

Écrit par le 21 avril 2026

Journée portes ouvertes : découvrez le conservatoire d'espaces naturels de PACA



Ce samedi 10 juin, le [conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur](#) organise une journée portes ouvertes au centre départemental de Rasteau.

Les visiteurs pourront rencontrer les salariés et les bénévoles qui contribuent à la protection de la nature dans la région et le département. Ils pourront (re)découvrir la biodiversité du territoire et les actions mises en place pour la sauvegarder. Pour rappel, association à but non-lucratif, le conservatoire d'espaces naturels ([CEN](#)) PACA intervient sur 24 sites en Vaucluse, soit près de 1 500 hectares protégés dans le département.

Cette journée portes ouvertes sera rythmée par différentes rencontres avec des experts du CEN et des bénévoles naturalistes. Au programme : des visites de sites naturels (gratuites sur inscription) ; des expositions « nature » ; des projections et mini-conférences pour découvrir les actions de préservation des espèces et espaces naturels ; des jeux pour comprendre la nature en s'amusant et bien d'autres activités.

Pour les gourmands, un foodtruck sur place permettra de se sustenter.

*Samedi 10 juin, de 9h à 17h au centre départemental Rasteau, 746 route du Stade.
Programme complet en cliquant [ici](#).*

J.R.

'On ne parle pas avec des moufles', de la danse au Centre départemental de Rasteau ce samedi

Écrit par le 21 avril 2026



Le chorégraphe Denis Plassard nous propose une drôle de causerie dans un ascenseur dansée, parlée et signée

L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Anthony et Denis racontent chacun leur version de l'histoire, dans leur langue et avec leur propre humour. Le spectacle est une sorte de double one man show incroyablement synchronisé dans les 4 m² de la cabine. Cette joute dansée entre un entendant et un sourd questionne avec humour la notion d'intégration. Dans ce confinement imposé, leur vocabulaire commun est le mouvement. Les portées improbables ou les gestes les plus simples sont chorégraphiés avec minutie révélant une subtile complicité entre les deux interprètes.

Samedi 28 janvier. 20h30. 3 à 12€. Dès 9 ans. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Ecrit par le 21 avril 2026

« Boum Boum » : concert pop rock à Rasteau ce samedi



David Lafore propose un spectacle musical en duo avec le batteur **Gildas Etevenard**, ce samedi 21 janvier à 20h30 au **centre départemental** de Rasteau.

Au répertoire tout en humour, joie, finesse et à la poésie de **David Lafore**, s'ajoutent la batterie et la voix de **Gildas Etevenard**. Le résultat est un duo électrique et percussif surfant entre groove, mélodie et punk rock.

Tous deux se produiront ce samedi 21 janvier au **centre départemental** de Rasteau. Avec ce concert, la salle de spectacle, pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs, fait la part belle aux artistes de la région.

Samedi 21 janvier à 20h30 au centre départemental, 746 route du stade, Rasteau.

Réservation : spectacle.vivant@vaucluse.fr ou 04 32 40 33 33.

Tarifs : de 3€ à 12€.

J.R.

Que faire ce week-end au Thor ?



Découvrez la programmation culturelle du Thor de ce week-end.

Ecrit par le 21 avril 2026

Samedi 3 décembre

A 20h30 : Concert de Michel Jonasz et de Jean-Yves d'Angelo à l'auditorium Jean Moulin (complet).

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz et son talentueux pianiste, Jean-Yves d'Angelo, reprennent la route. Au programme : des extraits de l'album La Méouge, le Rhône, la Durance sorti en 2019 et pour lequel le chanteur-voyageur à l'esprit jazz a conservé son talent d'interprète, son timbre particulier et sa douceur. Des pépites rarement jouées, piochées dans le catalogue du chanteur, feront partie du show et bien évidemment, les chansons incontournables.

A 20h30 : Conte et musique improvisée « La petite montagne et la mer » au centre départemental de Rasteau.

Dans ce conte et cette forme musicale acoustique, le guitariste et compositeur Pascal Charrier convoque le souvenir de personnalités rencontrées au cours de son enfance. Elles sont ancrées dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Une plongée riche d'enseignements et d'onirisme. Portée par la voix de Rufus et sa narration du texte, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare. L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoûtant et contemplatif.