

Ecrit par le 18 décembre 2025

Hamlet diffusé en direct de l'Opéra Bastille au Capitole



Ce jeudi 30 mars, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) diffusera en direct l'opéra [Hamlet](#), qui sera joué à l'Opéra Bastille à Paris. Pendant plus de 3 heures (avec entracte), le metteur en scène [Krzysztof Warlikowski](#) plonge le spectateur dans ce classique de William Shakespeare, qui a plus tard été revisité en opéra par Ambroise Thomas, et explore la folie qui parcourt cette œuvre, et en fait émerger de fascinantes images spectrales.

Sur scène, huit artistes, Ludovic Tézier, Jean Teitgen, Julien Behr, Clive Bayley, Frédéric Caton, Julien Henric, Ève-Maud Hubeaux, Lisette Oropesa, accompagnés par la musique d'Ambroise Thomas, le tout dirigé par le chef d'orchestre [Pierre Dumoussaud](#).

Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place en ligne](#). Le billet d'entrée est au prix de 21€, et 11€

Ecrit par le 18 décembre 2025

pour les moins de 12 ans. Un tirage au sort sera effectué avant la diffusion, plusieurs lots seront à gagner. Un cocktail sera offert par la cave [Le vin devant soi](#).

Jeudi 30 mars. 19h. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Cinéma : c'est beau la vie avec 'La Chambre des merveilles'



« La chambre des merveilles », le dernier film de Lisa Azuelos avec Alexandra Lamy, une authentique ode à la vie, sort le 15 mars.

« C'est beau la vie » chantait Jean Ferrat il y a tout juste 60 ans, en 1963. Un titre qui irait comme un gant à ce long-métrage. Sujet du film : alors que son petit garçon Hugo est plongé dans le coma à la suite

Ecrit par le 18 décembre 2025

d'un choc entre sa planche de skate et un camion, la maman, Thelma, fait le pari d'accomplir tous ses rêves pour le ramener à la vie.

Le scénario provient d'un livre éponyme publié chez Calmann-Lévy en 2018 par un jeune hyérois, Julien Sandrel, édité à 350 000 exemplaires et traduit en 30 langues. Oscillant comme une pièce de monnaie entre pile et face, entre légèreté et gravité, bonheur et douleur, comédie et tragédie, cette allégorie donne à rêver et à montrer que rien ne vaut la vie.



Alexandra Lamy et la réalisatrice Lisa Azuelos lors de l'avant-première du film au Capitole my cinéwest du Pontet.

Après Les Sables d'Olonnes, le Puy-en-Velay, Lyon et avant Saint-Rémy, Nîmes et Montpellier, Lisa Azuelos, la réalisatrice et Alexandra Lamy, la maman du petit Hugo, étaient samedi au Cinéwest-Le Studio Capitole au Pontet. « Le tournage du film m'a aidée à avancer, à m'occuper » explique Lisa Azuelos, qui a récemment perdu ses parents à quelques mois d'intervalle. « Ce tour de France des salles de cinéma, ce voyage est un antidote au deuil, une forme de thérapie » ajoute-t-elle. Quant à Alexandra Lamy qui a fait la voix-off d'un reportage d'Elise Lucet pour 'Envoyé spécial' sur un petit malade atteint d'une maladie orpheline et qui a passé beaucoup de temps dans le monde hospitalier, elle avait déjà cette approche humaine, cette empathie avec un enfant ballotté entre la maladie, la vie et la mort.

« L'espoir croque la vie. »

Alexandra Lamy



Ecrit par le 18 décembre 2025

« Ici, il n'y a que la vie, la mort elle s'en va » lui adresse fermement une infirmière pendant le tournage. « L'espoir croque la vie » lui répond Alexandra Lamy aussi touchante qu'à fleur de peau. Et dans le film, elle découvre un petit carnet de son garçon dans lequel il a listé « Les 10 rêves à accomplir avant la fin du monde ». Les réaliser est le prétexte onirique à des voyages, des rencontres, à se redonner vie à elle-même et à s'autoriser à devenir l'actrice de sa propre vie en réalisant à 40 ans les rêves de son ado.

Elle part au Japon à la recherche d'un célèbre auteur de mangas dont le loup est le totem, synonyme de vie, d'énergie, d'élégance, de beauté. Ensuite elle part en Irlande à la recherche d'un baleine, la maman universelle. Elle passe de la vulnérabilité à la force, elle devient une combattante qui lutte pour montrer à son fils tout ce que la vie a de magnifique à lui offrir. « Moi qui ai grandi à Anduze, pas loin du Gévaudan dans les Cévennes, je sais ce qu'est le mythe du loup, ça me parle », ajoute Alexandra Lamy.

Au cours de ces avant-premières organisées dans l'hexagone, nombreuses ont été les réactions du public. « Celle qui m'a le plus marquée », explique Lisa Azuelos, c'est un maman qui m'a dit : 'Vous avez changé ma vision de la maternité, je ne me sens plus coupable, je vais arrêter d'em... mon fils avec ses notes. Avant, on passait à côté de l'essentiel, maintenant, on va vivre autre chose ensemble, passer plus de temps, partager'.

Ecrit par le 18 décembre 2025



Alexandra Lamy dédicace l'affiche du film au Capitole.

Cinéma : « Il était une fois dans le CinéWest-Capitole »



Zoom sur René Kraus, son patron et créateur des [Rencontres du Sud](#) qui se dérouleront du 20 au 25 mars prochains sur Avignon. Dany Boon, Victoria Bedos, Andréa Bescond, Eric Métayer parmi les invités-vedettes de cette 10^e édition (20-25 mars) à Avignon.

Le cinéma, [René Kraus](#), est tombé dedans quand il était petit : ses grands-parents en tenaient un à Salon-de-Provence. Il a ouvert le [Capitole studios](#) au Pontet en 2009, premier complexe indépendant de France avec une fréquentation pouvant aller jusqu'à 780 000 spectateurs, des avant-premières en présence des équipes de films tous les mois, 280 films projetés par an. Il est aussi co-producteur de longs métrages à



Ecrit par le 18 décembre 2025

succès comme 'La belle époque' et 'Mascarade' réalisés par Nicolas Bedos.

« Le cinéma donne à rêver, dit-il. La France est le troisième marché du monde (avec 200 millions de spectateurs hors Covid), derrière les Etats-Unis et la Chine, le premier d'Europe et Avignon est une ville cinéphile où on a vu en 1992 Quentin Tarentino couronné pour 'Reservoir dogs' au Festival Workshop de Jerry Rudes, 20 ans avant 'Pulp fiction' à Cannes. »

Défendre une certaine vision du 7^e art

Le Capitole au Pontet, ce sont 11 salles et 2 300 fauteuils qui défendent des projets, une vision du 7^e art. A cause de la crise sanitaire, le multiplexe a connu 300 jours de confinement, la vérification des pass-sanitaires, la sécurité, la suppression de la confiserie, de la buvette et des pop-corns (-20% de recettes). « En 2021, on a recensé moins de 100 millions de spectateurs en France, heureusement, on a assisté à une 'remontada' avec 152 millions en 2022, mais on est encore loin des 200 millions habituels » regrette René Kraus.

Ecrit par le 18 décembre 2025



Le Capitole studios a vu le jour en 2009 au Pontet.

Et justement, en juin dernier, après mûre réflexion sur l'avenir du complexe, René Kraus a accepté d'être racheté par [CinéWest](#) tout en restant directeur général et actionnaire du multiplexe vaclusien désormais baptisé 'Capitole my CinéWest'. « C'est une façon de rendre pérenne ce lieu prisé des Vauclusiens et d'en défendre les valeurs qui nous sont chères, la qualité, la pluralité et l'indépendance » déclare-t-il.

A la tête du réseau des 10 cinémas CinéWest, Daniel Taillandier, un ancien de la grande distribution qui possède 63 salles en France (dont Royan, Cognac, Ploërmel, Saintes, Aurillac, Béthune, Nevers, Mouans-Sartoux, Mont-de-Marsan), ce qui représente 10 000 fauteuils, pour un potentiel de 2,8 millions d'entrées lui permettant ainsi d'intégrer le Top 10 des exploitants français avec un chiffre d'affaires de 20M€ et 75

Ecrit par le 18 décembre 2025

collaborateurs en tout.

Un navire amiral pour le cinéma en Vaucluse et des projets à Arles

« CinéWest-Le Capitole studios du Pontet est notre vaisseau-amiral, entre sa capacité, son emplacement, son parking, c'est un site qui fonctionnait bien avant la crise, qui a repris des couleurs après, qui a un vrai savoir-faire, notamment dans l'animation et j'ai l'espoir que les compétences de René Kraus et de son équipe rejailliront sur mes autres cinémas » ; ajoute Daniel Taillandier. Ensemble, les deux hommes ont des projets communs, comme la construction d'un nouveau complexe cinématographique dans l'arrière-pays varois à Brignoles et un autre à Arles, adossé ou pas au cinéma [Le Méjan-Actes Sud](#), la maison d'édition fondée par Hubert Nyssen, puis dirigée par sa fille, Françoise Nyssen, ancienne Ministre de la Culture.



Le Capitole a intégré le réseau CinéWest depuis 2021. Cependant, c'est plus récemment qu'il a affiché son appartenance au groupe de Daniel Taillandier avec une nouvelle enseigne arborant sa nouvelle appellation.

10^e anniversaire des Rencontres du Sud

Autre rôle de René Kraus dans le monde du cinéma vauclusien, le créateur des [Rencontres du Sud](#) qui fêtent leur 10e anniversaire ce printemps. « Deux mois avant le Festival de Cannes, [elles sont devenues une étape incontournable](#) avant le plus grand marché du cinéma sur la Croisette en mai. Ici, à Avignon, c'est un véritable laboratoire avec de l'art et essai, du film d'auteur, du cinéma populaire, il y a de la place pour tout le monde, [Utopia](#), [Le Vox](#) de la famille Bizot qui existe depuis 101 ans et nous. »

Ecrit par le 18 décembre 2025

Cette année, entre le 20 et le 25 mars, on pourra voir 18 films en avant-première, il y aura 9 équipes invitées et sont programmés le Festival 'Montreurs d'images', 'Le Petit Festival/Cinépitchoun' avec les élèves des collèges et lycées au Pontet et la Cérémonie des Victoires du Cinéma.

« Avant il n'y avait de rencontres du cinéma qu'à Gérardmer, en Bretagne et dans le Nord, rien dans le sud. Voilà pourquoi je les ai créées. C'est un moment intense, riche, varié, d'échanges avec des réalisateurs, des producteurs, des chefs d'exploitations, des distributeurs, des comédiens, soit environ 300 'professionnels de la profession' comme disait Jean-Luc Godard. Mais aussi le public, des jeunes, des étudiants, des retraités, des familles, des passionnés, explique René Kraus. Ensemble, tout le monde échange, notre but c'est de promouvoir les films avant leur sortie officielle, de détecter de nouvelles pépites, de révéler de futurs grands talents, nous sommes le reflet d'un marché toujours en pleine effervescence. »



Les Rencontres du Sud en 2018.

De nombreux temps forts



Ecrit par le 18 décembre 2025

Au fil des ans, la technique aussi a évolué, 3D, effets spéciaux, immenses écrans, son numérique dolby stéréo ce qui intensifie le côté magique du cinéma. On ne peut pas tout citer (voir programme détaillé [à retrouver ici](#)), donc en voici les temps forts : mardi 21, Victoria Bedos pour son premier long métrage : 'La plus belle pour aller danser', mercredi 22, Dany Boon, l'homme au record de plus de 20 millions d'entrées pour « Bienvenue chez les Ch'tis » présentera son nouvel opus 'La vie pour de vrai', jeudi 23 Andréa Bescond et Eric Métayer (qu'on avait rencontrés pour 'Les chatouilles', film courageux et sensible sur l'inceste) viendront pour 'Quand tu seras grand' (un film qui se déroule dans une maison de retraite auquel René Kraus a participé puisque, dans une autre vie, avant le cinéma, il dirigeait un Ehpad dans le Pays Salonais) et vendredi Claire Simon pour 'Notre corps'.

René Kraus que l'on a déjà vu aux côtés de Robert Guédiguian, Daniel Auteuil, Fanny Ardant, Dany Boon, Jérôme Commandeur, Clovis Cornillac, Louise Bourgoïn, Guillaume Canet, Doria Tillier et plus récemment Benoît Magimel pour 'De son vivant' (projeté au Pontet qui lui avait déjà valu un César du meilleur acteur l'an dernier avant celui de vendredi dernier) mais aussi Cédric Klapisch et Nicolas Bedos (tous les deux oubliés de l'Académie des César et des 4 700 membres de la profession du 7^e art).

Et comme René Kraus voudrait être un 'faiseur de rêves', il se pourrait bien que l'an prochain, pour l'inauguration du nouveau complexe cinématographique de Brignoles dans le Var, on le voit côte à côte avec une star planétaire qui est propriétaire d'une centaine d'hectares de vignes dans le coin, un certain... George Clooney.

Contact - Programmes - Réservations : lesrencontresdusud.fr

Les prochaines avant-premières avec les équipes de film au cinéma Capitole my Cinéwest dans le cadre des prochaines Rencontres du Sud

Ecrit par le 18 décembre 2025



Capitole studios : 'Un Hérisson dans la Neige' dans le cadre de Ciné-Bout'Chou



Vous pourrez découvrir avec vos enfants de moins de 3 ans le film d'animation d'une durée de 40 minutes environ « Un Hérisson dans la Neige » dimanche 5 février à 9h30 au [Cinéma Capitole my Cinewest](#).

L'histoire ? Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit. À la recherche de réponses, c'est d'abord en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.



Ecrit par le 18 décembre 2025

Les trois contes

- *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* de Pascale Hecquet (2022, 8') :Giuseppe le petit hérisson se promène avec son papa dans les bois. C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

- *Giuseppe* d'Isabelle Favez (2021, 26') :

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

- *Pourquoi la neige est blanche ?* de Pascale Hecquet (2022, 5') :Giuseppe sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.

Avant cette projection des activités seront proposées dans la salle entre 9h30 et 10h, moment où sera réalisé un tirage au sort afin de gagner des cadeaux offerts par les partenaires du multiplexe pontétien. Le film débutera ensuite à 10h10.

Nadège Salas

Dimanche 5 février. 9h30. Durée : 39 minutes. 7€ (gratuit pour les moins de 3 ans). [Cinéma Capitole my Cinewest](#). Avenue Saint-Tronquet. Centre commercial Avignon Nord. Le Pontet

Ecrit par le 18 décembre 2025



Alibi.com 2 en avant-première au Capitole

Ecrit par le 18 décembre 2025



La bande à Fifi sera bientôt de retour sur le grand écran avec le film Alibi.com 2 qui sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 8 février prochain. En attendant, les acteurs du film seront présents à l'avant-première de celui-ci le jeudi 19 janvier au cinéma [Capitole](#) au Pontet.

Après avoir fermé son agence Alibi.com et promis à Flo (Élodie Fontan) qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg (Philippe Lacheau) est devenue tranquille. Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, il doit se résoudre à lui présenter sa famille. Mais entre son père escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de rouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime alibi afin de se trouver des faux parents plus présentables.

Il est possible de [réserver son billet au préalable en ligne](#) ou de le prendre directement à la billetterie le jour-même.

Jeudi 19 janvier. 20h. Cinéma Capitole My Cinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Le ballet 'Un anniversaire de diamant' de la Royal Opera House diffusé au Capitole



Ce jeudi 5 janvier, le cinéma [Capitole Studios](#), au Pontet, va diffuser le ballet 'Un anniversaire de diamant', avec la participation du ballet de l'Opéra Grand Avignon. Présenté par le [Royal Opera House](#),

Ecrit par le 18 décembre 2025

ce spectacle éblouissant marque les 60 ans des « Friends of the Royal Opera House. » La séance aura lieu à 19h30 et sera accompagnée d'un cocktail et de cadeaux. Il est d'ores et déjà possible de [réserver son ticket en ligne](#).

V.A.

Capitole Studios : soirée spéciale Avatar à l'occasion de la sortie du film



A l'occasion de la sortie d'Avatar 2, de James Cameron, le cinéma [Capitole Studios](#) propose une soirée évènement, mercredi 14 décembre.

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, Avatar : La voie de l'eau raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants), les épreuves

Ecrit par le 18 décembre 2025

auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les autres qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.

A l'occasion de la sortie du film réalisé par James Cameron, le cinéma [Capitole Studios](#) du Pontet propose une soirée évènement, mercredi 14 décembre à partir 18h. Les spectateurs pourront notamment se prendre en photo devant des décors inspirés du film, s'initier au tir à l'arc et assister à des chorégraphies de combat.

Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Soirée évènement le mercredi 14 décembre à 18h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

Avec « Mon héroïne », la réalisatrice Noémie Lefort va jusqu'au bout de ses rêves à New-York

Ecrit par le 18 décembre 2025



Audace et opiniâtreté, voilà ce qui anime la jeune Alex (Chloé Jouannet), une jeune rouennaise, folle de cinéma qui veut à tout prix tourner avec Julia Roberts dans des studios américains. Dans cette comédie glamour et autobiographique, la réalisatrice filme une famille de femmes. Sa « Granny » (Brigitte Fossey), genre *Poupette* de « La Boum » mais version 2.0, sa maman Mathilde (Pascale Arbillot), infirmière, divorcée qui surprotège sa progéniture et Juliette (Louise Coldefy), sa tatie excentrique et décalée.

Un quatuor improbable qui se retrouve à Manhattan, Times Square, sur la Vème Avenue, au pied de Rockefeller Center, devant Radio City et dans Central Park en plein déconfinement post-Covid. « Je voulais à tout prix prouver à ma maman que le cinéma c'était ma vie, ma passion, ma raison d'être et qu'il fallait qu'elle rentre dans mon jeu, qu'elle me fasse confiance » explique Noémie Lefort au cinéma « Capitole » du Tronquet au Pontet. Du coup, elle n'a pas froid aux yeux, elle ose tout. Même forcer la porte d'un studio de production new-yorkais pour laisser son script à une assistante qui enfreindra les règles pour lui tendre la main.

Avec sa casquette « N-Y » vissée sur la tête, elle ajoute : « Ce qui m'intéresse, c'est comment on rêve à 20, 30 ou 40 ans. A 20 ans, on pense que tout est possible, on y croit à fond. A 30, on fait un 1er bilan et à 40, on a mis des petits mouchoirs un peu sur tout. J'avais envie d'explorer ces 3 générations de femmes, de travailler sur la relation avec ma maman, « Mon héroïne », même si elle est un peu « atta-chiante ». Et je voulais montrer comment ce voyage fou à la recherche de Julia Roberts a bouleversé nos vies.

Finalement, dans la vraie vie, Julia Roberts (star planétaire de *Pretty woman* ou Erin Beickovitch) sera touchée par cette petite française dingue de cinéma américain qui croit en son rêve. Et quand son assistante viendra à Paris, elle offrira à Noémie Lefort la paire de lunettes de soleil que Julia Roberts portait dans « Coup de foudre à Notting Hill » avec son autographe dans l'étui. La réalité dépasse la fiction !

« Mon héroïne » sort le 14 décembre.

Andrée Brunetti

Capitole Studios : un voyage à gagner à l'occasion de l'avant-première de 'Mon héroïne'



Le jeudi 24 octobre, le [Capitole Studios](#) diffusera en avant-première le film 'Mon héroïne', réalisé par Noémie Lefort avec les actrices Chloé Jouannet, Pascale Arbillot, Louise Coldefy. Le film sera



Ecrit par le 18 décembre 2025

officiellement dans toutes les salles de cinéma le 14 décembre prochain.

Le film, adapté d'une histoire vraie, suit le personnage d'Alex, qui habite à Rouen et rêve de réaliser des films. Alors qu'elle espère intégrer une prestigieuse école de cinéma à New York, ses rêves sont brutalement brisés. Plus déterminée que jamais, Alex décide de partir pour la grosse pomme avec l'aide de son excentrique tante Juliette pour un projet fou : donner son scénario à Julia Roberts. Vite rejointes par sa mère Mathilde, cette aventure américaine va marquer pour les trois femmes le début d'une nouvelle étape de leur vie et les rapprocher plus que jamais.

À l'occasion de cette avant-première, le cinéma Capitole Studios a décidé de faire gagner un voyage à New York. Pour tenter sa chance, il suffira de scanner le QR Code qui s'affichera à l'écran lors de la diffusion du film. Il est possible de prendre son billet directement en caisse ou [au préalable sur internet](#).

Jeudi 24 octobre. 19h15. Capitole Studios. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.