Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Auditorium du Thor, Agnès Jaoui en concert



Agnès Jaoui, Victoire de la musique en 2007 pour *Canta*, album écrit en espagnol et en portugais, lève le voile sur sa dernière création. *'Attendre que le soleil revienne'* a la particularité d'être écrit en français et sera donné à l'Auditorium du Thor, alors qu'elle y arrive en résidence pour une semaine.

Une grande nouveauté «après 20 ans de scène en espagnol, portugais, hébreu ou arabe». Elle reconnait avoir longtemps hésité à «chanter en français, même les mots des autres». «Comme si j'étais protégée par les langues étrangères tandis qu'en français, je me sentais comme à nue, maladroite et ne trouvant pas comment faire chanter les mots». Peu à peu, elle a apprivoisé le français, accepté de se montrer «un peu plus intimement en chanson».

Auteure, comédienne, réalisatrice

Agnès Jaoui a plus d'une corde à son art. «Elle sait même jouer du ukulélé », a confessé Jamel Debbouze

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

en lui remettant un César d'honneur, le septième César de sa carrière. C'est, cette fois, avec sa casquette de parolière et chanteuse qu'elle nous revient avec une première création de chansons en français 'Attendre que le soleil revienne'. Elle entre d'ailleurs en résidence à l'Auditorium du Thor, pour une semaine, à partir de ce mardi 14 janvier. Egalement, Mardi 7 janvier 2025, l'actrice et réalisatrice Agnès Jaoui a été réélue pour trois ans à la présidence de la Cinémathèque de Toulouse.

Celle qui est entrée au Cours Florent à 15 ans,
fait sa première année de classe preparatoire littéraire Hypokhâgne au lycée Henri IV et suivi dès 1984 les cours d'art dramatique du théâtre des Amandiers de Nanterre dirigé par Patrice Chéreau est une artiste complète à la fois actrice, scénariste, réalisatrice, dramaturge et chanteuse. Elle a reçu le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour le film 'On connaît la chanson' ; le César du meilleur film pour 'Le goût des autres'. Avec quatre César du meilleur scénario original ou adaptation et un César d'honneur en 2024, elle est la femme la plus récompensée de l'histoire des César avec sept trophées.

Les infos pratiques
Attendre que le soleil revienne avec Agnès Jaoui. Auditorium du Thor. Mardi 14 janvier. 20h30. Durée 1h30. Tarifs de 13 à 35€. Réservation 04 90 33 96 80. Toute la programmation ici. 971, Chemin des Estourans au Thor. Extraits d »Attendre que le soleil revienne' ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Festival : les Choralies de retour à Vaison-la-Romaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux.

« Les Choralies, c'est un festival pas comme les autres qui rassemble l'ensemble du chant choral, dans toute sa diversité : ceux qui aiment chanter, ceux qui aiment écouter, ceux qui aiment partager. Alors que les mots d'ordre de 'co-construction', 'festival participatif' ou 'droits culturels' agitent la scène culturelle française, les Choralies prouvent que 70 ans d'expérience feront toujours la différence ! » explique Côme Ferrand-Cooper, directeur des Choralies.

Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers d'une vingtaine de nationalités, pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux ouverts à tous.

Depuis leur création en 1953, les Choralies se sont affirmées comme un rendez-vous incontournable de la musique vocale, attirant des milliers de participants au cœur de la Provence, à Vaison-la-Romaine, qui en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

a hérité du label de Cité chorale européenne.

Moment très attendu des passionnés de musique, le festival est une occasion pour le grand public de découvrir la scène chorale française et internationale. Sept scènes sont réparties dans toute la ville et huit soirées sont organisées au Théâtre antique. Chacune d'entre elles est précédée de l'expérience du chant commun, qui unit les 5 000 voix du Théâtre antique au coucher du soleil.

Les soirées au Théâtre antique, dont la programmation mêle jazz, classique, pop et musiques du monde, accueilleront cette année plusieurs groupes et notamment la chanteuse Pomme.



Organisé tous les 3 ans, le festival rassemble 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux © Diane-Laure Galinotti

Un festival participatif

Les Choralies sont aussi le festival de la pratique chorale et proposent, aux amateurs comme aux avertis, une offre de 40 ateliers de pratique collective, sous la direction de chefs de chœur renommés. Pour une durée d'un à huit jours, ces ateliers rassemblent des chanteurs venus du monde entier pour travailler une œuvre ou un répertoire thématique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

En tant que rendez-vous du chant choral, le festival offre également un programme de rencontres et de conférences pour les chanteurs, chefs de chœur, musiciens et managers.

Grâce à une organisation qui mobilise 500 bénévoles, la ville tout entière, dont la population double pour chaque édition, s'enchante au rythme effréné des Choralies.

Pour plus d'informations rendez-vous sur www.choralies.fr.

J.R.

De la musique Yiddish à l'Autre Scène de Vedène



Noëmi Waysfeld, une chanteuse au timbre chaud

Son répertoire est varié , elle qui a baigné dès son enfance dans la musique classique, jazz et musiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

du monde. Elle a longtemps chanté les chansons yiddish populaires et traditionnelles. Elle s'est également frotté avec succès au registre du Fado (*Alfam*) ou à Shubert en compagnie du pianiste Guillaume de Chassy.
«Je laisse derrière moi la trilogie des chants d'exil composée de *Kolyma*, *Alfama* et *Zimlya*, comme si j'avais déposé mes bagages, et je regarde désormais dans une nouvelle direction », confirme la trentenaire dans une interview au Point-Culture.

Des musiciens classiques pour un spectacle empli de modernité

Pour son cinquième album « Soul of Yiddish » elle met ici en musique les vers de grands poètes méconnus du XXe siècle: Itski Manger, Benzion Witlere…. avec ses complices sur scène : Jérôme Brajtman à la guitare, Sarah Nemtanu au violon et Antoine Rozenbaum à la contrebasse.

Mardi 23 novembre. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Réservation ici. www.operagrandavignon.fr