

Ecrit par le 4 juillet 2026

Renforts de police sans précédent pour l'ensemble du Vaucluse après la fusillade de Cavailon



Suite à sa rencontre avec le député vauclusien Jean-François Lovisolo ainsi que le maire de Cavailon, Gérard Daudet, Gérald Darmanin, ministre de l'intérieur vient d'annoncer des renforts de police sans précédent pour le département de Vaucluse après la nouvelle fusillade ayant eu lieu dans la cité cavare.

« J'ai décidé l'ouverture de 10 postes supplémentaires de policiers nationaux au sein du commissariat de Cavailon, ainsi que l'arrivée d'un Officier de police judiciaire (OPJ), dont les arrivées sont prévues en septembre prochain », précise le ministre.

Dans le même, alors que les policiers d'Avignon viennent de rendre hommage, 2 ans après, à l'assassinat dans la cité de papes de leur collègue Eric Masson, les effectifs des commissariats de Carpentras et d'Avignon vont être respectivement renforcés de 20 et 13 agents supplémentaires.

Enfin, dans le cadre du renforcement de la lutte contre la délinquance, Gérald Darmanin a également décidé d'affecter une UFM (Unités de forces mobiles) en résidence permanente dans le Vaucluse. Cette unité regroupe un soixantaine d'hommes qui seront déployés selon les besoins du département. En tout,

Ecrit par le 4 juillet 2026

c'est plus d'une centaine de nouveaux policiers qui vont venir prochainement gonfler les effectifs de la police nationale de Vaucluse.

« Ces mesures sans précédent témoignent de notre fermeté absolue de lutter contre la délinquance et de notre total engagement au service de la sécurité des habitants du Vaucluse et de Cavillon », insiste le ministre de l'Intérieur.

[A Lire aussi : Bilan de la délinquance en Vaucluse : « Les indicateurs sont au rouge »](#)

D'autre renforts déjà annoncés auparavant

Cette déclaration fait notamment suite à celle de novembre dernier annonçant la création d'une Brigade de Sécurisation des Transports en Commun (BSTC). Pourvue de 10 à 20 fonctionnaires, elle aura en charge la sécurisation des réseaux urbains de son ressort (bus et tramway), ainsi que des réseaux ferroviaires reliant les villes d'Avignon, Carpentras, Montoux, Cavillon et Orange et les gares de ces communes.

Par ailleurs, les gendarmes de Vaucluse devraient accueillir au moins [l'une des '200 brigades' du plan gouvernemental](#) de déploiement de moyens supplémentaires de la gendarmerie nationale en milieu rural. Avec cette future brigade, une dizaine de militaires devrait être spécifiquement dédiée à la lutte contre les narcotrafics.

A ce jour, le Vaucluse compte 4 circonscriptions de police nationale regroupant 654 agents (commissaires, officiers, gradés et gardiens, contractuels, personnels administratifs techniques et scientifiques). De son côté, la gendarmerie dispose d'un effectifs de 702 personnes (officiers, sous-officiers, gendarmes, contractuels et civils) et 450 réservistes répartis dans les 4 compagnies (Avignon, Carpentras, Orange et Pertuis), l'escadron départemental de sécurité routière, la MCPF (Maison de confiance et de protection des familles) et l'ART (Antenne du renseignement territorial).

Cavillon, La Garance propose son 1er festival confit

Ecrit par le 4 juillet 2026



Le Festival Confit ! C'est la deuxième surprise de la saison concoctée par sa directrice [Chloé Tournier](#)

Dès sa prise de fonction en septembre 2022, la directrice de la Garance, Chloé Tournier avait affirmé son intention de privilégier, dans sa démarche de programmation artistique, l'implantation sur le territoire et la relation avec les habitants. Faire de la Garance un lieu d'expériences artistiques favorisant l'implication des spectateurs. Chose faite et réussie lors du festival de magie organisé en décembre 2022, un temps fort d'une quinzaine de jours qui a permis de mettre en lumière une discipline insuffisamment structurée en production et en diffusion : la magie nouvelle. Le public était au rendez-vous.

La création du second événement « Festival Confit ! » du 10 au 14 mai 2023 est cette fois conçue autour des relations entre cuisines et cultures, « porte d'entrée incroyable pour toucher de nouveaux spectateurs »

Quand le spectacle vivant est aussi un art de vivre

Du 10 au 14 mai 2023, la programmation co-construite avec les acteurs du territoire, rassemble des performances à voir, à goûter et à vivre ! Une nouvelle occasion de découvrir le projet de l'équipe de la Garance et de l'écosystème des partenaires mobilisés : Lycées professionnels, Parc naturel régional du Lubéron et des Alpilles, vignerons indépendants, producteurs, restaurateurs mais aussi mécènes

Ecrit par le 4 juillet 2026

d'entreprises pour faire du spectacle vivant, un art de vivre pour tous.

Banquet des territoires, troc de confitures, atelier dégustation de vin en synesthésie, randonnées gourmandes, bouillabaisse poétique, théâtre à la bougie et dégustations de glaces... Il y en aura pour tous les goûts !

Quelques ateliers à la Garance et sur le territoire

Cuisez avec les fleurs. Venez découvrir comment reconnaître et utiliser des fleurs comestibles. Visite de la ferme, cueillette de fleurs et légumes aux jardins, puis fabrication de pickles et de gelées... un joli programme.

Mercredi 10 mai. 9h à 12h. 5€. Le Village. Route d'Avignon. Cavillon. Inscription La Garance.

Atelier glacé. La Maison Jarry vous révèle tous les secrets de fabrication de leurs glaces artisanales. Et à la fin, vous pourrez les goûter !

Mercredi 10 mai. 18h à 18h30. 18H30 à 19h 30. Gratuit sur inscription. Maison Jarry. 39 Avenue Victor Basch. Cavillon.

Atelier d'écriture

A partir des recettes préférées que vous aurez amenées, Pascale Carrere-Meric vous accompagne pour rédiger vos souvenirs et anecdotes familiales.

Samedi 13 mai. 10h à 12h. Gratuit sur inscription à la Médiathèque de Maubec. 230 Grande Rue. Maubec

Atelier Comté. Le chef Emmanuel Perrodin vous propose de mieux découvrir l'univers d'un des fromages préférés des Français, à travers trois comtés différents.

Vendredi 12 mai. 19h30 à 21h. 5€. Inscription auprès de La Garance.

Synesthésique

Emmanuel Perrodin aborde la relation évidente entre la musique écoutée et le goût du vin. En compagnie du trompettiste François Bérody, le chef va partir à la découverte de cette étonnante synesthésie.

Dimanche 14 mai. 10h 30 à 11h30. 5 € sur inscription. Château La Verrerie.1810 Route du Luberon. Puget-sur-Durance

Les spectacles gourmands

La rose des Vents. Un duo inédit : une violoncelliste et un chef cuisinier marseillais. Le temps d'un concert , une bouillabaisse se prépare sous nos yeux.

Mercredi 10 mai. 19h30. Jeudi 11 mai. 20h30. 3 à 20€. Repas inclus. Patio de la Garance. Cavillon

La cuisine des auteurs

Un seul en scène de Jérôme Pouly, sociétaire de la Comédie Française, amoureux des bons mots et des bons produits.

Jeudi 11 mai. 18h30. 3 et 10€. Dégustation comprise. Place du Marché. Cavillon.

Ecrit par le 4 juillet 2026

Mariage d'hiver

La compagnie Teatro delle Ariette nous convie à la préparation d'un banquet de mariage prétexte au récit d'une mémoire culinaire et paysanne.

Vendredi 12 mai. 19h30. Samedi 13 mai. 12h30. Dimanche 14 mai. 12h30. 3 à 20€. Repas compris.

Cucine(s)

Floriane Facchini nous invite à un banquet des territoires après une déambulation traversant l'espace et le temps : récolte des pratiques culinaires et agricoles, rencontre entre cuisiniers des familles ou professionnels. Une expérience inédite, gustative et esthétique.

Samedi 13 mai. 18h. 10€. Repas inclus. Place du village. Orgon.

Pour les inscriptions aux ateliers et aux spectacles sauf précisions, elles se font à la Garance : Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavailon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com Du 10 au 14 mai. Et aussi conférence, promenade, projections, troc de confiture... Programme complet à découvrir sur www.lagarance.com



Copyright Farah Mirzayeva

ZAC vs ZAN*, deux mondes inconciliables ?



A Cavaillon, deux logiques s'affrontent celle de la communauté d'agglomération qui souhaite créer de nouvelles zones d'activités pour soutenir l'activité économique et créer des emplois et de l'autre un collectif regroupant des associations qui s'opposent à la bétonisation et à l'artificialisation des terres agricoles. Deux visions du futur de l'économie et du monde de demain. Qui est dans le vrai ?

C'est l'idée que le développement économique est un facteur de progrès social

Ecrit par le 4 juillet 2026

A écouter les arguments de chacune des parties elles ont en fait toutes les deux raison. Nous avons ainsi d'un côté, des élus qui souhaitent redonner à cette partie de la Provence un niveau d'activité et de richesse propre à faire reculer le chômage, à faire monter le niveau de vie et à avoir, in fine, d'avantage de moyens pour développer des politiques publiques ambitieuses. C'est l'idée que le développement économique est un facteur de progrès social. C'est ce modèle qui a prévalu depuis la révolution industrielle et surtout ces dernières décennies. On en voit cependant aujourd'hui les limites.

« C'est une folie que de réduire encore les surfaces agricoles »

De l'autre, nous avons des associations regroupant des citoyens très engagés qui considèrent que dans le contexte actuel c'est une folie que de réduire encore les surfaces agricoles. C'est au détriment de la biodiversité, de la perméabilisation des sols, mais aussi du recul des activités agricoles traditionnelles. Avec toutes les conséquences sociales induites. Par ailleurs, ces nouvelles activités développeront inmanquablement les émissions de gaz à effet de serre et contribueront au réchauffement climatique. En effet, dans les entreprises pressenties à s'installer dans ces ZAC plusieurs font dans la logistique donc présence et mouvements de nombreux camions.



© Faubourg Promotion / GROUPE IDE

industrielle ou agricole, tel pourrait être au fond résumé la question pour la cité Cavare ? Toujours plus ou toujours mieux ? Tel est le dilemme. C'est une bonne chose que ce débat puisse exister et que les avis

Ecrit par le 4 juillet 2026

puissent s'exprimer et se confronter. C'est le simple jeu de la démocratie. On en a plus que besoin. En définitive ce qui se passe à Cavillon est un peu au cœur du débat de notre société aujourd'hui. Quel modèle de société voulons-nous ? Cependant il y a urgence à décider.

[Lire également : "Foncier : quel avenir pour le Vaucluse en 2050?"](#)

*

[ZAC: Zone d'Aménagement Concerté](#)

[ZAN : Zéro Artificialisation Nette](#)

Cavillon : l'agence APEF organise des jobs-dating chaque jeudi jusqu'à juin

Ecrit par le 4 juillet 2026



A partir de ce 20 avril et durant les deux prochains mois, l'agence de services à la personne APEF de Cavillon ouvre ses portes chaque jeudi pour recruter de nouveaux intervenants à domicile lors de jobs-dating.

Pour faire découvrir la diversité des métiers et recruter, l'agence APEF de Cavillon, qui propose des prestations d'aide aux séniors, de ménage/repassage, garde d'enfants, jardinage et bricolage, accueillera les candidats tous les jeudis matin jusqu'à fin juin. Les portes de l'agence seront ouvertes sans prise de rendez-vous au préalable. Au total, 10 postes sont à pourvoir, en CDI, à temps plein ou à temps partiel, en fonction des souhaits de l'intervenant, préférablement titulaire du permis B.

« Quels que soient l'âge des candidats, leurs expériences, qu'ils soient en reconversion, étudiants ou retraités, il faut simplement avoir le savoir-être et l'envie de faire ce métier. Ensuite, nous formons ! » explique Camille Jordy, gérante de l'agence APEF Cavillon, dans un communiqué. Pour l'heure, l'agence compte 39 salariés et accompagne plus de 250 bénéficiaires.

Ecrit par le 4 juillet 2026

J.R.

Cavaillon : une consultation lancée concernant la place François Tourel



Les Cavaillonnais ont jusqu'au 21 avril pour remplir le formulaire de consultation concernant le futur aménagement de la place François Tourel.

Conformément au programme de mandat, la place François Tourel de Cavaillon va changer de visage.

Ecrit par le 4 juillet 2026

Végétalisation, place pour les piétons, stationnement conservé avec une esthétique retrouvée... L'avis des Cavallonnais est sollicité avec deux projets proposés par consultation.

Pour participer à la consultation, il suffit de remplir le formulaire distribué dans les boîtes aux lettres depuis le 27 mars via le magazine C'mon mag. Le formulaire est à retourner avant le 21 avril à l'accueil de l'Hôtel de Ville. Si vous n'avez pas reçu le magazine, des formulaires à remplir sont disponibles à l'accueil de l'Hôtel de Ville.

Scénario 1 : un projet équilibré

Une version permettant de concilier « renaturation » et stationnement. La plantation de 85 arbres viendra oxygéner la place avec de nombreux aménagements de massifs. La création de cheminements piétons et d'un arrêt de bus supplémentaire facilitera les déplacements.

Végétalisation : 1 035m² d'espaces verts et 85 arbres plantés.

Stationnement :

Avant : 162 places.

Après : 79 places, dont 6 places PMR.

Ecrit par le 4 juillet 2026



Ecrit par le 4 juillet 2026



Scénario 2 : un maximum de « désimperméabilisation »

Un projet mettant en avant un maximum de « désimperméabilisation » en supprimant 126 places de stationnement. La création d'espaces verts est privilégiée, avec moins d'arbres que dans le projet 1. Les places de stationnement devant l'Office de tourisme seront supprimées.

Végétalisation : 1 365m² d'espaces verts et 73 arbres plantés.

Stationnement :

Avant : 162 places.

Après : 36 places, dont 6 places PMR.

Ecrit par le 4 juillet 2026



Ecrit par le 4 juillet 2026



Des éléments communs aux deux projets

Quel que soit le projet sélectionné, les voies de circulation, qui occupaient la plus grande partie de la place, seront modifiées. La circulation sera mise en double sens devant la Poste, permettant à terme de piétonner la place du Clos du côté des bars et restaurants. Egalement, des cheminements piétons seront aménagés, notamment à proximité de l'arc Romain et de la montée César de Bus.

J.R.

Ecrit par le 4 juillet 2026

Cavaillon, Le retour des filles de Simone sur la scène de la Garance



« **Derrière le hublot se cache parfois du linge** » dernière création des [Filles de Simone](#) . Après avoir exploré le rapport des femmes à leur corps et la difficulté d'être mère (C'est un peu compliqué d'être l'origine du monde, le secret d'un gainage efficace) la nouvelle création du collectif Les Filles de Simone interroge le couple hétérosexuel qui ne rime pas avec égalité.

Il et elles sont 3 sur scène : André, Chloé et Tiphaine

Il s'agit ici de plonger dans les eaux troubles du patriarcat et de déconstruire les relations de couple en se demandant « Comment s'aimer mieux ? ». Saynètes et tirades, romantiques ou tragiques, à la croisée de l'intime et du politique.

Les filles de Simone

« Nous avons cofondé cette compagnie en 2015 et nous en assurons la direction artistique. Nous creusons le sillon d'un théâtre de combat, outil de libération et d'égalité, nécessaire et insolent, qui œuvre à rendre visibles et légitimes des choses qui ne le sont pas, expose ce qu'il y a de politique dans le privé, anoblit ce qui a été longtemps tenu pour dérisoire. C'est en cela que le théâtre que nous faisons est féministe. »

Judi 23 mars. 20h30. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04

Ecrit par le 4 juillet 2026

90 78 64 64 . www.lagarance.com

Le CCAS de Cavillon recrute une/un coordinatrice-teur

Ecrit par le 4 juillet 2026



**Le CCAS de Cavillon, partenaire de l'antenne de CoDES 84, recherche une/un coordinatrice-
teur pour animer le programme de réussite éducative (PRE).**

Les missions principales de la personne recrutée seront de coordonner le dispositif « programme de réussite éducative » et de favoriser la réussite éducative des enfants cavillonnais, de 6 à 18 ans, repérés par les professionnels de la communauté éducative et inscrits dans le programme.

Une formation minimum bac +3 dans la filière sociale, politique publique ou diplôme d'Etat du travail

Ecrit par le 4 juillet 2026

social et/ou éducatif est souhaitée pour accéder au poste. Recrutement contractuel à temps complet jusqu'au 31 décembre 2023, évolutif vers un CDD 3 ans.

Les personnes intéressées doivent transmettre CV et lettre de motivation avant le 14 avril à l'attention de Madame Mercier, directrice du CCAS de Cavaillon, 74 rue du combat, Centre Actipôle Bât. B, Cavaillon ou par mail administrationgenerale@ccas-cavaillon.fr

Pour en savoir plus, [cliquez-ici](#).

Un trésor dans votre maison ? Bientôt à Avignon et Cavaillon



Ecrit par le 4 juillet 2026

Les commissaires-priseurs de la Maison de ventes aux enchères [Rossini](#) proposent une estimation des objets des particuliers Jeudi 2 mars, Hôtel Toppin 70, Cours Gambetta à Cavaillon et Jeudi 9 mars, à la Passerelle, Espace de Coworking, 59, avenue de la Synagogue à Avignon.

«Ces rencontres nous permettent de renseigner des propriétaires sur la valeur des objets qu'ils possèdent, relève Romain Verlomme-Fried, commissaire-priseur. Ceci est réalisé à titre totalement gratuit et sans engagement. Cependant, si par la suite les détenteurs de ces objets sont prêts à les vendre, nous pourrions les accompagner dans cette démarche.

Nous avons développé au cours des dernières années créé des bureaux d'estimations sur l'ensemble de l'hexagone.

Le succès et la satisfaction des personnes rencontrées nous conforte dans l'optique de généraliser autant que possible ces initiatives tout au long de l'année et sur un territoire de plus en plus large.

L'idée d'avoir un trésor dans sa maison sans le savoir fait rêver beaucoup de monde et nous devons avouer que cela arrive régulièrement.

Les expertises sont gratuites et uniquement sur rendez-vous afin de garantir une parfaite confidentialité,» conclut Romain Verlomme-Fried.

La maison de Vente aux enchères Rossini est présente 7, rue Drouot à Paris ; 39, rue Montgrand à Marseille et 5, boulevard du Roi René à Aix-en-Provence. Prise de rendez-vous auprès du 06 69 03 09 24. Les belles adjudications [ici](#).

Les infos pratiques

Jeudi 2 mars, Hôtel Toppin 70, Cours Gambetta à Cavaillon. Jeudi 9 mars, à la Passerelle, Espace de Coworking, 59, avenue de la Synagogue à Avignon. Prises de rendez-vous obligatoires auprès de ce numéro 06 69 03 09 24

Écrit par le 4 juillet 2026



Manuscrit ancien DR

Cavaillon : la Garance reçoit une aide de l'état de 15 000€

Ecrit par le 4 juillet 2026



La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, annonce une aide aux structures culturelles labellisées les plus en difficulté face à la hausse généralisée des coûts de l'énergie. Parmi les 10 structures aidées en région PACA, [la Garance](#), scène nationale de Cavillon, est l'unique structure vauclusienne retenue.

La situation de certains lieux culturels demeure très critique malgré un certain nombre d'aides transversales (bouclier tarifaire, prix garantis, amortisseur électricité...) mises en place par l'Etat et dont le secteur culturel peut bénéficier.

A la fin de l'année dernière, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, avait annoncé qu'un soutien financier exceptionnel serait apporté aux structures les plus en difficulté parmi celles subventionnées par le ministère au titre de ses « labels » : opéras nationaux, orchestres nationaux, centres dramatiques nationaux, etc.

Ainsi, dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 10 structures sont aidées, dont [la Garance](#), scène nationale de Cavillon.

Liste des structures aidées en PACA :

Ecrit par le 4 juillet 2026

- La Criée, centre dramatique national à Marseille : 36 000€.
- Le Centre chorégraphique national - ballet national de Marseille : 23 000€.
- L'Archaos, pôle national cirque, Marseille : 15 000€.
- Le Centre national et pôle européen de création, lieux publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public de Marseille : 15 000€.
- Le Théâtre de la passerelle, scène nationale de Gap : 33 000€.
- Ballet Preljocaj/centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence : 17 000€.
- La Garance, scène nationale de Cavaillon : 15 000€.
- Le Zef, scène nationale de Marseille : 24 000€.
- Le Théâtre des salins, scène nationale de Martigues : 21 000€.
- Le Citron jaune, centre national des arts de la rue et de l'espace public de Port-Saint-Louis-du-Rhône : 15 000€.

Le soutien apporté par le ministère de la Culture correspond en moyenne à 30% du surcoût énergie et vient en complément des aides transversales de l'Etat et du soutien apporté par les collectivités territoriales lorsque c'est le cas.

J.R.