Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

# Hôtel des ventes d'Avignon, Bijoux, montres, accessoires de mode ce samedi 13 mai




**Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose une vente de bijoux, montres, accessoires de mode, orfèvrerie et arts de la table. La vente aura lieu à 10h et 14h15. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses. Ce qu'on peut en dire ? Les bijoux des plus modestes aux plus luxueux ont tous en commun d'être raffinés et de porter haut les valeurs de leurs créateurs. Des objets avec une âme, dont l'on aimerait se parer en toute circonstance.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Bracelet Jean Després lot 334

**Au programme ?**
Des montres, des bracelets, des rivières de diamants provençales, des boucles d'oreille, des croix, des broches, des croix anciennes, des pendentifs, des bijoux Vuitton, des ménagères en argent, un nécessaire de toilette en cristal moulé, un plat Lalique, des services de table de Limoges.

**Au rendez-vous,**
les plus grands marques : Chaumet, Vuitton, Cartier, Chopard, Dior, Mauboussin, Jean Després, Daum, Paloma Picasso, La maison Lekusek de Saint-Pertersbourg, Guerlain, le maitre orfèvre Maison Cosson Corby, des porte-couteaux Art Déco de chez Gallia, de ménagères Christofle, Boulanger, d'Argental, Baccarat, Lalique, Sarreguemines, Villeroy et Boch. Des sacs Hermès, Céline, Lamarthe, Louis Vuitton, Prada, Chanel, Lancel…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

**Les infos pratiques**

Hôtel des ventes d'Avignon. Ventes exécutées par Patrick Armengau, commissaire-priseur. Samedi 13 mai à 10h (pour les lots du n° 1 à 199) et 14h15 (pour les lots à partir du n°200). Bijoux, montres, accessoires de mode, orfèvrerie. 2, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-encheres.com




---

# (Vidéo) Chanel défile dans les Carrières de lumières

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



C’est l’un des plus grands événements mode de l’année, projetant les Carrières de Lumières des Baux-de-Provence sous les feux de la rampe. Le très prisé défilé de la collection Chanel vient de dévoiler une vidéo de son défilé de la collection ‘Croisière 2021/2022’.

Connue pour ses défilés dans des lieux hors du commun, comme au sublime Grand palais de Paris en mars 2020, la maison Chanel a cette fois-ci posé ses valises en Provence. Alors que cette année 2021 marque le cinquantième anniversaire de la mort de Gabrielle Chanel, la légende française de la mode, plus connue sous le nom de Coco Chanel, laisse derrière elle un empire du luxe à la renommée internationale.

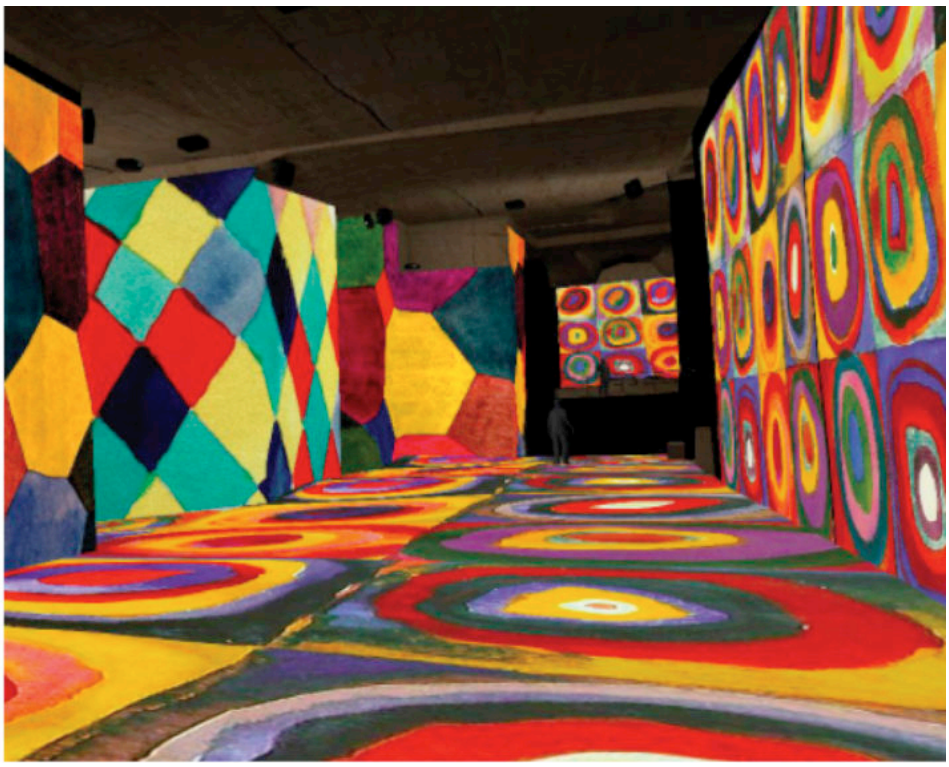
“Parce que Gabrielle Chanel était proche de Cocteau, et que j’adore le film ‘Le Testament d’Orphée’. Notamment cette scène magnifique : un homme à tête de cheval noire descend dans les Carrières de Lumières, sa silhouette se découpe contre des murs très blancs”, explique la directrice artistique de la maison Chanel. 66 silhouettes ont donc défilé, imaginées par Virginie Viard pour la maison française. Un show suivi d’une performance musicale orchestrée par Sébastien Tellier dont voici quelques images.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

# Baux-de-Provence : Chanel défilera aux Carrières de lumières le 4 mai prochain





C’est aux Carrières de lumières, aux Baux-de-Provence, le 4 mai prochain, qu’aura lieu le défilé ‘Croisière 2021-2022’, de la très célèbre marque de luxe Chanel. Un hommage à sa fondatrice, Gabrielle Chanel, pour le cinquantenaire de sa mort.

**Coco et Jean Cocteau**

Un clin d’œil, aussi, à la talentueuse styliste et modiste qui s’entoura des plus grands artistes de son époque dont Jean Cocteau qui réalisera, en 1959, le testament d’Orphée au cœur de ces mêmes carrières de calcaire blanc.

**Croisière 2021-2022**

Le défilé y dévoilera le vestiaire d’été dont les bases ont été pensées et dessinées par la grande dame, en 1920 et revues par Virginie Viard.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

**«Toujours ôter, toujours dépouiller, jamais ajouter ; il n’y a pas d’autre beauté que la liberté du corps.» Gabrielle Chanel**

**La grande Mademoiselle**

Celle qui émancipa la femme en jetant aux orties le corset, en troquant sa crinière de lionne pour la coupe ‘garçonne’, en ne se mariant jamais, en fréquentant les plus grands, a tiré sa révérence à 87 ans, dimanche 10 janvier 1971 à 21h, dans sa suite du Ritz, à Paris à quelques pas de son atelier, rue Cambon, ou la veille encore, elle vérifiait les détails de sa collection qui serait présentée le 26 de ce même mois.

**Révolutionnaire dans l’âme**

La petite fille pauvre, originaire de Saumur orpheline de mère et promptement délestée avec sa sœur par son père à l’orphelinat, devra sa passion, le noir et le blanc et les lignes sobres, aux habits des religieuses qui, en plus d’une éducation plus que sévère, lui enseignèrent la couture. Celle qui allait devenir l’icône de la mode batailla pour se faire une place, bouscula les conventions sociales empruntant jusqu’aux codes vestimentaires masculin du Dandy. Son idée de génie ? Se procurer des tissus tels que le Jersey et le Tweed, dont les rouleaux de tissus affichaient de modestes prix au sortir de la guerre 1939-45, afin de donner plus de liberté aux gestes des femmes qui travaillent.

**Les carrières de lumières**

En attendant, crise sanitaire de la Covid-19 oblige, les carrières de lumières attendent de… se rallumer. Les prochaines expositions immersives mettront à l’honneur Cézanne –autre enfant du pays- et Kandinsky.

https://www.youtube.com/watch?v=Alp7sz9ZtdQ