Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Enedis forme ses correspondants tempête pour gérer le terrain



Pour gagner en efficacité et rapidité lors d'intempéries, Enedis forme ses 'Correspondants tempête'. Grâce à leur connaissance affûtée du terrain ils guideront les équipes d'intervention et feront le relais auprès des populations.

Pour faire face aux dégâts causés par les intempéries, les chutes de neige, les vents violents Enedis mise sur une solide coordination de sa force d'intervention rapide électricité (Fire), les municipalités et les SDIS (Service départemental d'incendie et de secours). Pour parfaire le dispositif, le distributeur d'énergie met en place des 'Correspondants tempête'. Leur mission ? Mettre au service des équipes leur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

connaissance du terrain pour rétablir au plus vite l'électricité dans les habitations privées.

Correspondants tempête, qui sont-ils ?
«Les correspondants tempête sont des élus ou des techniciens communaux qui connaissent particulièrement leur territoire précise Sébastien Quiminal, directeur Enedis Vaucluse. Leur rôle ? Faciliter l'identification des dégâts et simplifier l'accès au réseau endommagé permettant un rétablissement de l'électricité.»

Les moyens
Pour intégrer ce nouvel acteur dans le maillage d'intervention rapide, Enedis a sollicité les maires de Vaucluse lors d'une demi-journée de sensibilisation organisée par la Direction territoriale d'Enedis et de l'ISFME (Institut supérieur de formation professionnelle dédié aux métiers de l'énergie). La première formation a également été proposée aux élus, agents municipaux et aux pompiers, partenaires historiques d'Enedis lors des incidents.

Des avancées technologiques
«En plus des outils et procédures, des retours d'expériences des tempêtes passées et du développement des technologies, la modernisation du réseau avec des capteurs et objets connectés offre de nouvelles perspectives, relève Renaud Sampeur, Responsable-adjoint de l'Agence d'Intervention Enedis Vaucluse, les compteurs Linky permettent d'identifier à distance des pannes, permettant ainsi un rétablissement plus rapide de l'électricité.»

Enedis
Enedis est une entreprise de service public, gestionnaire du réseau de distribution d'électricité qui emploie 38 000 personnes. Au service de 37 millions de clients,
elle développe, exploite et modernise 1,4 million de kilomètres de réseau électrique basse et moyenne tension (230 et 20.000 Volts) et gère les données associées.
Enedis réalise les raccordements des clients, le dépannage 24h/24, 7J/7, le relevé des compteurs et toutes les interventions techniques. Intervenant pour le compte des collectivités locales, propriétaires des réseaux, elle est indépendante des fournisseurs d'énergie qui sont chargés de la vente et de la gestion du contrat de fourniture d'électricité.

Espace Auzon de Carpentras, Jean-françois Zygel fait son impro

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Rencontre et concert avec le pianiste et compositeur Jean-François Zygel à l'Espace Auzon

Jean-François Zygel est professeur d'improvisation au piano au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, l'improvisation le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, il livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée. Comment improviser en musique ? Où trouver l'inspiration ? Au piano, en dialoguant avec le public, il révélera quelques secrets dans cette leçon de musique. Rencontre. 17h. Tout public. Entrée libre sur réservation.

Un concert sur mesure
Les tableaux musicaux sont inspirés par l'histoire, l'architecture, les lieux emblématiques et les légendes de la ville de Carpentras. Entre virtuosité et fantaisie, Jean-François Zygel proposera une expérience sensorielle insolite et festive, un voyage poétique nourri de ses propres émotions et de sa rencontre avec la ville.

Une place singulière dans le monde musical
Il est un maitre reconnu de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Ses projets mêlent improvisation, composition et répertoire, avec comme principaux ports d'attache La Seine Musicale, dont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

il est artiste associé, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, et la Philharmonie Luxembourg, où il est en résidence depuis 2015. Apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est également renommé en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement en concert de films muets.
'**Jean-François Zygel met Carpentras en musique'**.**Samedi 22 janvier. Concert 20h30. 9 à 15 euros. Espace Auzon. 68, rue Joseph Cugnot. Carpentras**.

Carpentras : une bourse au permis pour rouler vers l'autonomie



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Le permis de conduire constitue pour les jeunes un tremplin vers l'emploi et la formation. Le sésame représente toutefois un coût non négligeable pour des portefeuilles étudiants quelques fois légers. Pour favoriser l'accès des jeunes à leur premier permis de conduire, la ville de Carpentras reconduit le dispositif instauré en 2019 : 'la bourse au permis de conduire'.

En contrepartie de l'attribution d'une bourse, le jeune s'engage à effectuer une mission d'engagement citoyen volontaire de 70 heures (35h pendant 2 semaines) au sein d'un service municipal et à signer une charte d'engagement avec la collectivité. La participation de la Ville sera forfaitaire et proportionnelle aux revenus (Quotients familiaux CAF) du jeune ou de sa famille (selon les situations). Les QF supérieurs à 1200€ ne sont pas éligibles à la bourse.

Pour déposer un dossier, le candidat doit remplir les conditions suivantes : avoir entre 16 et 25 ans, être lycéen, étudiant, apprenti, volontaire de service civique, demandeur d'emploi, en création d'entreprise, en formation, inscrit à la mission locale de Carpentras. Il doit résider prioritairement à Carpentras ou justifier de sa scolarité ou de son activité sur la commune, passer le permis de conduire pour la première fois et ne pas être déjà inscrit dans une formation au permis de conduire. Il doit également justifier d'un projet professionnel et être à jour de son recensement.

Le dossier de candidature est à retirer tout le mois de janvier : en mairie, au Point information jeunesse (PIJ). Les dossiers complets sont à déposer jusqu'au 4 février 2022. Toutes les informations, cliquez ici.

L.M.

Le sénateur Lucien Stanzione vent debout contre les suppressions des guichets de gares SNCF

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Dans un courrier adressé à Jean-Baptiste Djebbari, Ministre délégué chargé des Transports, et à Renaud Muselier, Président de la Région PACA, Lucien Stanzione, sénateur du Vaucluse prend faits et causes de plusieurs organisations des personnels de la SNCF très inquiets de la publication du nouveau schéma de distribution présenté par la direction TER PACA de la SNCF qui aggravera les suppressions de service, tout particulièrement dans plusieurs gares du Vaucluse.

Ainsi, les guichets des gares de Bollène, Sorgues, et Carpentras seraient supprimés et le service public ferroviaire dans le Nord du département perdrait tous ses emplois d'accueil, d'information, et de vente avec seulement deux seuls guichets conservés en gares d'Avignon et d'Orange.

«Si ce projet était mis en œuvre, il s'agirait d'un nouveau pas vers la déshumanisation des services publics, outre des conséquences négatives en termes d'emplois, certifie le sénateur Stanzione qui demande au Ministre délégué chargé des Transports et au Président de la Région d'user de leur influence pour que la direction de la SNCF revienne sur ce néfaste projet.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Carpentras : vidéo best of des ‘Noëls insolites’



Ils ont débuté le 11 décembre, ils ont accueilli plus de 30 compagnies pour, au bas mot, plus de 200 déambulations, ce sont… les Noëls Insolites ! 10.000 spectateurs le 19 décembre étaient ébahis devant le spectacle de la compagnie Aerial Strada.

« Merci à toutes et à tous, artistes, commerçants, artisans, agents de la collectivité, public, enfants de partout et d’ailleurs, associations, etc. d’avoir, à nos côtés, participé au plus grand festival de rue de Vaucluse cette année encore. Souvenons-nous de ce moment de réjouissance collective, de bienveillance, de joie et de magie. Que les paillettes et le bonheur que vous avez récolté au coin des yeux pendant ces deux semaines vous accompagnent encore longtemps, jusqu’à la prochaine édition pour toujours plus de joie », se réjouit la municipalité. Sélection non exhaustive des meilleurs moments de cette édition à suivre en vidéo. Bon bout d’an et à l’an qué ven !

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Plus de 10.000 curieux pour la compagnie ‘Aerial strada’ à Carpentras



Ils étaient plus de 10.000 ce dimanche 19 décembre à Carpentras pour admirer, chanter et applaudir les talentueuses danseuses de la compagnie Aerial Strada. Opération réussie pour ce spectacle aérien féerique, qui a littéralement conquis petits comme grands.

« Reconnaissantes pour la réponse des milliers de personnes qui se sont rassemblées sur la place le 25 août 1944 pour voler avec nous. Amoureuses de votre hospitalité, de votre joie et de vos traditions, à bientôt ! », se réjouissent les membres de la compagnie.

Les compagnies des Noëls Insolites animent avec toujours plus de talent les rues de Carpentras, belle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

cité comtadine. Déambulations, animations, festivités pour les yeux et les papilles. Découvrez le programme complet, cliquez ici.

Retour en images sur le spectacle :



Crédit photo: Noëls insolites

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Crédit photo: Aerial strada

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Crédit photo: Noëls insolites

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Crédit photo: Aerial strada

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Crédit photo: Aerial strada

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Crédit photo: Aerial strada

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Crédit photo: Noëls insolites



Crédit photo: Aerial strada

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Serge Andrieu au micro, édile de Carpentras. Crédit photo: Noëls insolites

---

Olivier Véran à Carpentras : « caravane médiatique » et subvention étatique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



En mai dernier, les Vauclusiens assistaient à une visite similaire du ministre de la Santé, rompu à l'exercice. C'est cette fois-ci à Carpentras et Beaumes-de-Venise qu'Olivier Véran a fait escale dans sa tournée des territoires.

Le ministre des Solidarités et de la Santé a foulé le sol vauclusien ce jeudi 16 décembre. Quelques parlementaires de Vaucluse étaient dans les rangs pour l'accueillir : les sénateurs Alain Milon et Jean-Baptiste Blanc, les députés Adrien Morenas et Julien Aubert. Ce dernier, qui « comme le veut le protocole républicain » a également tenu à être présent. Au programme, visite du centre de vaccination et de la clinique Synergia de l'hôpital Pôle santé à Carpentras. « Au-delà de la caravane médiatique », formulation empruntée à Serge Andrieu, édile de Carpentras, la visite a permis d'acter définitivement la subvention pour la rénovation et l'amélioration de la qualité des urgences de l'hôpital. Des travaux « d'une absolue nécessité » de l'aveu du maire.

La Région Sud avec le soutien de Renaud Muselier en qualité de président, et de Jacqueline Bouyac,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

présidente de la Cove et vice-présidente de la Région, a abondé pour un montant de 2,7 millions d'euros. L'Etat apporte pour sa part une aide de 2,8 millions d'euros dans le cadre du Segur de la Santé. Une enveloppe totale presque salvatrice au regard du million d'euros dépensé depuis un an en raison de la Covid. Le maire ajoutera avec le pragmatisme qui le caractérise : « chaque personne qui a fréquenté les urgences sait qu'il faut les agrandir. »

Egalement au programme de cette journée, l'inauguration et la visite des locaux de la nouvelle maison de santé pluriprofessionnelle de Beaumes-de-Venise. Le ministre et Renaud Muselier ont signé un contrat État-Région de plus d'1,4 milliard d'euros en vue de la rénovation du service de santé régional. Une plaque a été dévoilée à l'issue de la visite.

Carpentras, La Compagnie Maâloum donne une lecture musicale des raisins de la colère

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



C’est à l’écriture puissante, citoyenne et rebelle de John Steinbeck (1902-1968) que la Compagnie Maâloum s’est attaquée donnant une lecture musicale ce jeudi 16 décembre à 20h au Théâtre de la Charité à Carpentras. «C’est en 1939 qu’il publie Les Raisins de la colère, qui est d’ailleurs considérée comme le plus grand roman décrivant la crise sociale qui sévissait à l’époque, relate Jérémy Cardaccia chargé de la mise en lecture du spectacle. En 1940, lorsque le roman est adapté au cinéma par John Ford, il reçoit le prix Pulitzer. Et puis, la consécration viendra avec le prix Nobel de littérature en 1962. »

Concrètement
«Roman populaire, Les Raisins de la colère est aussi un brûlot politique et écologique. L’auteur y dénonce la mécanisation du travail qui éloigne le paysan de son environnement, la surexploitation des sols et leur contrôle par des banques sans visage. Cette œuvre qui a fait scandale aux Etats-Unis lors de sa parution, reste d’actualité,» souligne Jérémy Cardaccia.

Sur scène
«Rémi Pradier, comédien-lecteur de la compagnie avec qui j’ai l’habitude de travailler, sera entouré par deux musiciens : Béatrice Lopez et Robin Celse, qui nous transporteront avec des airs folks, de l’old-time music et des chants ; marqueurs de cette époque…comme autour d’un feu auprès duquel le public sera amené à méditer les échos de ce puissant texte.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Jérémy Carcadia

Tout a commencé ainsi
«En 1938, l'écrivain est mandaté par le journal San Francisco News pour une série de reportages d'investigation sur les fermiers migrants de Californie. Il leur parle, observe leurs habitudes, décrit leurs habitats et leur façon de parler. Cette enquête journalistique va constituer la sève de l'œuvre littéraire. Sans cette commande, il n'y aurait pas eu de Raisins de la Colère… Comme Steinbeck voulait écrire sur le vif, écrire l'histoire au moment où elle se fait, il n'a mis que cent jours pour boucler son récit.»

Le travail artistique
«Notre défi a été de transposer cette œuvre magistrale de plus de 600 pages sur scène, dans un format d'une heure et quart, sans perdre la force et la profondeur du roman. Nous avons décidé de nous concentrer sur la première partie du roman, celle de l'expulsion, des préparatifs du départ, de l'abandon de la ferme et de la première journée sur la route : cette fuite amère de la famille Joad vers les promesses d'une vie meilleure en Californie.»



Robin Celse, Rémi Pradier et Béatrice Lopez

Qu'est-ce qui pousse les migrants sur la route ?
«Il nous semblait intéressant de nous pencher sur le départ de la famille migrante plutôt que sur leur arrivée et leur confrontation avec la population indigène et leur exploitation par les grands patrons. On n'explique pas assez pourquoi certaines populations sont poussées sur les routes, obligées de quitter leur terre bravant mille dangers dans l'espoir de retrouver leur dignité. On ne parle pas assez de l'humanité et de la solidarité qui unissent ces exilés face à l'adversité.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Grâce à eux
La lecture est de Rémi Pradier, la musique de Béatrice Lopez au violon et au chant et Robin Celse à la guitare et au chant. La mise en lecture est de Jérémy Cardaccia.

Les infos pratiques
Jeudi 16 décembre à 20h. Lecture musicale des Raisins de la colère de John Steinbeck. Durée 1h15 à partir de 13 ans. 7€. Théâtre de la Charité, 77 rue Cottier à Carpentras. Réservation 04 90 60 84 00.

Les prochains rendez-vous
Les Printemps sauvages. La lecture du midi, mardi 4 janvier 12h40 avec Douna Loup à l'Inguimbertine à Carpentras.
Mauvaises herbes
Bonheurs de lecture avec Dima Abdallah, jeudi 27 janvier à 20h, au théâtre de la Charité à Carpentras.
Les Hauts Parleurs avec Alain Damasio, Tea jazz #4 dimanche 30 janvier à 15h, Ajmi jazz club à Avignon.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

John Steinbeck

Carpentras, le 35e marché aux santons s’installe à partir du 11 décembre !



Nous serons nombreux à courir à Carpentras, à la Chapelle du collège (au 21 de la rue éponyme) -qui date du 17e siècle- pour voir les créations artisanales de 17 santonniers venus livrer le fruit de leur travail.

Ils seront là

On y trouvera les figurines artisanales de facture traditionnelle, des collections puce, d’autres plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

personnelles mais toujours fidèles à la tradition. Seront présents : les santons Lambert, d'Aubignan ; Béatrice Marguerat à Le Beaucet ; Michel Dubost de Carpentras ; Véronique Dornier de Brantes ; Camapana, Di Landro et Daniel Coulomb d'Aubagne ; Marinette de Bagnols-sur-Cèze ; Raccasi de Cabriès ; Truffiers Douzon de Greoux-les-bains ; BJM de Gardanne ; Colette et l'Atelier de Vicken de Roquevaire ; L'Atelier Contat de la Penne-sur- Huveaune, Didier, l'Art de la pierre et l'Atelier Le Floch de Marseille.

Les infos pratiques
Marché aux santons. Du lundi au jeudi de 14h30 à 18h. Vendredi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Entrée soumise au Pass sanitaire. Tout le programme **ici**.

Les ateliers créatifs
Béatrice Marguerat proposera des ateliers créatifs de modelage de santons mercredi 15, lundi 20, mercredi 22 et vendredi 24 décembre de 14h30 à 16h. 6€ après réservation préalable auprès de l'Office de tourisme. 374, avenue Jean Jaurès à Carpentras 04 90 63 00 78 www.ventouxprovence.com. Béatrice Marguerat créé ses santons depuis 1970. Modelés à la main, naïfs, ils sont habillés d couleurs vives et sont souvent par groupe de 2 à 6 soudés entre eux, représentant un groupe de musiciens, danseurs et petites familles au caractère attachant. Il est possible de visiter son atelier à Le Beaucet 04 90 66 07 19.

Deux expositions
Deux expositions se mêlent au décor du marché des santons, notamment avec les photographies de Denis Vœux, santonnier à Séguret qui se consacre à l'art du petit peuple depuis 30 ans et dont la 1ère figurine fut inspirée par son grand-père. Il propose la visite de son atelier Santon les 3 Souquets, les vendredis 10 et 17 septembre, 1 471 route de Vaison à Séguret. Entrée 3€. www.les3souquets.fr

Roses de Noël et portraits de santons Napolitains
Anne-Marie Descotes-Genon, diplômée de l'école des Arts décoratifs de Grenoble a longtemps enseigné le dessin à Carpentras. L'Aubignanaise revèle un art consommé de l'aquarelle qui plonge le spectateur dans un univers de lumière et de douceur. Elle donne également à voir une crèche en grés de porcelaine issue de son travail mêlant poterie et modelage de santons.

L'installation de la crèche
La Crèche provençale s'installe dans les foyers, profane ou religieuse, elle revêt un caractère familial et populaire qui reconstitue l'histoire de la nativité. Elle se réinvente au cœur du foyer à partir du 1er dimanche de l'Avent et se défait à la chandeleur, le 2 février où s'achèvent les fêtes calendales.

La grande crèche provençale
Alain Favier, installé à Sérigan-du-Comtat et membre de l'association Anim Provence, offre sa crèche monumentale -400 personnages dont une cinquantaine de nouveaux santons créés pour cette édition- inspirée des paysages et du patrimoine de la région, cette année sur le thème 'de pierre et de glace'. Glacières du Ventoux, mur de la peste, rocher du cire dans les gorges de la Nesque, charbonnières de Méthamis, culture du chardon cardère, la nouvelle création scénique fait voyager le visiteur au gré du patrimoine local. 06 89 23 81 59. La visite commentée de la crèche se fera les après-midi des 24, 26 et 31

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

décembre 2021 et les 2 et 8 janvier 2022.
MH