

Écrit par le 27 avril 2026

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Afroblue'



Après un mois de fermeture, la [Fondation Blachère](#), à Bonnieux, rouvrira ses portes le jeudi 9 avril et dévoilera sa nouvelle exposition 'Afroblue'.

Chaque année, la Fondation Blachère propose deux expositions au public, mettant en lumière l'art contemporain africain. Après 'Sinon j'oublie' qui a mis à l'honneur les pionniers de la photographie

Ecrit par le 27 avril 2026

maliennne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970, le centre d'art situé à Bonnieux dévoile 'Afroblue'.

Cette nouvelle exposition, qui est en cours de mise en place et qui sera visible dès le 9 avril, souligne l'usage du bleu dans l'art contemporain d'Afrique. « Exploré comme une matière vivante, entre ciel et mer, corps bleus, gestes anciens et formes contemporaines, le bleu compose un parcours poétique pour dire le monde d'aujourd'hui », explique la Fondation Blachère.

Ce sont donc les œuvres de 36 artistes venus du Nigéria, du Cameroun, du Zimbabwe, du Maroc, du Burkina-Faso, et de bien d'autres pays, qui seront réunies autour de ce même thème pour l'exposition 'Afroblue'. À l'étage de la Fondation, l'artiste sud-africaine Wim Botha aura carte blanche pour une installation inédite.

Les artistes

Stacey Gillian Abe (Ouganda), Ifeoma U. Anyaeji (Nigéria), Gideon Appah (Ghana), Moufouli Bello (Cameroun), Wim Botha (Afrique du Sud), Bruce Clarke (Afrique du Sud), Collectif Bogoké (Burkina Faso), Isabelle D. (France), Tamsir Dia (Maroc), Viyé Diba (Sénégal), Sokey Etorh (Togo), Retha Erasmus (Afrique du Sud), Lou Escobar (France), Arnold Fokam (Cameroun), Beya Gille Gacha (France-Cameroun), Ablade Glover (Ghana), Romuald Hazoumè (Bénin), William Kachinjika (Zimbabwe), Kudzanai Violet Hwami (Zimbabwe), Abdoulaye Konate (Mali), Goddy Leye (Cameroun), Louisa Marajo (France-Martinique), Kenmore Maruta (Zimbabwe), Evans Mbugua (Kenya), Aboubakar Fofana (Mali), Zineb Mezzour (France-Maroc), Samuel Nnorom (Nigéria), Moustapha Baïdi Oumarou (Cameroun), Fatime Zahra Morjani (Maroc), Jean David Nkot (Cameroun), Boris Nzebo (Gabon), Oluwole Omofemi (Nigéria), Nyaba Léon Ouedraogo (Burkina Faso), Boluwatife Oyediran (Nigéria), Ghizlane Sahli (Maroc), Maya-Inès Touam (France-Algérie), François Viol (France), Happening: Barthélémy Togu (Cameroun).

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, et jusqu'à 19h en juillet et août.

Du jeudi 9 avril au samedi 19 septembre. Fondation Blachère. 121 Chemin de coucourdon. Bonnieux.

Derniers jours pour profiter de l'exposition 'Sinon j'oublie' à la Fondation Blachère

Écrit par le 27 avril 2026

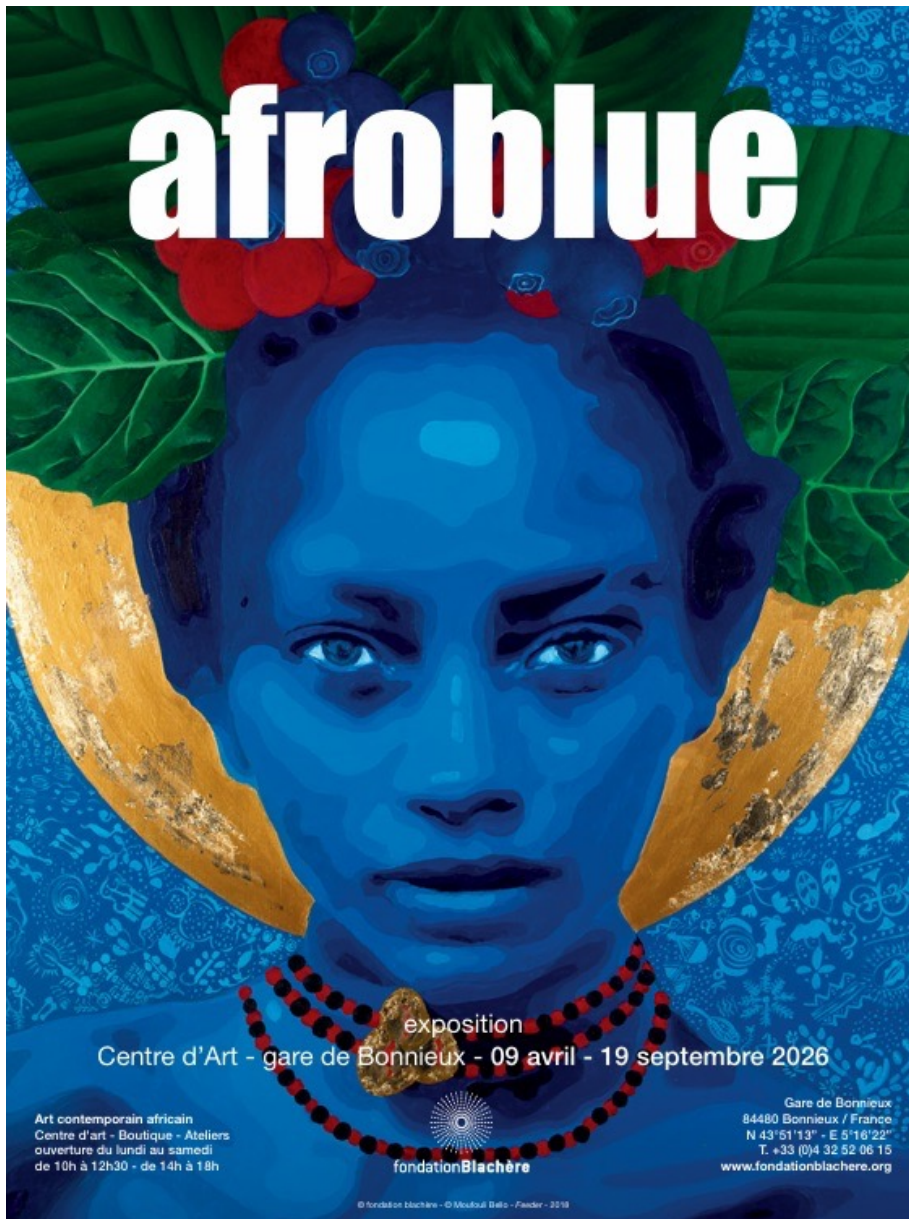


L'exposition 'Sinon j'oublie' est visible à la Fondation Blachère à Bonnieux jusqu'au samedi 7 mars inclus avant de laisser place à la prochaine qui s'installera au mois d'avril.

Depuis le mois d'octobre, les visiteurs de la Fondation Blachère peuvent admirer l'exposition 'Sinon j'oublie' qui met à l'honneur les pionniers de la photographie malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970. L'exposition prendra fin ce week-end avant de laisser place à une nouvelle. Pour l'occasion, l'entrée sera gratuite pour tous ces jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 mars.

À partir de ce dimanche 8 mars, la Fondation sera fermée pour permettre la mise en place de la prochaine exposition 'Afroblue'. Celle-ci sera visible du 9 avril au 19 septembre et mettra en lumière le travail de 38 artistes qui livreront leur mémoire, leurs rêves et leurs récits autour de la couleur bleue.

Écrit par le 27 avril 2026



La prochaine exposition de la Fondation Blachère à Bonnieux.

Exposition 'Sinon j'oublie'. Ouverture de 10h-12h30 et 14h-18h jusqu'au samedi 7 mars (inclus)
Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Bonnieux.

Écrit par le 27 avril 2026

'Sinon j'oublie' : une nouvelle exposition s'installe à la Fondation Blachère



Après 'Sensibilités Vaudou', c'est au tour de l'exposition 'Sinon j'oublie' de prendre place à la Fondation Blachère dès ce jeudi 16 octobre. Elle sera visible jusqu'au 8 mars 2026.

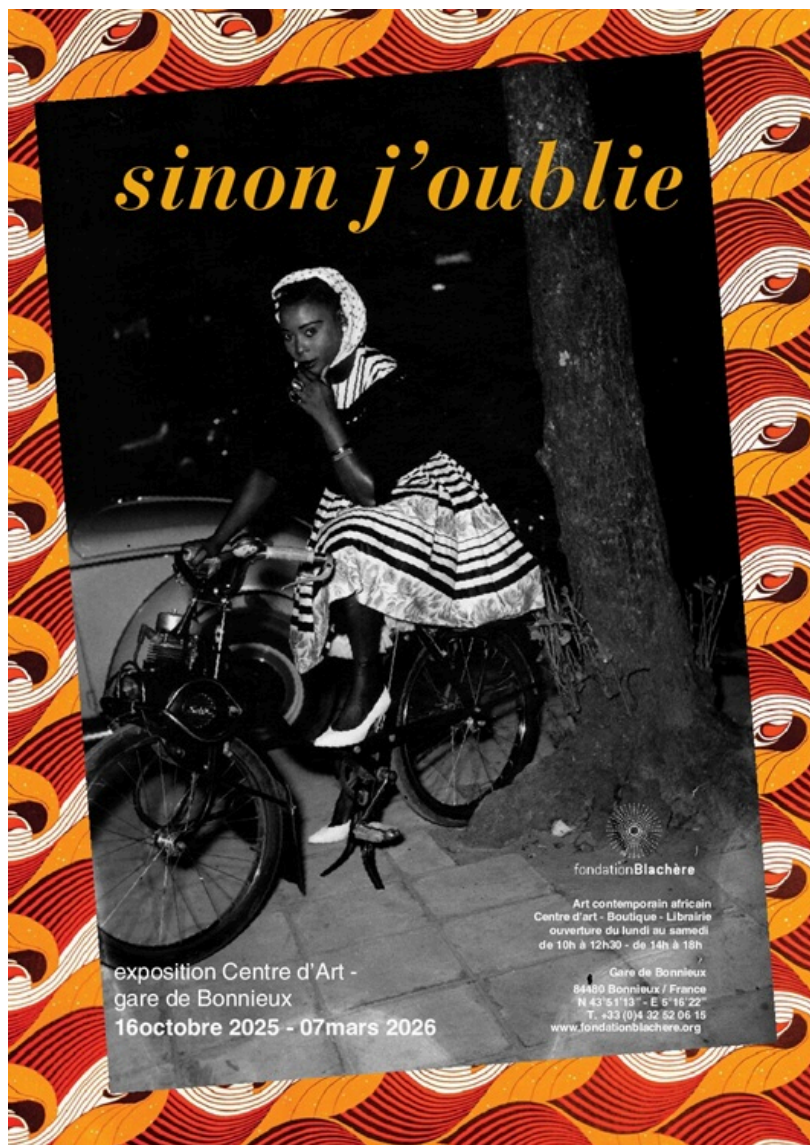
La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Ainsi, du 16 octobre au 8 mars prochain, la nouvelle exposition 'Sinon j'oublie' met à l'honneur les pionniers de la photographie malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970.

Les photos en studio mais aussi dans les rues animées seront mêlés aux regards contemporains de 36 artistes originaires du Mozambique, Mali, Maroc, Sénégal, France, Burkina Faso, Zimbabwe, et de bien d'autres pays. Passé et présent se rencontrent dans cette exposition qui est composée de photographies et de sculptures qui célèbrent la mémoire partagée.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août).

À partir du jeudi 16 octobre. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de Coucourdon. Bonnieux.

Ecrit par le 27 avril 2026



Conférences autour du vaudou à la Fondation Blachère

Ecrit par le 27 avril 2026



Ces vendredi 27 et samedi 28 juin, la [Fondation Blachère](#) proposera les conférences 'Anthropologie et archéologie du vaudou', 'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective' qui feront écho à l'exposition actuelle 'Sensibilités Vaudou'.

Le médecin légiste, anthropologue, historien des religions et directeur de la recherche au musée du Quai Branly Philippe Charlier sera l'invité de la Fondation Blachère ce vendredi 27 juin. Il est l'un des rares chercheurs français à avoir étudié le vaudou in situ en Haïti, au Bénin ou au Togo. Au travers de la conférence 'Anthropologie et archéologie du vaudou', il explorera les liens entre médecine, spiritualité et rites de possession.

Le commissaire et historien de l'art [Jean-Michel Massing](#), spécialiste des représentations de l'Afrique dans l'art européen, proposera une initiation au vaudou à travers ses formes, ses symboles et sa transmission dans les diasporas.

Écrit par le 27 avril 2026

Marc Arbogast, fondateur du Château Vodou de Strasbourg, et [Adeline Beck](#), administratrice et commissaire, présenteront les objets rituels vaudou issus d'Afrique de l'Ouest qui plongeront le public dans l'histoire du vaudou.

Réservation conseillée au 06 50 37 15 73 ou par mail à l'adresse contact@fondationblachere.org

'Anthropologie et archéologie du vaudou'. Vendredi 27 juin. 15h.

'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective'. Samedi 28 juin. 15h.

Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

[La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'](#)

Ciné-concert à la Fondation Blachère

Ecrit par le 27 avril 2026



Ce samedi 21 juin, la [Fondation Blachère](#) va accueillir le ciné-concert 'Popcorn Music' organisé par le [Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon](#).

Les élèves du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donnent rendez-vous au public ce samedi pour deux représentations à la Fondation Blachère à Bonnieux.

Ce ciné-concert sera proposé par la chorale et les classes de formation musicale de Julie Torres et Laurence Grimaud, et l'orchestre de guitare de Marie Clément.

Réservation auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.

Samedi 21 juin. 16h et 18h30. Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

Ecrit par le 27 avril 2026



**POPCORN
MUSIC**

**SAMEDI
21
JUN**

UN CINÉ-CONCERT PROPOSÉ PAR LA CHORALE ET LES CLASSES DE FORMATION MUSICALE DE JULIE TORRES ET LAURENCE GRIMAUD, ET L'ORCHESTRE DE GUITARES DE MARIE CLÉMENT

PREMIÈRE REPRÉSENTATION À 16H DEUXIÈME REPRÉSENTATION À 18H30

SALLE DE SPECTACLE DE LA FONDATION BLACHÈRE - BONNIEUX

RÉSERVATIONS AUPRES DE L'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE - 04 90 75 36 01

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS AP TUBERON

Le concours de brasero amateurs revient pour une 2nde édition à Bonnieux

Ecrit par le 27 avril 2026



Le Comité des Fêtes de Bonnieux organise ce dimanche 8 juin la seconde édition de son concours de brasero amateurs 'Les Toquets de Bonnieux'.

Ce dimanche, l'heure sera à la fête et à la gastronomie à Bonnieux. Le concours 'Les Toquets de Bonnieux' fait son grand retour sur la place du village qui accueillera diverses animations pour l'occasion. Pour la compétition, les participants devront former des équipes de trois personnes pour cuisiner un plat et un dessert autour de produits locaux emblématiques sur des braseros installés en plein air. Le gagnant remportera un bon d'achat de 600€ chez Hellvis Ferronnerie

Animé par Louise Petitrenaud, chroniqueuse gastronomique, ce concours se fera en présence de nombreux chefs étoilés et de renom membre du jury tels que Christophe Bacquié, Edouard Loubet, Julien Allano, Noël Bérard, Xavier Mathieu, Thomas Pezeril, Mathieu Desmaret, Jean-Michel Pagès, Camille Benchabi, ou encore Antoine James.

Les chefs feront des démonstrations culinaires tout au long de la journée. Il sera aussi possible de faire ses emplettes sur le marché qui présentera des produits locaux comme le fromage, le vin, l'huile d'olive, le miel et bien d'autres.

Inscription au concours au 06 30 12 70 75 ou par mail à l'adresse comitedesfetesbonnieux@gmail.com

Dimanche 8 juin. À partir de 10h. Entrée libre. Place Gambetta. Bonnieux.

Ecrit par le 27 avril 2026



Ecrit par le 27 avril 2026



©Pays d'Apt Luberon Tourisme

Ecrit par le 27 avril 2026

Le Vaucluse compte désormais 12 restaurants étoilés



La cérémonie de remise des étoiles du Guide Michelin pour l'année 2025 s'est tenue ce lundi 31 mars à Metz. 68 nouvelles étoiles ont été décernées. En Vaucluse, un restaurant s'est vu attribué sa première étoile et rejoint les 11 autres établissements déjà étoilés du département.

Ouvert il y a à peine 1 an, le restaurant [JU - Maison de Cuisine](#), situé au cœur de Bonnieux, vient d'obtenir sa première étoile au Guide Michelin. « Une reconnaissance qui célèbre bien plus qu'un restaurant : une équipe unie, des producteurs engagés, un terroir respecté pour une cuisine locale, consciente et sincère », a annoncé son chef [Julien Allano](#).

L'établissement rejoint donc la prestigieuse liste des 654 restaurants étoilés, dont 68 ont été promus cette année. Le village de Bonnieux n'en est pas à son premier étoilé puisque JU - Maison de Cuisine

Ecrit par le 27 avril 2026

rejoint [La Table des Amis](#) et son chef [Christophe Bacquié](#), au sein du Mas Les Eydins, qui compte 2 étoiles, ainsi que [La Bastide de Capelongue](#) et son chef [Noël Bérard](#), qui a une étoile.

La gastronomie présente donc un véritable atout pour le rayonnement du Luberon qui compte également parmi ses étoilés [Le Goût du Bonheur](#) à l'auberge de La Fenière à Cadenet (1 étoile et 1 étoile verte qui récompense l'innovation durable) avec sa cheffe [Nadia Sammut](#), [La Table de Xaxier Mathieu](#) à Joucas (1 étoile), [La Closerie](#) à Ansois (1 étoile) et son chef Olivier Alemany, ainsi que [La Petite Maison de Cucuron](#) (1 étoile) et son chef Éric Sapet.

La Cité des Papes, elle, compte 2 étoiles et 1 étoile verte avec [Pollen](#) (1 étoile) et son chef [Mathieu Desmarest](#), et [La Mirande](#) (1 étoile et 1 étoile verte) et son chef [Florent Pietravalle](#). Le reste du Vaucluse aussi, est parsemé d'étoiles : [Le Vivier](#) à L'Isle-sur-la-Sorgue (1 étoile) et son chef [Romain Gandolphe](#), [L'Oustalet](#) à Gigondas (1 étoile et 1 étoile verte) et son chef Thomas Boirel ainsi que [La Mère Germaine](#) à Châteauneuf-du-Pape (1 étoile) et son chef [Adrien Soro](#).

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'

Écrit par le 27 avril 2026



Une nouvelle exposition s'installe à la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux à partir de ce jeudi 3 avril. 'Sensibilités Vaudou' réunira les œuvres de 28 artistes d'Afrique et de sa diaspora jusqu'au 20 septembre prochain.

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Après 'Kuvhunura : l'École d'Harare', la nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou' rend hommage à cette religion, sans sensationnalisme, et son influence dans l'art contemporain.

Les travaux de 28 artistes venant du Bénin, du Royaume-Uni, du Burkina Faso, de la République démocratique du Congo, ou encore de la France, seront exposés, sous le commissariat Jean Michel Massing, historien d'art français et de Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation Blachère. Les œuvres exploreront le rôle du Vaudou à travers trois axes : rites, inspiration et diffusion.

« Dans cette exposition, il n'y aura pas d'amalgames entre sorcellerie et Vaudou, comme cela a été fait trop régulièrement dans la pop culture, explique la directrice de la Fondation. Nous parlerions seulement art, philosophie, spiritualité, religion et politique, et cela dans le cadre géographique de l'Afrique. Nous organiserions une confrontation entre des objets rituels empreints de traditions à l'esthétique saisissante

Écrit par le 27 avril 2026

avec des œuvres d'art témoignant d'une forte sensibilité au charisme Vaudou. »

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

À partir du jeudi 3 avril. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de coucourdon. Bonnieux.



**SENSIBILITES
VAUDOU**
dans l'art contemporain d'Afrique

exposition
Centre d'art - gare de Bonnieux
03 avril - 20 septembre 2025

Art contemporain africain
Centre d'art - Boutique - Librairie
ouverture du lundi au samedi
de 10h à 12h30 - de 14h à 18h

Gare de Bonnieux
84480 Bonnieux, France
N 43°51'13" - E 5°16'22"
T. +33 (0)4 32 52 06 15
www.fondationblachere.org


fondationBlachère

Ecrit par le 27 avril 2026

Bonnieux : les enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt en concert



Ce vendredi 7 mars, les artistes-enseignants du [Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon](#) donneront un concert à la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux.

Ce vendredi, les sons des pianos, violons, contrebasses, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments s'entremêleront le temps d'un concert dans la salle de spectacle de la Fondation Blachère à Bonnieux.

Les artistes-enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt interpréteront les œuvres des répertoires de Koechlin, Rabaud, Milhaud, Piazzola, Scelsi, ou encore Bolling. Avec Michel Riguard au saxophone, Laurent Flechaire à la contrebasse, Ingrid Bianco au violon, Wojtek Bajda aux clarinettes, Frédéric Beaussac, Mathias Autexier (invité) et Marc Bellion aux percussions, Lara Luxcey, Muriel

Ecrit par le 27 avril 2026

Pellegrin et Laurence Grimaud aux flûtes, Stéphane Koedinger et Pierre-Olivier Brochec aux guitares, Marie Clement à la guitare et au chant, Diane Coelho au chant, Pascal Brigne, Julie Torres et Diana Baturic aux pianos.

Pour l'occasion, la Fondation Blachère sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30, afin que les spectateurs puissent découvrir avant le concert l'exposition en cours, 'Kuvhunura - l'école d'Harare', en place jusqu'au samedi 8 mars.

[Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite](#)

Réservation par mail à l'adresse resaconcert@paysapt-luberon.fr

Vendredi 7 mars. 20h. Fondation Blachère. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.