

Ecrit par le 6 février 2026

Point de répit pour le spectacle vivant à La Garance, scène Nationale de Cavaillon



La Fête de mi-saison à [la Garance](#) de Cavaillon : un moment de partage de bonnes et moins bonnes nouvelles

C'est un rendez-vous attendu chaque année depuis que [Chloé Tournier](#) a pris la direction de la Garance, Scène Nationale de Cavaillon, en 2022 : organiser un moment de convivialité à mi-saison, un moment de plus grande proximité avec les artistes, l'équipe de la Garance et le public, qui se veut festif avec la présentation des spectacles à venir et qui s'est terminé comme il se doit autour d'un verre... et d'une soupe à l'oignon !

Un bilan élogieux

« La Garance va plutôt bien », se réjouit d'emblée la directrice Chloé Tournier lors de la présentation de la deuxième partie de la saison. Les spectacles rencontrent leur public, d'une manière évidente, chiffres et retours à l'appui. Mais au-delà des chiffres - des spectacles affichent complets plusieurs mois à l'avance - le public est au rendez-vous quelle que soit la proposition artistique : intimiste, scène



Ecrit par le 6 février 2026

reconnue ou émergente, thème exigeant. « Quand nous programmons avec l'équipe, on parle de jauge idéale. Pour le spectacle de décembre 'Indestructible' par exemple, on avait tablé sur 300 places, or, notre jauge de 506 places a été atteinte. Notre public est donc curieux et confiant. Nous remplissons là totalement notre mission de lien entre projet artistique et ancrage dans un territoire. »

Un avenir plus sombre pour tous les acteurs culturels

« Nous sommes donc très satisfaits, mais nous tirons la sonnette d'alarme. Nous savons déjà que les subventions de la Région pour la saison 2025-2026 baisseront de 10% (toutes les structures recevant plus de 100 000 € de subventions de la Région Sud sont concernées par ce chiffre de 10%). Nous attendons les arbitrages du Département. En 3 ans, la Garance a augmenté de 300 000€ son budget, ce qui a assurément enrichi notre programmation, mais cette masse budgétaire provient d'appels à projets pour projets dédiés avec quelquefois des publics ciblés ou un cahier des charges contraint, donc c'est très contextuel. »

Continuer à travailler autrement

Si les Nomades ne sont pas remis en question, le Festival Manip est menacé pour la saison 2025-2026. La bonne santé des Nomades avec l'augmentation à 19 communes participantes et 37 dates est aussi une anticipation des prochaines municipales, car le changement d'une équipe municipale entraîne quelquefois un changement de politique culturelle. « Dans cette perspective, il est essentiel d'aller chercher de nouveaux publics, en travaillant de manière circulaire, en rayonnant autour du territoire de Cavaillon. La dernière commune intégrée, Mollégès, qui est dans les Bouches-du-Rhône, nous a permis de toucher le public d'Arles. »

Deux projets de résidence

La metteuse en scène Juliette Maricourt se met au vert pendant deux mois

La Garance développe un programme de résidences « au vert » et décentralisées, pour que les artistes puissent créer en ruralité. C'est parce que le cadre de travail en création doit être proche du fond comme de la forme que Juliette Maricourt a choisi de s'installer chez l'habitant à Malemort-du-Comtat en février/mars puis cet automne soit l'équivalent de deux mois pour questionner notre rapport à la nuit, à nos peurs et proposer des alternatives à la luminosité. Quand on sait qu'elle était dans une « autre vie » ingénieure en éclairage de nuit, on attend impatiemment sa sortie de résidence qui prendra la forme d'une veillée partagée le vendredi 28 mars, étape de son travail de collecte de récits auprès des habitants de ce territoire.

Deux chorégraphes palestiniennes en résidence

Le projet de Ramz Sayyam et Nowwar Salem vise à présenter une série d'initiatives sociales et de créations artistiques qui abordent divers sujets liés à la réalité palestinienne, en particulier sous l'angle de l'expérience des femmes. Leur résidence aura lieu au Théâtre du Train Bleu à Avignon au printemps.

Ecrit par le 6 février 2026

Un mois de février concentré sur deux spectacles et une exposition

'L'Hiraeth', un concert spectacle d'Arthur H et Loïc Guenin

Ils sont 2 à signer avec 6 musiciens au plateau une réflexion écologique, avec des textes inédits .

Arthur H a écrit les textes, Loïc Guenin a composé la musique de ce concert improbable : en effet « L'Hiraeth » signifie la nostalgie de lieux que l'on ne connaît pas ! Ils seront six au plateau pour cette réflexion écologique et philosophique : « peut-on éprouver de la nostalgie pour un lieu que nous n'avons jamais arpenté ? » Des textes inédits, des chansons et aussi un travail photo de Julien Lombardi.

Mercredi 5 février 2025. 20h. 3 à 20€.

'Blossom' dans le cadre du festival des Hivernales

Cette création signée Sandrine Lescourant propose une performance chorale chorégraphique, un bal participatif qui va nous transporter à travers divers continents, guidés par la frénésie du beatbox et de nos souffles. Un voyage musical qui engage le corps et la voix.

Vendredi 7 février 2025. 20h. 3 à 20€.

Deuxième exposition d'Art Contemporain de la saison : 'Les Vies Fabuleuses'

Après l'exposition 'Un étrange ordinaire' qui nous parlaient des objets enchantés, place maintenant aux êtres magiques qui nous éclairent avec 'Les vies fabuleuses' La commissaire de l'exposition Anne-Sophie Bérard engage un processus de réflexion collective sur notre façon d'être au monde et notre engouement pour des mondes imaginaires.

Du 26 février au 6 juin. Vernissage et visite le mercredi 26 février 18h.

Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Cavaillon : 1 000 emplois pour la ZAC des Hauts Banquets

Ecrit par le 6 février 2026



A un moment où la courbe du chômage repart à la hausse et que les perspectives économiques nationales s'assombrissent, l'agglomération de Cavaillon annonce la création, à moyen terme, d'un millier d'emplois sur la nouvelle ZAC des Hauts Banquets.

Lors de la traditionnelle cérémonie de vœux, [Gérard Daudet](#), le Président de la [communauté d'agglomération Lubéron Monts de Vaucluse](#), ne cachait pas sa satisfaction à voir se développer cette nouvelle ZAC. « Après 12 ans d'efforts, ce parc d'activité accueille ses premières entreprises » a-t-il souligné. En effet, après l'implantation en juin dernier de [VERPRIM](#), une antenne provençale du groupe de distribution alimentaire Le Saint, trois autres entreprises sont en cours d'installation : [TERRAVITA](#) (laboratoire produisant des huiles essentielles et des compléments alimentaires), [STEF](#) (leader européen dans la logistique et le transport de produits alimentaires sous température dirigée) et la coopérative de distribution alimentaire [EVEN](#). « A moyen terme, plus d'un millier d'emplois seront créés sur cette ZAC » a-t-il précisé. « Mais, nous voulons que cette zone crée des emplois qualifiés et innovants avec des retombées positives pour l'ensemble du bassin de vie » ajoute Gérard Daudet.

« Gouverner, c'est prévoir. Ne rien prévoir, ce n'est pas gouverner, c'est courir à sa perte »

Sont attendus pour les prochains mois [AROMA ZONE](#) (ingrédients naturels pour la réalisation de cosmétiques et produits d'hygiène faits maison) et d'autres entreprises sont en cours de négociation

Ecrit par le 6 février 2026

avec l'aménageur pour leur implantation sur cette nouvelle ZAC. Située au sud de la ville, à proximité du [MIN](#) et de l'autoroute A7, ce parc d'activité, qui compte une quinzaine de lots, présente de nombreux atouts. Surtout à un moment où la future loi ZAN devrait contraindre de manière importante l'artificialisation des terres. Pour une agglomération comme Cavaillon, qui ne dispose pas de friches industrielles, il était important, pour ne pas dire vital, de développer de nouvelles zones d'activités économiques.

« Gouverner, c'est prévoir. Ne rien prévoir, ce n'est pas gouverner, c'est courir à sa perte », disait Adolphe Thiers (marseillais et ancien président sous la III^{ème} république).



©LMV - ZA des Hauts-Banquets

(Vidéo) «Tenir debout» ou comment une actrice se présente à l'élection de Miss

Ecrit par le 6 février 2026

Poitou-Charentes ! à la Garance de Cavaillon ce jeudi



Un premier spectacle réjouissant de la comédienne Suzanne de Baecque

Tout commence à la supérette du village de son enfance : [Suzanne de Baecque](#) y découvre une annonce pour le concours de Miss Poitou-Charentes 2020. Elle décide de s'y infiltrer en tant que candidate pour comprendre et de créer ce spectacle, entre théâtre documentaire et cabaret, avec sa complice et chorégraphe Raphaëlle Rousseau.

Un regard juste mais tendre sur les élections de Miss

Alors qu'une nouvelle parole féministe est en train de naître et de se libérer, comment l'envie de devenir Miss persiste et survit ? Qu'y a-t-il derrière ces corps que l'organisation Miss France fabrique ? De l'expérience en immersion de Suzanne De Baecque naissent des rencontres et une matière documentaire

Ecrit par le 6 février 2026

: textes, film, enregistrements sonores...ainsi que des portraits étonnants de jeunes filles d'aujourd'hui.
«Tenir debout » Jeudi 16 janvier. 20h. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc.
Cavaillon. 04 90 78 64 64 . www.lagarance.com

LMV s'engage dans la prévention de la participation des jeunes aux trafics de stupéfiants



Cet été, la communauté d'agglomération **Luberon Monts de Vaucluse** (LMV) a été lauréate de l'appel à projet national **MILDECA** (Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives) pour lutter contre les trafics de stupéfiants. Le premier Comité de pilotage réunissant l'ensemble des partenaires de LMV impliqués, sous la présidence d'**Elisabeth Amoros**, conseillère communautaire déléguée à la Politique de la Ville, a eu lieu à

Ecrit par le 6 février 2026

la mairie de Cavaillon ce lundi 16 décembre.

Face au danger grandissant des trafics de stupéfiants, la communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse (LMV) s'engage pour prévenir l'implication des jeunes dans ces réseaux. En étant lauréate de de l'appel à projet national MILDECA, l'Agglomération bénéficie d'un financement de 90 000 euros sur trois ans pour déployer des actions concrètes à destination des pré-adolescents, de leurs familles et des professionnels qui les accompagnent afin que les jeunes soient orientés vers un avenir riche d'opportunités.

Avec ce financement, LMV souhaite renforcer les compétences psychosociales des plus jeunes. Ainsi, l'Atelier Santé Ville du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), interviendra dans six classes de CM2 dès septembre 2025 via le [Comité Départemental d'Éducation pour la Santé](#) (CoDES) de Vaucluse pour les aider à faire face à la pression d'un groupe et leur apprendre à dire non aux dealers. L'association marseillaise L'Œuf, quant à elle, accompagnera une dizaine de collégiens dans la création d'un reportage photo et vidéo explorant les conséquences des trafics qui sera diffusé publiquement.

LMV compte aussi faire intervenir des médiateurs auprès des jeunes décrocheurs, grâce au concours du Service jeunesse de la ville de Cavaillon et de la [Mission Locale du Luberon](#), pour leur proposer des solutions sur mesure afin de retrouver un équilibre. Enfin, le centre social [La Bastide](#) animera diverses activités pour permettre aux habitants de se réapproprier leur quartier et pour offrir des alternatives positives aux jeunes.

(vidéos) Cathédrale de Cavaillon : « nous y sommes enfin ! » Gérard Daudet, maire de Cavaillon

Ecrit par le 6 février 2026



Après 5 ans de travaux la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon a réouvert ses portes au public le 14 décembre dernier. Le Maire de Cavaillon, Gérard Daudet, a remis officiellement les clés de l'édifice à Monseigneur Fonlupt, archevêque d'Avignon. Les offices réguliers, conduits par le Père Jean-Marie Redaelli, le prêtre de la paroisse, redémarreront en début d'année, le temps de terminer quelques derniers travaux d'aménagement de l'intérieur.

La tentation de faire le parallèle entre la cathédrale Notre-Dame de Paris et celle de Cavaillon est forte tant les similitudes sont grandes : 5 ans de travaux, une réfection quasi-totale, un rituel protocolaire et religieux similaire, une date de réouverture presque identique... Mais la comparaison s'arrête là, la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon n'a pas été victime d'un incendie juste de cruels assauts du temps et aucun chef d'État n'était présent pour sa réouverture, mais cependant de nombreux officiels : maires, préfet, vice-présidentes de la région, du département, sénateur, députée... étaient présents.

Ecrit par le 6 février 2026



Les officiels coupent le ruban

En tout 35 entreprises sont intervenues sur ce chantier hors norme

Lancés en 2020, les travaux de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon ont été monumentaux. Ils ont porté sur une réfection quasi-totale de l'édifice, extérieur comme intérieur. Maçonnerie, taille de pierre, charpente, couverture, vitraux, menuiserie, ébénisterie, sculpture, décors peints, ferronnerie, serrurerie, campanaire, électricité, lustrerie... En tout 35 entreprises sont intervenues sur ce chantier hors norme, dont la maîtrise d'ouvrage a été assurée par le service du patrimoine de la ville de Cavaillon. Une première pour ce service interne à la ville. Les travaux ont été placés sous la responsabilité de l'architecte Martin Lefèvre.

Ecrit par le 6 février 2026



Monseigneur Fonlupt frappe avec sa crosse épiscopale la porte de la cathédrale pour que l'on lui ouvre les portes

Cette rénovation devenait urgente tant le bâtiment était dégradé

D'un montant total de 12 M€, cette rénovation est financée à hauteur de 3,2 M€ par la DRAC, de 2,6 M€ par la région PACA, de 0,2 M€ par le département de Vaucluse, de 1,9 M€ par le fonds de compensation de la taxe sur la valeur ajoutée (FCTVA). Et le solde, soit 3,9 M€, est à la charge de la ville (autofinancement et emprunt). Voulu par le Maire de Cavaillon, cette rénovation devenait urgente tant le bâtiment était dégradé. La structure même en était menacée. Au-delà de la conservation nécessaire de ce patrimoine et des savoir-faire, cette cathédrale constituera pour la ville un atout touristique indéniable. Ne restera plus que la restauration du cloître qui lui est contigu pour parachever la rénovation de cet ensemble religieux dont les parties les plus anciennes remontent au 12^{ème} siècle.

© Ville de Cavaillon

L'État garant de la liberté du culte

Lors de la cérémonie de réouverture de la cathédrale le maire a été le premier à s'exprimer. Il a montré

Ecrit par le 6 février 2026

tout son plaisir à voir ce chantier arrivé à son terme. « Nous y sommes enfin ! » a-t-il lancé. Quant au préfet de Vaucluse, Thierry Suquet il a souligné les rôles joués par l'État. En effet, les édifices religieux du culte catholique (mais pas que) sont depuis la loi de 1905 la propriété des villes qui se doivent de les entretenir. Ce sont donc les contribuables qui, au travers différents organismes ou mécanismes, ont financé cette restauration d'envergure. L'église n'est que le locataire a rappelé le préfet. Ce même préfet a également souligné que l'État était garant de la liberté du culte en France. Une précision qui aujourd'hui prend un sens tout particulier. L'Archevêque François Fontlup a également souligné que cet édifice religieux était ouvert à tous et il a conclu en affirmant que c'était « le moment d'être dans la joie ».



Le cœur de la cathédrale

Avant la reprise des offices réguliers attendus pour le premier trimestre 2025, la messe dite de minuit y sera célébrée le 24 décembre prochain à 23 heures.

©Studio-one.fr

Un édifice religieux improprement aujourd'hui baptisé cathédrale

Seuls les édifices religieux lieux de sièges épiscopaux peuvent prendre la dénomination de Cathédrale.

Ecrit par le 6 février 2026

Ce qui était le cas de Cavaillon jusqu'en 1801, date où le titre d'évêque de Cavaillon a été supprimé. Cependant, l'édifice a conservé cette dénomination. Un moyen de remémorer le passé de l'un des diocèses historiques du Comtat Venaissin.

Le festival Manip est de retour à la Garance de Cavaillon pour quatre journées magiques



Rare temps fort de la magie en France, le Festival Manip propose de mettre de l'extra dans notre ordinaire



Ecrit par le 6 février 2026

Ce festival, initié par la directrice de la Garance Chloé Tournier, a créé la surprise il y a 3 ans. De la magie, du mentalisme, dans une programmation de Scène Nationale ? Le public a pourtant répondu largement présent et la programmation a su combler les attentes : troubler, bousculer, douter, s'émerveiller, mettre à l'honneur la diversité d'un art quelquefois peu considéré, rendre hommage aux magiciens et magiciennes, distiller du magique dans notre quotidien, entrer par la porte du merveilleux, pour créer une sorte de culture de l'esprit critique.

Pour cette troisième édition, il y aura deux premières nationales

[*Heka*](#), la nouvelle création de Gandini Juggling et Yann Firsch abordera la magie en tant que langage chorégraphique en déconstruisant les mouvements des magiciens classiques pour créer des formes contemporaines, des tours de passe-jonglage déroutants et uniques.

Mercredi 11 décembre. 20h.

Pour *Croire aux fauves*, la compagnie Les Arts Oseurs nous emmènera à Barbentane pour découvrir in situ - marche nocturne en forêt — l'histoire de l'anthropologue Nastassja Martin, mi-femme, mi-ours.

Samedi 14 décembre. 18h.

D'autres fauteurs de troubles

Tout rien de la Cie Modo Grosso nous invite à un cirque d'objets qui défient les lois de la gravité. C'est une approche unique de la perception du temps qui passe. On pourra voir l'exposition 'Un étrange ordinaire' qui s'intéresse aux objets magiques jusqu'au 16 février 2025 et participer à des ateliers magie ou mentalisme avec le magicien Frédéric Lambierge.

Du mercredi 11 au samedi 14 décembre. 3€ à 20€. [Scène Nationale La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Aide à domicile : APEF poursuit son recrutement en Vaucluse

Ecrit par le 6 février 2026



Après [une série de recrutement en avril dernier](#), le réseau de service à la personne [APEF](#) poursuit ses embauches en Vaucluse. Ainsi, à partir d'aujourd'hui, [l'agence de Cavaillon](#) située cours Gambetta accueillera les potentiels candidats chaque jeudi du mois de décembre.

En tout, 10 postes sont à pourvoir par l'agence vaclusienne pour des missions dans la cité cavare mais aussi à Maubec, Cheval-Blanc ou bien encore à l'Isle-sur-la-Sorgue.

« Pas besoin de CV »

[Manon Midoux](#), responsable [de l'agence de Cavaillon](#) de [l'APEF](#)

« Pas besoin de CV, rappelle [Manon Midoux](#), responsable de l'agence de Cavaillon. Nous recherchons des personnes motivées, prêtes à s'investir dans un métier où le bien-être des autres est au cœur des priorités. Nos équipes en agence seront là pour répondre aux questions et guider chaque candidat. Nous attachons beaucoup d'importance au savoir-être et aux valeurs. Pour ce qui est du savoir-faire, nous avons fait de la formation et de l'accompagnement des collaborateurs une priorité au sein de notre stratégie de recrutement. C'est pourquoi l'expérience et le CV ne sont plus des incontournables. De plus, à temps partiel ou à temps plein, nous nous adaptons aux souhaits des candidats pour respecter un bon équilibre vie professionnelle et vie personnelle. En bref, il faut avant tout avoir envie de faire un métier qui a du sens. »

L'automobile ancienne : un secteur qui ne connaît pas la crise



Si aujourd'hui l'industrie automobile se cherche un avenir, le secteur de l'automobile ancienne lui se porte bien. Même très bien. La 23^{ème} bourse expo auto & moto qui se tiendra à Cavaillon les 7 et 8 décembre prochain pourra en témoigner.

Le phénomène est national, voire international. Toutes les manifestations liées à l'automobile ancienne, qu'il s'agisse de rassemblements informels de passionnés, de compétitions, de ventes aux enchères ou de salons, toutes connaissent un succès grandissant. Le Motorshow d'Avignon a reçu en mars dernier plus de 30 000 visiteurs. A Lyon, pour sa 45^{ème} édition Epoq'auto a franchi la barre des 100 000 visiteurs (en progression de 15 % par rapport à 2023). Même tendance du côté de Cavaillon où la

Ecrit par le 6 février 2026

bourse expo auto & moto, organisée par l'association Écurie les Trapadelles, les 7 et 8 décembre prochain, s'attend à voir progresser son nombre de visiteurs. En 2023, pour sa 22^{ème} édition, la manifestation avait enregistré 3 000 visiteurs en 2 jours. Une belle performance pour un salon de taille plus modeste qui accueille quand même une centaine d'exposants.



MG A 1600 de 1962

Ecrit par le 6 février 2026



MG B de 1974

Ecrit par le 6 février 2026



MG C GT de 1973

© DB

« C'est culturel et l'automobile appartient à notre patrimoine »

En France, on dénombre pas moins de 230 000 collectionneurs et environ 800 000 véhicules anciens et tournants. Le secteur de l'automobile ancienne, c'est 4 milliards d'euros de CA et 20 000 emplois directs (source Fédération Internationale des Véhicules Anciens). Malgré les difficultés économiques et les injonctions climatiques du moment l'engouement pour les autos ou les motos anciennes ne faiblit pas, bien au contraire. Pour Ulrich Impagliazzo Maldas, le président de l'association Écurie les Trapadelles organisatrice de la bourse expo de Cavaillon cet attrait pour l'automobile ancienne s'explique par ce besoin de transmission entre générations. « C'est culturel et l'automobile appartient à notre patrimoine » ajoute-t-il.

Ecrit par le 6 février 2026

Un double hommage aux 100 ans de circuit de Miramas et de la marque MG

Cette année, la 23^{ème} bourse de Cavaillon mettra à l'honneur le constructeur MG, à l'occasion des 100 ans de sa naissance. Plusieurs modèles emblématiques et issus du club MG France y seront présentés. Cette marque typiquement anglaise était à ses origines spécialisée dans la production de petits cabriolets à 2 places et à caractère sportif (roadster). Les organisateurs ont souhaité rendre hommage à ce constructeur aujourd'hui passé sous pavillon chinois et qui produit maintenant des SUV électriques... Le grand écart. On peut y voir là un moyen de ne pas oublier l'ADN de cette marque. Un devoir de mémoire en quelque sorte.



Mais ce n'est pas tout, la bourse expo va recréer à l'occasion des 100 ans du circuit de Miramas sa ligne de départ avec une quinzaine de voitures de course des années 30 et quelques motos de la même époque. Ce circuit situé sur la commune d'Istres a été un haut lieu du sport automobile de l'entre deux guerres.

Ecrit par le 6 février 2026

AUTO & MOTO

23^e BOURSE EXPO MIN CAVAILLON

7 et 8 décembre 2024
de 8h30 à 18h



 **ECURIE LES TRAPADELLES**
Buvette - Restauration
expoboursecavaillon@trapadelles.fr
www.trapadelles.fr

Entrée 6 €

 

Ecrit par le 6 février 2026

La bourse expo de Cavaillon se tiendra les 7 et 8 décembre au MIN de Cavaillon, de 8h30 à 18h00, prix d'entrée 6€.

Les festivités pour les fêtes de fin d'année commencent à Cavaillon



La Ville de Cavaillon se plonge dans les fêtes de fin d'année dès ce samedi 30 novembre. Au programme tout le mois de décembre : marchés de Noël, illuminations, crèche provençale, chants de Noël, et bien d'autres animations.

La Ville de Cavaillon a préparé un programme riche pour les fêtes de fin d'année, de quoi rendre cette



Ecrit par le 6 février 2026

période encore plus festive et féérique. Pour entrer dans la période de Noël comme il se doit, le lancement des illuminations de la ville marquera le début des festivités ce samedi 30 novembre.

Le programme

La municipalité vous donne rendez-vous ce samedi 30 septembre pour le lancement des festivités de Noël avec une déambulation féérique au départ de la place Jean Bastide à 18h. La ville s'illuminera au fil de cette déambulation. De nombreuses surprises attendent les Cavaillonnais qui pourront aussi profiter de la projection d'un film de Noël durant cette soirée.

Tout au long du mois de décembre, et même jusqu'au 5 janvier, les habitants pourront admirer la crèche provençale Marius Lancelin à l'Hôtel de Ville, ou encore se reposer au milieu du village des illuminations Place Maurice Bouchet.

Le marché de Noël se tiendra les vendredi 6 (de 17h à 20h), samedi 7 (de 10h à 20h) et dimanche 8 décembre (de 10h à 18h) sur la Place Fernand Lombard. De nombreuses animations auront lieu dans la ville durant ces trois jours comme l'arrivée du Père Noël, la mini-ferme de Noël, des lectures de contes, des balades en calèche, des démonstrations de danses provençales et de lancer de drapeaux, etc. Plusieurs concerts et spectacles auront lieu tout au long de ce mois féérique.

La grande parade de Noël, quant à elle, aura lieu le samedi 21 décembre à 18h au départ de la Place Jean Bastide. 23 artistes, acrobates, jongleurs, troupes musicales et danseurs rendront ce moment magiques.

Pour découvrir tout le programme, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 6 février 2026

