

Écrit par le 12 avril 2026

(Vidéo) Carpentras, Nuits de la lecture, quand les mots relient villes et campagnes



Pour leur 10^e édition, [les Nuits de la lecture](#) explorent les liens complexes et féconds entre mondes urbain et rural. À [Carpentras](#), la manifestation prend une résonance particulière en rendant hommage à l'écrivain provençal Henri Bosco, avant de convier les plus jeunes à un voyage poétique et musical au cœur de la nature.

Écrit par le 12 avril 2026

Longtemps opposées dans l’imaginaire collectif, villes et campagnes nourrissent depuis des siècles la littérature. La ville, lieu de promesses et d’angoisses, a inspiré les grandes fresques sociales du XIX^e siècle comme les dystopies modernes. La campagne, quant à elle, interroge le rapport à la terre, aux traditions et à une forme d’authenticité souvent idéalisée. Aujourd’hui, la transition écologique et les mutations des modes de vie rebattent les cartes. Mobilités, habitats, aménagement du territoire et inégalités territoriales traversent les œuvres contemporaines, faisant de cette thématique un miroir fidèle de nos préoccupations actuelles.

Henri Bosco, la Provence comme matrice littéraire

À Carpentras, la soirée du samedi s’inscrit sous le signe de la redécouverte. Cinquante ans après sa disparition, Henri Bosco demeure l’une des grandes voix du patrimoine littéraire provençal. Marqué par son enfance avignonnaise et par les paysages entre Rhône et Durance, l’écrivain a fait de la nature un personnage à part entière de ses romans : vivante, puissante, parfois menaçante, toujours fondatrice. La lecture en musique proposée mettra en lumière cette œuvre profondément enracinée, à travers des extraits de Pierre Lampédouze, Irénée, Le Trestoulas ou encore Monsieur Carré-Benoît à la campagne.

Ecrit par le 12 avril 2026



Copyright Ville de Carpentras Les nuits de la lecture

Quand la littérature dialogue avec la musique et la danse

Portée par le comédien [Philippe Fréchet](#), accompagné à la contrebasse par [Vincent Bauza](#), la soirée joue sur l'entrelacement des arts. La musique souligne les silences et les tensions des textes, tandis que la danse contemporaine, interprétée par les élèves du Conservatoire de Carpentras, prolonge l'émotion par le mouvement. Une manière sensible de rappeler que le patrimoine littéraire se transmet aussi par la création vivante.

Un rendez-vous poétique pour le jeune public

Dimanche 25 janvier au matin, place à l'imaginaire des plus jeunes avec Griff et les fabuloptères. Ce spectacle dessiné et musical invite à la rencontre entre Griff, chat chanteur des toits urbains, et le monde

Écrit par le 12 avril 2026

souterrain des insectes. Silhouettes de papier, pop-up, dessins en direct et ambiances sonores composent un univers sensoriel et ludique, où la frontière entre ville et nature s'estompe au fil du récit. Soutenue par la CoVe, la compagnie Griff propose une expérience à hauteur d'enfant, à la fois drôle et délicate, qui interroge notre regard sur le vivant. Un week-end où la littérature, la musique et le spectacle vivant invitent à repenser, en douceur, les liens entre territoires et imaginaires.

Les infos pratiques

Nuits de la lecture. 10^e édition. Villes et campagnes. Lectures en musique. Samedi 24 janvier à 21h. 'Henri Bosco, entre villes et campagnes'. L'inguimbertaine. Forum de la [Bibliothèque multimédia](#) de Carpentras. Durée : 1h30. Tout public. Entrée libre. **Spectacle jeunesse** : Dimanche 25 janvier à 10h30. Griff et les fabuloptères par la Compagnie Griff. Durée : 35 min. Jeune public. Entrée libre sur réservation. Tout le programme [ici](#).

Mireille Hurlin

Confiserie Clavel : ouverture de deux nouvelles boutiques

Ecrit par le 12 avril 2026



La confiserie [Clavel](#) continue son développement avec l'ouverture de deux nouvelles boutiques sur la commune de Saint-Didier. Cela va avoir un impact positif évident sur le chiffre d'affaires en 2026. Une grande partie de la fabrication de la société sera désormais assurée dans l'atelier d'une des deux boutiques.

La société Clavel travaille dans la confiserie depuis des lustres. Cela fait près de cent ans que la tradition familiale autour du sucre se perpétue. Serge Clavel et son frère Jean ont repris l'affaire en 2002. Ils ont travaillé auprès de leurs parents très jeunes avant cela. Une opportunité se présente avec la vente du matériel de fabrication de berlingots de la confiserie Saint-Siffrein qui fermait son site de Carpentras. Un local est loué sur l'avenue du Marché-gare et l'affaire est lancée sur le produit phare et symbolique de la ville de Carpentras. A savoir le bonbon de forme tétraédrique qu'est le berlingot. La suite est une croissance régulière de la société avec des diversifications dans la biscuiterie en 2008 et la glace en 2012. Cette même année, la société ouvre une boutique à Carpentras en face de la bibliothèque-musée L'Inguimbertaine. « En 2019, j'ai vendu ma marque de berlingots Clavel à la Confiserie 1844 dont le site

Ecrit par le 12 avril 2026

de fabrication est sur Monteux. Cette vente concernait ma marque pour la grande distribution », explique Serge Clavel, le co-dirigeant de l'entreprise.



Serge Clavel

Ecrit par le 12 avril 2026



René Clavel travaille toujours dans l'entreprise à 87 ans

L'histoire de la famille Clavel

La famille Clavel travaille dans la confiserie depuis 1930. L'arrière-grand-père de Serge Clavel, Léon Clavel, était pâtissier à Avignon. Elle s'installe ensuite à Carpentras, près de la Porte d'Orange et le père de Serge, René, continue l'affaire. Serge et son frère Jean reprennent le flambeau en 2002. Ils quittent la porte d'Orange pour créer une boutique aux Platanes, la confiserie Nano. En 2012, ils reprennent un ancien bar et créent un salon de confiserie, place Aristide Briand, en plein centre ville de Carpentras. Charlotte, la fille de Jean, est la responsable de cette boutique.

René Clavel, toujours au travail

René Clavel a 87 ans. Bon pied bon œil, il continue de donner un coup de main à la confiserie tous les matins dès cinq heures. » J'ai pris ma retraite à 75 ans mais j'aime encore travailler à la fabrication. J'ai créé la boutique Porte d'orange à Carpentras en 1966. Nous avons aujourd'hui cinq générations de

Ecrit par le 12 avril 2026

confiseurs. Mon grand-père Léon a créé la première confiserie à Avignon. Mon père Marcel lui a succédé. J'ai transféré le site sur Carpentras ensuite. Mes deux fils Serge et Jean ont rejoint l'affaire au début des années 80. Mes petits-enfants, Charly et Charlotte, sont à la vente de la boutique depuis une dizaine d'années «

Deux achats en 2025

« J'ai eu l'opportunité de racheter deux fonds de commerce intéressants sur le Cours, dans une commune attractive, à Saint-Didier », explique Serge Clavel. La première boutique est l'ancienne pâtisserie Martichon, qui dispose d'un très bel atelier de fabrication au sous-sol de 100 m². « Nous avons transféré une grande partie de notre production dans ce bel outil de travail. Seule les glaces sont fabriquées à Carpentras. » La seconde boutique était une ancienne blanchisserie. « Nous allons proposer à la clientèle de la confiserie dans ce lieu, avec des démonstrations de fabrication. » Jean Clavel, le frère de Serge, tenait jusqu'alors la boutique de Fontaine-de-Vaucluse qui va fermer. Il va venir sur ce lieu assurer son savoir-faire. Pour tenir ces deux boutiques, trois personnes sont sur le pont, deux vendeuses et Charly, le fils de Serge.

Ecrit par le 12 avril 2026



Charly Clavel tient la nouvelle boutique de pâtisserie de Saint-Didier

Ecrit par le 12 avril 2026



Une gamme large de produits

- Des biscuits variés comme les navettes, croquants, meringues et autres spécialités provençales
- Des pâtes de fruits (coing, fraise de Carpentras)
- Une quinzaine de confitures contenant des fruits locaux 100 % naturels
- Des chocolats festifs
- Des chiques (grosses sucettes)

Un premier été satisfaisant

« Le premier été 2025 a été satisfaisant avec une clientèle de locaux et de touristes bien présents sur la commune de Saint Didier. » L'objectif pour les deux boutiques est d'arriver en 2026 sur un rythme de croisière, en étant davantage connue de la clientèle.

Ecrit par le 12 avril 2026

Les perspectives de l'entreprise sont de continuer son développement sur ses deux boutiques. La transmission de l'entreprise à la dernière génération, Charly et Charlotte, la fille de Jean, est en réflexion. Depuis début décembre, l'activité bat son plein pour les fêtes de fin d'année. Vient actuellement la traditionnelle brioche. « Nous avons la même recette depuis mon arrière-grand-père en 1930, sans aucun changement. Tout le mois de janvier sera bien évidemment consacré à la fabrication et à la vente de cette couronne briochée à la fleur d'oranger », explique Serge Clavel.

Clavel en bref

Activité : fabrication de berlingots, de pâtes de fruits, de confitures, de biscuits, de chocolats et de glaces

Création : 2002

Une boutique de vente de 180 m2 (salon de thé, glacerie et vente au détail) à Carpentras

Deux nouvelles boutiques ouvertes l'été 2025 à Saint Didier de 60 m2 chacune

Chiffre d'affaire : 800 000 € en 2025 et un objectif d'un million en 2026

Effectifs : 8 salariés permanents

Répartition du capital : 100% familial

Vœux de Carpensud : une association au service des entreprises

Ecrit par le 12 avril 2026



L'association d'entreprises [Carpensud](#) qui va fêter ses 30 ans en septembre prochain compte à ce jour 110 adhérents. Elle a des projets de dynamisation de ses activités au service des entreprises sur le territoire. Son président, [Gaëtan Bonnet](#), et son équipe ont convié ses adhérents à la traditionnelle cérémonie des vœux à la concession Peugeot de Carpentras qui accueillait cette cérémonie.

Il a succédé à Patrice Rouvier en 2025. Gaëtan Bonnet a prononcé le traditionnel discours de l'association pour les vœux de cette nouvelle année 2026. Il a tenu à remercier son conseil d'administration et la chargée de mission et de développement de Carpensud, [Sophie Montmasson](#). « Je suis très satisfait de l'augmentation du nombre d'adhérents depuis un an, à savoir 20. Même si l'année 2025 n'a pas été simple sur le plan économique, l'association est restée dans un bon dynamisme avec pas moins de 20 événements organisés sur l'année », a expliqué Gaëtan Bonnet lors de son discours.

Portrait du nouveau président

Ecrit par le 12 avril 2026

Il a une activité professionnelle très soutenue. À la fois salarié de l'agence marseillaise web Jalis et fondateur de sa propre entreprise en tant que consultant, Alteraction, cet hyperactif de 48 ans trouve encore le temps de passer autour d'une journée par semaine au service de Carpensud. Son secteur d'activité et ses compétences portent sur le numérique avec une solide expérience d'une vingtaine d'années. Passionné par ce domaine, il essaie d'en explorer de nombreuses facettes.

« Ma famille est originaire de Carpentras. Je suis revenu vivre dans Vaucluse depuis une dizaine d'années. Je suis adhérent à Carpensud depuis 2021 et membres du conseil d'administration depuis 2023. On m'a proposé de succéder à Patrice Rouvier. Après réflexion sur mon organisation personnelle, j'ai accepté cette belle mission en mai dernier. C'est une vraie charge avec une volonté de dynamiser le territoire et d'apporter un esprit d'entraide entre les chefs d'entreprises membres de l'association. »

De nouveaux projets

Avec ses six commissions thématiques, l'association veut continuer d'apporter un réel service à ses adhérents chefs d'entreprise. « L'objectif est d'être utile aux entreprises. Ensemble, nous sommes plus forts », a expliqué Gaëtan Bonnet. L'objectif de l'association est d'arriver à 250 adhérents d'ici cinq ans. De nombreux projets sont dans les cartons comme celui de la CVthèque partagée par tous les adhérents, une application mobile Carpensud qui doit être lancée en 2026 notamment.

Liste des commissions :

- Économie
- Jeunesse, Emploi & Formation
- Écologie
- Écologie Industrielle et Territoriale (EIT)
- Relations extérieures
- Événements

Des liens étroits avec les institutions

Le président a rappelé à l'occasion de son discours l'importance des synergies qu'il doit y avoir avec toutes les institutions du territoire comme l'État, la Région, le Département la CoVe, la CCI, France Travail entre autres.

Un nouveau prix

Gaëtan Bonnet et son équipe désirent développer davantage l'innovation au sein de l'association. Pour concrétiser cette volonté stratégique, le Prix de l'Entrepreneur Innovant sera décerné en septembre 2026 pour la première édition, sur une idée d'Astrid Jourdan, la vice-présidente. Une fois par mois, l'Atelier croissants autour d'une thématique est proposé aux adhérents. Une autre nouveauté concerne l'Atelier apéro mensuel proposé aux adhérents et aux extérieurs. « Ces deux événements d'une durée d'une heure environ ont pour objectif d'apporter des informations qualitatives à nos adhérents sur des sujets qui les touchent directement dans leur activité professionnelle. Nous avons mis en place l'atelier apéro pour

Écrit par le 12 avril 2026

permettre la présence aux entreprises plus disponibles en soirée que le matin. »

Bureau de l'association élu en mai 2025 :

Président : Gaëtan Bonnet (Alteraction)

Vice-présidente : [Astrid Jourdan](#) (Jourdan Création)

Trésorier : [Diane Cayrel](#) (FIDU)

Vice-trésorier : Patrick Poudevigne (Membre honoraire)

Secrétaire : [Nicolas Meffre](#) (Link Organisation)

Vice-secrétaire : [Sébastien Camus](#) (Sécuriforce)



©Olivier Muselet / L'Echo du Mardi

Le Caravage en clair-obscur, grandeur nature

Ecrit par le 12 avril 2026

à Carpentras



Après une première projection remarquable en décembre, le Cinéma [Le Rivoli](#) à Carpentras propose une nouvelle séance exceptionnelle de L'Exposition Le Caravage sur grand écran, samedi 17 janvier à 14h. Une plongée cinématographique d'1h30 dans l'univers d'un peintre mythique, accessible au public vauclusien sans quitter le territoire.

Peu d'artistes ont marqué l'histoire de la peinture avec une telle intensité : [Le Caravage](#). Son usage radical du clair-obscur, son naturalisme sans concession et la puissance d'émotions de ses personnages ont bouleversé la peinture européenne du XVII^e siècle.

Des œuvres fascinantes

Reconnaisables entre toutes, ses œuvres continuent de fasciner historiens de l'art comme grand public. La projection proposée à [Carpentras](#) permet d'en redécouvrir la richesse à travers une réalisation soignée, mêlant prises de vues en très haute définition, analyses d'experts et recontextualisation historique. Chaque toile est explorée dans ses moindres détails, révélant la virtuosité technique autant que la modernité du regard de l'artiste.

Ecrit par le 12 avril 2026

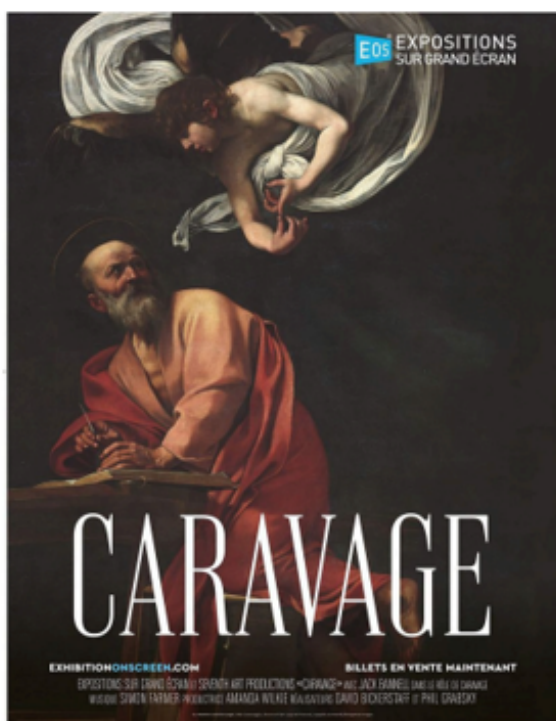
Le Caravage, un peintre révolutionnaire

Né en 1571 à Milan, Le Caravage est l'une des figures majeures de la peinture baroque. Il a profondément transformé l'art européen par son usage radical du clair-obscur, opposant des ombres profondes à une lumière crue et dramatique, au service de l'émotion et du réalisme.

Refusant toute idéalisation, il représente ses personnages tels qu'ils sont, souvent inspirés du peuple, donnant aux scènes religieuses une humanité saisissante.



CINÉMA LE RIVOLI
CARPENTRAS



EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Caravage

Réalisé par Phil Grabsky et David Bickerstaff - Durée : 1h30
Version Originale avec sous-titres français

Samedi 17 Janvier 14h

Les chefs-d'œuvre de Caravage sont reconnaissables par tous. Personne ne pourrait reproduire son coup de pinceau unique mêlant ténébrisme, naturalisme et anticonformisme et ses personnages forts et saisissants. Ses formidables toiles captivent l'attention du public depuis des siècles. Mais il reste un mystère plus profond à explorer: que disent ces chefs-d'œuvre de l'homme qui tient le pinceau ?

Suivez-nous pour découvrir les nombreux indices qui nous permettent enfin de comprendre la vie et la mort de cet homme remarquable.

Tarifs :

Tarif unique 10€ / Tarif -18 ans 7€ *

* sur présentation d'un justificatif

Les cartes de fidélité et les tickets comité d'entreprise ne sont pas valables pour cet événement

Réservations sur notre site internet www.cine-rivoli.com et à l'accueil du cinéma
Cinéma Rivoli - 56 Avenue Victor Hugo, 84200 Carpentras

Traduire la réalité

Cette approche novatrice, parfois jugée choquante à son époque, confère à ses œuvres une modernité frappante. Peintre au génie tourmenté, Le Caravage mena une vie marquée par les scandales et l'exil, avant de mourir en 1610 à l'âge de 38 ans, dans des circonstances encore discutées. Son influence demeure considérable et continue d'irriguer l'histoire de l'art jusqu'à aujourd'hui.

Une œuvre qui raconte un homme

Réalisé par [Phil Grabsky](#) et [David Bickerstaff](#), le film dépasse la simple contemplation esthétique. Il

Ecrit par le 12 avril 2026

s'attache à comprendre ce que ces chefs-d'œuvre disent de l'homme derrière le pinceau. L'exposition-film prend ainsi la forme d'une véritable enquête artistique et humaine, éclairant les zones d'ombre d'un créateur hors normes.

Quand le cinéma devient musée

En proposant cette exposition sur grand écran, la salle de cinéma devient un lieu de transmission culturelle à part entière. Ce format hybride, à la frontière entre le documentaire et la visite muséale, offre une expérience immersive accessible à un large public, sans renoncer à l'exigence intellectuelle. Une manière renouvelée d'aborder les grandes figures de l'art, en prenant le temps de regarder, comprendre et ressentir.

Infos pratiques

La projection se tiendra samedi 17 janvier à 14h au Cinéma Le Rivoli. 56 Avenue Victor-Hugo, à Carpentras. 04 90 60 51 11. Le film, d'une durée d'1h30, est proposé en version originale sous-titrée en français. Le tarif unique 10€/ tarif -18 ans 7€ (sur présentation d'un justificatif). Les cartes de fidélité et les tickets de comité d'entreprise ne sont pas acceptés.

Calista Contat-Dathey

DPE, un bol d'air pour le logement, au risque de tendre les prix

Ecrit par le 12 avril 2026



À compter du 1er janvier 2026, la réforme du diagnostic de performance énergétique devrait faire sortir 850 000 logements du statut de passoire thermique. Une évolution attendue dans un marché locatif sous tension, mais qui pourrait aussi peser sur les prix, y compris en Vaucluse.

Le marché immobilier s'apprête à intégrer un changement technique aux effets très concrets. Le 1er janvier 2026 entre en vigueur un nouveau mode de calcul du diagnostic de performance énergétique (DPE), destiné à corriger un biais défavorable aux logements chauffés à l'électricité. À la clé, **environ 850 000 biens** jusque-là classés F ou G pourraient voir leur note s'améliorer sans travaux, modifiant sensiblement l'équilibre du marché.

Ecrit par le 12 avril 2026

**Copyright MMH**

Un ajustement méthodologique aux conséquences massives

La réforme repose sur la révision du coefficient de conversion de l'électricité, jusqu'ici fixé à 2,3, et abaissé à 1,9, contre 1 pour les autres sources d'énergie (gaz ou le bois). Ce coefficient, utilisé pour traduire l'énergie finale en énergie primaire dans le calcul du [DPE](#), pénalisait jusqu'à présent les logements électriques par rapport aux autres modes de chauffage.

Cette évolution devrait permettre de reclasser près de 850 000 logements, sur les 4,8 millions de passoires thermiques recensées en France en 2023. Elle vise également à rapprocher la méthodologie française de celle en vigueur dans d'autres pays européens comme l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, ou encore la Belgique, où l'électricité est moins pénalisée dans l'évaluation énergétique des logements.

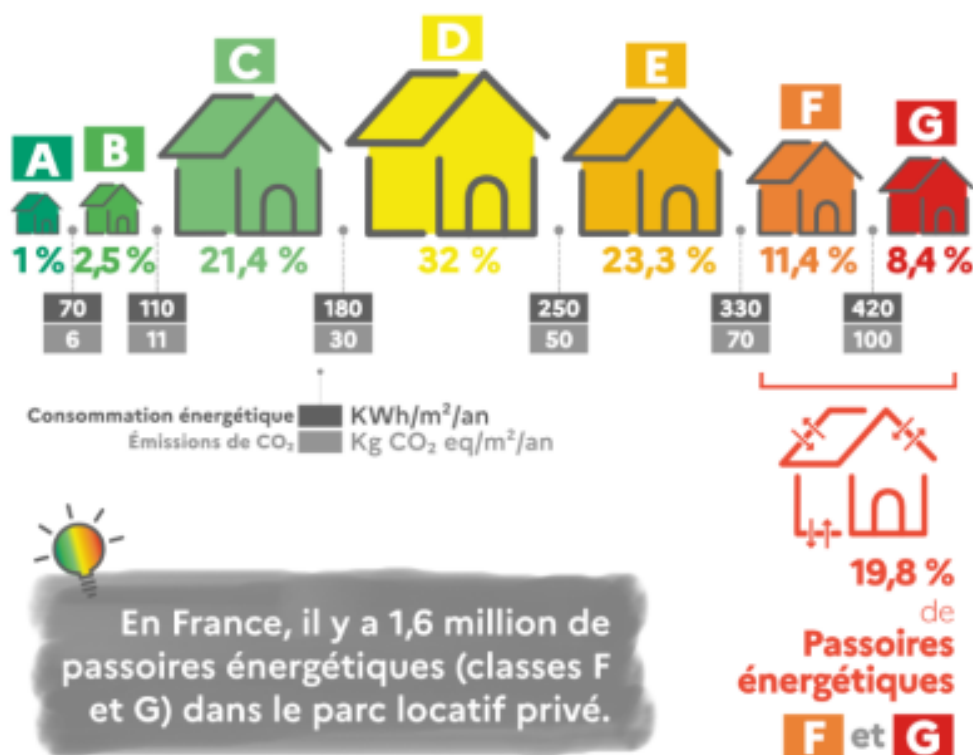
Un soulagement pour un marché locatif sous tension

Cette réforme intervient dans un contexte de raréfaction de l'offre locative. Depuis [janvier 2025](#), les logements classés G sont interdits à la location, tandis que les logements F le seront à partir de 2028. Par

Ecrit par le 12 avril 2026

ailleurs, les biens classés F ou G ne peuvent plus faire l'objet d'une revalorisation de loyer depuis 2022. Dans ce cadre, la sortie de plusieurs centaines de milliers de logements du statut de passoire énergétique pourrait desserrer partiellement l'étau, notamment dans les territoires où le parc ancien est dominant.

Les passoires énergétiques du parc locatif privé

Données au 1^{er} janvier 2022

Copyright www.statistiques.developpement-durable.gouv.fr

En Vaucluse

En [Vaucluse](#), cette évolution pourrait avoir un impact notable. Le département se caractérise par une part importante de logements construits avant les premières réglementations thermiques, notamment dans les centres anciens d'Avignon, Carpentras ou Orange, où le chauffage électrique est largement répandu. La réforme pourrait donc permettre la remise sur le marché de logements jusqu'ici contraints, sans pour autant régler les enjeux structurels de rénovation.

Ecrit par le 12 avril 2026

LOG T1 - Évolution du nombre de logements par catégorie en historique depuis 1968

Catégorie de logement	1968(*)	1975(*)	1982	1990	1999	2010	2015	2021
Ensemble	128 138	156 055	180 712	211 714	234 367	277 833	295 359	314 424
Résidences principales	112 509	131 337	152 731	177 993	199 935	232 793	244 033	256 118
Résidences secondaires et logements occasionnels	6 052	9 303	12 965	16 330	16 429	20 094	22 774	27 123
Logements vacants	9 577	15 415	15 016	17 391	18 003	24 946	28 553	31 183

(*) 1967 et 1974 pour les DOM

Les données proposées sont établies à périmètre géographique identique, dans la géographie en vigueur au 01/01/2024.

Sources : Insee, RP1967 à 1999 dénombremments, RP2010 au RP2021 exploitations principales.

Copyright INSEE état des logements Vaucluse

Des logements toujours énergivores

Si la note administrative évolue, la performance réelle des bâtiments reste inchangée. Les logements concernés demeurent, dans de nombreux cas, mal isolés. La réforme modifie l'étiquette énergétique, mais non la qualité thermique intrinsèque du bâti. Un point régulièrement souligné par les acteurs publics de la rénovation énergétique, qui alertent sur le risque de retarder certains travaux pourtant nécessaires à moyen terme.

Une mise à jour simplifiée, mais un contrôle limité

Sur le plan opérationnel, les propriétaires n'auront pas à refaire de diagnostic. Les DPE réalisés avant 2026 pourront être mis à jour gratuitement sur la plateforme de [l'Ademe](https://www.ademe.fr), sans nouvelle intervention sur site.

La fiabilité du DPE

Cette simplification s'inscrit toutefois dans un contexte de fragilisation de la fiabilité du DPE. Plusieurs études sectorielles font état d'incohérences statistiques et d'une progression des surévaluations, notamment dans les zones tendues, où la pression réglementaire est la plus forte. Les capacités de contrôle demeurent limitées, alors même que les enjeux financiers sont importants.

Ecrit par le 12 avril 2026



Copyright Freepik

Un effet mécanique sur les prix

La reclassification énergétique pourrait également influencer sur les prix de vente et de location. Les données notariales montrent que l'étiquette énergétique pèse lourdement sur la valorisation des biens. En 2024, une maison classée G se vendait en moyenne 25% moins cher qu'une maison classée D, et 18 % de moins pour une F. Pour les appartements, les écarts atteignaient respectivement 17 % et 10 %. En Vaucluse, où le pouvoir d'achat immobilier est plus contraint que dans les grandes métropoles, une amélioration automatique des notes pourrait contribuer à une hausse mécanique des prix, au détriment des ménages modestes et des primo-accédants.

D'autres évolutions à venir

La réforme du DPE ne constitue qu'une étape. D'autres ajustements sont à l'étude, notamment une [proposition de loi](#) visant à permettre la sortie temporaire de certains logements du statut de passoire énergétique sous condition d'un engagement de travaux dans un délai encadré. Autant de signaux qui traduisent la recherche d'un équilibre délicat entre maintien de l'offre et ambition climatique.

Calista Contat-Dathey

Ecrit par le 12 avril 2026

(Vidéo) Une plongée au cœur de la restauration de la cathédrale Saint-Véran de Cavailon



Le film documentaire *Au cœur d'une restauration* sera projeté au cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, ce dimanche 28 décembre en présence des réalisateurs.

Ce dimanche, le public pourra vivre une immersion dans une restauration d'exception, au cœur de la cathédrale Saint-Véran, à Cavailon, grâce au documentaire *Au cœur d'une restauration* diffusé au Cinéma du Pontet.

Réalisé par Studio One, producteur et distributeur de films et documentaires basé à Carpentras, ce film documentaire de 1h26min suit les petites mains qui préservent notre patrimoine : tailleurs de pierre, doreurs, électriciens, maîtres-verriers, archéologues... L'artisanat et la passion s'entremêlent dans cette restauration monumentale pour sauver un joyau du territoire.

Ecrit par le 12 avril 2026

[\(Vidéos\) Studio One : faire savoir le savoir-faire](#)

Les cloches, les dorures, les vitraux ou encore les fresques... Les spectateurs découvriront tous les détails qui subliment la cathédrale de Cavaillon, mais aussi des témoignages et interviews de ceux qui ont participé, de près ou de loin, à la restauration de l'édifice.

[Réservation en ligne](#) ou achat des billets sur place.

Dimanche 28 décembre. 16h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Carpentras décroche sa troisième fleur

Ecrit par le 12 avril 2026



Déjà distinguée depuis près de trente ans, **Carpentras** franchit une nouvelle étape en obtenant, en ce mois de décembre, la troisième fleur du **Label Villes et Villages Fleuris**. Une reconnaissance exigeante qui vient saluer une politique de cadre de vie durable, portée sur le long terme par la collectivité, ses agents et ses habitants.

Labellisée deux fleurs depuis 1996, Carpentras s'est engagée début 2025 dans le processus classique de renouvellement de sa distinction, mené tous les deux ans en lien avec l'organisme national du label et le comité régional de tourisme de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Mais au-delà du simple maintien, la municipalité a choisi de relever le niveau d'exigence en sollicitant l'évaluation pour l'obtention d'une troisième fleur.

Faire savoir

Un dossier de candidature complet, présenté sous forme de livret et entièrement conçu en interne par les services municipaux, a été déposé en juin 2025. Remis au jury lors de sa visite du 20 juin, le document a misé sur la cohérence d'un projet de ville construit dans le temps, doté d'espaces végétaux reliés tel un fil conducteur de l'aménagement urbain.

Plus qu'un fleurissement, une démarche globale

Ecrit par le 12 avril 2026

Attribué à moins d'un quart des communes labellisées en France, le niveau 'trois fleurs' distingue les collectivités qui dépassent la seule qualité esthétique de leurs plantations. Le Label Villes et Villages Fleuris évalue en effet une approche tenant compte de la gestion raisonnée de l'eau, du choix d'essences adaptées au climat, de la réduction des intrants phytosanitaires, des continuités écologiques, et aussi de l'intégration paysagère des espaces publics et implication citoyenne. À Carpentras, chaque massif, alignement d'arbres, espace vert traduit le travail quotidien des équipes municipales, mais aussi une vision partagée de la ville, dans un contexte marqué par le changement climatique et la nécessaire adaptation des territoires, la végétalisation devient également un facteur d'attractivité.

Un label remarqué du point de vue du territoire

Le label, créé en 1959, est en fait un outil de valorisation territoriale. Il participe à l'image des communes, œuvre à leur attractivité touristique et résidentielle, et accompagne les politiques publiques en faveur de la biodiversité et du bien-être des habitants. L'obtention de la troisième fleur couronne des années d'efforts continus et consacre une démarche ancrée dans le temps, fondée sur la constance, la technicité et l'engagement collectif, loin d'une logique d'affichage ponctuel. Avec cette troisième fleur, Carpentras marque son attention à environnement et à la qualité de vie de ses habitants.

En savoir plus ?

En France, près de 4 700 communes sont aujourd'hui labellisées Villes et Villages Fleuris. Parmi elles, seules 287 ont atteint le niveau maximal des quatre fleurs, qui distingue l'excellence à l'échelle nationale. Le Vaucluse compte pour sa part environ 31 communes labellisées. Plusieurs affichent trois fleurs, à l'image de Carpentras, Pernes-les-Fontaines, Vaison-la-Romaine ou Le Thor, tandis qu'Orange est distinguée par une fleur. Le label repose sur quatre niveaux de reconnaissance : une fleur marque l'engagement initial en faveur du cadre de vie ; deux fleurs saluent la cohérence et la régularité des aménagements paysagers ; trois fleurs récompensent une politique globale, durable et structurée ; quatre fleurs, enfin, consacrent l'excellence à l'échelle nationale.

Mireille Hurlin

Maison Battu : une production délocalisée à Ma première usine

Ecrit par le 12 avril 2026



La **Maison Battu** est une pâtisserie familiale créée en 1988 à Pernes-les-Fontaines par Jean-Luc et Josefa Battu. Mathieu, leur fils, a rejoint l'entreprise en 2021 et en a pris la direction en 2023. L'atelier de fabrication de la pâtisserie a été transféré en 2023 dans les locaux de **Ma première usine** sur le site du Marché-gare à Carpentras.

« Je suis revenu dans l'entreprise il y a quatre ans. Je me suis d'abord familiarisé avec la clientèle et l'entreprise et j'ai repris la direction il y a deux ans. Mes parents sont en retraite désormais même s'ils nous donnent encore un coup de main pour la fin d'année », explique Mathieu Battu.

Une riche expérience

Avant d'intégrer l'entreprise familiale, le chef d'entreprise trentenaire, cuisinier de formation, a connu une expérience d'une douzaine d'années dans la pâtisserie de restaurant, dans des lieux très prestigieux à Courchevel, Londres, Lyon et enfin à Paris à l'hôtel Crillon. « À 31 ans, après le Covid, j'ai décidé de revenir à l'endroit où j'avais grandi pour retrouver les odeurs et l'ambiance de la pâtisserie familiale. »

Une aide d'Initiative Ventoux

Mathieu Battu se tourne alors vers la plateforme [Initiative Ventoux](#) pour connaître les rudiments du chef

Ecrit par le 12 avril 2026

d'entreprise. « Je passais en effet du statut de salarié à celui d'entrepreneur et cela est complètement différent. Initiative Ventoux a permis de me donner une solide base pour me lancer. Cette structure m'a également orienté vers le service Développement économique de la CoVe. Nous avons alors trouvé un accord en 2023 pour pouvoir utiliser un local professionnel de fabrication au sein de Ma première usine, sur le Marché gare de Carpentras . » L'outil mis à disposition s'adresse à des jeunes repreneurs d'entreprise, comme c'était le cas pour Mathieu Battu. Il a encore une année d'utilisation pour ces locaux qui comprennent des ateliers de fabrication, du stockage réfrigéré, des vestiaires et un bureau. Toute la fabrication de la pâtisserie a ainsi été délocalisée sur ce site. « Nous avons pris cette décision par manque de place de notre boutique de Pernes. »

Une diversification dans la boulangerie

Historiquement, la Maison Battu fabrique de la pâtisserie, des chocolats et des glaces. En 2024, l'entreprise s'est diversifiée dans les métiers de la boulangerie en reprenant une seconde boutique à Pernes qui a nécessité beaucoup de travaux. « Nous sommes très attachés à la qualité de nos produits. Mon père est disciple d'Escoffier. Je le suis également depuis peu. Tout ce travail ne peut être possible que grâce à notre équipe de professionnels très compétents. »

Maison Battu en chiffres :

- 14 salariés
- Chiffre d'affaires 2024 : 700 000 €, en légère croissance sur 2025
- Atelier de fabrication de 223 m2

Saint-Siffrein, Une affluence record pour ses 500 ans

Ecrit par le 12 avril 2026



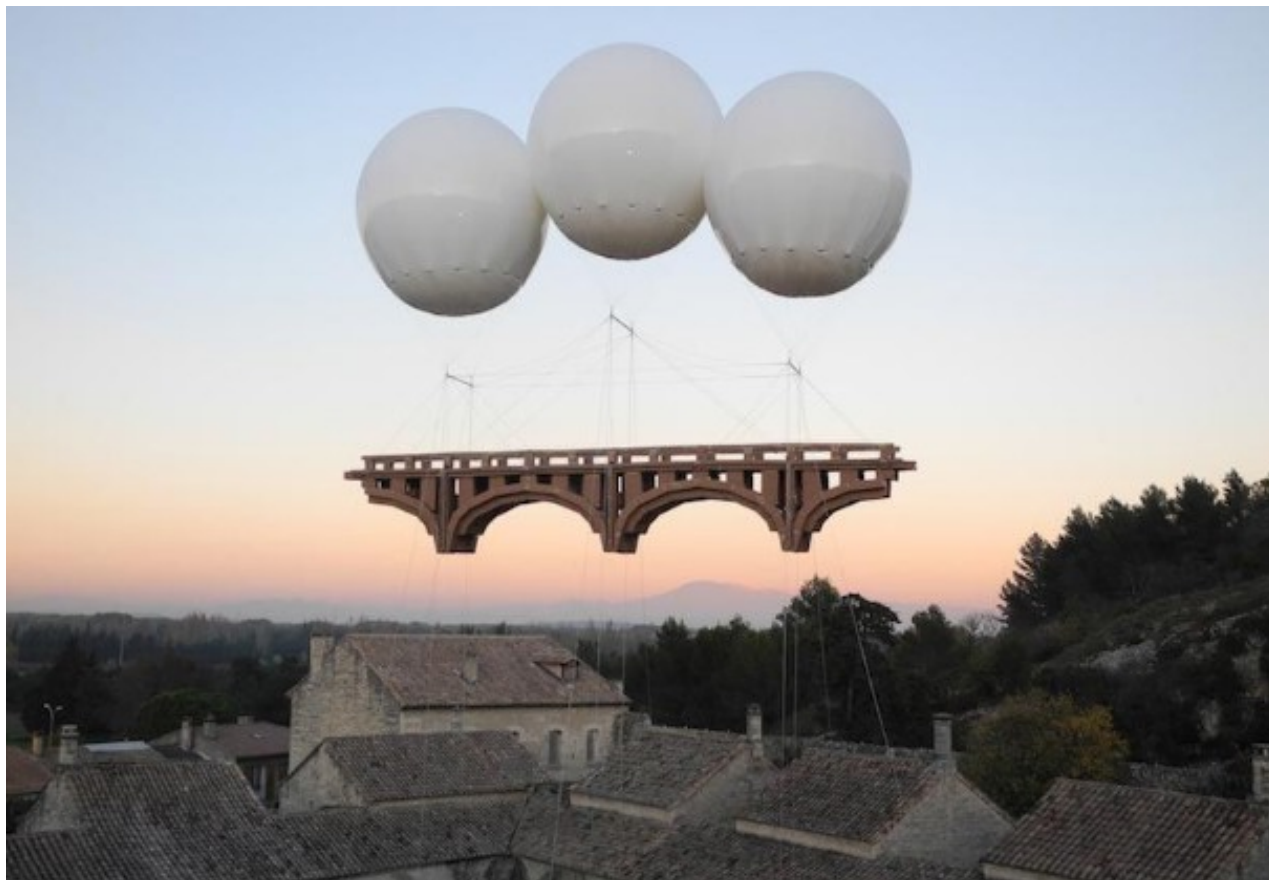
Du 27 au 30 novembre 2025, la Foire [Saint-Siffrein](#) a célébré à [Carpentras](#) sa 500e édition. Un anniversaire exceptionnel qui a rassemblé 51 400 visiteurs, soit une hausse de plus de 17 % par rapport à 2024, confirmant la vitalité intacte de ce rendez-vous séculaire profondément ancré dans la vie du Comtat.

Cinq siècles après sa création, la Foire Saint-Siffrein continue de jouer son rôle de grand marqueur du calendrier carpentrassien. Avec 51 400 visiteurs recensés sur quatre jours, l'édition 2025 signe l'une des plus fortes fréquentations de ces dernières années. La progression est nette : +17,35% par rapport à l'an passé, un chiffre qui traduit à la fois l'effet anniversaire et l'attachement durable du public à cette manifestation historique.

Un rendez-vous avant tout local

La répartition géographique des visiteurs souligne l'enracinement territorial de la foire. Près d'un visiteur sur deux est carpentrassien (47%), tandis que les communes voisines constituent l'essentiel du public : Monteux, Avignon, Pernes-les-Fontaines, Mazan, Loriol-du-Comtat ou encore L'Isle-sur-la-Sorgue. Cette forte présence de proximité confirme la fonction première de Saint-Siffrein : une fête populaire, pensée par et pour le territoire, qui rassemble bien au-delà du simple événement commercial.

Ecrit par le 12 avril 2026



Le pont flottant d'Olivier Grossetete, copyright Olivier Grossetete communication

Une programmation à la hauteur des 500 ans

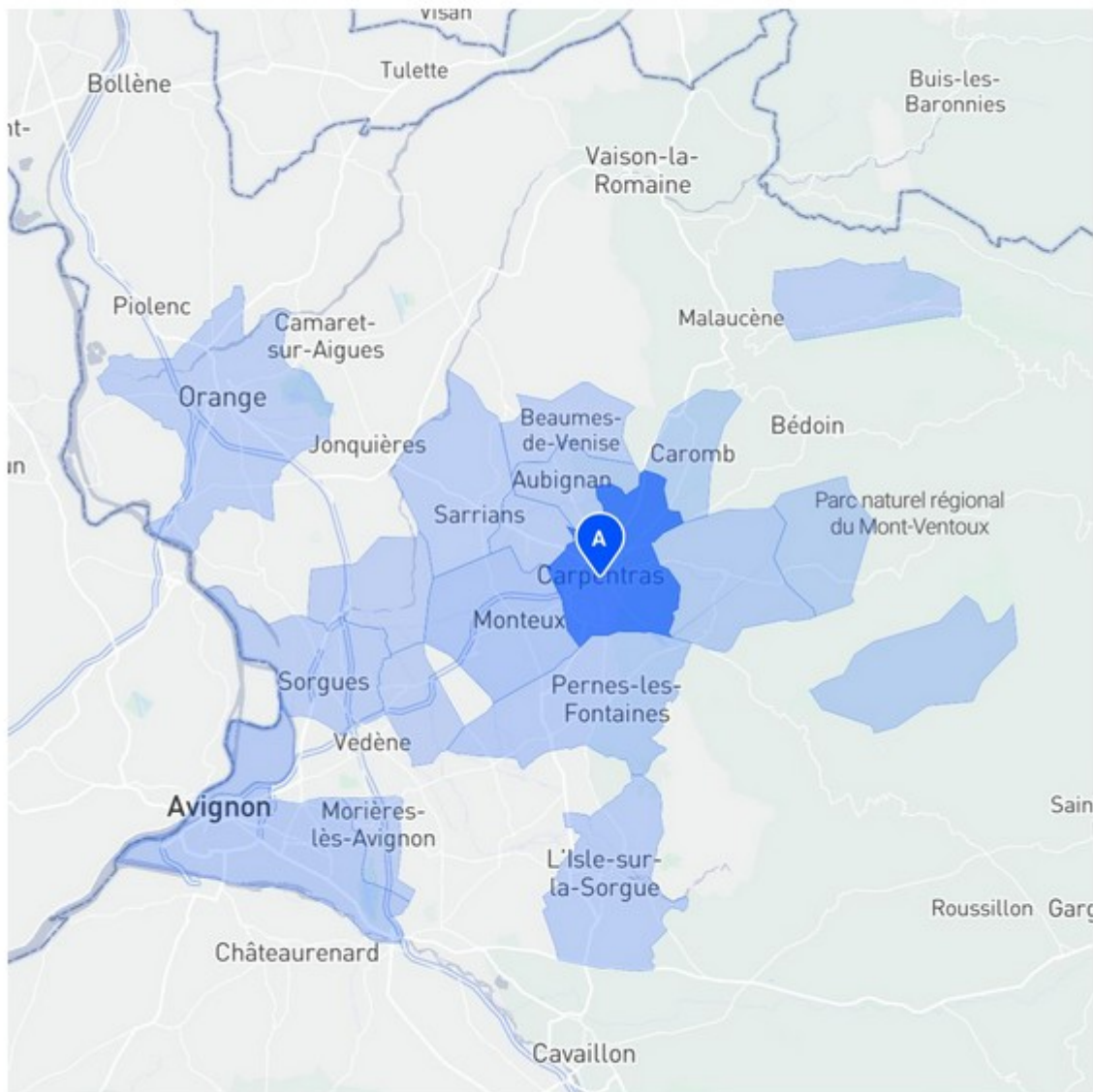
Pour célébrer ce demi-millénaire, la Ville a mis sur une programmation enrichie, mêlant création contemporaine et traditions provençales. La construction participative de la Porte Notre-Dame en carton, imaginée par l'artiste [Olivier Grossetête](#), a fédéré habitants et visiteurs autour d'un geste collectif spectaculaire. Pour mémoire il est l'artiste qui avait réalisé ce pont flottant au-dessus de la Chartreuse à Villeneuve-lez-Avignon. Autre symbole fort : l'arrivée d'une nouvelle cloche, spécialement conçue pour marquer les 500 ans de la foire, inscrivant cet anniversaire dans la durée.

Un patrimoine vivant, partagé

Retraite aux flambeaux, corso du samedi, mini-fermes, village provençal, démonstrations de métiers d'antan, espace gourmand, fête foraine et nocturnes ont rythmé la ville et le parking des Platanes, offrant une diversité d'animations capable de séduire toutes les générations. Au-delà des chiffres, cette 500e édition a rappelé ce qui fait l'essence de la Foire Saint-Siffrein : un patrimoine vivant, transmis et réinventé. Loin d'un simple folklore figé, l'événement conjugue mémoire collective, convivialité et créativité, en phase avec les attentes d'un public familial et intergénérationnel.

Ecrit par le 12 avril 2026

Zone de chalandise :



Seule les communes qui ont envoyé plus de 1000 visiteurs apparaissent sur la carte pour des raisons de conformité au RGPD. Source mytraffic.io

Une fréquentation en forte hausse

Avec une fréquentation en forte hausse et une programmation saluée pour son ambition, la 500e Foire Saint-Siffrein s'impose comme une édition de référence. Elle confirme que, cinq siècles après sa naissance, cette manifestation reste l'un des piliers de la vie culturelle et populaire carpentrasienne, capable de rassembler un territoire entier autour de ses traditions... et de son avenir.

Ecrit par le 12 avril 2026

Le saviez-vous ?

Symbole fort de cette 500e édition, une nouvelle cloche a été spécialement réalisée pour marquer l'anniversaire de la Foire Saint-Siffrein. Fondue à la [Fonderie Cornille Havard](#), en Normandie, l'une des plus anciennes fonderies de cloches encore en activité en France, elle s'inscrit dans une tradition artisanale séculaire. Pesant environ 330 kilos, d'un diamètre de près de 79 centimètres, elle sonne la note Do.



Copyright Ville de Carpentras

Une cloche pour les 500 ans de la foire Saint-Siffrein

Présentée au public durant la foire, cette cloche ne constitue pas un simple objet commémoratif : elle a vocation à rejoindre durablement le clocher de la Cathédrale Saint-Siffrein, où elle viendra compléter le jeu des cloches existantes. Un geste symbolique fort, qui ancre les 500 ans de la foire dans la continuité vivante du patrimoine religieux et urbain de Carpentras, bien au-delà de l'événementiel.

Saint Siffrein, figure fondatrice de Carpentras

Saint Siffrein, parfois orthographié Siffredus ou Siffroy, fut évêque de Carpentras au VII^e siècle, à une époque où la Provence se structure entre héritage gallo-romain et christianisation du territoire. Reconnu pour son rôle pastoral et son engagement auprès des populations, Saint Siffrein est rapidement devenu le saint patron de Carpentras. C'est ainsi que la cathédrale, joyau gothique flamboyant, reconstruite à partir

Ecrit par le 12 avril 2026

du XVe siècle, porte son nom.

A l'origine

À l'origine, la fête de la Saint-Siffrein, célébrée le 27 novembre, était avant tout religieuse. Dès la fin du Moyen Âge, elle s'est progressivement doublée d'un grand rassemblement commercial et agricole. Les paysans venaient y vendre bétail, outils et productions locales à l'approche de l'hiver. C'est cette articulation entre foi, échanges économiques et vie sociale qui a donné naissance à la foire telle qu'on la connaît aujourd'hui. Cinq siècles plus tard, la Foire Saint-Siffrein demeure l'un des plus anciens événements de ce genre en France.

Mireille Hurlin



Démonstration de dressage Copyright Ville de Carpentras