Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

‘Miettes’ pour débuter la saison du Centre Dramatique des Villages à Entrechaux



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le Centre Dramatique des Villages (CDDV), un acteur culturel essentiel du Haut Vaucluse

Le CDDV se distingue en tant que Scène Conventionnée d'Intérêt National « art en territoire », ancrant son action culturelle principalement dans le Haut Vaucluse à travers une démarche unique d'itinérance. Pour cette nouvelle saison, son directeur Frédéric Richaud passe les rennes à Hervé Pons tout en signant cette édition. Il lui laisse un outil qui a confirmé son rôle essentiel comme acteur culturel du Haut Vaucluse ; avec 5562 spectateurs accueillis dans 17 communes dont 2000 en scolaires en 2025-2026. Le soutien à la création s'est également renforcé avec 11 compagnies accueillies en résidence, pour 87 jours de résidence, tandis que 12 parcours d'Éducation Artistique et Culturelle ont bénéficié à 1 020 élèves, représentant 587 heures d'interventions. La saison passée a par ailleurs été marquée par la première édition du festival Hors Cadre et par la 60e édition du Festival des Nuits de l'Enclave, qui a rassemblé 1 866 spectateurs.

'Miettes' entre danse et cirque

Un corps chute, se relève, recommence. Mais le temps, lui, ne revient jamais en arrière. Dans Miettes, Jules Sadoughi fait de l'acrobatie une matière à mémoire : cicatrices, oublis, blessures, poussière, tout ce que les années déposent sur nos corps devient mouvement. Tantôt vieilli, entravé, presque défait, tantôt traversé d'une énergie d'enfant, le corps semble porter tous les âges à la fois. Ici la virtuosité ne cherche pas l'exploit mais l'endroit où ça résiste encore.

Entre danse et cirque, Miettes compose un poème physique sur ce qui s'effrite et ce qui demeure. Vieillir serait alors moins disparaître qu'apprendre obstinément à tenir debout.

En coréalisation avec Les Hivernales – CDCN d'Avignon dans le cadre de « Danse touschemins ».

Vendredi 9 octobre. 20h30. De 6 à 18€. Salle des Fêtes. Entrechaux. 06 74 49 21 63 / billetterie@cddv-vaucluse.com

---

(Vidéos) Pagnol en partage, un régal à s'offrir à Bollène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Samedi 7 mars, la salle de la Manufacture à Bollène accueillera une lecture publique, consacrée à deux textes majeurs de Marcel Pagnol : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*. Proposé par le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse en partenariat avec la Communauté de communes Rhône-Lez-Provence et la Ville de Bollène, ce rendez-vous gratuit mettra à l'honneur l'univers intime et solaire de l'écrivain provençal, porté par la voix du romancier et metteur en scène Frédéric Richaud.

Dans l'histoire culturelle provençale, peu d'auteurs occupent une place aussi singulière que Marcel Pagnol. Né à Aubagne en 1895, dramaturge, cinéaste et académicien, il a profondément marqué la littérature française en faisant entrer les paysages, les accents et les personnages du Midi dans l'imaginaire national. Ses souvenirs d'enfance, publiés dans les années 1950 avec *La Gloire de mon père*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

et *Le Château de ma mère*, constituent l'un des cycles autobiographiques les plus populaires de la littérature française.

Une Provence littéraire qui traverse les générations
Ces récits racontent l'enfance du jeune Marcel dans les collines entre Aubagne et La Treille, entre promenades familiales, amitiés enfantines et admiration pour un père instituteur. Traduites dans de nombreuses langues et adaptées au cinéma au début des années 1990 par Yves Robert, ces œuvres continuent de toucher un large public par leur simplicité lumineuse et leur attachement à la mémoire familiale.C'est cette matière sensible et profondément méridionale que le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse propose de redécouvrir lors d'une lecture publique à Bollène.

La voix de Frédéric Richaud pour faire revivre Pagnol
Pour incarner ces pages devenues patrimoniales, le public pourra entendre la voix de Frédéric Richaud. Écrivain, dramaturge et directeur du Centre Dramatique des Villages, il est également l'auteur de plusieurs romans remarqués consacrés à des figures artistiques et littéraires. Habitué à naviguer entre littérature et scène, il propose ici une lecture incarnée, attentive à la musicalité du texte et à la vitalité des personnages.Plus qu'une simple restitution, cette proposition scénique entend restituer la chaleur humaine et la précision du regard de Pagnol. Les figures familiales, les paysages des collines, les instants suspendus de l'enfance y reprennent vie dans toute leur dimension sensible.

Les infos pratiques
Entre les deux lectures, un apéritif sera offert par la Communauté de communes Rhône-Lez-Provence et la Ville de Bollène, prolongeant cette rencontre dans un esprit convivial. Lecture : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* de Marcel Pagnol**.** Apéritif offert entre les deux lectures. Samedi 7 mars à 18h. Durée : 1h45**.** Salle de la Manufacture à Bollène**.** Gratuit**.** Réservation : 06 74 49 21 63**.**
Mireille Hurlin

L'auteur Marc Lainé en sortie de résidence à Valréas

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Venez découvrir l'univers de Marc Lainé lors d'une soirée conviviale ce jeudi 17 octobre à Valréas.

Directeur de La Comédie de Valence. Marc Lainé collabore avec divers artistes et enseigne la scénographie. En résidence artistique au Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse en septembre et en octobre 2024, l'auteur présentera son travail et lira quelques extraits de son nouveau spectacle, 'Entre vos mains', le troisième volet d'une trilogie fantastique sous forme d'exposition-spectacle.

'Entre vos mains', conçu comme une exposition-spectacle

'Entre vos mains' se présente comme la rétrospective posthume de l'artiste médiumnique Mehdi Lamrani, un personnage que le public a pu découvrir dans un précédent spectacle intitulé 'En travers de sa gorge'. Cette exposition immersive regroupe un ensemble d'œuvres mystérieuses produites par le jeune artiste spirite sous la conduite de fantômes de créateurs disparus. Ces différentes œuvres forment les pièces d'un puzzle que les spectateurs auront à reconstituer pour tenter de résoudre une ultime enquête.

Un projet collectif en collaboration avec les membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence

Cette exposition immersive réunira des pièces plastiques, mais aussi filmiques, chorégraphiques,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

musicales ou littéraires, conçues par les artistes de l'Ensemble pluridisciplinaire de La Comédie de Valence. Chacun de ces artistes aura donc à s'inventer un double fictionnel· qui serait un des artistes disparus ayant pris possession de Mehdi Lamrani. Leurs œuvres seront ensuite installées dans un parcours conçu et scénographié par Marc Lainé. Ce projet collectif est conçu en collaboration avec les membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence : Bertrand Belin, Penda Diouf, Éric Minh Cuong Castaing, Alice Zeniter et Stephan Zimmerli. La création de ce spectacle est prévue pour février 2025 à la Comédie de Valence.

Jeudi 17 octobre. 19h. Entrée libre. Bistrot le 40. 40 Cours Victor Hugo. Valréas. Réservation auprès du Bistrot Le 40 au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.

Vaucluse : la 58e édition du Festival des Nuits de l'Enclave attire 3 000 personnes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



L'édition 2024 du Festival des Nuits de l'Enclave des papes organisé par le centre dramatique des villages du Haut Vaucluse s'est déroulé du 18 au 28 juillet sur le département vauclusien. Il a une nouvelle fois attiré un public nombreux puisque c'est plus de 3.000 personnes qui ont été attiré par la programmation riche et variée de cet évènement annuel.

Cirque, danse et surtout du théâtre, il y en avait pour tous les goûts lors du festival qui s'est tenu lors de cet été 2024. Une mention spéciale pour la pièce « L'école des femmes » de la compagnie Le Commun des Mortels qui a su susciter l'intérêt du public lors de la tournée des villages. C'est plus de 420 personnes qui sont venus assister à cette pièce dans l'Enclave des Papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le festival ‘Les Nuits de l’Enclave des Papes’ cherche des bénévoles



Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, qui cherche des bénévoles pour la prochaine édition des Nuits de l’Enclave des papes, qui aura lieu en juillet, organise une réunion d’informations le jeudi 13 juin à Valréas.

Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse lance un appel à bénévoles pour la 58e édition de son festival de théâtre Les Nuits de l’Enclave des papes, qui aura lieu du jeudi 18 au dimanche 28 juillet prochains dans les communes de Valréas, Visan, Richerenches, Grillon.

« Le festival Les Nuits de l’Enclave des Papes existe grâce à l’engagement de nos bénévoles », soutient le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse. C’est pourquoi l’organisme organise une réunion d’informations le jeudi 13 juin à Valréas pour présenter l’événement et l’ensemble des missions.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Jeudi 13 juin. 18h30. Salle de L'Oustau. Maison des associations. 43 Cour Victor Hugo. Valréas.

Participez à un projet du Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse



Le 22 mai prochain, la Compagnie Institout présentera son spectacle 'Mauvaises Graines' à Sérignan-du-Comtat. Pour ce faire, le Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse demande au public de voter pour la cabane qui sera fabriquée pour l'occasion. Vous avez jusqu'au lundi 22 avril pour voter, la cabane sera ensuite construite dans le jardin du Naturoptère à Sérignan-du-Comtat.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Ce sont les élèves du collège Victor Schoelcher de Sainte-Cécile-les-Vignes qui ont conçu les six maquettes de cabane pour le projet ‘Mauvaises Graines’. Elles ont été nommées « Amazonia », « La cabane cachée », « La ruche », La cabane des hérissons », « La forêt noire », ou encore « Le nid d’observation ». Et bien qu’on aimerait qu’elles sortent toutes de terre, vous ne pouvez voter que pour trois d’entre elles.

Zelie Canouet, la designer d’espace de la Cie Institout, dessinera une cabane qui sera un mélange des trois cabanes qui ont reçu le plus de votes. Elle sera ensuite construite lors d’un stage animé du mardi 23 au samedi 27 avril dans le jardin du Naturoptère à Sérignan-du-Comtat (inscription auprès du Naturoptère au 04 90 30 33 20 ou par mail à contact@naturoptère.fr).

En plus de servir pour le spectacle ‘Mauvaises Graines’, la cabane aura une fonction pérenne au sein du Naturoptère en tant qu’observatoire à oiseaux pour le plaisir des visiteurs. Le public pourra découvrir la cabane juste avant d’assister au spectacle le mercredi 22 mai à 18h, ainsi que l’exposition photo de Laure Néron qui aura couvert la conception des maquettes et le stage de construction.

Pour voter pour vos trois cabanes préférées, cliquez ici.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse accueille la compagnie En carton avec ‘Hors de moi’



***Hors de moi*, un seul en scène qui traite de l’expérience intime de la maladie en mêlant théâtre, danse, musique et vidéo, ce vendredi 9 février à Valréas.**

Hors de moi, écrit par la philosophe Claire Marin en 2008, est un récit dans lequel elle rend compte de son expérience de la maladie auto-immune, sans complaisance ni faux-semblants. En lisant cet ouvrage, Marie Astier comédienne retrouve dans ce récit différentes étapes de sa vie de personne atteinte d’une maladie chronique. En 2018, la compagnie En carton décide de travailler sur l’adaptation scénique de cet ouvrage. Un projet qu’ils veulent esthétique et politique, loin du paradigme de la charité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Avec sincérité et incarnation, la comédienne fait résonner la puissance du texte

Quelle place donner à une spécificité, à une ‘anormalité’ dans son corps, dans son identité ? Comme se (re)construire après une épreuve ? Comment transmettre cette expérience quand le langage est trop pauvre ? Grâce à Marie Astier, nous entrons dans un univers sensoriel qui nous fait vivre avec intensité l’expérience intime de la maladie.

Vendredi 9 février. 20h30. 6 et 12€. Salle de l’Oustau. Espace Jean Duffard. 43 Cours Victor Hugo. Valréas. 06 74 49 21 63. www.cddv-vaucluse.com

---

Valréas : lecture avec l’auteur Félicien Chauveau

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Ce jeudi 25 janvier, le Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse propose au public de rencontrer l'écrivain Félicien Chauveau au Bistrot Le 40 à Valréas. L'auteur offrira sous forme de lecture une restitution de son travail d'écriture effectué lors de sa résidence avec le collectif La Machine.

Son récit gravite autour de 3 générations dans un village de 1966 à 2036. Son travail aborde la psychogénéalogie, les festivités en village, et l'intelligence artificielle, et bien d'autres thématiques.

Réservation auprès du Bistrot Le 40 au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.
Jeudi 25 janvier. 19h. Bistrot Le 40. 40 Cour Victor Hugo. Valréas.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Rasteau : Avec ‘Turbulences’ questionnez votre rapport à l’obligation permanente de résultat



Le collectif ‘animale’ se réunira le samedi 13 mai à 20h30 au centre départemental de Rasteau pour mettre en scène son spectacle ‘Turbulences’.

Le Collectif Animale qu’est-ce que c’est ?
C’est une réunion d’artistes venus de corps de métiers différents, qui proposent des formes de poésie contemporaine. Les créations interrogent le monde actuel et ses codes, tout en proposant dans les spectacles un droit à l’Utopie. Les artistes redonnent de l’amplitude à la respiration et font retrouver à leur auditoire une joie profonde.

Le sujet
« Oui Nico – Je comprends pas – Gabriel Hermann n’est toujours pas là – Il est 7h48 – t’as toujours pas d’info – Personne n’arrive à joindre Isabelle – D’accord – je fais quoi – On prend l’antenne dans 12 minutes ».
Le 22 Avril 2025, le plus grand journaliste français qui présente l’émission du 8-9, a disparu. Le réalisateur de la radio, poussé dans ses retranchements, va proposer à la chanteuse invitée du jour, de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

prendre en charge l'émission.
Ce qu'elle va tenter de faire… mais de façon peu conventionnelle. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraper, malgré les efforts des protagonistes…
Le spectacle s'amuse avec le rapport au temps, l'efficacité, la pression, et l'obligation de résultats permanents. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire…

J.G.

Infos pratiques
Dès 14 ans. Durée 1h15. 20h30. Tarif Plein : 12€ – Tarif Mini : 6€. Centre départemental. Rasteau. Réservation par téléphone ou SMS au 06 74 49 21 63 ou en ligne https://www.billetweb.fr/turbulences.