

Ecrit par le 5 février 2026

Cavaillon : la Place du Clos se transforme en village de Noël



Ce vendredi 12 décembre, la Ville de Cavaillon inaugurera son marché de Noël, installé sur la Place du Clos jusqu'au dimanche 21 décembre.

Artisans, créateurs, producteurs et restaurateurs vous donnent rendez-vous dès ce vendredi pour le marché de Noël. La Place du Clos deviendra un véritable village de Noël avec une trentaine de chalets installés. Vin chaud, marrons, gourmandises, décorations de saison et bien d'autres créations seront proposées.

L'inauguration se fera en musique avec le Conservatoire à 17h30. S'ensuivra une soirée DJ de 19h à 22h proposée par l'association des commerçants. Une soirée qui sera réitérée le samedi 20 décembre pour clôturer le marché qui se terminera le lendemain.



Ecrit par le 5 février 2026

Plusieurs autres animations seront prévues comme les balades en calèche et une mini-ferme le mercredi après-midi et les samedis et dimanches. Le Père Noël sera présent les samedis et dimanches après-midi, le mercredi après-midi, ainsi que le soir de l'inauguration.

Ouverture du marché le samedi 13, vendredi 19 et samedi 20 de 10 à 21h, les dimanches 14 et 21 de 10h à 19h, et du lundi 15 au jeudi 18 de 12h à 20h.

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

(Vidéo) Le Ténor di Bettino revient en Vaucluse avec 4 concerts

Ecrit par le 5 février 2026



Le Ténor Di Bettino, artiste lyrique avignonnais, réalise la 3e édition de sa tournée 'Noelissimo' qui passera par Cavaillon, Orange, Avignon et Saint-Didier au cours du mois de décembre.

Après un retour aux sources avec 'Voyage en Méditerranée : Ténor et guitare', le Ténor Di Bettino revient sur sa terre natale, le Vaucluse pour sa tournée de Noël, qui avait obtenu un immense succès lors des deux premières éditions en 2023 et 2024. Il sera de nouveau accompagné par le pianiste Maxime Buatier cette année.

Quatre concerts sont programmés en Vaucluse les prochaines semaines :

- Au Temple de Cavaillon ce dimanche 7 décembre,
- À la Cathédrale Notre-Dame-de-Nazareth à Orange le samedi 13 décembre,
- À l'Église Saint-Rue à Avignon le jeudi 18 décembre,
- À la Chapelle Notre-Dame-de-Sainte-Garde à Saint-Didier le dimanche 21 décembre.

Ecrit par le 5 février 2026

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

Cavaillon : une parade lumineuse lance les festivités de Noël



Ce samedi 6 décembre, la [Ville de Cavaillon](#) donnera le départ de ses festivités de fin d'année avec une parade lumineuse. Tout le mois de décembre, de nombreuses animations seront proposées aux Cavaillonnais.

Ecrit par le 5 février 2026

Ce samedi, la Ville donne rendez-vous à ses habitants et les visiteurs sur la Place Jean Bastide pour une grande déambulation dans les rues du centre-ville jusqu'à la Place Fernand Lombard.

La magie de Noël s'empare de la ville. Fanfare, rennes et bonhommes de neige seront au rendez-vous pour les tableaux féériques de Comte et du Hérisson, et du Pianiste et de la Danseuse. La crèche provençale et les décorations lumineuses prendront vie. Vin chaud et marrons grillés seront proposés.



©Ville de Cavaillon

Tout au long du mois de décembre, un programme chargé vous attend avec marché de Noël, balades en calèche, visite du Père Noël, animations provençales, concerts, et bien d'autres surprises à venir.

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

Destination Luberon : une année touristique caractérisée par la stabilité et la résilience



À l'occasion de son premier afterwork avec les professionnels du tourisme du territoire, l'office de tourisme (OT) [Destination Luberon](#) a présenté le bilan de la saison.

L'office de tourisme Destination Luberon a organisé un afterwork de fin de saison le jeudi 27 novembre dans la salle O'Next, attenante au restaurant [O'Bercail](#) et qui est dédiée à l'événementiel, où les professionnels du tourisme étaient conviés.

L'occasion pour [Franck Delahaye](#), directeur de l'OT, de présenter le bilan touristique du 1er janvier à la fin de l'été (les données après la période estivale n'ayant pas encore été dévoilées) au niveaux national, régional et territorial.

Ecrit par le 5 février 2026



Franck Delahaye, directeur de Destination Luberon. ©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

La Provence, boudée par les touristes en 2025 ?

Si la France affiche une fréquentation en hausse, avec +9,4% de recettes (46,3Mrds€ au total) de janvier à juillet, +6,3% de nuitées de mai à juillet, et +2,5% d'arrivées aériennes internationales, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, quant à elle, présente davantage de stabilité, voire une légère baisse de fréquentation, tout comme le Vaucluse.

En PACA, le tourisme est resté stable de janvier à août, mais observe un léger recul en été (-4%). Si les Allemands, Italiens, Néerlandais, et les Belges se précipitent moins sur le territoire, les Suisses et les Chinois, eux, sont de plus en plus nombreux.

« L'inflation et le pouvoir d'achat ont fortement impacté les dépenses sur place. »

Franck Delahaye

En Vaucluse, on observe au contraire une légère baisse de fréquentation sur l'année (-3%) mais une

Ecrit par le 5 février 2026

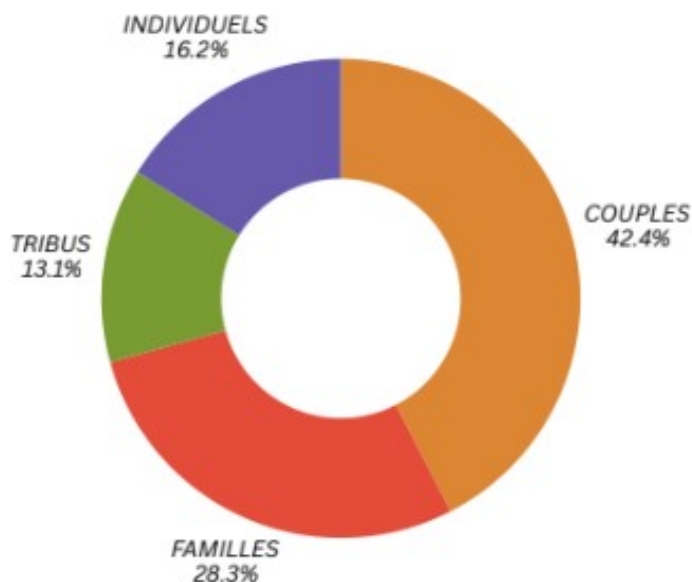
petite relance durant l'été (+1%). Cependant, on ne peut pas en dire autant du Luberon qui, lui, a observé une baisse de -6% de fréquentation entre janvier et août, avec un printemps moins dynamique que l'année dernière mais un été stable (ndlr : ce chiffre comprend les territoires du Pays d'Apt, des Monts de Vaucluse, du Sud Luberon, de Pertuis, mais aussi de L'Isle-sur-la-Sorgue). « Il va falloir attendre les chiffres de l'arrière saison avant de s'inquiéter, rassure Frank Delahaye. On a eu de très bons mois de septembre et octobre qui vont compenser la légère baisse. »

La clientèle à la recherche d'information

Entre le 1er avril et le 15 octobre, ce sont plus de 45 000 personnes qui ont poussé les portes d'un des bureaux d'informations de l'OT, avec une hausse exponentielle pour celui de Gordes (+27%), qui s'explique par sa fermeture pendant plusieurs semaines pour travaux en 2024, une légère baisse pour celui de Lourmarin (-5%) et une stabilité pour le bureau de Cavaillon.

Parmi les visiteurs, on distingue les habitants d'Auvergne-Rhône-Alpes (18%), de PACA (16%), et d'Île-de-France (12%) pour les Français, et les Allemands (14%), les Belges (13%) et les Américains (12%) pour les étrangers.

PROFIL DES VISITEURS



©Destination Luberon

Un office tourisme qui se veut un moteur d'attractivité

Destination Luberon a cinq enjeux principaux :



Ecrit par le 5 février 2026

- Faire du Luberon une destination authentique, dynamique, qualitative, qui s'inscrit dans une démarche durable,
- Générer des retombées économiques en dehors de la période estivale,
- Fédérer les acteurs de la destination autour d'actions collectives,
- Améliorer la performance de l'OT,
- Placer la qualité de l'accueil au cœur du développement touristique du territoire.

« L'office de tourisme est un moteur d'attractivité »

Franck Delahaye

Afin de répondre au mieux à ces enjeux, l'OT met en œuvre un plan d'actions ambitieux en étant notamment un membre actif des réseaux régionaux et départementaux comme le [Comité Régional de Tourisme](#) (CRT PACA), [Vaucluse Provence Attractivité](#) (VPA), [Luberon & Sorgues Entreprendre](#), le [Parc naturel régional du Luberon](#) (PNRL) ou encore [Entreprise & Découverte](#).

Une année ponctuée de réussites

« 2025 a été une année de stabilité et résilience, de renforcement digital et de cohésion collective », affirme le directeur de l'OT. Destination Luberon a été classé en catégorie 1 des offices de tourisme, certifiant la qualité de ses services. Cette année, il a effectué 38 accueils presse et a accueilli 2 225 clients lors de ses événements œnotouristiques, de ses visites et autres activités.

Aussi, l'OT a enregistré une forte hausse du trafic sur son site (+ 170 000 visites, soit +58%), une réussite après un changement d'identité suite au procès concernant la dénomination 'Provence' qui était dans l'ancien nom de l'OT. Le chiffre d'affaire service réceptif, c'est-à-dire de l'agence de voyage intégrée à l'OT, a quant à lui augmenté de +45%.

Les projets pour 2026

En 2026, Destination Luberon compte continuer de travailler sur la stratégie de l'allongement de la saison. « C'est compliqué parce que d'un côté on a les tour operators qui sont très intéressés par la période de Noël en Luberon, mais de l'autre, on a beaucoup de professionnels qui ferment durant cette période, notamment les hôteliers », explique Franck Delahaye.

Ainsi, l'OT entend poursuivre les actions pour un Luberon durable, accueillant et inspirant. Cela passe notamment par la restructuration du front office du siège social à Cavaillon à destination des touristes, mais aussi des habitants du territoire. « On met le paquet sur le marché français, le marché de proximité,

Ecrit par le 5 février 2026

en mettant les activités de pleine nature, l'artisanat, etc, en avant plutôt que de mettre le côté luxueux du Luberon en avant », ajoute le directeur. Ainsi, malgré une légère baisse de fréquentation de janvier à la fin de l'été, l'OT ne se décourage pas et compte bien continuer d'évoluer et de mettre en lumière le Luberon et ses trésors.

'Thérèse et Isabelle' de Violette Leduc à la Garance de Cavaillon



La metteuse en scène Marie Fortuit, entre fiction et réalité, réalisme et poésie, nous restitue délicatement la puissance du désir.



Ecrit par le 5 février 2026

Un premier amour interdit

Ecrite en 1954 par Violette Leduc, censurée en 1966, la version intégrale de cette œuvre réapparut en 2000. 'Thérèse et Isabelle', c'est l'histoire d'un amour interdit : celle de l'amour lesbien. Mais c'est aussi l'histoire de Violette Leduc qui est racontée : celle d'une pensionnaire également amoureuse d'une Isabelle lors de ses jeunes années. Thérèse est Violette, Violette est Thérèse. La pièce oscille entre l'amour de ces deux adolescentes et la vie de Violette Leduc à travers son amour - non réciproque - pour une autre autrice avec qui elle entretiendra une forte relation : Simone de Beauvoir.

Un texte nécessaire

Entre pensionnat et maison de repos, la pièce réhabilite une Violette Leduc conspuée alors que sa langue est magnifique, d'une poésie et d'un courage inouïe : Violette Leduc était la première à oser décrire - du point de vue d'une femme - le ressenti sexuel et sensuel éprouvé avec une autre femme.

Mise en scène : Marie Fortuit

Avec Louise Chevillotte, Raphaëlle Rousseau, Marine Helmlinger et Lucie Sansen au piano.

Mardi 2 décembre. 20h. 3 à 22€. A partir de 14 ans. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Faire l'autruche à la Garance de Cavaillon

Ecrit par le 5 février 2026



Drôle d'invitation : 8 équilibristes au plateau ! 417 équilibres en 7 minutes. 7 minutes sans équilibre. 1 équilibre qui dure 7 minutes !

Ces acrobates détournent joyeusement la position familière du grand bipède en un ballet étourdissant et renversant. Se tenir debout sur les mains, danser, chanter, marcher, courir, jouer de la musique : ces gestes deviennent matière à invention. Ce « Complexe de l'Autruche » dépasse assurément sa psychologie pour atteindre un langage corporel d'une incroyable force poétique.

En mode inversé et c'est renversant

Ce collectif d'équilibristes femmes et hommes aux origines, styles, corps et approches variés, fait ce que tout le monde fait, mais en mode inversé. Entre prouesses techniques et poésie du mouvement, chaque instant célèbre le plaisir du geste et la beauté du collectif. Il réunit avant tout une bande d'amis circassiens qui aiment combiner leurs univers et propositions artistiques.

C'est joyeux, vif. Bref une invitation à perdre ses repères et ses certitudes.

Vendredi 28 novembre. 19h. 3 à 10€. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc.

Ecrit par le 5 février 2026

Cavaillon. 04 90 78 64 64.

'Vaslav', cabaret musical en Nomade(s) de la Garance jusqu'au 22 novembre



Olivier Normand, danseur, chanteur, comédien - bref touche-à-tout - nous convie pour 6 représentations à découvrir son spectacle 'Vaslav' dans 6 communes du Vaucluse.

Habitué du cabaret de Madame Arthur, Olivier Normand c'est d'abord une dégaine, puis un répertoire et au final une voix qui excelle aussi bien dans le ragga, rock, classique ou jazz : on traverse des morceaux de Monteverdi à Gainsbourg, de Caetano Veloso à Nirvana, de Bob Marley à Brigitte Fontaine.



Ecrit par le 5 février 2026

Un spectacle de Cabaret d'une infinie tendresse

Olivier Normand incarne un androgyne poétique vêtu d'une robe noire de velours, entre Barbara, Greta Garbo et David Bowie. C'est drôle, émouvant mais aussi poétique et érudit.

La tournée Nomade(s) dans 6 communes : Noves, Oppède, Saignon, Velleron, Lacoste et Lourmarin.

Dimanche 16 novembre. 18h. Salle de l'Espace. Noves.

Lundi 17 novembre. 19h. Espace Jardin de Madame. Oppède.

Mercredi 19 novembre. 19h. Salle des fêtes. Saignon.

Jeudi 20 novembre. 19h. Salle des fêtes du Vieil Hôpital. Velleron.

Vendredi 21 novembre. 19h. Salle du Temple. Lacoste.

Samedi 22 novembre. 19h. La Fruitière numérique. Lourmarin.

3 à 10€. *Spectacle à partir de 16 ans. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .*

Cavaillon : la Route du Moulin de Losque requalifiée en faveur des déplacements doux

Ecrit par le 5 février 2026



Ce lundi 3 novembre, les élus de la communauté d'agglomération [Luberon Monts de Vaucluse](#) (LMV) et leur président [Gérard Daudet](#) ont inauguré la route du Moulin de Losque à Cavaillon qui a fait l'objet d'une requalification complète.

Le maillage de la ville de Cavaillon en termes de mobilité douce s'élargit davantage avec une nouvelle voie en faveur des déplacements doux aménagée le long de la Route du Moulin de Losque.

Cette route, pour laquelle les travaux ont débuté en décembre 2024, a été inaugurée ce lundi 3 novembre, seulement quelques mois après l'Avenue de Vidaque, qui a fait l'objet des mêmes travaux au début de l'année et qui a été inaugurée au cours de l'été.

[À Cavaillon, l'Avenue de Vidaque accueille désormais les mobilités douces](#)

Ecrit par le 5 février 2026

2,7M€ de travaux

Ainsi, LMV Agglomération a requalifié 1,5 km de voirie, entre l'avenue Jean Monnet et la limite communale de Cavaillon, créé un réseau pluvial de 1 672 ml, modernisé l'éclairage, créé un aménagement en faveur des mobilités douces, ainsi que des espaces verts avec la plantation de 20 arbres hautes tiges et 100 arbustes plantés, qui demandent peu d'eau. Quatre quai de bus ont aussi été installés (arrêts Pôle bio et Dunant). Les rails et caténaires de l'ancienne voie ferrée, sous le pont de l'Avenue Boscodomini, ont quant à eux été retirés.

Le coût total de ces travaux, qui ont débuté le 6 décembre 2024 et se sont achevés le 24 octobre dernier, s'élève à environ 2,7M€, subventionnés à hauteur de 500 000€ par la [Région Sud](#) dans le cadre du contrat 'Nos territoires d'abord'. La sécurité de tous les usagers est donc renforcée et les mobilités douces favorisées.



©LMV Agglomération

Ecrit par le 5 février 2026

Danser pour entendre la voix des quartiers populaires à la Garance de Cavaillon



Marina Gomes, chorégraphe marseillaise, et toute son équipe nourrie de la culture hip-hop, débarquent à Cavaillon pour une soirée de danse intense, percutante, et participative.

C'est une soirée 2 en 1 avec La Cuenta [Medellín-Marseille] et Bach Nord [Sortez les guitares] ! Une soirée où la danse hip-hop porte les voix de la jeunesse des quartiers populaires, de son énergie et de sa créativité, deux pièces pour faire entendre les voix des quartiers populaires de Marseille et de Cavaillon. Deux pièces vibrantes où la danse devient un outil de lutte et de puissance collective.

La Cuenta [Medellín-Marseille]

La Cuenta regarde du côté des femmes, des mères, sœurs, amies, prises dans les drames du narcotrafic



Ecrit par le 5 février 2026

et des narcomicides, celles pour qui les morts ne sont pas que des chiffres. Dans un décor de fleurs et de terre, inspirés d'actions réelles mises en place à Medellín, les corps de trois femmes se tendent, s'entrechoquent, résistent et oscillent entre le deuil, la vengeance et la résilience. La Cuenta s'inspire du travail de Marina Gomes en Colombie et traite la question des règlements de compte homicides par les vécus de celles qui restent.

Bach Nord [Sortez les guitares] ,quand la danse devient un outil de lutte

Avec Bach Nord [Sortez les guitares], c'est la jeunesse qui reprend la main et le plateau, sur une composition musicale d'Arsène Magnard inspirée de Jean-Sébastien Bach. En réaction au film polémique de Cédric Jimenez, cette pièce déconstruit les clichés sans occulter les situations de vie, la violence et les ségrégations multiples. La chorégraphe Marina Gomes permet de poser des visages, des émotions, sur des jeunes trop souvent déshumanisés. Des corps et des cœurs en lutte entrent dans cette danse qui cogne, qui relie, qui interroge l'urgence de dire, de montrer, de réhumaniser les parcours.

Jeudi 6 novembre. 20h. 3 à 22€. [Scène Nationale La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.