Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

(Vidéo) Une soirée autour du nouveau volet de la saga Bridget Jones au Capitole



À l'approche de la Saint-Valentin, l'amour est au rendez-vous. Il est d'ailleurs au cœur du 4e volet de la saga Bridget Jones qui sortira dans les salles de cinéma ce mercredi 12 février et sera à l'honneur lors d'une soirée événement au cinéma Capitole MyCinewest au Pontet ce jeudi 13 février.

Ce jeudi 13 février, à l'approche de la fête des amoureux, le cinéma Capitole MyCinewest propose une soirée spécial Bridget Jones avec plein de jolies surprises pour le public. Des popcorns saveur pomme d'amour seront distribués avec des packs surprises, une borne à selfie sera installée par Dylan FB,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Kookabarra tiendra un stand de jus, et La Maison de l'Ourson proposera des oursons à la guimauve.

Et bien évidemment, le film que beaucoup attendent, *Bridget Jones : Folle de lui*, le 4e et dernier volet de la saga sera projeté. Un quiz autour de la saga sera proposé et de nombreux cadeaux seront à gagner. Dans ce nouvel opus, qui sort huit ans après *Bridget Jones Baby*, l'héroine londonienne a 52 ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat.

Jeudi 13 février. 19h45. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) 'Sarah Bernhardt, la Divine' avec Sandrine Kiberlain au Capitole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Attention, chef-d'œuvre ! *Sarah Bernhardt, la Divine*, avec Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, sort ce mercredi 18 décembre au cinéma Capitole MyCinewest au Pontet.

Féroce, fragile, fascinante, farouche, flamboyante, frivole… Les qualificatifs manquent pour définir Sarah Bernhardt. Celle pour qui Jean Cocteau a inventé l'expression « Monstre sacré », celle que Victor Hugo qualifiait de « Voix d'or », celle qui a été la première à signer des autographes, celle dont Tchékhov disait : « Elle a visité les deux pôles. De sa traîne elle a balayé les cinq continents, elle qui plus d'une fois s'est élevée jusqu'aux cieux. » Ou encore, elle dont les obsèques ont attiré un million d'admirateurs éplorés, davantage que Johnny Halliday en 2017. Elle qui avait comme amis Rostand, Zola, Jules Renard, Freud, Oscar Wilde, les Guitry père et fils, Lucien et Sacha.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Cette légende qui a été la première star mondiale est interprétée par Sandrine Kiberlain que nous avons rencontrée en avant-première. « C'est une chance de jouer ce rôle. C'était une citoyenne engagée contre la peine de mort, l'antisémitisme, féministe, libre et libertine, pleine d'humour, une personnalité hors norme, moderne, excentrique, qui se mettait dans la peau de l'Aiglon comme de Cyrano, qui vivait entourée d'animaux sauvages. »

Elle poursuit : « Avant de tourner, pendant des heures, je devais être maquillée puisque je joue trois tranches d'âge dans le film, porter une longue perruque, des jupons qui se superposaient, d'épais costumes, des bas, bottines, colliers, une prothèse de la jambe droite, des froufrous et vieilles dentelles. Les habilleuses m'ont vraiment aidée à entrer dans ce rôle. Il y aura un avant et un après dans ma vie d'actrice. »

« Quand j'ai lu le scénario, j'ai dû travailler le texte et surtout la voix rocailleuse et les intonations de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

cette tragédienne trois heures par jour pendant deux mois pour être à la hauteur » ajoute Sandrine Kiberlain. « Et puis je me suis lancée sur le plateau, comme au théâtre. Petit à petit, j'ai découvert sa fougue, sa passion, son énergie, sa sincérité, son insolence, sa démesure, elle y va à fond, elle n'a peur de rien, elle va jouer pour les soldats dans les tranchées, elle fait des tournées aux États-Unis et en Australie qui durent des mois. »



Intarissable, Sandrine Kiberlain poursuit : « Sarah Bernhardt était rebelle et révoltée. Elle demande à Émile Zola, qui est son ami et l'une des plus belles plumes de l'époque, d'écrire pour défendre le

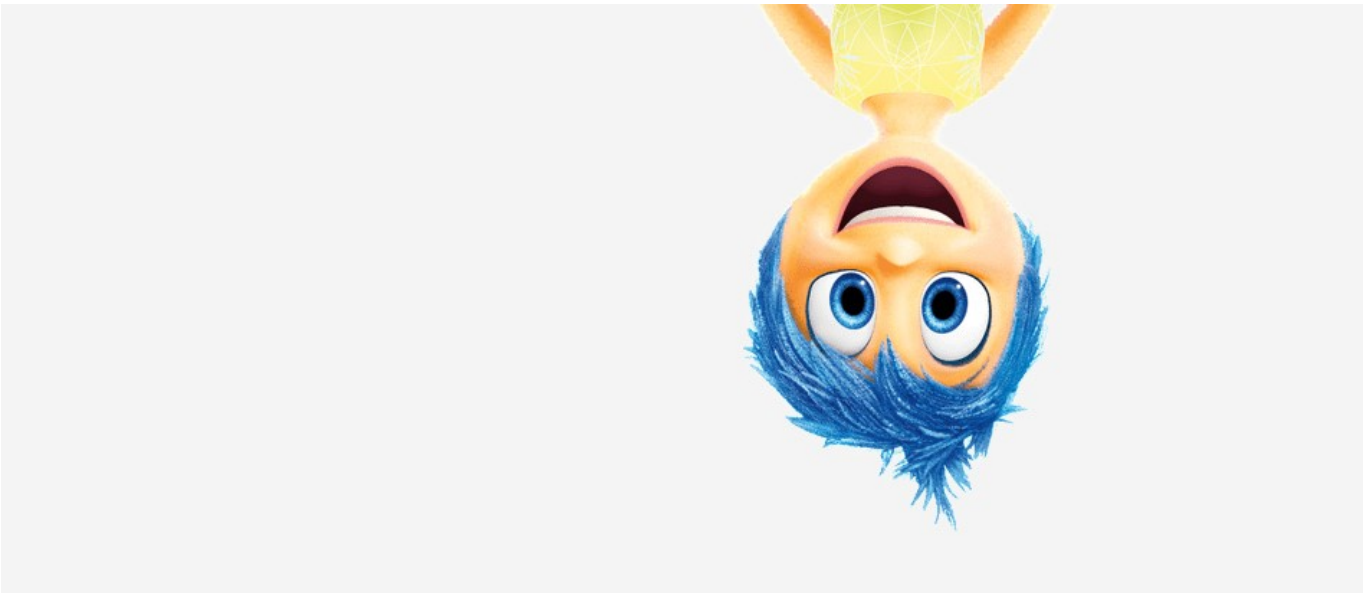
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

capitaine Dreyfus. Elle bouleverse les spectateurs, elle les fait passer du rire aux larmes en un battement de cils. » L'actrice résume : « Aujourd'hui, elle serait à elle seule un cocktail de Coluche le généreux, Mylène Farmer la mystérieuse et iconique, Joséphine Baker la résistante et Angela Davis la militante anti-raciste. »

Dans ce film où le réalisateur Guillaume Nicloux a minutieusement sélectionné les musiques, des partitions pour piano, de Debussy, Ravel, Chopin, Fauré, Grieg et Schubert, Sandrine Kiberlain incarne cette tornade, ce tourbillon de la vie. Elle a été applaudie à tout rompre par le public, à l'issue de la projection en avant-première au Capitole. « Vous êtes un vrai cadeau de Noël », lui dira une spectatrice pour saluer sa performance d'actrice dans le rôle de Sarah Bernhardt. Ça tombe bien, à une semaine pile du 25 décembre.

Avant-première : Vice-Versa fait son grand retour au Capitole



Les fans de Pixar l'attendaient avec impatience : Vice-versa est de retour avec un second opus à découvrir en avant-première au capitole MyCinewest du Pontet.
Sortie prévue le 19 juin, ce film d'animation réalisé par Kelsey Mann est très attendu du public depuis 2015. Le cinéma capitole MyCinewest situé au Pontet, vous proposera de découvrir en avant-première le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

deuxième film “Vice-Versa” le dimanche 16 juin.
Deux séances sont prévues à cette date, la première à 10H30 et la deuxième à 15H20.



Ce deuxième film se penche sur le personnage de Riley, désormais adolescente, qui a évolué depuis le premier film se déroulant durant son enfance. L’adolescence va provoquer un chamboulement dans le quartier général ou de nouvelles émotions vont faire leur apparition et secouer Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût qui ont longtemps fonctionné seuls et avec succès, ils ne savent pas trop comment réagir lorsque ces nouvelles émotions débarquent.

S.R. & L.G.

Réservation: Infos & horaires pour Vice-Versa 2 – Capitole Studios – Avignon
Dimanche 16 juin. 10h30 et 15h20. 61 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 30 octobre 2026

Capitole Studios : « 3 jours max » en avant-première en présence de l'équipe du film



Le film « 3 jours max », réalisé par Tarek Boudali, sera diffusé en avant-première au Capitole Studios, en présence de l'équipe du film, ce jeudi 14 septembre à 20h30, quelques semaines avant la sortie officielle prévue le 25 octobre. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur internet.

Synopsis : « La grand-mère de Rayane, policier maladroit, a été kidnappée par un cartel mexicain et il a trois jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abou Dabi et Cancun. »

« 3 jours max » réalisé par Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti et Vanessa Guide.

Avant-première le jeudi 14 septembre à 20h30 – Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet – Billetterie disponible en caisse ou sur internet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Capitole Studios : « Ninja Turtles Teenage Years » en avant-première



Le film « Ninja Turtles Teenage Years » sera diffusé en avant-première au Capitole Studios, ce dimanche 6 août à 16h. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur internet.

En plus de la diffusion en avant-première, plusieurs animations sont prévues comme du lancer de shuriken avec Bifrost et un photocall avec les Tortues Ninja. Egalement, plusieurs cadeaux seront à gagner.

Synopsis : « Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime mais ils se retrouvent dépassés par les événements lorsqu'une armée de mutants se déploie contre eux ».

Avant-première le dimanche 6 août à 16h – Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet – Billetterie disponible en caisse ou sur internet.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Capitole Studios : « La belle au bois dormant » par le Royal Opera House



Le Capitole Studios diffusera le ballet « la belle au bois dormant » par le Royal Opera House, ce jeudi 15 juin à 19h30.

Synopsis : « Le roi Florestan XXIV et sa reine ont invité toutes les fées au baptême de leur fille, la princesse Aurore. La fête est interrompue par l'arrivée de Carabosse, la méchante fée. Furieuse de ne pas avoir été invitée, elle donne un fuseau à Aurore en disant qu'un jour la princesse s'y piquera le doigt et mourra. La fée des Lilas promet qu'Aurore ne mourra pas, mais qu'elle tombera dans un profond sommeil, dont elle sera réveillée par le baiser d'un prince ».

Chorégraphie Marius Petipa. Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski. 3h25 avec entracte.

Réservation disponible en caisse ou en cliquant sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Capitole studios : ‘Aux masques, citoyennes’, un film cousu (hu)-main, une ode à la solidarité



Le film sera projeté en avant-première, ce jeudi 1er juin au cinéma Capitole-My cinewest du Pontet, en présence du réalisateur,

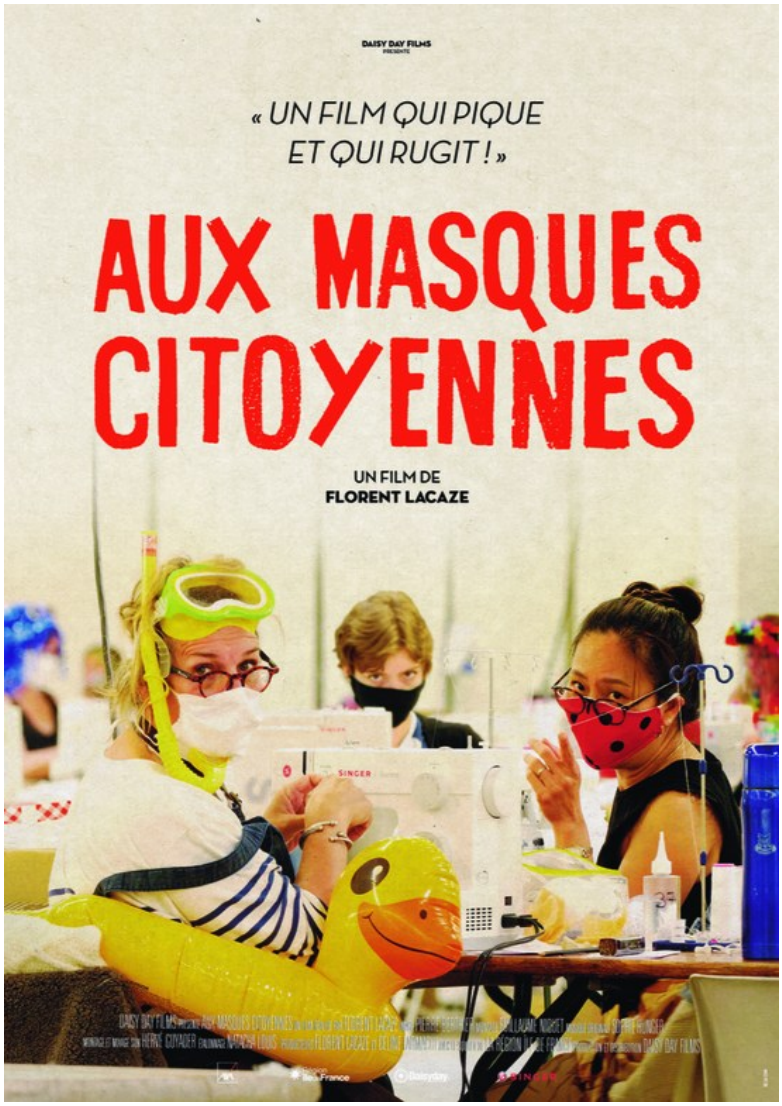
La trame de ce documentaire de 95 minutes est basée sur une histoire vraie. Au printemps 2020, la France est confinée, paralysée. Libero Mazzone, chef d’entreprise des bords du Bassin d’Arcachon a dû mettre entre parenthèses sa société. A la TV, à la radio, on parle de manque de masques pour protéger la population du Covid. Un ami, adjoint à la mairie de Bordeaux, lui demande s’il connaît une usine qui en fabrique, il a besoin de 800 000 masques. Libero Mazzone cherche, il n’en trouve pas. « Mais chaque problème a sa solution » martèle cet homme pragmatique. Il imagine alors d’en faire lui-même pour les agents qui travaillent dans les hôpitaux, dans les services publics de l’agglomération bordelaise. « Je ne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

suis pas couturier, je ne sais pas où on trouve des mètres de tissus, d'élastiques » confie-t-il.

Il fonce sur Lyon, pour acheter du tissu, il achète une cinquantaine de machines à coudre, rentre dans la nuit à La Teste-de-Buch, poste une annonce sur les réseaux sociaux pour recruter des « petites mains ». En quelques heures, la machine est lancée, l'aventure humaine aussi. L'entrepreneur voit les choses en grand. Il loue le parc des expositions, installe les premières machines à coudre, il obtient des centaines de réponses sur internet, avec Pôle-Emploi, plus de 250 personnes sont recrutées et formées en quelques heures. « Des retraités, des SDF, des personnes en recherche d'emplois, des commerçants, des comptables, surtout des femmes » commente-t-il.



De fil en aiguille, la maison Singer, touchée par ce projet hors du commun lui offre une centaine de machines supplémentaires pour faire face à la demande. « C'était fou, une telle motivation, une telle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

envie d'être utiles, solidaires pour sauver des vies, elles étaient tellement investies dans cette mission, toutes ces femmes, de vraies lionnes, des combattantes » commente-t-il, enthousiaste.

Cette force, cet esprit d'équipe, c'est le fil d'Ariane du film réalisé par Florent Lacaze qui met en valeur ces 'lionnes' qui pour une fois sont visibles, mises en lumière. « En tout, elles ont été 473 exactement à participer à ce moment unique, 1,2 million de masques ont été confectionnées et j'ai versé 2,3M€ de salaires. Mais le plus important, ce sont surtout les liens qui ont été tissés entre elles, comme avec les gars de l'équipe de rugby qui nous ont aidés à emballer les masques pour les expédier » conclut Libero Mazzone.

Il sera jeudi soir 1er juin à 19h 30 au cinéma Capitole – My Cinewest du Pontet avec le réalisateur pour échanger avec les spectateurs, répondre à leurs questions et leur faire vivre ce moment rare d'émotion, de solidarité et de partage pendant le confinement de 20.

Capitole Studios : « Les Vengeances de Maître Poutifard » en avant-première en présence de l'équipe du film

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026





Le film « Les Vengeances de Maître Poutifard » réalisé par Pierre-François Martin-Laval, plus connu sous le nom de Pef, sera diffusé en avant-première au Capitole Studios, en présence de l'équipe du film, ce dimanche 28 mai à 16h15, quelques semaines avant la sortie officielle prévue le 28 juin. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur internet.

Synopsis : « Instituteur à la retraite, Robert Poutifard n'a plus qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves qui ont gâché sa vie ! Pour l'aider à mettre en place son plan diabolique, il a la meilleure des complices à ses côtés… sa maman. Ensemble, ils vont leur en faire voir de toutes les couleurs ! la vengeance est un plat qui se mange froid et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. »

« Les Vengeances de Maître Poutifard » réalisé par Pef, avec Christian Clavier, Isabelle Nanty et Eric Soriano.

Avant-première le dimanche 28 mai à 16h15– Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet – Billetterie disponible en caisse ou sur internet.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Franck Dubosc et Aure Atika au Capitole pour l'avant-première de leur film



Ce samedi 1er avril, le cinéma Capitole MyCinewest diffusera en avant-première la comédie française '10 jours encore sans maman'. Le film sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 12 avril prochain. Pour l'occasion, l'équipe du film sera présente, dont les deux acteurs principaux, Franck Dubosc et Aure Atika

Dans cette suite de '10 jours sans maman', on suit Antoine (Franck Dubosc), qui, après son licenciement, choisit de rester à la maison pour s'occuper de ses quatre enfants alors que sa femme Isabelle (Aure Atika) est très occupée par sa nouvelle activité d'avocate. Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa famille. Des vacances s'imposent ! Mais voilà qu'Isabelle ne peut pas partir avec eux à cause de son travail. Antoine se retrouve donc au ski seul avec les 4 enfants pendant 10 jours, et surtout : sans maman !

Ecrit par le 30 octobre 2026

Il est d'ores et déjà possible de réserver sa place sur le site du cinéma.

Samedi 1er avril. 17h30. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.