Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Rendez-vous avec le meilleur de la chanson française à Sorgues



Si vous aimez Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour, Dalida, Michel Delpech et Jean Ferrat, courez le vendredi 18 octobre au centre culturel Camille Claudel pour une soirée 'Entrée des artistes'.

Ils seront quatre sur scène : la chanteuse Josée Laurelli, Jean-Pierre Ménager à l'accordéon et deux pianistes Philippe Pérathoner et Roland Vincent. Justement, cet auteur-compositeur, qui vit en Vaucluse, a écrit tous les tubes de Michel Delpech, *Inventaire 66*, *Pour un flirt*, *Wight is Wight*, *Quand j'étais chanteur*, *Les divorcés*, *Dieu que Marianne était jolie*.

Au programme le 18 octobre : *Padam, padam*, *Chez Laurette*, *Et maintenant*, *La vie en rose*, *La Bohème*, *Quand on n'a que l'amour*, *La foule*, *Amsterdam*. Mais aussi un medley de Charles Trénet et des tubes de

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Dalida qui font partie de notre patrimoine.

C'est l'Association des Amis de Jean Ferrat qui organise cette soirée. Rendez-vous à 20h30 pour les premières notes de ces chansons intemporelles que tout le monde connaît par cœur et reprendra sans doute en chœur !

Entrée à 15€.
Réservations au 04 86 19 90 90 / 06 07 85 28 21.

Le Pontet : toutes les mélodies intemporelles réunies en un concert



Ce vendredi 20 octobre, le Château de Fargues, situé au Pontet, accueillera le concert 'Des mélodies et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

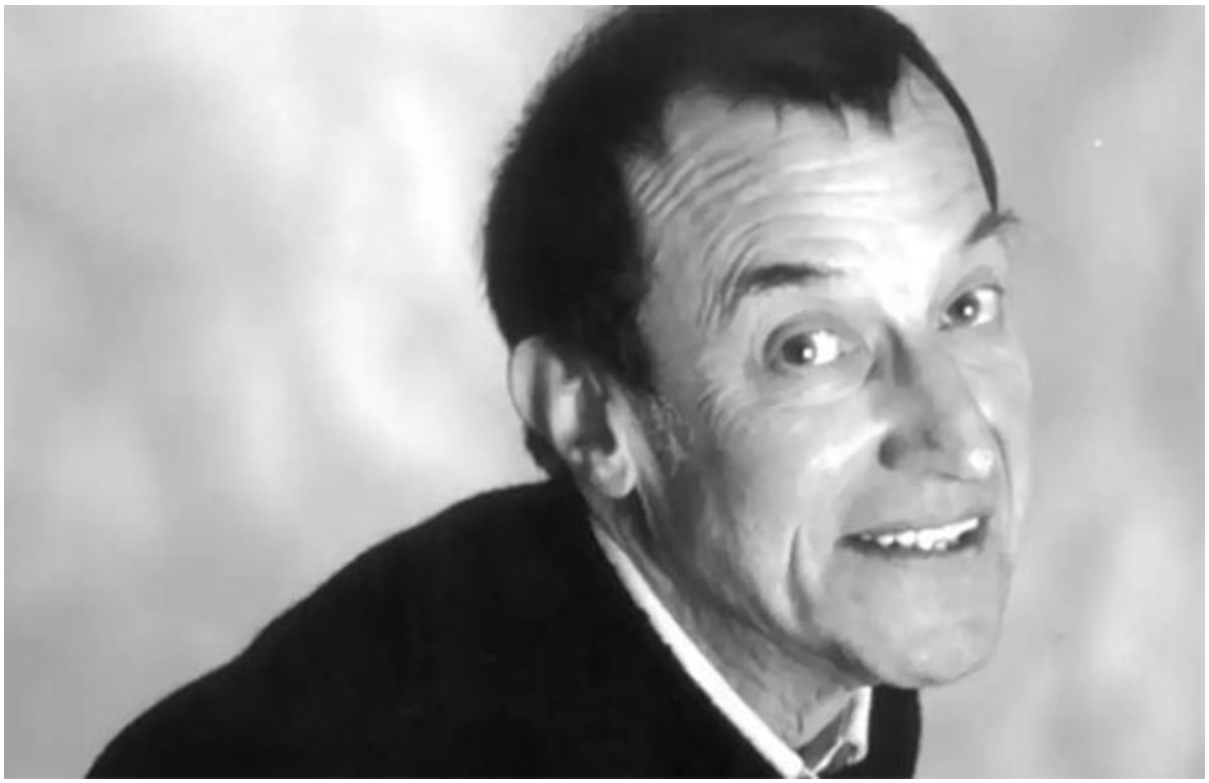
des mots' qui rendra hommage aux plus grands artistes de la chanson française. Les voix de Poline de Peretti et Jean-Paul Favier se mêleront pour interpréter des mélodies intemporelles.

Charles Aznavour, Sylvie Vartan, Serge Lama, Laura Fabian, Gilbert Bécaud, Céline Dion, ou encore Jean Ferrat. Les plus grands succès des légendes de la chanson françaises vous feront vivre une expérience unique.

Vendredi 20 octobre. 20h30. 10€ à 14€ (billet à acheter sur place ou sur internet). Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet.

V.A.

Henri Tachan vient de s'éteindre



Ce chanteur iconoclaste, vient de décéder à Avignon à l'âge de 83 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

A coup sûr, les moins de 60 ans ne le connaissaient pas. Pourtant, il avait décroché le Grand Prix de l'Académie du Disque « Charles Cros » en 1965, il avait chanté en 1ère partie de Juliette Gréco à l'Olympia, d'Isabelle Aubret et de Félix Leclerc en 68 et de Gorges Brassens en 72, à Bobino, c'est dire!

Provocateur, anti-conformiste, impétueux, cet auteur-compositeur-interprète d'origine arménienne, tirait à boulets rouges contre certains travers de la société, la beaufitude, la bien-pensance, l'armée, le clergé, les bourgeois, les medias. Adepte de Verlaine, Baudelaire ou Rimbaud, compagnon de route de Léo Ferré et d'Anne Sylvestre, engagé et enragé, il passait des coups de griffes aux coups de coeur avec volupté et tendresse.

Peu invité à la radio comme à la TV, Henri Tachan se félicitait : « J'ai commencé sous de Gaulle, continué sous Pompidou, perduré sous VGE et sous Mitterrand, j'ai carrément été ignoré. C'était chouette, finalement, la censure, t'avais un ennemi. Aujourd'hui, je ne sais pas à qui m'adresser? Les multinationales? Big brother? » Certains, aujourd'hui, ajouteraient sans doute : « Bolloré? »

Il suffit de lire quelques hommages que lui ont rendu ses pairs, à l'époque, pour voir quelle place il occupait dans la chanson française. Brel, par exemple : « Le lion est lâché, écoutez-le rugir. Il rugira fort et longtemps ». Serge Reggiani : « J'aime Tachan, insolent, triomphant. Il cogne, il mord, il ravage, il saccage, il poignarde en plein coeur. Il aime, je l'aime ». Frédéric Dard : « Tachan est un remède contre les larmes. Lorsqu'il déboule sur scène, petit et noir, étincelant comme une cassure d'anthracite, le front buté, déjà en sueur, écumant, j'ai chaque fois l'impression de voir surgir un tourbillon, fou furieux avant-même sa sortie du toril ».

Andrée Brunetti

Avignon, Richard Lesage, 'Entre Deux Live' c'est ce samedi à 20h30

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



C’est accompagné à la guitare par Haïkel Ouzahrir qui signe les arrangements que Richard Lesage revisite son répertoire à travers ses 6 albums studio, 19 singles, 1 vinyle (33T) live et ses nouvelles créations.

Après des centaines de concerts, des dizaines de formations diverses et variées ‘Entre Deux Live’ propose au public la redécouverte des chansons de Richard réarrangées dans une formule guitare/voix totalement inédite.

La voix charismatique du chanteur soutenue par une guitare tantôt acoustique, tantôt électrique invite à un voyage émotionnel et sensuel entre réconfort et poésie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



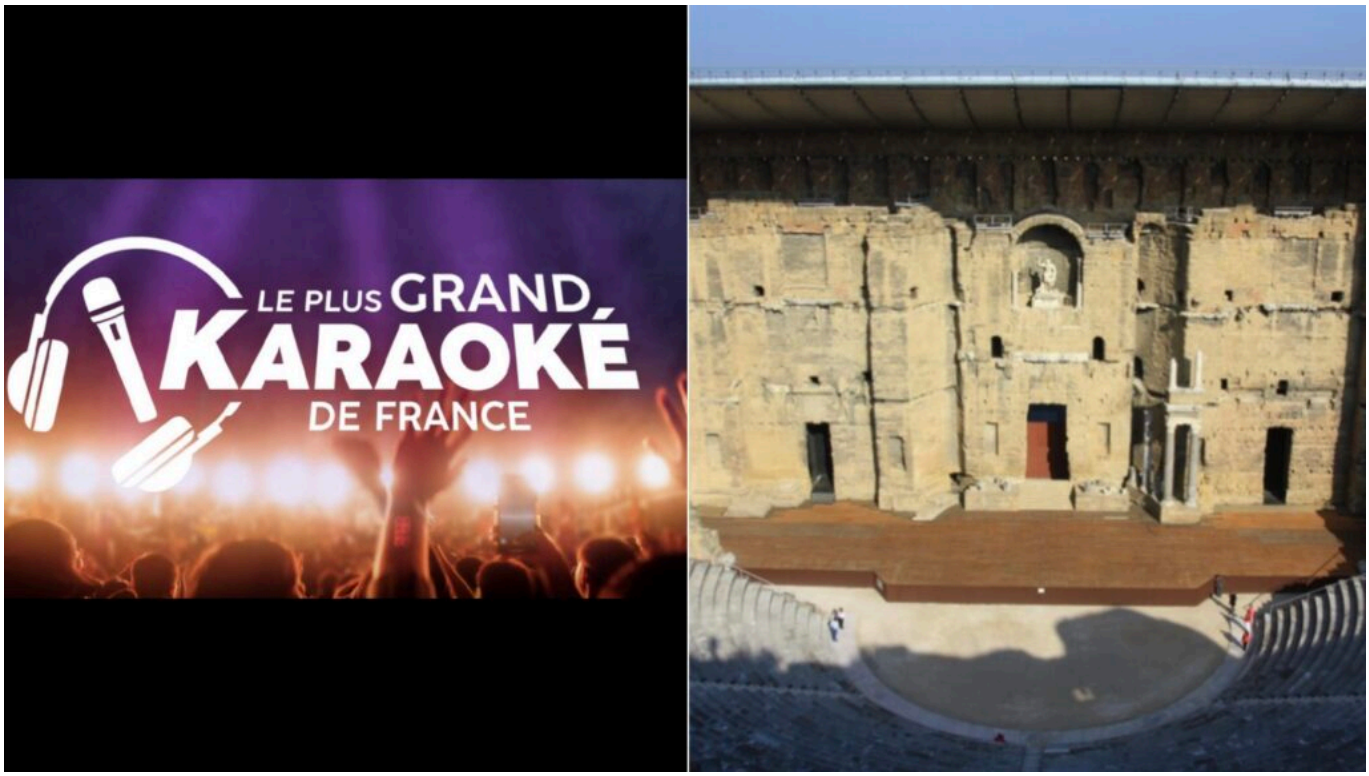
Certains disent : « Il y a un peu du Dany Brillant et du Michel Berger dans sa voix. » ; « Les chansons sont sexy et font du bien » ; « Ils nous embarquent dans un bel univers » ; D'autres disent : « Ca me fait penser un peu à du Benjamin Biolay » ; « On ressent bien l'influence de Gainsbourg » ; »Entre eux 2, la complicité fait mouche. »**Haïkel Ouzahrir** est guitariste, chanteur et auteur/compositeur. Au fil des années, Haïkel choisit de créer une musique qui lui ressemble. Son répertoire est ancré fondamentalement dans le Blues mais se développe dans une volonté de modernité et d'évolution du genre, que ce soit en l'infusant de funk, hip-hop, jazz, rock ou même de punk. C'est aux côtés de Richard Lesage qu'il développera son rôle de chef d'orchestre et d'arrangeur pour le spectacle à trois guitares « Rendez-vous Blanc Live » 2017, 2018, 2019.
www.richardlesage.com & Teaser « Entre 2 » – Richard Lesage [Officiel] – YouTube

Les infos pratiques
Samedi 1er octobre à 20h30. 'Entre deux live', Richard Lesage & Haïkel Ouzahrir. Théâtre Humanum. 149, rue de la Carreterie à Avignon. Infos et réservation 09 84 42 93 06
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le plus grand karaoké de France au Théâtre antique d'Orange



Les 17 et 18 mai prochains, le Théâtre antique d'Orange va accueillir le tournage du plus grand karaoké de France organisé par la chaîne de télévision M6. Deux soirées durant lesquelles une partie du public pourra chanter aux côtés des plus grandes voix de la chanson française. Larusso, Julie Piétri, Claudio Capéo, Anne-Sila, Patrick Hernandez, Emile et Images, et bien d'autres chanteurs seront de la partie.

Parmi les 6000 personnes qui composeront le public, 1000 d'entre elles seront équipées de casques et micros et pourront chanter simultanément avec les artistes présents sur scène. Un dispositif technologique inédit et unique au monde. Ces 1000 participants seront évalués par des professionnels en coulisses qui pourront en éliminer au fur et à mesure de l'événement, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un gagnant sacré 'meilleur chanteur de karaoké de France'. Cet événement s'inscrit dans la démarche de faire d'Orange la capitale de l'innovation sonore.

Comment assister ou participer au karaoké ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Pour simplement assister au tournage de l'émission depuis les gradins du Théâtre antique, il suffit de réserver votre billet en ligne sur le site www.adamconcerts.com.

Pour participer au karaoké, il faut passer un casting. Pour ce faire, il est obligatoire d'avoir au moins 18 ans et il faut envoyer deux vidéos de trente secondes de vous en train de chanter à l'adresse karaoke@dmlstv.com. Les candidats retenus seront directement contactés par l'équipe de production de l'émission.

V.A.

Théâtre des Carmes, les drôles d'oiseaux y chantent ce vendredi et samedi



L'édition d'hiver du Le festival 'Drôles d'oiseaux' fait escale à Avignon, au Théâtre des Carmes,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

pour installer des rendez-vous fraternels autour de chanteuses et chanteurs dont les plumes et les voix n'attendent que de rencontrer ou retrouver des publics friands de mots et de sens.

Nous partirons en roue libre avec Laurent Madiot, faiseur de chansons simples et tendres avant de laisser la scène à Ottilie B et son univers poétique en duo avec le violoncelliste Olivier Koundouno. Vendredi 14 janvier à 20h.



Mathieu Barbances, le cri Copyright Azambre le Roy

Ce mini- festival dédié à la chanson française a choisi la diversité mais aussi la renommée avec l'accordéoniste et chanteuse engagée Michèle Bernard qui proposera de parcourir, ensemble, son intégrale depuis 1973. Mathieu Barbances que l'on a pu connaître dans le groupe Joli môme, présentera ses nouvelles chansons, en toute intimité avec sa contrebasse.
Samedi 15 janvier à 20h.

Drôles d'oiseaux d'hiver. Les vendredi 14 et samedi 15 janvier. 8 et 12€. Théâtre des Carmes. 6, place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47. Billetterie ici. www.theatredescarmes.com Pour toutes autres informations : https://www.facebook.com/festivaldrolesdoiseaux organisé par L'Océan Nomade : 06 52 35 35 65

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Michèle Bernard Copyright Jeanne Garaud

2e cession pour le Festival de la chanson

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

française



L'association Planète bleue 84 présente la 19e édition du 'Festival de la chanson française'.

A cette occasion, la structure créée en 2000 par Yasmina Lanthier propose une 2e session qui permettra aux participants de se qualifier pour les demi-finales ou la finale, de ce tremplin des musiques actuelles ouvert aux auteurs, compositeurs et interprètes de la région en solo, duo, ou groupe interprétant 2 chansons de leur répertoire. Une 1re session a en effet déjà eu lieu en octobre. Le jury composé de professionnels a ainsi déjà donné une liste de lauréats, 3 qualifiés directement pour la finale de juin prochain et 3 autres repêchés pour cette nouvelle session.

Le festival qui a pour but de découvrir des talents et de les accompagner dans leurs projets de créations artistiques propose de nombreux prix aux lauréats : enregistrement au studio MGO à Vedène, résidence d'artistes pour un accompagnement artistique au Sonograf au Thor, concert en 1re partie d'artistes au Sonograf, programmation d'un concert en 1re partie d'artistes avec une production parisienne, programmation dans le cadre du festival d'Avignon, concert au théâtre atelier Florentin à Avignon,

Ecrit par le 6 novembre 2026

‘showcase’ dans une grande enseigne, passage sur la radio Raje, séance ‘shooting’ photo pour la promotion du groupe…

Samedi 1er février. 20h30. 10€ (tarif réduit : 8€ réduit/gratuit pour les moins de 13 ans). Théâtre l’Étincelle. 14, rue des Etudes. Avignon. 06 20 25 62 29. planetebleue84@orange.fr