

Ecrit par le 12 février 2026

Le cinéma Capitole organise un festival écossais pour la fête des mères



Ce dimanche 26 mai à 16h30, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) qui se situe au Pontet, organise lors d'un après-midi spécial fête des mères, un festival écossais avec plusieurs animations en salle qui précéderont la diffusion du film d'animation « Rebelle ».

Ce film d'animation sorti en 2012 remplit tous les critères voulus par le cinéma vauclusien pour son après-midi festif. Il représente un symbole marquant rendant hommage à l'Ecosse à travers ses images de synthèses et évoque sans détour le lien puissant entre les enfants et leurs mères. Il met en scène l'histoire de Mérida, impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor et qui est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse !

Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un vœu bien malheureux et précipiter le royaume qui se trouve au cœur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Ecosse dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction.

En amont de la projection du film, le cinéma MyCinewest proposera de nombreuses animations en salles avec la présence de joueurs de cornemuse, des stands de maquillage et de tirs à l'arc, un Photocall avec la Cosplay Rebelle et d'innombrables cadeaux à gagner. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Infos pratiques : Dimanche 26 mai 2024. 16h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de

Ecrit par le 12 février 2026

Saint-Tronquet. Le Pontet.

Le Pontet : le film 'N'avoue Jamais' diffusé en avant-première au Capitole



Dans le cadre du festival [Les Rencontres du Sud](#), qui a lieu à Avignon du lundi 18 au samedi 23 mars, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, diffusera en avant-première la nouvelle œuvre d'Ivan Calbérac *N'avoue jamais*, en présence de l'équipe du film, le mercredi 20 mars. Le film, qui réunit André Dussollier, Sabine Azéma et Thierry Lhermitte, sortira dans toutes les salles le 24 avril.

La comédie suit François Marsault, un ancien haut gradé de la marine qui est très attaché aux traditions. Seulement, lorsqu'il apprend que son épouse l'a trompé 40 ans plus tôt, une seule solution s'offre à lui : divorcer. Mais à 73 ans et après 50 ans de mariage, ça n'est pas si simple...

Ecrit par le 12 février 2026

Réservations en ligne ou sur place.

Mercredi 20 mars. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

‘Maison de retraite 2’ ou comment cheveux blancs riment avec bons sentiments





Ecrit par le 12 février 2026

2 millions de spectateurs avaient vu le premier opus de Kev Adams en 2022 alors que sortait le livre-bombe de Victor Castanet *Les fossoyeurs* sur les maisons de retraite et les mauvais traitements infligés aux personnes âgées dans les Ehpad du Groupe Orpéa. Du coup, Kev Adams, l'icône des ados dans *Soda* qui a aujourd'hui 32 ans est reparti dans une suite avec une brochette d'acteurs seniors. Certes, au générique cette fois on ne retrouve ni Mylène Demongeot, ni Gérard Depardieu. Mais Jean Réno en directeur de maison de retraite, Daniel Prévost en geek compulsif branché sur 'Tik Viok' à la recherche de la femme de sa vie, Liliane Rovère et sa tignasse blonde en pétard, Chantal Ladesou en colonelle qui éructe sur son fauteuil roulant, Amanda Lear en 'Barbie' virevoltante, Firmine Richard en antillaise folle de cuisine pimentée, Michel Jonasz nostalgique de Molière et Enrico Macias sourd qui hurle de longue.

Au départ, Kev Adams a une vraie empathie pour les personnes âgées. « J'ai été élevé par mes grands-parents, ils venaient me chercher à l'école, ils me faisaient faire les devoirs, on avait une relation fusionnelle », explique-t-il. Et après le succès de 'Maison de Retraite 1', il propose de retrouver les pensionnaires seniors et les jeunes orphelins. Sauf que l'établissement qui les accueille doit fermer faute de rénovation et de remise aux normes. Il accepte donc l'invitation d'un propriétaire d'Ehpad de luxe dans le Sud de la France et il emmène tout son petit monde en vacances en bus dans le Var.

Et là, juniors et seniors sont accueillis dans une villa de rêve, au Pradet, à l'Est de Toulon, au bord de la Méditerranée, face aux Îles d'Or, Port-Cros et Porquerolles. Un paysage de carte postale de la Riviera. Hélas, une guerre va éclater entre eux et les anciens pensionnaires qui n'acceptent pas ces nouveaux venus. Un genre de 'West Side Story' à la française. Mais rassurez-vous, tout est bien qui finit bien dans le meilleur des mondes et le long-métrage se conclut par une 'happy end'.

Ecrit par le 12 février 2026



Ecrit par le 12 février 2026



©Aka Weidmann (@aaka_weidmann sur Instagram, [aka-weidmann.com](https://www.aka-weidmann.com))

Dans 'Maison de retraite 2', on retrouve les valeurs chères à Kev Adams : relations transgénérationnelles, humanité, humour, solidarité, tendresse, bienveillance, espièglerie, climat bon-enfant. Il évoque les soucis du grand âge : surdité, mémoire défaillante, dégénérescence, perte d'autonomie. Il rend hommage aux soignants « mal pay s, qui font bien leur job, ne comptent pas leurs heures, se dévouent corps et  me pour les a n s. » Mais rejouer la carte Vermeil des séniors présente quelques inconvénients. Comique de répétition lassant, caricature de l'homosexualité, vieilles gloires qui surjouent, cabotent. Ces papys et mamies font de la résistance pour tromper l'ennui, certes, mais on oscille entre guimauve et ras-des-pâquerettes.

Ecrit par le 12 février 2026

Vendredi soir, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) du Pontet, était plein comme un œuf pour accueillir Kev Adams en amont de la projection. Le film, sorti le 14 février, a déjà été vu par près de 150 000 spectateurs lors des avant-premières en France. Familial et sympathique, il va sans doute trouver son public, mais battra-t-il le record des 2 millions de 'Maison de Retraite 1', pas sûr...

Le concert du violoniste André Rieu diffusé au Cinéma Capitole



Le violoniste et chef d'orchestre André Rieu donne rendez-vous au public ce dimanche 17 décembre au cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, pour la diffusion de son concert *White Christmas*.

Durant trois heures, le Roi de la valse offre un spectacle magique depuis son tout nouveau palais d'hiver dans sa ville natale de Maastricht. « Je suis heureux d'inviter mon public de cinéma à faire ce magnifique voyage au pays des merveilles de Noël », a-t-il annoncé.

Ecrit par le 12 février 2026

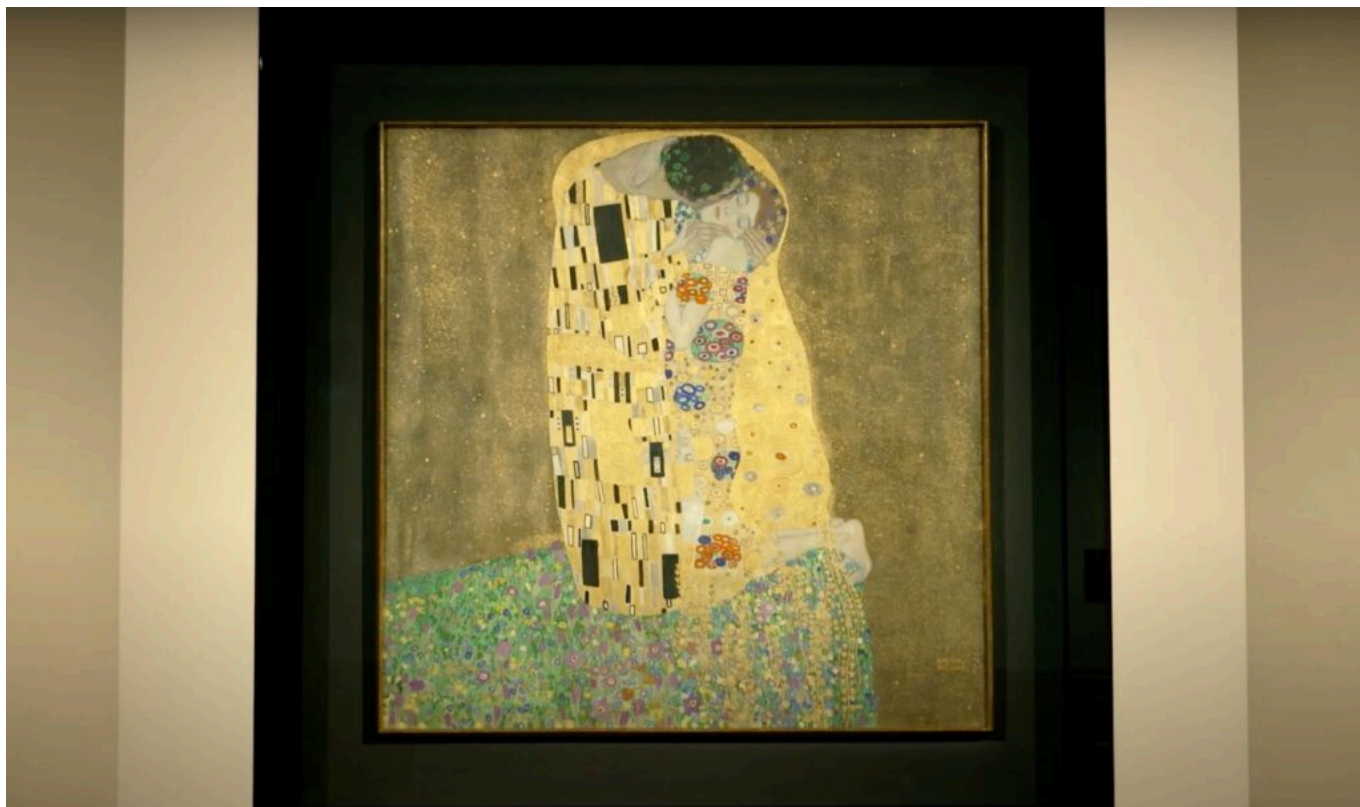
16€, [réservation en ligne](#) ou sur place.

Dimanche 17 décembre. 15h30. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

<https://www.youtube.com/watch?v=LrtoaGFive0>

V.A.

Le Baiser de Gustav Klimt exposé sur grand écran au cinéma Capitole



Ce mardi 7 novembre, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) propose une séance unique d'exposition sur grand écran 'Klimt et le baiser'. Le Baiser du peintre Gustav Klimt est l'un des tableaux les plus connus et les plus reproduits au monde.



Ecrit par le 12 février 2026

Dans un documentaire d'1h30, découvrez ce qui se cache derrière le charme de cette œuvre et qui était l'artiste qui l'a créée. L'occasion d'explorer l'or, les arts décoratifs, le symbolisme et l'érotisme latent de ce tableau avec une étude minutieuse qui emmènera le public dans le Vienne du tournant du XXe siècle, lorsque l'ancien monde luttait contre l'émergence d'une nouvelle ère.

Des cadeaux seront à gagner en avant-programme de cette séance unique.

Pour réserver votre séance, [cliquez ici](#).

Mardi 7 novembre. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Vivez les matchs de la Coupe du monde de rugby sur grand écran au Capitole

Ecrit par le 12 février 2026



Fini l'écran de télévision trop petit pour suivre la Coupe du monde de rugby ! Le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, va diffuser gratuitement et en direct les prochains matchs du tournoi sur grand écran, à partir de ce samedi 14 octobre. Vous aurez presque l'impression d'être dans les gradins.

Dès ce samedi 14 octobre, il sera possible de voir l'Argentine affronter le Pays de Galle à 17h, et de voir l'Irlande contre la Nouvelle-Zélande à 21h. L'Angleterre jouera contre Fidji ce dimanche 15 octobre à 17h. Enfin, il sera possible d'admirer le très attendu match France - Afrique du Sud ce dimanche 15 octobre à 21h.

Après les quarts de finale, il sera également possible de se rendre au cinéma pour visionner les demi-finales les vendredi 20 et samedi 21 octobre à 21h, la petite finale le vendredi 27 octobre à 21h et la finale de la Coupe du monde de rugby 2023 le samedi 28 octobre à 21h.

Il est possible de [réserver sa place gratuite sur internet](#), ou de la demander directement au guichet.

V.A.

Ecrit par le 12 février 2026

Capitole studios : 'Aux masques, citoyennes', un film cousu (hu)-main, une ode à la solidarité



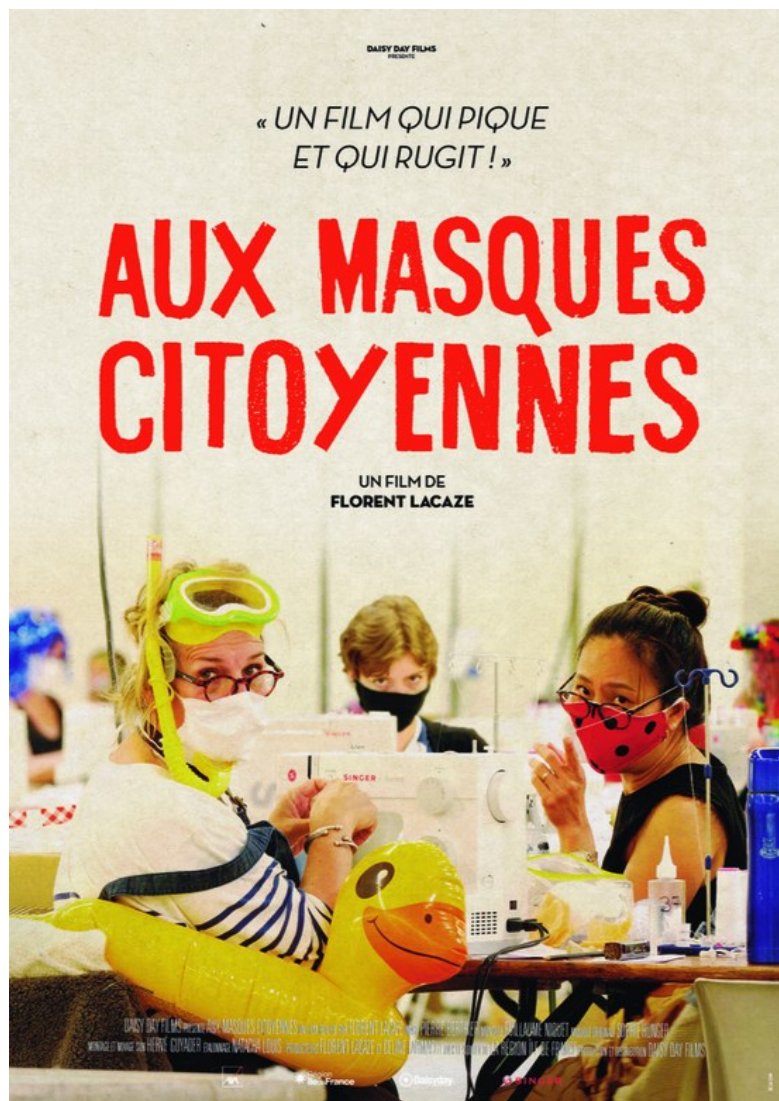
Le film sera projeté en avant-première, ce jeudi 1er juin au cinéma Capitole-My cinewest du Pontet, en présence du réalisateur,

La trame de ce documentaire de 95 minutes est basée sur une histoire vraie. Au printemps 2020, la France est confinée, paralysée. Libero Mazzone, chef d'entreprise des bords du Bassin d'Arcachon a dû mettre entre parenthèses sa société. A la TV, à la radio, on parle de manque de masques pour protéger la population du Covid. Un ami, adjoint à la mairie de Bordeaux, lui demande s'il connaît une usine qui en fabrique, il a besoin de 800 000 masques. Libero Mazzone cherche, il n'en trouve pas. « Mais chaque problème a sa solution » martèle cet homme pragmatique. Il imagine alors d'en faire lui-même pour les agents qui travaillent dans les hôpitaux, dans les services publics de l'agglomération bordelaise. « Je ne suis pas couturier, je ne sais pas où on trouve des mètres de tissus, d'élastiques » confie-t-il.

Il fonce sur Lyon, pour acheter du tissu, il achète une cinquantaine de machines à coudre, rentre dans la

Ecrit par le 12 février 2026

nuit à La Teste-de-Buch, poste une annonce sur les réseaux sociaux pour recruter des « petites mains ». En quelques heures, la machine est lancée, l'aventure humaine aussi. L'entrepreneur voit les choses en grand. Il loue le parc des expositions, installe les premières machines à coudre, il obtient des centaines de réponses sur internet, avec Pôle-Emploi, plus de 250 personnes sont recrutées et formées en quelques heures. « Des retraités, des SDF, des personnes en recherche d'emplois, des commerçants, des comptables, surtout des femmes » commente-t-il.



De fil en aiguille, la maison Singer, touchée par ce projet hors du commun lui offre une centaine de machines supplémentaires pour faire face à la demande. « C'était fou, une telle motivation, une telle envie d'être utiles, solidaires pour sauver des vies, elles étaient tellement investies dans cette mission, toutes ces femmes, de vraies lionnes, des combattantes » commente-t-il, enthousiaste.



Ecrit par le 12 février 2026

Cette force, cet esprit d'équipe, c'est le fil d'Ariane du film réalisé par Florent Lacaze qui met en valeur ces 'lionnes' qui pour une fois sont visibles, mises en lumière. « En tout, elles ont été 473 exactement à participer à ce moment unique, 1,2 million de masques ont été confectionnées et j'ai versé 2,3M€ de salaires. Mais le plus important, ce sont surtout les liens qui ont été tissés entre elles, comme avec les gars de l'équipe de rugby qui nous ont aidés à emballer les masques pour les expédier » conclut Libero Mazzone.

Il sera jeudi soir 1er juin à 19h 30 au cinéma Capitole - My Cinewest du Pontet avec le réalisateur pour échanger avec les spectateurs, répondre à leurs questions et leur faire vivre ce moment rare d'émotion, de solidarité et de partage pendant le confinement de 20.