Inauguré en 1952, au cœur du canal de Donzère-Mondragon, le site, conçu par l'architecte Théodose Sardnal, surgit comme un vestige actif d'un âge où reconstruire signifiait aussi réinventer. Construit entre 1948 et 1952, le chantier figure parmi les plus vastes au monde. Des milliers d'ouvriers y participent, redessinant les paysages et les usages d'un territoire entier. L'eau du Rhône, canalisée sur 28 kilomètres de canal, de Donzère jusqu'au sud de Pont-Saint-Esprit, devient alors une ressource stratégique, au moment où le pays cherche à retrouver puissance et autonomie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Une hyperperformance née de l’ingénierie

Aujourd’hui encore, l’installation impressionne par son ampleur et sa fonction : exploitée par la Compagnie Nationale du Rhône, elle produit chaque année l’équivalent de la consommation électrique de près de 800 000 habitants. Une performance qui rappelle combien l’hydroélectricité demeure, dans le paysage énergétique français, une force discrète mais essentielle.

Une expérience en trois temps

La visite proposée ne se contente pas de dérouler des faits. Elle compose une expérience en trois temps, presque initiatique. D’abord, une mise en perspective : celle du mix énergétique local, des missions de l’exploitant, et de l’histoire du canal, véritable colonne vertébrale du site. Le passé s’y lit en filigrane, dans les récits techniques comme dans les traces laissées par les hommes.

Monumentales machines

Puis vient l’immersion. Le visiteur pénètre dans la centrale elle-même, là où le grondement sourd des machines rappelle que l’énergie est d’abord une transformation. La salle des machines, monumentale, dialogue avec l’ancienne salle des commandes, figée dans son état d’origine. Ici, le temps semble suspendu, comme si les ingénieurs des années 1950 venaient à peine de quitter leur poste.



Copyright CNR

Paysagère infrastructure

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Enfin, le regard se porte vers l'extérieur. Le Rhône redevient paysage et infrastructure à la fois. Depuis un point de vue dégagé, l'écluse à grand gabarit dévoile ses proportions impressionnantes, tandis que les installations environnantes témoignent de l'interconnexion des usages : produire, transporter, naviguer.

L'architecture de l'énergie

Ce parcours, à la fois pédagogique et sensoriel, éclaire une évidence souvent oubliée : l'énergie n'est pas abstraite. Elle s'inscrit dans des lieux, des histoires, des architectures. À Bollène, elle devient même le récit d'une France qui, au sortir du chaos, s'épanouit dans l'urgence de se reconstruire.

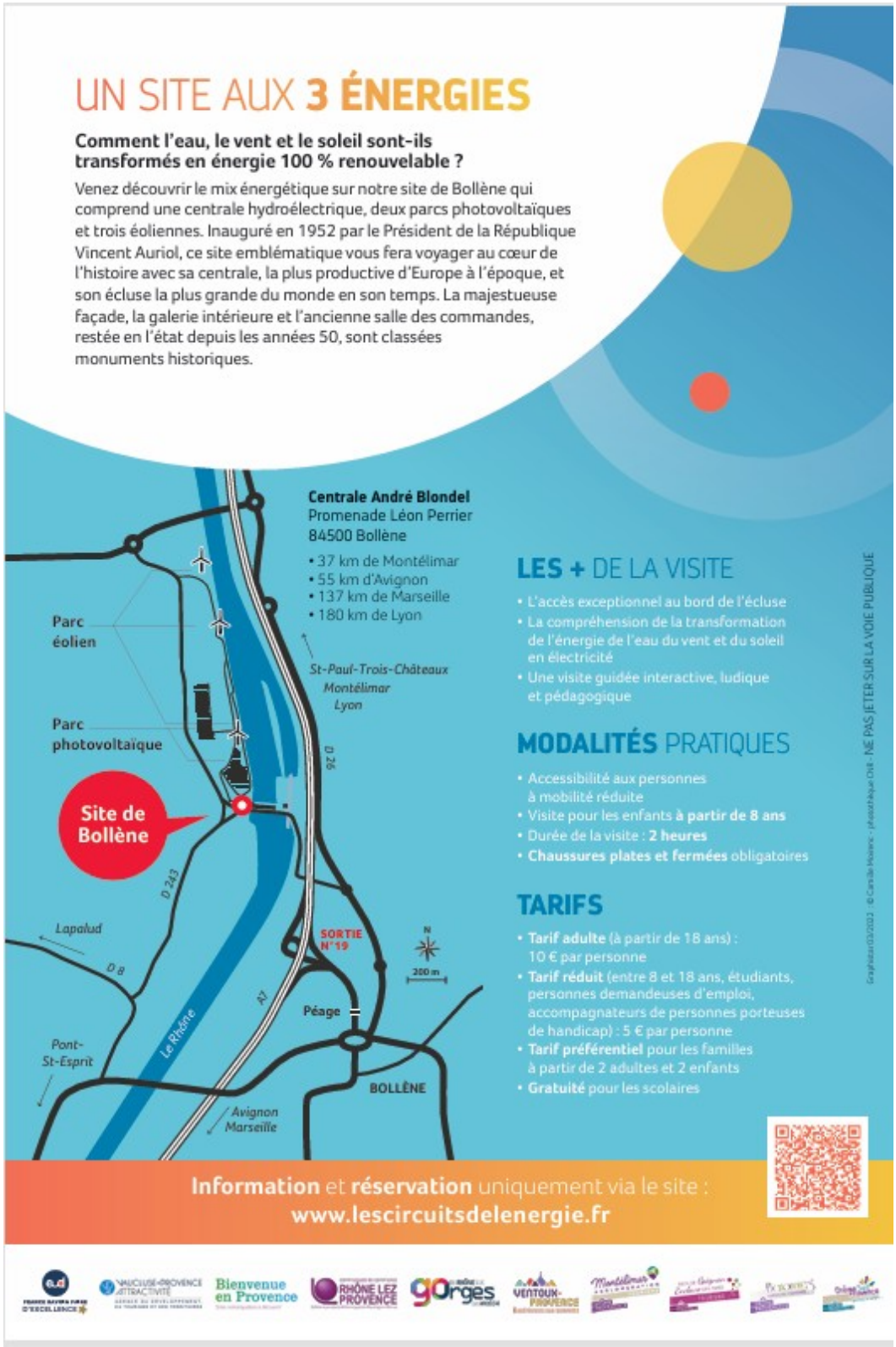
Informations pratiques

Visite de la centrale hydroélectrique André Blondel, à Bollène, canal de Donzère-Mondragon dès maintenant et selon calendrier de visites. Pour les 8-18 ans : 5€. Adultes : 10€. Réservation : sur le site Les Circuits de l'énergie. Accès : visites individuelles ou en groupe, à partir de 9 personnes. Réservation ici.

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Bollène : malgré 5 listes, Anthony Zilio réélu dès le 1er tour



Anthony Zilio, le DVG, obtient 52,89%. Il est réelu maire dès le 1er tour devant la liste de Frank Marest (EXD – 22,47%), celle de Marie-Claude Bompard (EXD – 15,28%), celle de Daniel Barrière (EXG – 6,38%), et celle de Sophie Lorenzo (DVD – 2,68%).

Rhône : les grandes écluses à sec durant 15

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

jours



L'écluse de Bollène, qui jouxte l'usine hydroélectrique André Blondel (Vaucluse) - ©Camille Moirenc/CNR

Depuis le 8 et jusqu'au 19 mars, la navigation sur le Rhône est interrompue entre Lyon et la Méditerranée pour l'entretien annuel des écluses à grand gabarit orchestré par la Compagnie nationale du Rhône (CNR). Une opération spectaculaire qui consiste à vider entièrement les ouvrages et mobilise plus de 300 professionnels. Cette année marque aussi le lancement d'un vaste chantier de modernisation, notamment à Bollène, où deux nouvelles portes monumentales doivent renforcer la fiabilité de l'une des écluses les plus emblématiques du fleuve.

Chaque début de printemps, le Rhône se livre à une scène rarement visible : celle d'écluses gigantesques mises à sec pour être auscultées dans leurs moindres détails. Depuis le 8 mars à 21 heures et jusqu'au 19 mars à 5 heures, la navigation fluviale est totalement interrompue entre Lyon et la Méditerranée. Cette parenthèse technique permet à la Compagnie nationale du Rhône (CNR) d'assurer la maintenance annuelle de ses quatorze écluses à grand gabarit, essentielles au fonctionnement de l'axe logistique Méditerranée-Rhône-Saône.

Des opérations d'envergure sur la voie navigable

Durant ces quelques jours, les bassins habituellement traversés par les convois fluviaux se transforment en vastes chantiers. Plongeurs, cordistes, grutiers, mécaniciens et ingénieurs se relaient jour et nuit pour inspecter les installations, nettoyer les structures, réparer les systèmes d'étanchéité et contrôler les équipements mécaniques et électriques. Une opération d'envergure menée dans un temps très contraint afin de remettre la voie navigable en service dans les délais.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Un chantier majeur au cœur du Vaucluse
L'édition 2026 de cette maintenance annuelle marque aussi le début d'un programme de modernisation inédit. La CNR engage en effet la construction de deux nouvelles portes aval de 20 mètres de haut sur les écluses de Châteauneuf-du-Rhône -dans la Drôme- et surtout de Bollène. Ces portes métalliques, dont chacune pèsera près de 200 tonnes, viendront doubler les équipements historiques installés dans les années 1950. L'objectif ? Renforcer la sécurité et la continuité de la navigation sur un axe stratégique pour le transport de marchandises.

Un chantier à 90M€
Ce chantier colossal, estimé à 90 millions d'euros, s'inscrit dans le programme de la loi d'aménagement du Rhône adoptée en 2022. Il s'étendra progressivement jusqu'en 2031 et impliquera de nombreuses adaptations comme l'installation de nouveaux équipements mécaniques, l'intégration électrique modernisée, la création d'une salle de commande et insertion architecturale soignée.

Bollène, géant fluvial et patrimoine industriel
Pour le Vaucluse, ces travaux concernent un site d'exception. L'écluse de Bollène, adossée à l'usine hydroélectrique André-Blondel, constitue l'un des ensembles industriels les plus remarquables du Rhône. Construite entre 1948 et 1952, elle fut à l'époque un chantier titanesque de la reconstruction d'après-guerre. Son sas de 195 mètres de long et sa chute de 23 mètres en faisaient, lors de son inauguration par le président Vincent Auriol, la plus haute écluse du monde. Elle demeure aujourd'hui la plus haute de France et sa façade monumentale est classée Monument historique. Ces opérations visent à consolider un axe fluvial redevenu stratégique pour l'économie, car les écluses du Rhône assurent plus de 80 000 éclusages chaque année et jouent un rôle clé dans l'acheminement de marchandises entre le port de Marseille-Fos et l'arrière-pays jusqu'à Lyon.

Un fret de 3,65M€
En 2025, 3,65 millions de tonnes de fret ont transité par cette voie d'eau, soit une progression de 8,7% en un an et la troisième hausse consécutive. L'État, la CNR et les acteurs portuaires misent sur ce corridor pour favoriser le report modal du transport routier vers le fluvial, plus sobre en énergie et moins émetteur de carbone.La modernisation d'ouvrages comme celui de Bollène apparaît comme un levier décisif pour soutenir la croissance du trafic et sécuriser durablement l'un des grands axes économiques du sud de la France.

L'essentiel de l'info
Arrêt annuel de la navigation pour l'entretien des écluses du Rhône du 8 mars à 21h au 19 mars à 5h concernant les écluses du Rhône entre Lyon et la Méditerranée, dont l'écluse de Bollène.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

(Vidéos) Pagnol en partage, un régal à s'offrir à Bollène



Samedi 7 mars, la salle de la Manufacture à Bollène accueillera une lecture publique, consacrée à deux textes majeurs de Marcel Pagnol : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*. Proposé par le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse en partenariat avec la Communauté de communes Rhône-Lez-Provence et la Ville de Bollène, ce rendez-vous gratuit mettra à l'honneur l'univers intime et solaire de l'écrivain provençal, porté par la voix du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

romancier et metteur en scène [Frédéric Richaud](#).

Dans l'histoire culturelle provençale, peu d'auteurs occupent une place aussi singulière que Marcel Pagnol. Né à Aubagne en 1895, dramaturge, cinéaste et académicien, il a profondément marqué la littérature française en faisant entrer les paysages, les accents et les personnages du Midi dans l'imaginaire national. Ses souvenirs d'enfance, publiés dans les années 1950 avec *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*, constituent l'un des cycles autobiographiques les plus populaires de la littérature française.

Une Provence littéraire qui traverse les générations
Ces récits racontent l'enfance du jeune Marcel dans les collines entre Aubagne et La Treille, entre promenades familiales, amitiés enfantines et admiration pour un père instituteur. Traduites dans de nombreuses langues et adaptées au cinéma au début des années 1990 par Yves Robert, ces œuvres continuent de toucher un large public par leur simplicité lumineuse et leur attachement à la mémoire familiale.C'est cette matière sensible et profondément méridionale que le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse propose de redécouvrir lors d'une lecture publique à Bollène.

La voix de Frédéric Richaud pour faire revivre Pagnol
Pour incarner ces pages devenues patrimoniales, le public pourra entendre la voix de Frédéric Richaud. Écrivain, dramaturge et directeur du Centre Dramatique des Villages, il est également l'auteur de plusieurs romans remarqués consacrés à des figures artistiques et littéraires. Habitué à naviguer entre littérature et scène, il propose ici une lecture incarnée, attentive à la musicalité du texte et à la vitalité des personnages.Plus qu'une simple restitution, cette proposition scénique entend restituer la chaleur humaine et la précision du regard de Pagnol. Les figures familiales, les paysages des collines, les instants suspendus de l'enfance y reprennent vie dans toute leur dimension sensible.

Les infos pratiques
Entre les deux lectures, un apéritif sera offert par la Communauté de communes Rhône-Lez-Provence et la Ville de Bollène, prolongeant cette rencontre dans un esprit convivial. Lecture : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* de Marcel Pagnol**.** Apéritif offert entre les deux lectures. Samedi 7 mars à 18h. Durée : 1h45**.** Salle de la Manufacture à Bollène**.** Gratuit**.** Réservation : 06 74 49 21 63**.**
Mireille Hurlin

Bollène inaugure la Rue Mistral et l'Espace

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

de la Paix



Ce samedi 21 février, Anthony Zilio, maire de Bollène, a inauguré la Rue Frédéric Mistral et l'Espace de la Paix, qui ont tous deux bénéficié d'un coup de jeune.

« Frédéric Mistral, c'est une figure forte de notre Provence, un homme qui a consacré sa vie à la langue, à la culture et à l'identité de notre territoire. Une Rue Frédéric Mistral à Bollène, c'est un rappel de ce lien entre notre histoire et notre quotidien, entre ce que nous sommes et ce que nous transmettons. »

C'est par ces mots que le maire de Bollène Anthony Zilio a commencé son discours à l'occasion de l'inauguration de la rue qui porte le nom de celui qui incarnait la culture provençale. L'Espace de la Paix, lui aussi, a été inauguré.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Un cadre plus agréable

Les travaux avaient pour objectif de créer un cadre plus agréable pour les habitants, mais aussi plus sécurisé. Les zones piétonnes ont été redéfinies et sécurisées, des espaces verts ont été créés et des points d'eau installés, ainsi que des zones ombragées. Pour l'esthétique des sols, un mélange d'enrobé, de pavés et de béton désactivé a été choisi pour davantage de cohérence avec le reste de la ville.

Les réseaux d'eaux pluviales et d'eaux usées ont, eux, aussi, été faits auparavant pour lutter contre les ruissellements et améliorer durablement la gestion de l'eau. Ces travaux, réalisés en plusieurs étapes, ont représenté un investissement de 900 000€.

L'Espace de la Paix, quant à lui, a été réaménagé. « C'est un lieu pensé comme un espace de respiration, de rencontre et de partage, ouvert à tous », a conclu le maire en rendant hommage à Djoudi Tebbi, décédé en octobre dernier, qui tenait l'épicerie El Bazar et qui « incarnait cette convivialité, cette gentillesse et ce respect » selon Anthony Zilio.



©Virginie Lagarde

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Bollène : huit mois de travaux à l'entrée de la zone de La Croisière



Un nouveau carrefour giratoire va voir le jour à Bollène, entre la RD994, la rue Ferdinand Gironne, l'avenue de la Rode et le quartier de La Croisière. Les travaux devraient durer huit mois.

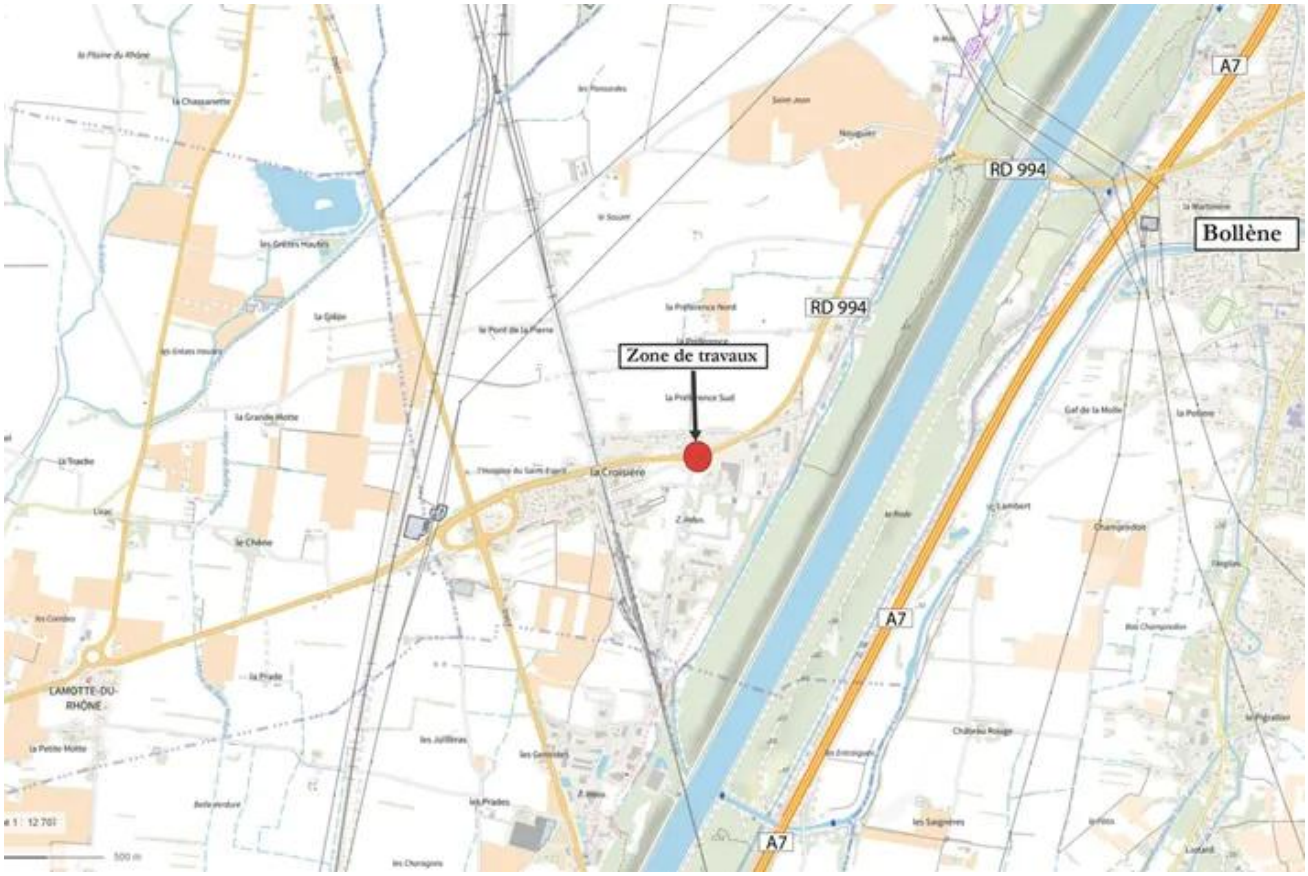
Le Département de Vaucluse entame de nouveaux travaux routiers à l'entrée de la zone de la Croisière à Bollène où va être aménagé un carrefour giratoire. Durant toute la durée des travaux, qui devraient s'étaler sur huit mois, le trafic sera maintenu et peu perturbé.

L'opération comprend un carrefour giratoire à cinq branches qui sera situé à l'intersection de la RD994, la rue Ferdinand Gironne, l'avenue de la Rode et le quartier de La Croisière, ainsi que des cheminements doux, une aire de stationnement et un nouvel arrêt de bus.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Une circulation alternée sera mise en place sur la RD994 et la circulation sera déviée ponctuellement lors de la réalisation des enrobés. Ces travaux, dont le montant prévisionnel s'élève à 1,8M€, financées par le Département, la communauté de communes Rhône Lez Provence et la Ville de Bollène, visent à sécuriser la desserte et les accès à la zone d'activité économique La Croisière.



©Département de Vaucluse