

Ecrit par le 1 février 2026

L'auteur Marc Lainé en sortie de résidence à Valréas



Venez découvrir l'univers de Marc Lainé lors d'une soirée conviviale ce jeudi 17 octobre à Valréas.

Directeur de La Comédie de Valence. Marc Lainé collabore avec divers artistes et enseigne la scénographie. En résidence artistique au [Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse](#) en septembre et en octobre 2024, l'auteur présentera son travail et lira quelques extraits de son nouveau spectacle, 'Entre vos mains', le troisième volet d'une trilogie fantastique sous forme d'exposition-spectacle.

'Entre vos mains', conçu comme une exposition-spectacle

'Entre vos mains' se présente comme la rétrospective posthume de l'artiste médiumnique Mehdi Lamrani, un personnage que le public a pu découvrir dans un précédent spectacle intitulé 'En travers de sa gorge'. Cette exposition immersive regroupe un ensemble d'œuvres mystérieuses produites par le jeune artiste spirite sous la conduite de fantômes de créateurs disparus. Ces différentes œuvres forment

Ecrit par le 1 février 2026

les pièces d'un puzzle que les spectateurs auront à reconstituer pour tenter de résoudre une ultime enquête.

Un projet collectif en collaboration avec les membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence

Cette exposition immersive réunira des pièces plastiques, mais aussi filmiques, chorégraphiques, musicales ou littéraires, conçues par les artistes de l'Ensemble pluridisciplinaire de La Comédie de Valence. Chacun de ces artistes aura donc à s'inventer un double fictionnel qui serait un des artistes disparus ayant pris possession de Mehdi Lamrani. Leurs œuvres seront ensuite installées dans un parcours conçu et scénographié par Marc Lainé. Ce projet collectif est conçu en collaboration avec les membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence : Bertrand Belin, Penda Diouf, Éric Minh Cuong Castaing, Alice Zeniter et Stephan Zimmerli. La création de ce spectacle est prévue pour février 2025 à la Comédie de Valence.

Jeudi 17 octobre. 19h. Entrée libre. Bistrot le 40. 40 Cours Victor Hugo. Valréas. Réservation auprès du Bistrot Le 40 au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.

Vaucluse : la 58e édition du Festival des Nuits de l'Enclave attire 3 000 personnes

Ecrit par le 1 février 2026



L'édition 2024 du [Festival des Nuits de l'Enclave des papes](#) organisé par [le centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) s'est déroulé du 18 au 28 juillet sur le département vauclusien. Il a une nouvelle fois attiré un public nombreux puisque c'est plus de 3.000 personnes qui ont été attiré par la programmation riche et variée de cet évènement annuel.

Cirque, danse et surtout du théâtre, il y en avait pour tous les goûts lors du festival qui s'est tenu lors de cet été 2024. Une mention spéciale pour la pièce « [L'école des femmes](#) » de la compagnie [Le Commun des Mortels](#) qui a su susciter l'intérêt du public lors de la tournée des villages. C'est plus de 420 personnes qui sont venus assister à cette pièce dans l'Enclave des Papes.

Ecrit par le 1 février 2026

Le festival 'Les Nuits de l'Enclave des Papes' cherche des bénévoles



Le [Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse](#), qui cherche des bénévoles pour la prochaine édition des [Nuits de l'Enclave des papes](#), qui aura lieu en juillet, organise une réunion d'informations le jeudi 13 juin à Valréas.

Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse lance un appel à bénévoles pour la 58^e édition de son festival de théâtre Les Nuits de l'Enclave des papes, qui aura lieu du jeudi 18 au dimanche 28 juillet prochains dans les communes de Valréas, Visan, Richerenches, Grillon.

« Le festival Les Nuits de l'Enclave des Papes existe grâce à l'engagement de nos bénévoles », soutient le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse. C'est pourquoi l'organisme organise une réunion d'informations le jeudi 13 juin à Valréas pour présenter l'événement et l'ensemble des missions.

Ecrit par le 1 février 2026

Jeudi 13 juin. 18h30. Salle de L'Oustau. Maison des associations. 43 Cour Victor Hugo. Valréas.

Participez à un projet du Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse



Le 22 mai prochain, la [Compagnie Institut](#) présentera son spectacle 'Mauvaises Graines' à Sérignan-du-Comtat. Pour ce faire, le [Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) demande au public de voter pour la cabane qui sera fabriquée pour l'occasion. Vous avez jusqu'au lundi 22 avril pour voter, la cabane sera ensuite construite dans le jardin du Naturoptère à Sérignan-du-Comtat.

Ecrit par le 1 février 2026

Ce sont les élèves du collège Victor Schoelcher de Sainte-Cécile-les-Vignes qui ont conçu les six maquettes de cabane pour le projet 'Mauvaises Graines'. Elles ont été nommées « Amazonia », « La cabane cachée », « La ruche », La cabane des hérissons », « La forêt noire », ou encore « Le nid d'observation ». Et bien qu'on aimerait qu'elles sortent toutes de terre, vous ne pouvez voter que pour trois d'entre elles.

Zelie Canouet, la designer d'espace de la Cie Institut, dessinera une cabane qui sera un mélange des trois cabanes qui ont reçu le plus de votes. Elle sera ensuite construite lors d'un stage animé du mardi 23 au samedi 27 avril dans le jardin du Naturoptère à Sérignan-du-Comtat (inscription auprès du Naturoptère au 04 90 30 33 20 ou par mail à contact@naturoptere.fr).

En plus de servir pour le spectacle 'Mauvaises Graines', la cabane aura une fonction pérenne au sein du Naturoptère en tant qu'observatoire à oiseaux pour le plaisir des visiteurs. Le public pourra découvrir la cabane juste avant d'assister au spectacle le mercredi 22 mai à 18h, ainsi que l'exposition photo de Laure Néron qui aura couvert la conception des maquettes et le stage de construction.

Pour voter pour vos trois cabanes préférées, [cliquez ici](#).



PROJET MAUVAISES GRAINES



Ecrit par le 1 février 2026

Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse accueille la compagnie En carton avec 'Hors de moi'



***Hors de moi*, un seul en scène qui traite de l'expérience intime de la maladie en mêlant théâtre, danse, musique et vidéo, ce vendredi 9 février à Valréas.**

Hors de moi, écrit par la philosophe Claire Marin en 2008, est un récit dans lequel elle rend compte de son expérience de la maladie auto-immune, sans complaisance ni faux-semblants. En lisant cet ouvrage, Marie Astier comédienne retrouve dans ce récit différentes étapes de sa vie de personne atteinte d'une maladie chronique. En 2018, la compagnie [En carton](#) décide de travailler sur l'adaptation scénique de cet ouvrage. Un projet qu'ils veulent esthétique et politique, loin du paradigme de la charité.



Ecrit par le 1 février 2026

Avec sincérité et incarnation, la comédienne fait résonner la puissance du texte

Quelle place donner à une spécificité, à une 'anormalité' dans son corps, dans son identité ? Comme se (re)construire après une épreuve ? Comment transmettre cette expérience quand le langage est trop pauvre ? Grâce à Marie Astier, nous entrons dans un univers sensoriel qui nous fait vivre avec intensité l'expérience intime de la maladie.

Vendredi 9 février. 20h30. 6 et 12€. Salle de l'Oustau. Espace Jean Duffard. 43 Cours Victor Hugo. Valréas. 06 74 49 21 63. www.cddv-vaucluse.com

Valréas : lecture avec l'auteur Félicien Chauveau

Ecrit par le 1 février 2026



Ce jeudi 25 janvier, le [Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) propose au public de rencontrer l'écrivain Félicien Chauveau au Bistrot Le 40 à Valréas. L'auteur offrira sous forme de lecture une restitution de son travail d'écriture effectué lors de sa résidence avec le collectif [La Machine](#).

Son récit gravite autour de 3 générations dans un village de 1966 à 2036. Son travail aborde la psychogénéalogie, les festivités en village, et l'intelligence artificielle, et bien d'autres thématiques.

Réservation auprès du [Bistrot Le 40](#) au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.

Jeudi 25 janvier. 19h. Bistrot Le 40. 40 Cour Victor Hugo. Valréas.

V.A.

Ecrit par le 1 février 2026

Rasteau : Avec 'Turbulences' questionnez votre rapport à l'obligation permanente de résultat



Le collectif 'animale' se réunira le samedi 13 mai à 20h30 au centre départemental de Rasteau pour mettre en scène son spectacle 'Turbulences'.

Le Collectif Animale qu'est-ce que c'est ?

C'est une réunion d'artistes venus de corps de métiers différents, qui proposent des formes de poésie contemporaine. Les créations interrogent le monde actuel et ses codes, tout en proposant dans les spectacles un droit à l'Utopie. Les artistes redonnent de l'amplitude à la respiration et font retrouver à leur auditoire une joie profonde.

Le sujet

« Oui Nico - Je comprends pas - Gabriel Hermann n'est toujours pas là - Il est 7h48 - t'as toujours pas d'info - Personne n'arrive à joindre Isabelle - D'accord - je fais quoi - On prend l'antenne dans 12 minutes ».

Le 22 Avril 2025, le plus grand journaliste français qui présente l'émission du 8-9, a disparu. Le réalisateur de la radio, poussé dans ses retranchements, va proposer à la chanteuse invitée du jour, de



Ecrit par le 1 février 2026

prendre en charge l'émission.

Ce qu'elle va tenter de faire... mais de façon peu conventionnelle. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraiper, malgré les efforts des protagonistes...

Le spectacle s'amuse avec le rapport au temps, l'efficacité, la pression, et l'obligation de résultats permanents. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire...

J.G.

Infos pratiques

Dès 14 ans. Durée 1h15. 20h30. Tarif Plein : 12€ - Tarif Mini : 6€. Centre départemental. Rasteau. Réservation par téléphone ou SMS au 06 74 49 21 63 ou en ligne <https://www.billetweb.fr/turbulences>.

Le Centre dramatique des villages du haut Vaucluse cherche des bénévoles

Ecrit par le 1 février 2026



Le [Centre dramatique des villages du haut Vaucluse](#), qui propose une programmation qui met en lumière des artistes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, est à la recherche de nouveaux bénévoles pour cette année 2023. Devenir bénévole de la structure consiste à contribuer à son image, son dynamisme et ses valeurs, participer au fonctionnement des différents événements, mais aussi pouvoir échanger et découvrir des artistes.

Afin de mieux comprendre le rôle d'un bénévole et le déroulement de l'année 2023 au Centre dramatique des villages, l'équipe de ce dernier organise une réunion d'accueil le mercredi 1er février à 18h45 à la salle de l'Oustau du Centre, qui est situé à Valréas. Pour s'inscrire, il suffit de [remplir le formulaire en ligne](#).

V.A.

Ecrit par le 1 février 2026

Haut Vaucluse : le Centre dramatique des villages labellisé 'Art et territoire'



Le 12 octobre dernier, Rima Abdul-Malak, ministre de la culture, a officialisé l'attribution de l'appellation 'Scène conventionnée d'intérêt national : art en territoire' au Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse (CDDV-V). Cette validation, pour trois ans renouvelables, vient confirmer le travail entrepris par ce Centre implanté à Valréas et qui a pour mission en donnant accès à l'Art Théâtral à tous les publics et en soutenant la création artistique et les artistes. Cette attribution vient appuyer le développement du projet mis en route depuis 2019 après la fusion d'Eclats de Scènes et des Nuits de l'enclave.

« Elle affirme la volonté de l'Etat de poursuivre le travail entrepris depuis 3 ans, elle inscrit le Centre dramatique des villages dans la lignée directe de la décentralisation théâtrale et donne aux collectivités territoriales les moyens d'avoir une structure à rayonnement national, se félicite la structure présidée par Béatrice Soulier. Cet outil au service des publics dans un milieu rural ne se séparera pas de sa



Ecrit par le 1 février 2026

philosophie de départ : aller à la rencontre des territoires et de ses habitants pour porter un projet artistique et culturel au plus près de la population. C'est aussi l'occasion pour le territoire de s'ouvrir à la diversité artistique et de continuer à accueillir des artistes de qualité et de réputations qui dépassent nos frontières. Nous avons confié la direction de la scène conventionnée (SCIN) à [Frédéric Richaud](#) pour une période de trois ans. »

L.G.