

### 'Sinon j'oublie' : une nouvelle exposition s'installe à la Fondation Blachère



Après 'Sensibilités Vaudou', c'est au tour de l'exposition 'Sinon j'oublie' de prendre place à la Fondation Blachère dès ce jeudi 16 octobre. Elle sera visible jusqu'au 8 mars 2026.

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Ainsi, du 16 octobre au 8 mars prochain, la nouvelle exposition 'Sinon j'oublie' met à l'honneur les pionniers de la photographie malienne et des grandes capitales africaines des années 1960-1970.

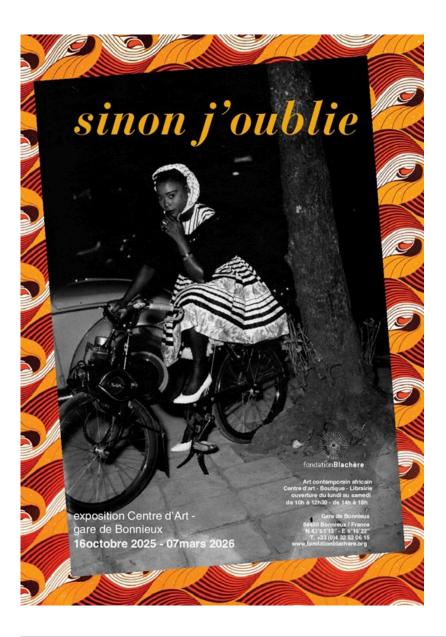
Le photos en studio mais aussi dans les rues animées seront mêlés aux regards contemporains de 36 artistes originaires du Mozambique, Mai, Maroc, Sénégal, France, Burkina Faso, Zimbabwe, et de bien d'autres pays. Passé et présent se rencontrent dans cette exposition qui est composée de photographies et de sculptures qui célèbrent la mémoire partagée.

Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (jusqu'à 19h en juillet et août).

À partir du jeudi 16 octobre. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de Coucourdon. Bonnieux.



Ecrit par le 28 novembre 2025



### Conférences autour du vaudou à la Fondation Blachère



Ecrit par le 28 novembre 2025



Ces vendredi 27 et samedi 28 juin, la <u>Fondation Blachère</u> proposera les conférences 'Anthropologie et archéologie du vaudou', 'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective' qui feront écho à l'exposition actuelle 'Sensibilités Vaudou'.

Le médecin légiste, anthropologue, historien des religions et directeur de la recherche au musée du Quai Branly Philippe Charlier sera l'invité de la Fondation Blachère ce vendredi 27 juin. Il est l'un des rares chercheurs français à avoir étudié le vaudou in situ en Haïti, au Bénin ou au Togo. Au travers de la conférence 'Anthropologie et archéologie du vaudou', il explorera les liens entre médecine, spiritualité et rites de possession.

Le commissaire et historien de l'art <u>Jean-Michel Massing</u>, spécialiste des représentations de l'Afrique dans l'art européen, proposera une initiation au vaudou à travers ses formes, ses symboles et sa transmission dans les diasporas.



Marc Arbogast, fondateur du Château Vodou de Strasbourg, et <u>Adeline Beck</u>, administratrice et commissaire, présenteront les objets rituels vaudou issus d'Afrique de l'Ouest qui plongeront le public dans l'histoire du vaudou.

Réservation conseillée au 06 50 37 15 73 ou par mail à l'adresse contact@fondationblachere.org

'Anthropologie et archéologie du vaudou'. Vendredi 27 juin. 15h.

'Initiation au vaudou' et 'Le Château Vodou de Strasbourg : de l'âme du vodou à la mémoire collective'. Samedi 28 juin. 15h.

Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'

#### Ciné-concert à la Fondation Blachère



Ecrit par le 28 novembre 2025



Ce samedi 21 juin, la <u>Fondation Blachère</u> va accueillir le ciné-concert 'Popcorn Music' organisé par le <u>Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon</u>.

Les élèves du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donnent rendez-vous au public ce samedi pour deux représentations à la Fondation Blachère à Bonnieux.

Ce ciné-concert sera proposé par la chorale et les classes de formation musicale de Julie Torres et Laurence Grimaud, et l'orchestre de guitare de Marie Clément.

Réservation auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.

Samedi 21 juin. 16h et 18h30. Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.



Ecrit par le 28 novembre 2025



### Le concours de brasero amateurs revient pour une 2nde édition à Bonnieux



Ecrit par le 28 novembre 2025



### Le Comité des Fêtes de Bonnieux organise ce dimanche 8 juin la seconde édition de son concours de brasero amateurs 'Les Toquets de Bonnieux'.

Ce dimanche, l'heure sera à la fête et à la gastronomie à Bonnieux. Le concours 'Les Toquets de Bonnieux' fait son grand retour sur la place du village qui accueillera diverses animations pour l'occasion. Pour la compétition, les participants devront former des équipes de trois personnes pour cuisiner un plat et un dessert autour de produits locaux emblématiques sur des braseros installés en plein air. Le gagnant remportera un bon d'achat de 600€ chez Hellvis Ferronnerie

Animé par Louise Petitrenaud, chroniqueuse gastronomique, ce concours se fera en présence de nombreux chefs étoilés et de renom membre du jury tels que Christophe Bacquié, Edouard Loubet, Julien Allano, Noël Bérard, Xavier Mathieu, Thomas Pezeril, Mathieu Desmaret, Jean-Michel Pagès, Camille Benchabi, ou encore Antoine James.

Les chefs feront des démonstrations culinaires tout au long de la journée. Il sera aussi possible de faire ses emplettes sur le marché qui présentera des produits locaux comme le fromage, le vin, l'huile d'olive, le miel et bien d'autres.

Inscription au concours au 06 30 12 70 75 ou par mail à l'adresse comitedesfetesbonnieux@gmail.com **Dimanche 8 juin. À partir de 10h. Entrée libre. Place Gambetta. Bonnieux.** 



Ecrit par le 28 novembre 2025







© Pays d'Apt Luberon Tourisme



## Le Vaucluse compte désormais 12 restaurants étoilés



La cérémonie de remise des étoiles du Guide Michelin pour l'année 2025 s'est tenue ce lundi 31 mars à Metz. 68 nouvelles étoiles ont été décernées. En Vaucluse, un restaurant s'est vu attribué sa première étoile et rejoint les 11 autres établissements déjà étoilés du département.

Ouvert il y a à peine 1 an, le restaurant <u>JU - Maison de Cuisine</u>, situé au cœur de Bonnieux, vient d'obtenir sa première étoile au Guide Michelin. « Une reconnaissance qui célèbre bien plus qu'un restaurant : une équipe unie, des producteurs engagés, un terroir respecté pour une cuisine locale, consciente et sincère », a annoncé son chef <u>Julien Allano</u>.

L'établissement rejoint donc la prestigieuse liste des 654 restaurants étoilés, dont 68 ont été promus cette année. Le village de Bonnieux n'en est pas à son premier étoilé puisque JU - Maison de Cuisine



rejoint <u>La Table des Amis</u> et son chef <u>Christophe Bacquié</u>, au sein du Mas Les Eydins, qui compte 2 étoiles, ainsi que <u>La Bastide de Capelongue</u> et son chef <u>Noël Bérard</u>, qui a une étoile.

La gastronomie présente donc un véritable atout pour le rayonnement du Luberon qui compte également parmi ses étoilés <u>Le Goût du Bonheur</u> à l'auberge de La Fenière à Cadenet (1 étoile et 1 étoile verte qui récompense l'innovation durable) avec sa cheffe <u>Nadia Sammut</u>, <u>La Table de Xaxier Mathieu</u> à Joucas (1 étoile), <u>La Closerie</u> à Ansouis (1 étoile) et son chef Olivier Alemany, ainsi que <u>La Petite Maison de Cucuron</u> (1 étoile) et son chef Éric Sapet.

La Cité des Papes, elle, compte 2 étoiles et 1 étoile verte avec <u>Pollen</u> (1 étoile) et son chef <u>Mathieu Desmarest</u>, et <u>La Mirande</u> (1 étoile et 1 étoile verte) et son chef <u>Florent Pietravalle</u>. Le reste du Vaucluse aussi, est parsemé d'étoiles : <u>Le Vivier</u> à L'Isle-sur-la-Sorgue (1 étoile) et son chef <u>Romain Gandolphe</u>, <u>L'Oustalet</u> à Gigondas (1 étoile et 1 étoile verte) et son chef Thomas Boirel ainsi que <u>La Mère Germaine</u> à Châteauneuf-du-Pape (1 étoile) et son chef <u>Adrien Soro</u>.

# La Fondation Blachère dévoile sa nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou'



Ecrit par le 28 novembre 2025



Une nouvelle exposition s'installe à la <u>Fondation Blachère</u> à Bonnieux à partir de ce jeudi 3 avril. 'Sensibilités Vaudou' réunira les œuvres de 28 artistes d'Afrique et de sa diaspora jusqu'au 20 septembre prochain.

La Fondation Blachère, installée au sein de la Gare de Bonnieux, au cœur du Luberon, depuis 2023, propose deux expositions chaque année et accueille plus de 20 000 visiteurs annuels. Après 'Kuvhunura : l'École d'Harare', la nouvelle exposition 'Sensibilités Vaudou' rend hommage à cette religion, sans sensationnalisme, et son influence dans l'art contemporain.

Les travaux de 28 artistes venant du Bénin, du Royaume-Uni, du Burkina Faso, de la République démocratique du Congo, ou encore de la France, seront exposés, sous le commissariat Jean Michel Massing, historien d'art français et de Christine Allain-Launay Blachère, directrice de la Fondation Blachère. Les œuvres exploreront le rôle du Vaudou à travers trois axes : rites, inspiration et diffusion.

« Dans cette exposition, il n'y aura pas d'amalgames entre sorcellerie et Vaudou, comme cela a été fait trop régulièrement dans la pop culture, explique la directrice de la Fondation. Nous parlerions seulement art, philosophie, spiritualité, religion et politique, et cela dans le cadre géographique de l'Afrique. Nous organiserions une confrontation entre des objets rituels empreints de traditions à l'esthétique saisissante





avec des œuvres d'art témoignant d'une forte sensibilité au charisme Vaudou. »

Ouverture du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. À partir du jeudi 3 avril. Fondation Blachère. La Gare de Bonnieux. 121 chemin de coucourdon. Bonnieux.





# Bonnieux : les enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt en concert



Ce vendredi 7 mars, les artistes-enseignants du <u>Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon</u> donneront un concert à la <u>Fondation Blachère</u> à Bonnieux.

Ce vendredi, les sons des pianos, violons, contrebasses, clarinettes, saxophones, et bien d'autres instruments s'entremêleront le temps d'un concert dans la salle de spectacle de la Fondation Blachère à Bonnieux.

Les artistes-enseignants du Conservatoire de musique du Pays d'Apt interpréteront les œuvres des répertoires de Koechlin, Rabaud, Milhaud, Piazzola, Scelsi, ou encore Bolling. Avec Michel Riguard au saxophone, Laurent Flechaire à la contrebasse, Ingrid Bianco au violon, Wojtek Bajda aux clarinettes, Frédéric Beaussac, Mathias Autexier (invité) et Marc Bellion aux percussions, Lara Luxcey, Muriel



Pellegrin et Laurence Grimaud aux flûtes, Stéphane Koedinger et Pierre-Olivier Brochec aux guitares, Marie Clement à la guitare et au chant, Diane Coelho au chant, Pascal Brigne, Julie Torres et Diana Baturic aux pianos.

Pour l'occasion, la Fondation Blachère sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 19h30, afin que les spectateurs puissent découvrir avant l concert l'exposition en cours, 'Kuvhunura - l'école d'Harare', en place jusqu'au samedi 8 mars.

Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite

Réservation par mail à l'adresse resaconcert@paysapt-luberon.fr Vendredi 7 mars. 20h. Fondation Blachère. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

#### Deux spectacles de rue à Bonnieux pour fêter la fin de l'année



Ecrit par le 28 novembre 2025



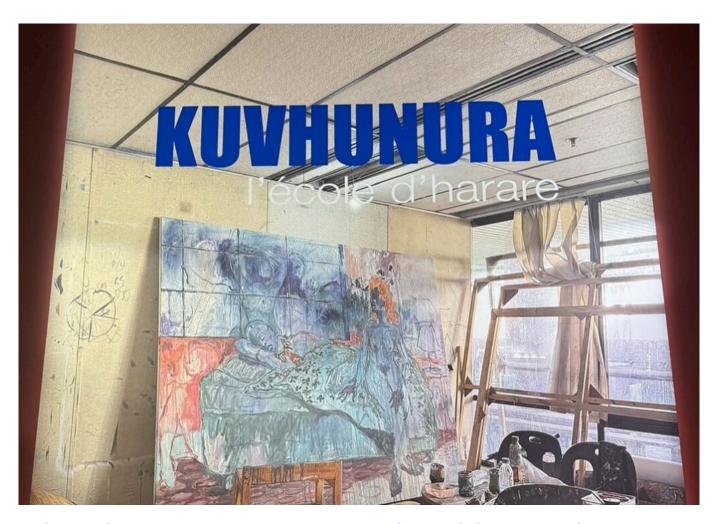
Le lundi 30 décembre, l'heure sera à la fête à Bonnieux. La commune accueillera deux spectacles, une déambulation et un spectacle de feu, pour célébrer la fin de l'année.

À 15h30, départ de la Place Gambetta (Place du Terrail) pour le spectacle déambulatoire 'Christmas Sound'. À bord de leur voiturette musicale, les musiciens de la compagnie Mad Sound reprendront les grands classiques de Noël, des chansons françaises aux plus grands titres internationaux, tout en parcourant les ruelles du village. Un goûter sera offert par l'office de tourisme <u>Pays d'Apt Luberon</u> pendant le parcours.

À 18h30, la Place Gambetta accueillera le spectacle de feu 'Roulmaboule'. Une création originale, hors du temps, inspirée par l'univers des esprits et fantômes japonais, où la peur laisse place au rire. L'office de tourisme offrira le vin chaud accompagné de friandises de Noël.



# Bonnieux : la Fondation Blachère propose une exposition inédite



Après 'Chimères' et 'Bandiagara', la <u>Fondation Blachère</u>, située à Bonnieux, dévoile sa nouvelle exposition 'Kuvhunura : l'École d'Harare' qui sera en place jusqu'au 8 mars 2025.

La Fondation Blachère, qui met en lumière l'art contemporain africain depuis 2004, propose une nouvelle exposition : 'Kuvhunura : l'École d'Harare'. 22 artistes, figures de la scène contemporaine du Zimbabwe, rassemblent leurs œuvres pour cette exposition qui présente des sculptures sur pierre ou encore des peintures. Les artistes, qui font partie de l'École d'Harare, ont été sélectionnés par les curatrices Georgina Maxim et Valérie Kabov.

« Kuvhunura / Kupinda ne wenje mudziva » traduit du Shona signifie « la mue, le renouveau : entrer dans





le lac avec une bougie. » À travers cette exposition, la Fondation souhaite mettre en lumière l'incarnation créative et l'engagement artistique de la nouvelle jeune génération de peintres zimbabwéens durant ces dernières années.

Ouverture du lundi au samedi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Jusqu'au samedi 8 mars 2025. 121 chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

