Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

(Vidéo) Chanel défile dans les Carrières de lumières



C’est l’un des plus grands événements mode de l’année, projetant les Carrières de Lumières des Baux-de-Provence sous les feux de la rampe. Le très prisé défilé de la collection Chanel vient de dévoiler une vidéo de son défilé de la collection ‘Croisière 2021/2022’.

Connue pour ses défilés dans des lieux hors du commun, comme au sublime Grand palais de Paris en mars 2020, la maison Chanel a cette fois-ci posé ses valises en Provence. Alors que cette année 2021 marque le cinquantième anniversaire de la mort de Gabrielle Chanel, la légende française de la mode, plus connue sous le nom de Coco Chanel, laisse derrière elle un empire du luxe à la renommée internationale.

“Parce que Gabrielle Chanel était proche de Cocteau, et que j’adore le film ‘Le Testament d’Orphée’. Notamment cette scène magnifique : un homme à tête de cheval noire descend dans les Carrières de Lumières, sa silhouette se découpe contre des murs très blancs”, explique la directrice artistique de la maison Chanel. 66 silhouettes ont donc défilé, imaginées par Virginie Viard pour la maison française. Un show suivi d’une performance musicale orchestrée par Sébastien Tellier dont voici quelques images.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Baux-de-Provence : Chanel défilera aux Carrières de lumières le 4 mai prochain





C’est aux Carrières de lumières, aux Baux-de-Provence, le 4 mai prochain, qu’aura lieu le défilé ‘Croisière 2021-2022’, de la très célèbre marque de luxe Chanel. Un hommage à sa fondatrice, Gabrielle Chanel, pour le cinquantenaire de sa mort.

Coco et Jean Cocteau

Un clin d’œil, aussi, à la talentueuse styliste et modiste qui s’entoura des plus grands artistes de son époque dont Jean Cocteau qui réalisera, en 1959, le testament d’Orphée au cœur de ces mêmes carrières de calcaire blanc.

Croisière 2021-2022

Le défilé y dévoilera le vestiaire d’été dont les bases ont été pensées et dessinées par la grande dame, en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

1920 et revues par Virginie Viard.

> **«Toujours ôter, toujours dépouiller, jamais ajouter ; il n'y a pas d'autre beauté que la liberté du corps.» Gabrielle Chanel**

La grande Mademoiselle

Celle qui émancipa la femme en jetant aux orties le corset, en troquant sa crinière de lionne pour la coupe 'garçonne', en ne se mariant jamais, en fréquentant les plus grands, a tiré sa révérence à 87 ans, dimanche 10 janvier 1971 à 21h, dans sa suite du Ritz, à Paris à quelques pas de son atelier, rue Cambon, ou la veille encore, elle vérifiait les détails de sa collection qui serait présentée le 26 de ce même mois.

Révolutionnaire dans l'âme

La petite fille pauvre, originaire de Saumur orpheline de mère et promptement délestée avec sa sœur par son père à l'orphelinat, devra sa passion, le noir et le blanc et les lignes sobres, aux habits des religieuses qui, en plus d'une éducation plus que sévère, lui enseignèrent la couture. Celle qui allait devenir l'icône de la mode batailla pour se faire une place, bouscula les conventions sociales empruntant jusqu'aux codes vestimentaires masculin du Dandy. Son idée de génie ? Se procurer des tissus tels que le Jersey et le Tweed, dont les rouleaux de tissus affichaient de modestes prix au sortir de la guerre 1939-45, afin de donner plus de liberté aux gestes des femmes qui travaillent.

Les carrières de lumières

En attendant, crise sanitaire de la Covid-19 oblige, les carrières de lumières attendent de… se rallumer. Les prochaines expositions immersives mettront à l'honneur Cézanne –autre enfant du pays- et Kandinsky.

https://www.youtube.com/watch?v=Alp7sz9ZtdQ

Baux-de-Provence : expositions, soirées, animations aux rafraîchissantes Carrières de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

lumières



Les Carrières de Lumières ouvrent exceptionnellement leurs portes pour deux soirées autour de Dalí et la musique les mercredi 22 et jeudi 23 juillet. Chaque soir à 20h30 et pendant 1h20, un concert est donné par l'Ensemble Calliopée ponctué de commentaires et anecdotes contés par Caroline Barbier de Reulle, musicienne et chercheuse spécialisée dans les liens entre Dalí et la musique. Un moment musical inédit et original conçu sous la direction artistique de Karine Lethiec.

20h30 Concert Dali et la musique suivi, à 22h, de l'exposition immersive 'Dali, l'énigme sans fin'. Carrières de Lumières, Route de Maillane aux Baux-de-Provence. Mercredi 22 et jeudi 23 juillet. Tarif : 29€, jeune (de 7 à 17 ans) : 15€. Gratuit pour les moins de 7 ans. Réservation des places sur www.carrieres-lumieres.com