

Ecrit par le 5 février 2026

# Cavaillon : le stade Pagnetti fait peau neuve



Après une année de travaux, le stade cavaillonnais revêt une nouvelle parure. L'ancienne piste cendrée a laissé place à de nouveaux aménagements répondant aux critères sportifs actuels. D'une longueur de 400 mètres, la piste (de couleur bleue) répond désormais aux normes régionales d'athlétisme. La tribune de 600 places a été entièrement modernisée de même que les vestiaires qui ont été agrandis, un nouveau local de stockage a été créé et les aires de sauts ont été repositionnées.

Désormais le club d'athlétisme de Cavaillon l'ASC (Athlétic sport cavaillonnais) va pouvoir accueillir de nouvelles disciplines sportives telles que les sauts (longueur, hauteur, triple saut, perche) et les lancers de poids, disque, javelot mais aussi le lancer de marteau qui pourra être pratiqué grâce à la création d'une aire de lancer et de filets de protection. Chiffré à 1, 514 M€, le projet a pu bénéficier d'une subvention de 200 000 € de la Région Sud dans le cadre du FRAT (Fond Régional d'Aménagement du Territoire). Utilisé par 25 000 sportifs chaque année en moyenne, le stade Pagnetti permet de s'adonner aux joies de l'athlétisme, du football et du rugby.

Ecrit par le 5 février 2026

# Cavaillon : nouveau pôle événementiel pour le groupe Media Son



**La société cavaillonnaise Média Son se dote de nouveaux bureaux et d'un espace de stockage de 1 200 m<sup>2</sup> centralisant ainsi en un même lieu l'ensemble de ses services d'animation pour les professionnels et particuliers.**

C'est un lieu qu'il est difficile de rater quand on emprunte la route de Robion. Installé depuis début juin sur les ruines des anciens entrepôts Vial Menuiseries aux abords de la route départementale, le groupe Media Son écrit un nouveau chapitre de son histoire avec la création de son pôle événementiel. Davantage visible, la société cavaillonnaise bénéficie d'une surface de 1 200 m<sup>2</sup> lui permettant de centraliser l'ensemble de son matériel nécessaire à ses multiples activités. « Nous avons quintuplé notre surface, explique Olivier Frisson dirigeant fondateur de Media Son. Nous pouvons désormais rassembler nos activités, notre matériel - qui comprend 10 km de câbles, 250 haut-parleurs entre autres - et les bureaux du groupe en un seul et même lieu, ce qui permet d'offrir une belle vitrine de notre savoir-faire

**Ecrit par le 5 février 2026**

aux visiteurs venant nous rendre visite. »

### **« De ma passion j'en ai fait mon métier. »**

Fondé en 2008 en terre cavare, Media Son regroupe aujourd'hui plusieurs entités comme ABEE, agence de communication et d'organisation d'événements, et 'RMS La Radio', créateur de radios automatisées et personnalisées pour les centres-villes, les concessions automobiles et même les stations de ski. Un système adopté par la majorité des communes vauclusiennes. « De ma passion j'en ai fait mon métier, souligne Olivier Frisson, qui dispose d'une expérience notable en radio. J'ai commencé ma carrière en faisant de l'animation puis au fil de mes échanges avec les gens, je me suis diversifié. Aujourd'hui je gère Media Son avec mon épouse Rebecca et notre équipe de sept permanents. Nous sommes en mesure de proposer un service d'animations personnalisées à 100 %, qu'elles soient commerciales, culturelles, sportives ou institutionnelles. Media Son c'est en moyenne 250 événements chaque année partout en France. »

### **« Deux recrutements à venir malgré le Covid. »**

Collaborant avec des structures telles que Blachère, Dafy Moto, Saint-Gobain et même le Tour de France, Media Son a, comme beaucoup d'entreprises, été freiné dans son élan par l'arrivée du coronavirus et le confinement qui s'en est suivi. « Cela a été un coup dur car la plupart des événements sont annulés ou reportés, déplore le dirigeant. Malgré tout, des événements auront lieu à la rentrée et les mairies anticipent en commençant à penser aux fêtes de fin d'année. » Dans ses locaux flambant neufs, Olivier Frisson n'exclut pas d'installer des autoentrepreneurs spécialisés dans la communication globale, le 'wedding-planner', le graphisme ou la décoration. Et d'ici la fin de l'année, il prévoit de recruter deux personnes supplémentaires pour renforcer les équipes et souhaite ouvrir davantage le groupe aux particuliers.

**Media Son. 855, route de Robion. Cavaillon. 04 86 69 43 10.**

[www.media-son.com](http://www.media-son.com)

## **Codes Cavaillon : reprise des permanences**

Ecrit par le 5 février 2026

## sur rendez-vous



L'antenne cavaillonnaise du Comité départemental d'éducation pour la santé du Vaucluse (Codes 84) rouvre ses portes au public. Néanmoins l'accueil, uniquement sur rendez-vous, se fera seulement pour les services suivants : prêts et retours d'ouvrages et d'outils pédagogiques, diffusion d'affiches, brochures et

Ecrit par le 5 février 2026

diffusion de préservatifs. Avant toute rencontre, il est impératif de prendre rendez-vous par mail à [documentation@codes84.fr](mailto:documentation@codes84.fr). Par ailleurs, le lavage des mains à l'entrée du bâtiment ainsi que le port du masque sont obligatoires.

**Codes Cavaillon, 1295 chemin de la Croix des Banquets.**

---

## Cavaillon : l'imprimerie Rimbaud réalise des outils de protection

Ecrit par le 5 février 2026



Face à la crise sanitaire, l'imprimerie Rimbaud s'est lancée depuis plusieurs semaines dans la fabrication de masques, de visières et d'écrans de protection. L'entreprise cavaillonnaise, qui emploie 12 personnes, a ainsi réalisé toute une gamme de produits : des visières légères, transparentes et adaptables à toutes les têtes, des masques en silicone de qualité alimentaire stérilisable à 100 % ainsi que des écrans d'accueil en plexiglas amovibles pour les lieux accueillant du public. L'imprimerie étant très impliquée

Ecrit par le 5 février 2026

dans le développement durable, ces outils de protection sont certifiés CE, facilement lavables et donc réutilisables.

[www.imprimerie-rimbaud.com](http://www.imprimerie-rimbaud.com).

---

## Cavaillon : un concert en mode 'drive'in' pour l'ouverture du Pôle évènementiel de Média son



Pour fêter le lancement de leur nouveau Pôle évènementiel de Cavaillon, les équipes de Média son et de

**Ecrit par le 5 février 2026**

l'agence événementielle ABEE réunissent leurs amis DJ's, musiciens, chanteurs et techniciens pour un grand concert gratuit de type 'drive'in' sur le parking devant l'entreprise. Retransmise sur écran géant ainsi que sur les ondes FM, la soirée sera marquée par la présence sur scène du DJ Mika Chess et du groupe cavaillonnais Let's Dance.

Durement impactée par le Covid-19, la filière événementielle est complètement à l'arrêt depuis le début de la crise sanitaire. Aussi, ce concert sera l'occasion de montrer au public que ces métiers sont encore présents. A ce titre, le Pôle événementiel s'apprête à lancer une offre à destination de toutes les mairies en remplacement des fêtes votives annulées de cet été.

**Vendredi 29 mai. 18h30 à 23h30. Gratuit. Pôle événementiel - Média Son. 855, route de Robion. Cavaillon.**

---

## Des travaux de renforcement du réseau électrique au MIN de Cavaillon

Ecrit par le 5 février 2026



Afin d'accompagner son développement, La société Reminca, gestionnaire du marché d'intérêt national (MIN) de Cavaillon, a sollicité Enedis (anciennement ERDF) pour réaliser des travaux de renforcement du réseau électrique, passant ainsi d'une puissance de 42 kVA à 250 kVA.

Les travaux se sont déroulés en deux temps avec une première phase réalisée avant le confinement durant laquelle les entreprises de la zone ont pu bénéficier d'une puissance (temporaire) de 100 kVA, leur permettant ainsi de poursuivre leurs activités. Puis le 19 mai, Enedis a procédé à la mise sous tension du raccordement définitif, permettant ainsi au MIN de disposer de la pleine puissance opérationnelle nécessaire. Créé en 1965, le MIN de Cavaillon est devenu au fil du temps une véritable plate-forme logistique où se côtoient grossistes, arboriculteurs, maraîchers et entreprises de transformation.

Ecrit par le 5 février 2026

# Le blog 'Le canard confi.né' de la Garance Scène Nationale de Cavaillon propose de garder le lien



L'équipe de la Garance propose de garder le lien en recevant toutes les semaines des propositions artistiques via le canard confi.né sur un blog, grâce à la newsletter hebdomadaire ou encore sur les réseaux sociaux via [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#).

Cette semaine, le 'Canard confi.ne.6' propose d'en savoir plus sur le spectacle '**Illusions perdues**' qui sera reprogrammé en mai 2021 avec une rencontre avec Pauline Bayle via la web télé 'Ronan au Théâtre', une bande-annonce 'Illusions perdues' et une revue de presse sur le même sujet.

**Pour s'inscrire à la newsletter, rendez-vous en page d'accueil du site : [www.lagarance.com](http://www.lagarance.com)**

Ecrit par le 5 février 2026

---

## Je m'appelle Maeva, 24 ans, cavaillonnaise et je suis à la télévision le débat sur le déconfinement



«Nous sommes mardi 28 avril et je suis à la télévision l'annonce du plan de déconfinement, le débat et le vote qui ont lieu à l'Assemblée nationale ». Maeva Desormeaux, 24 ans, réside à Cavaillon. Postée devant la télévision à l'occasion de l'annonce du plan de déconfinement, attentive aux discours en ces temps exceptionnels de confinement dus à la pandémie du Coronavirus-Covid-19, elle livre ses réflexions.

«Après le Covid-19 la chance d'un renouveau ? »

«Il est d'une simplicité enfantine de pointer du doigt l'erreur de l'autre. Nombreux sont les esprits commentateurs qui auraient su faire autrement. Je suis peut-être naïve de positivité mais il me semble que nous traversons l'inconnu et que, par définition, nul n'est capable de l'affronter seul et confiant.

[Ecrit par le 5 février 2026](#)

Le français cultive depuis des siècles une aspiration contestataire. Nous sommes connus pour râler et aucun d'entre nous n'oserait dire le contraire. Cette culture nous a valu un patrimoine historique dont nous pouvons être fiers : nous révolutionnaires, nous la résistance, nous Gaullistes, grévistes ou gilets jaunes..."

## Ego versus humilité

Et si nous mettions plutôt notre énorme égo et notre fierté tenace un peu à l'écart et que nous fassions preuve d'humilité et de bon sens : sommes-nous capables de constater qu'aucun de nos gouvernements ne nous ait jamais ou du moins très rarement satisfais ? N'est-il pas vrai que nous sommes doués pour faire jaillir au grand jour et exacerber la moindre lacune ? Il est contradictoire d'être à la fois capable de grandes œuvres par la force de notre cohésion et en même temps doué dans l'art d'accabler l'autre, de dénoncer et de juger et donc de diviser. Personne n'est parfait, c'est un fait. Tout le monde essaie de l'être, de faire au mieux, parfois dans un strict intérêt égoïstement personnel, parfois dans un élan d'altruisme. Toutes ces vérités humaines, nous permettent de nous rappeler que nos gouvernants (que nous avons élus et placés à ce rang, rappelons-le...) ne sont autre que des Hommes qui essaient de faire au mieux. Reste à savoir s'ils le font dans leur propre intérêt ou celui d'autrui. C'est dans ce questionnement que reposent absolument tous nos doutes. Personne n'est à même de savoir si nos ministres et autres gouvernants sont de bonne volonté ou s'ils nous manipulent effrontément et continuellement. De même que vous ne savez pas si la personne assise à côté de vous ou vivant au coin de la rue n'est pas en réalité un serial-killer recherché par Interpol. Soit. A défaut d'omniscience, il est donc juste de faire preuve de confiance peut-être aveugle et de pardon dans le cas où cette confiance aurait été bafouée par le passé ; ce qui est le cas pour une grande majorité d'entre nous.»

## Crise sanitaire et de conscience ?

«Cette période de crise sanitaire inédite, nous pousse dans nos retranchements. Nous sommes confinés, cloîtrés dans nos logements inégalement confortables pour certains, invivables pour d'autres. Nous sommes coupés de nos vies sociales auxquelles nous sommes tant attachés ; coupés de nos familles, nos proches, nos aïeuls ; coupés de nos activités, nos loisirs, nos sorties etc. pour de malheureuses bonnes raisons. Plus d'un mois et demi de privation, c'est aujourd'hui un magnifique témoignage de solidarité que nous réalisons face à cette épreuve et ce n'est qu'une première étape.

L'ennemi commun, qui nous accable par sa complexité, est si inconnu, que nous devrons redoubler de patience. Oui, nous en avons déjà usé beaucoup de cette patience ; oui, nous avons énormément pris sur nous et nous avons même su rebondir et positiver face à cela, en faisant preuve de créativité, de soutien, et ironiquement de contact humain ; mais nous sommes nous aussi, auteurs de quelques incivilités.»

« Errare humanum est, perseverare diabolicum. » Cette foutue crise sonne comme un avertissement karmique, libre à nous d'en tirer la chance d'un renouveau.»

## Nos élus

Ecrit par le 5 février 2026

«Nos élus font parfois d'énormes bêtises et ne cessent, ces derniers temps, de se contredire. Mais au-delà du jugement vicieux d'une possible conspiration à nos égards, sachons y voir des hommes et des femmes eux aussi confinés, parfois loin de leurs proches pour remplir pleinement leurs fonctions ; sachons y déceler la fatigue et le stress qui les guettent tout autant depuis des semaines, même des mois. Oui, ils et elles sont parfois vides de bon sens et souvent remplis de mauvaise foi. Oui, sans doute nous mentent-ils souvent dans une stratégie de communication peut-être malhonnête, peut-être bienveillante.»

### Vaincre en étant solidaires

«Personnellement, je n'éprouve aucune reconnaissance ni ressentiment envers ces personnes mais je dois dire que cet après-midi, après avoir englouti, tant bien que mal, 5 longues heures de débat, je ne me suis pas sentie bernée. J'ai senti qu'au-delà des blablas oratoires et que derrière ce théâtre bonimenteur, un message unanime était diffusé et partagé, celui de l'unité, de la solidarité et du vaincre ensemble. Cet après-midi, malgré beaucoup de maladresses et un cadre de vote quelque peu douteux, ce fameux plan qui nous a été exposé, se présente comme le sommaire d'un long travail d'équipe que nous allons devoir mener tous ! Malgré de sombres décisions exécutives, malgré la dissimulation politique omniprésente et les vices bien connus de ce type d'activité ; malgré la marionnettisation de ces hommes et femmes merchandisés et la mise en scène marketing de notre république 2.0, le temps est à l'unité. Un peuple a besoin de son gouvernement, de même que le gouvernant a besoin de son peuple. Aujourd'hui, le gouvernement fait appel aux acteurs locaux, à nos maires et préfets, à nos associations d'actions territoriales et à tous ceux qui le veulent ; à ajuster, modifier et exécuter ces mesures de déconfinement.»

### Livrés à nous-mêmes

«Nous avons été livrés à nous-mêmes face à tant d'incertitudes et nous avons su nous acclimater ; nous sommes déjà acteurs, continuons de l'être. La contestation ne nous mènerait à rien, si ce n'est à la division et nous perdrions un temps précieux. Toutes les failles de notre Etat, et même de notre monde, qui ont été mises en lumières au cours de ces dernières semaines peuvent être évités. Cet événement planétaire met incontestablement à l'épreuve nos enjeux les plus chers qu'ils soient sanitaires, sociaux, démocratiques, pédagogiques, éthiques, économiques, écologiques, politiques ; tout est passé au crible. Nous reprochons unanimement un manque de courage chez nos élus qui naviguent à vue mais en faisons-nous preuve ? L'audace ne serait-elle pas de saisir l'opportunité de poser un bilan et de nous questionner au sujet de chacun de ces enjeux ? L'audace ne serait-elle pas de revoir nos modes de vie ?

Maeva Desormeaux

Ecrit par le 5 février 2026

# Recherche des flûtistes pour e-réunion



Marie-Hélène Erades, élève du Conservatoire de musique de Cavaillon est l'instigatrice d'une belle réalisation musicale. L'idée ? Réunir l'Ensemble de flûtes du conservatoire pour jouer à distance. L'œuvre choisie 'Everybody's got to learn sometime' des Korgis est un vieux tube des années 80 dont la pianiste Marie-Hélène Erades avait écrit les arrangements quelques mois auparavant : «Chacun a enregistré sa partie chez lui, en suivant la partie piano préalablement enregistrée. J'ai réuni 12 enregistrements vidéo puis 'calé' tout le monde sur un logiciel professionnel de musique, ensuite Alain Bellomia, ingénieur du son à la retraite, s'est chargé de faire le mixage. Le résultat ? Une mosaïque émouvante de musiciens confinés et heureux de se retrouver le temps de cet intermède musical.

**A voir et à entendre absolument sur <https://youtu.be/V0vxP7FA1Y8>**