Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Sorgues, Quand trois plumes s'envolent : « Au revoir et merci ! » fait ses adieux en chansons



Samedi 18 octobre à 20h30, le trio jubilatoire Chanson plus Bifluorée montera sur la scène d Pôle culturel Camille Claudel à Sorgues, pour un ultime concert, intitulé « Au revoir et merci ! ». Après plus de 40 années à détourner chansons, faits d'actualité et esprits, Sylvain Richardot, Xavier Cherrier et Michel Puyau offriront un best-of mêlant parodies, nouveautés et surprises. Une soirée de fête, de nostalgie et d'humour en musique pour saluer un au-revoir en beauté.

Il est rare qu'un concert porte d'emblée le sceau de l'évènement, et pourtant ce spectacle d'adieu s'annonce comme un moment unique. Depuis leur formation en 1985, fruit de la fusion du duo Le Gong du Balayeur (Richardot, Puyau) et Le Mécanophone (Cherrier, Fourcade). Chanson plus Bifluorée a transformé le genre de la chanson comique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Leur secret ?
Une alchimie subtile entre musicalité, verve et finesse. Jamais vulgaires, jamais caricaturaux, ces auteurs-chanteurs-musiciens manipulent les textes, les mélodies, les références pour mieux surprendre, amuser, piquer en douceur.

Trois voix, mille facéties
D'année en année, le trio s'est imposé sur les grandes scènes, de l'Olympia au Casino de Paris, des Francofolies au Printemps de Bourges. Ils ont exploré les classiques de la chanson française, les détournant avec audace : Barbara, Johnny Hallyday, Luis Mariano… le répertoire se raconte en miroir, en clin d'œil, parfois en décalage total.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Copyright Armelle Périé

Des adieux plein d'humour
Mais après quarante ans de scène, ils ont décidé de faire leurs adieux, sans pour autant renoncer à faire rire ni à chanter. Le spectacle « Au revoir et merci » est conçu comme un ultime tour de chant, un bouquet final mêlant leurs plus beaux succès à des créations inédites, quelques surprises piochées dans leur dernier album.

Rires, émotion et fantaisie
Ce concert promet un rythme soutenu. Attendez-vous à un défilé de tubes revisités, de parodies ciselées, de clins d'œil complices, d'interventions vocales parfois virtuoses, toujours drôles. Le trio saura à la fois faire vibrer la mémoire -ces chansons qu'on a fredonnées – et surprendre avec des morceaux fraîchement composés.

On imagine les instants de complicité
Les regards échangés sur scène, les petites improvisations, les clins d'œil au public. On devine aussi des moments d'émotion, quand les lumières s'adouciront, quand la voix portera plus qu'un gag, quand le spectacle se fera remerciement sincère. Et pour les fidèles, cette soirée sera aussi celle de la reconnaissance, car c'est une manière de saluer les années d'amour partagées entre les artistes et leurs publics. Ce 18 octobre, ne manquez pas ce rendez-vous rare, celui où l'humour et la chanson française tirent leur révérence ensemble, dans une création pleine d'esprit, d'élégance et de nostalgie. Le trio Chanson plus Bifluorée nous invite à une dernière danse sur les notes de leur vaste répertoire, un adieu en musique et en rire.

Les infos pratiques
Samedi 18 octobre. 20h30. Chanson humoristique. Pôle culturel Camille Claudel, 285, avenue d'Avignon à Sorgues. A partir de 12 ans. Réservation : 04 86 19 90 90

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !