

Ecrit par le 18 mai 2026

Le Château de Lourmarin dévoile une exposition qui célèbre le centenaire de la Fondation Laurent-Vibert



Depuis ce lundi 20 avril, le public peut découvrir une nouvelle exposition au [Château de Lourmarin](#) qui retrace les 100 années d'existence de la Fondation Laurent-Vibert, gestionnaire du monument.

La Fondation Laurent-Vibert, créée il y a 100 ans, suite au décès du propriétaire de Château de Lourmarin, pour s'occuper de l'entretien et de la gestion du château et de ses collections. Pour célébrer

Écrit par le 18 mai 2026

ce centenaire, une programmation spéciale avec des expositions, concerts, conférences, et projections attend le public toute l'année.

Depuis ce lundi 20 avril, c'est une nouvelle exposition qui a pris place au sein du Monument historique : 'Un siècle d'art au Château de Lourmarin'. L'exposition rassemble les œuvres de 30 artistes - graveurs, peintres, sculpteurs, plasticiens et photographes - ayant séjourné en résidence au château ces 100 dernières années. L'exposition met en lumière la diversité des courants artistiques du XX^e et du début du XXI^e siècle.

Informations pratiques

L'exposition, visible tous les jours pendant la visite du monument, est en place jusqu'au 31 mars 2027.

Le Château de Lourmarin est ouvert tous les jours de 10h30 à 17h45 en avril et octobre, de 10h30 à 18h45 de mai à septembre, et de 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15 de novembre à mars. Le tarif d'entrée est entre 3,50€ et 8€ et est gratuit pour les -6ans.

Château de Lourmarin. 2 Avenue Laurent Vibert. Lourmarin.

Ecrit par le 18 mai 2026

1926 - 2026 Fondation de Lourmarin Laurent-Vibert

EXPOSITION

Un Siècle d'Art
au Château de Lourmarin



Oeuvres de
30 artistes en
résidence :

- PEINTURES
- SCULPTURES
- GRAVURES
- DESSINS
- PHOTOGRAPHIES

Château de Lourmarin du 20 avril 2026 au 31 mars 2027
Visible tous les jours pendant la visite
renseignements sur les artistes : www.chateaudelourmarin.com

Copyright image : victoria rovatnik

Pour Halloween, le Château de Lourmarin se pare de toiles d'araignée

Ecrit par le 18 mai 2026



Du mercredi 29 au vendredi 31 octobre, le [Château de Lourmarin](#) se transforme en château hanté à l'occasion d'Halloween. Toiles d'araignée, sorcières, frissons et bonbons seront au programme.

L'occasion de terminer les vacances de Toussaint en beauté avec une expérience ludique et unique dans ce monument qui domine le village de Lourmarin et qui se classe parmi les plus visités de Vaucluse.

Les familles sont attendues en nombre. Les enfants pourront profiter d'un jeu de piste qui leur sera dédié. Tout le monde est invité à se déguiser pour célébrer cette fête folklorique.

8€ plein tarif ; 3,50€ de 6 à 12 ans ; gratuit pour les moins de 6 ans.

Du 29 au 31 octobre. De 10h30 à 17h45 (fermeture de la billetterie à 17h). Château de Lourmarin. 2 Avenue Laurent Vibert. Lourmarin.

La pianiste Irina Chkourindina au Château de Lourmarin

Ecrit par le 18 mai 2026



Ce samedi 3 mai, le [Château de Lourmarin](#) accueillera l'artiste Irina Chkourindina pour un récital de piano. D'origine russe et résidant en Suisse, c'est une musicienne à la renommée internationale.

Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et lauréate de plusieurs concours internationaux, la pianiste se produit sur les plus grandes scènes d'Europe, du Japon et de l'Inde, en soliste comme en musique de chambre, et elle sera ce week-end au Château de Lourmarin, plus de 20 ans après y avoir fait une résidence.

Irina Chkourindina mettra à l'honneur des œuvres majeures du répertoire pianistique, de Mozart, Beethoven, Chopin et Rachmaninov, pour un voyage musical à travers les époques et les styles.

Samedi 3 mai. De 12€ à 30€ ([billetterie en ligne](#)). Château de Lourmarin. 2 Avenue Laurent-Vibert. Lourmarin.

Le Château de Lourmarin célèbre les 100 ans de la disparition de son ancien propriétaire Robert Laurent-Vibert



Ce samedi 22 mars, dans le cadre de la célébration des cent ans de la disparition de Robert Laurent-Vibert (1884 - 1925), qui est à l'origine de la Fondation Laurent-Vibert qui gère aujourd'hui le [Château de Lourmarin](#), plusieurs animations sont prévues au sein du monument.

Ce samedi, la Fondation Laurent-Vibert vous invite dès 15h pour la conférence 'Le Chantier d'un livre, Robert Laurent-Vibert, Un Humaniste pour notre temps'. Animée par Danièle Henky, maîtresse de conférences émérite en langue et littérature française, cette conférence présentera la biographie de celui qui a sauvé le Château de Lourmarin de la ruine en 1920. Pour participer à ce rendez-vous, il faut

Écrit par le 18 mai 2026

[s'inscrire en ligne](#) (8€ par personne, 6€ pour les adhérents 'Amis de Lourmarin').

À l'occasion de ce centenaire, le Château de Lourmarin dévoile sa nouvelle exposition 'Les Voyages', dont le vernissage aura lieu également ce vendredi. L'exposition donne un aperçu de l'héritage de Laurent-Vibert à travers sa collection privée sur le thème du voyage. Le public pourra découvrir des livres de voyage du XVIe au XVIII siècles, des peintures des amis de Robert Laurent-Vibert, les peintres Pierre Beppi-Martin et Charles Martel, mais aussi diverses photographies avec une vue intérieure de l'Égypte et de la Grèce, lieux que Robert Laurent-Vibert a visités avec ses amis au début du XXe siècle. Cette exposition sera en place jusqu'en mars 2026.

[Le Château de Lourmarin, 4^e Monument historique le plus visité de Vaucluse](#)

Découvrez le Château de Lourmarin autrement à Noël

Ecrit par le 18 mai 2026



Pour célébrer les fêtes de fin d'année, le Château de Lourmarin propose un jeu de piste à ses jeunes visiteurs du samedi 21 décembre au dimanche 5 janvier.

« Monsieur Bonhomme de Neige a perdu un de ses objets préférés, aide-le à le retrouver... » Tel est le synopsis du jeu de piste spécial 'Noël' proposé par le Château de Lourmarin aux enfants dès ce samedi 21 décembre.

Cette animation, incluse dans le prix de la visite du monument, sera l'occasion pour les enfants de plonger dans la magie de Noël tout en résolvant des énigmes. De quoi travailler ses méninges, même pendant les vacances scolaires, tout en découvrant l'histoire du Château.

Le Château sera fermé les mercredis 25 décembre et 1er janvier.

Tarif : 8,00€ / Réduit : 6,50€ / 6 > 12 ans : 3,50€ / Moins de 6 ans : gratuit.

[\(carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?](#)

Record de fréquentation en 2024 pour le Château de Lourmarin



Le [Château de Lourmarin](#), qui surplombe le village éponyme, a passé pour la première fois le cap des 60 000 visiteurs depuis le début de l'année, au début du mois de décembre.

Racheté dans les années 1920 par Robert Laurent-Vibert, et aujourd'hui géré par la Fondation qui porte son nom, le Château de Lourmain, aussi appelé « la petite Villa Médicis de Provence », enregistre un record de fréquentation cette année. Pour la première fois depuis que l'édifice accueille du public, 60 000

Ecrit par le 18 mai 2026

visiteurs ont franchi ses portes depuis le début de l'année (qui n'est pas encore terminée !).

Une fierté pour l'équipe du Château qui œuvre à faire de chaque visite un moment unique, que ce soit par les visites guidées, les différentes expositions ou encore les concerts qu'accueille l'édifice. Le Château de Lourmarin est d'ailleurs le quatrième Monument historique le plus visité de Vaucluse après le Palais des Papes, le Pont d'Avignon et le Théâtre antique d'Orange. Sa fréquentation est en constante augmentation depuis une dizaine d'années, preuve en est que le cap des 60 000 visiteurs a été franchi pour la première fois en 2024.

[Le Château de Lourmarin, 4^e Monument historique le plus visité de Vaucluse](#)

Week-end de solidarité avec l'Ukraine à Lourmarin

Ecrit par le 18 mai 2026



Un week-end de solidarité organisé par l'Association des Amis de Lourmarin en partenariat avec la Fruitière Numérique ces vendredi 18 et samedi 19 octobre.

L'Association des Amis de Lourmarin en partenariat avec la Fruitière Numérique ont à cœur de nourrir la réflexion sur la guerre en Ukraine depuis février 2022. Elles lancent un grand week-end de solidarité dont les bénéfices seront reversés intégralement au profit des populations ukrainiennes.

Vernissage exposition photos 'En dépit des ténèbres' — En présence de l'auteur Jérôme Barbosa, photographe-reporter de guerre, de retour de Kiev.

Vendredi 18 Octobre. 18h. Entrée libre. Fruitière Numérique. Avenue du 8 Mai D943. Lourmarin.

Conférence-débat 'Ukraine : résistance et espérance' par Guillaume Ancel, ancien officier militaire, en charge des Opérations Extérieures au Cambodge, Kosovo ou Rwanda.

Samedi 19 Octobre. 15h. 8 et 10€. Fruitière Numérique - Tarif : 10 € // Amis de Lourmarin : 8€

Récital de piano par Maxime Alberti, ancien pensionnaire du Château, régulièrement programmé au Festival des Musiques d'été. Il interprétera les œuvres du compositeur ukrainien Bortkiewicz, Schubert

Ecrit par le 18 mai 2026

et Chopin.

Samedi 19 Octobre.18h. 12 à 30€. Château de Lourmarin. 2 Av. Laurent Vibert.

Le Château de Lourmarin lance la 26e édition de son Festival des musiques d'été



Le Festival des musiques d'été revient dès ce vendredi 12 juillet dans le cadre exceptionnel du [Château de Lourmarin](#). Récitals de piano, duos violon/piano, théâtre ou encore soirées jazz, 21

Ecrit par le 18 mai 2026

dates sont prévues jusqu'au 5 octobre.

La musique va résonner dans les pierres anciennes du Château de Lourmarin, qui accueille la 26^e édition du Festival des musiques d'été. Poussé par l'envie de faire la promotion de jeunes talents, le quatrième monument historique le plus visité du Vaucluse accueillera une vingtaine de musiciens issus des grands conservatoires nationaux et internationaux jusqu'au mois d'octobre.

Le Festival débutera ce vendredi 12 juillet avec un récital de piano. Gaspard Dehaene interprètera les musiques des grands noms de la musique classique tels que Chopin, Haydn, ou Liszt.

Le programme

- **Vendredi 12 juillet** : soirée de gala avec un récital de piano par Gaspard Dehaene qui interprètera Chopin, Haydn, Liszt.
- **Lundi 15 juillet** : récital de piano par Maxime Alberti qui interprètera Chopin, Beethoven, Rachmaninov, Ravel.
- **Vendredi 19 juillet** : récital de piano par Pierre Chalmeau qui interprètera Bach, Beethoven, Debussy.
- **Lundi 22 juillet** : récital de piano par Dmytro Semykras qui interprètera Brahms, Scarlatti, Ravel, Rachmaninov.
- **Samedi 27 juillet** : pièce de théâtre *Cyrano de Bergerac* sur la terrasse, interprétée par la troupe du TRAC de Beaumes-de-Venise.
- **Lundi 29 juillet** : récital de piano par Mika Akiyama qui interprètera Bach, Mozart, Brahms, Beethoven.
- **Samedi 3 août** : soirée jazz traditionnel sur la terrasse avec les Suricats Septet.
- **Lundi 5 août** : duo violon/piano avec Duo Con Fuoco (Camille Théveneau au violon et Florent Ling au piano), qui interprètera Tchaikovsky, Poulenc, Fauré, Saint Saëns.
- **Jeudi 8 août** : récital de piano par Florent Ling qui interprètera Beethoven, Chopin, Liszt, Bartok.
- **Lundi 12 août** : récital de piano par Gaspard Thomas qui interprètera Beethoven, Fauré, Prokofiev, Chopin.
- **Jeudi 15 août** : récital de piano par Leonardo Hilsdorf qui interprètera Beethoven, Brahms, Villa-Lobos, Debussy, Chopin.
- **Lundi 19 août** : récital de piano par Mila Gostijanovic Qui interprètera Chopin, Fauré, Scriabine, Liszt, Mel Bonis.
- **Jeudi 22 août** : récital de piano par Ingmar Lazar qui interprètera Chopin, Mendelssohn, Liszt, Lyadov.
- **Lundi 26 août** : duo violon/piano avec François Pineau-Benois au violon et Ryutaro Suzuki au piano, qui interprèteront Schubert, Beethoven, Franck, C.Schumann, Wieniawski.
- **Jeudi 29 août** : récital de piano par Ryutaro Suzuki qui interprètera Chopin, Rachmaninov.
- **Lundi 9 septembre** : récital de piano par Rodolphe Menguy qui interprètera Beethoven, Bartok, Listz, Kodaly.
- **Samedi 14 septembre** : récital de piano par Karen Kuronuma qui interprètera Haydn, Chopin, Rachmaninov.
- **Samedi 21 septembre** : récital de piano par Célia Onéto Bensaid interprètera Liszt, Prokofiev,



Ecrit par le 18 mai 2026

Wagner, Strohl.

- **Samedi 28 septembre** : récital de piano par Katia Krivokochenko qui interprétera Chopin, Szymanowski.
- **Samedi 5 octobre** : récital de piano par John Gade Qui interprétera Chopin, Liszt.

La place est au prix de 30€ tarif plein, 23€ tarif réduit et 12€ pour les -25ans.

Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

Du 12 juillet au 5 octobre. Château de Lourmarin. 2 Avenue Laurent Vibert. Lourmarin.

Écrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Le Château de Lourmarin, 4^e Monument historique le plus visité de Vaucluse



Situé au cœur de Lourmarin, certains le surnomment « la petite Villa Médicis de Provence. » Le [Château de Lourmarin](#), racheté dans les années 1920 par Robert Laurent-Vibert, est géré par la Fondation qui porte son nom. Aujourd'hui, en plus d'être un édifice classé au titre des Monuments historiques, le Château livre un accès à la culture à travers ses expositions, ses œuvres exposées depuis des décennies, et les concerts qu'il accueille.

À peine le panneau d'entrée de la commune de Lourmarin franchi, il est impossible de le rater. Le Château de Lourmarin, beau et imposant, domine le village. Dès lors qu'on franchit ses portes, on se situe dans la cours basse, qui offre une vue imprenable sur le Luberon, les toits de Lourmarin et ses trois

Ecrit par le 18 mai 2026

clochers. « Autrefois, Lourmarin faisait office de gardien de la route, qui était à l'époque mal fréquentée et qu'on appelait 'la route des brigands' », explique Caroline Pettavino, directrice de la Fondation Laurent-Vibert.

Aujourd'hui, le Château de Lourmarin est le quatrième Monument historique le plus visité de Vaucluse après le Palais des Papes, le Pont d'Avignon et le Théâtre antique d'Orange. En 2023, l'édifice a accueilli près de 60 000 visiteurs, une fréquentation en constante augmentation depuis une dizaine d'années (hors période covid). « Ce qui est intéressant, et nos offices de tourisme travaillent énormément dessus, c'est de voir que les visiteurs n'affluent pas forcément en juillet et août mais plutôt pendant les ailes de saison », ajoute Caroline Pettavino.



Le Château est entouré d'un Parc de 7 ha, comprenant un jardin, une oliveraie et un bois. ©Vanessa Arnal

Un Château sauvé de la ruine

En débutant la visite du Château, dans une cour face aux balcons, appelés loggias, on en apprend plus sur l'histoire de l'édifice, notamment son abandon. Après sa construction, le Château a été déserté par la famille d'Agoult, qui est partie de Lourmarin pour aller vivre à La Tour-d'Aigues. Le Château a été légué

Écrit par le 18 mai 2026

de familles en familles qui se sont davantage intéressées aux terres à cultiver aux alentours.

« *Le château était complètement dévasté lorsque Robert Laurent-Vibert l'a racheté.* »

Caroline Pettavino

Quand l'industriel amoureux de la culture Robert Laurent-Vibert visite la Provence en 1920, il tombe amoureux du village de Lourmarin, mais aussi de son château qui est alors envahi par la végétation et destiné à être vendu au prix de la pierre de récupération. Il a donc décidé d'acheter le Château et de le restaurer complètement. Les loggias ont donc été reproduites à l'identique, comme beaucoup d'autres coins de l'édifice. Telle était l'ambition de son nouveau propriétaire.



Les loggias, qui ont été refaites à l'identique. ©Vanessa Arnal

Une architecture préservée

« L'architecture, même si elle a été refaite, a été bien préservée », insiste Caroline Pettavino. Les

Écrit par le 18 mai 2026

visiteurs observent donc une architecture de la Renaissance, qui a été inspirée des voyages de Robert Laurent-Vibert en Italie. Tout au long de la visite, ils attestent d'une architecture exceptionnelle, notamment l'escalier à vis à double torsade, conservé en l'état.

Si l'on observe le Château en prenant du recul, on remarque deux parties de l'édifice : une avec une architecture médiévale, tel un château défensif, et l'autre avec une architecture de la Renaissance, qui représente davantage un château de plaisance. « C'est une vraie caractéristique du Château de Lourmarin, d'avoir une partie médiévale du XVe siècle, et d'avoir une autre partie plus esthétique, qui a davantage la fonction de montrer à quel point on savait faire de beaux châteaux à l'époque pour accueillir de belles réceptions », développe la directrice de la Fondation Laurent-Vibert.



La partie de droite est la partie dite « médiévale » du Château, et la partie de gauche est celle qui est plus « esthétique. » ©Vanessa Arnal

Un Château pour les artistes

Robert Laurent-Vibert est décédé seulement quelques années après avoir acheté et restauré le Château de Lourmarin. Dans son testament, il a indiqué qu'il léguait le monument à l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix, dont il était membre associé régional, et qu'il souhaitait que le

Ecrit par le 18 mai 2026

Château devienne un lieu de résidence pour artistes.

Au cours de sa visite, le public peut admirer de nombreuses œuvres, dont certaines n'ont pas bougé depuis plus de 40 ans. Chaque année, une douzaine d'artistes posent leurs valises au sein du château. Les visiteurs peuvent donc attester de la vie du Château, qui accueille une belle programmation culturelle toute l'année, mais qui garde aussi certaines pièces meublées telles que la cuisine et les chambres.



Ecrit par le 18 mai 2026



©Vanessa Arnal

La Fondation

Lorsque le Château a été légué à l'Académie d'Aix, est née la Fondation Laurent-Vibert, qui est chargée de l'entretien et de la gestion de l'édifice et de ses collections, qui est aujourd'hui dirigée par Caroline Pettavino. La Lourmarinoise de naissance, après une formation de logisticienne et transport de fret, a commencé à travailler au Château les étés en tant que guide.

« C'est un pur bonheur de pouvoir ouvrir la grille d'entrée tous les matins depuis 22 ans, je ne me lasse pas de la vue sur le village, de la tour du Château... »

Caroline Pettavino

Ecrit par le 18 mai 2026

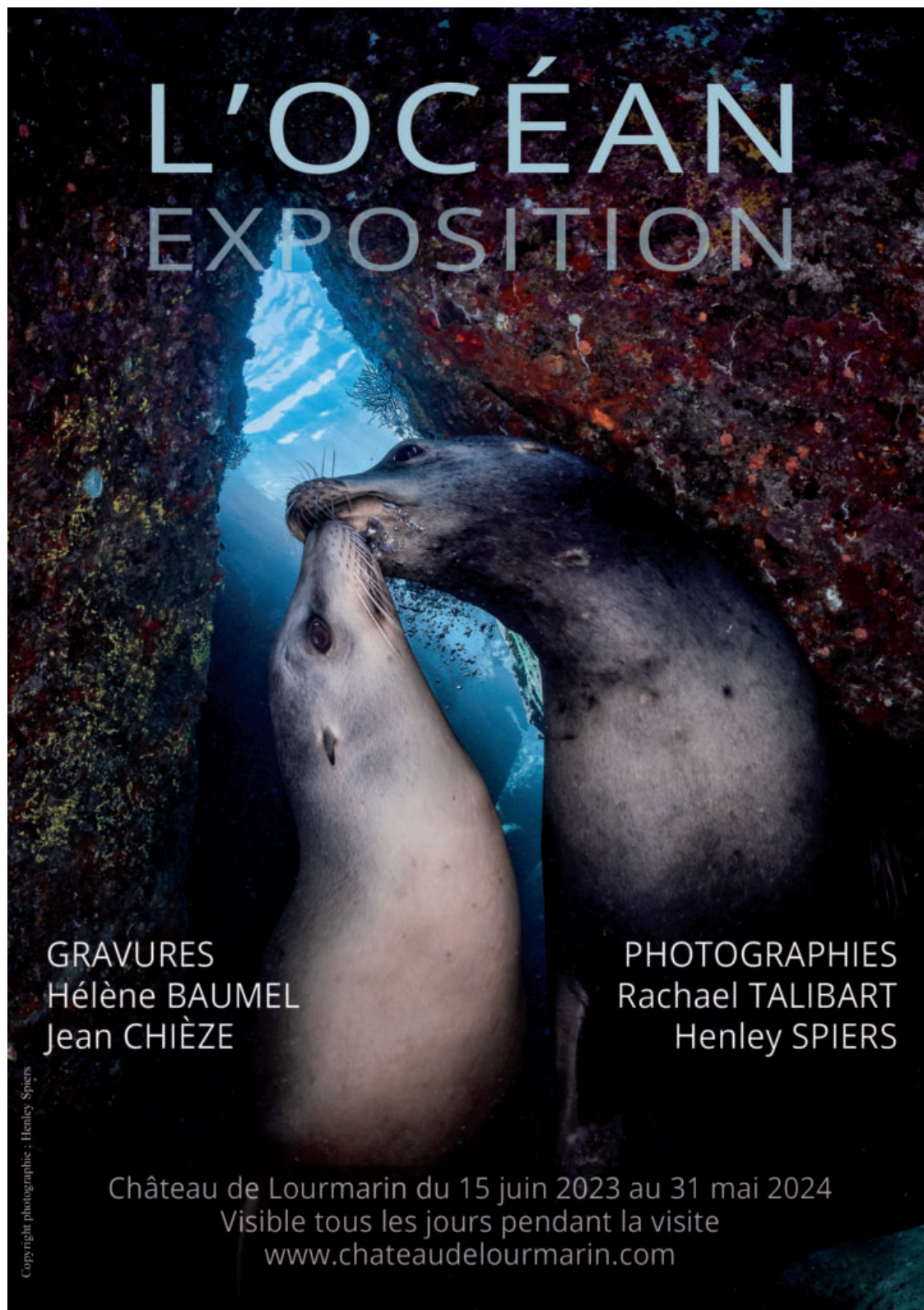
De fil en anguille, elle a commencé à s'occuper de l'animation culturelle de l'édifice, puis la direction artistique des concerts et des résidences, jusqu'à devenir la directrice de la Fondation. « C'est une chance de gérer un tel monument, surtout quand on est native de Lourmarin », s'enthousiasme Caroline. La Fondation s'auto-finance à plus de 90%, l'entretien du Château et la charge de personnel sont complètement à la charge de la Fondation. « Les visiteurs, en payant l'entrée, contribuent au fonctionnement et à la restauration de l'édifice, à la sauvegarde du patrimoine français », affirme la directrice. Seules les grosses campagnes des travaux vont bénéficier d'aides (à hauteur de 60% maximum de manière générale) de la Région Sud, de la Direction régionale des Affaires culturelles (Drac), ou encore du Département de Vaucluse

Un lieu d'expositions et de concerts

Au cours de sa visite du Château, non seulement le public peut s'imprégner de l'histoire de l'édifice, mais il a aussi accès à une exposition. En ce moment, c'est l'exposition 'L'Océan' qui est en place jusqu'au vendredi 31 mai prochain. L'exposition présente le travail de quatre artistes (Rachael Talibart, Henley Spiers, Hélène Baumel et Jean Chièze) qui, à travers photographies et gravures, contribuent à une réflexion et une prise de conscience autour de l'environnement, de l'océan et ses écosystèmes, affectés par le changement climatique. Après le 31 mai, ce sera au tour d'une nouvelle exposition de prendre place durant un an.

Tout au long de l'année, particulièrement l'été et aux ailes de saison, le Château accueille des concerts et des récitals. Le prochain étant le samedi 11 mai. La pianiste Irina Chkourindina fera redécouvrir au public les classiques de Mozart, Beethoven, Rachmaninoff et Chopin. *Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).*

Ecrit par le 18 mai 2026

An underwater photograph of two seals in a cave. The seals are positioned in the center, facing each other with their heads touching. The cave walls are covered in colorful coral and marine life. Light streams in from an opening at the top, creating a bright blue glow. The overall scene is dark and mysterious.

L'OCÉAN EXPOSITION

GRAVURES
Hélène BAUMEL
Jean CHIÈZE

PHOTOGRAPHIES
Rachael TALIBART
Henley SPIERS

Château de Lourmarin du 15 juin 2023 au 31 mai 2024
Visible tous les jours pendant la visite
www.chateaudelourmarin.com

Copyright photographie : Henley Spiers

Ecrit par le 18 mai 2026



RECITAL DE PIANO

Irina Chkourindina, pianiste

MOZART BEETHOVEN
CHOPIN RACHMANINOV

Château de Lourmarin - Samedi 11 mai à 18h

Tarifs : plein 30€, adhérent 23€, moins 25 ans 12€
billets & programme : www.chateaudelourmarin.com



Ecrit par le 18 mai 2026

Informations pratiques

Le Château est ouvert de 10h30 à 18h45 de mai à septembre. De 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15 de novembre à mars. Il est également ouvert de 10h30 à 13h15 et de 14h30 à 17h45 aux mois d'avril et d'octobre. La billetterie à l'accueil ferme 45 minutes avant la fermeture du Château.

L'entrée est au prix de 8€ pour un adulte, 6,50€ pour les groupes de +12 personnes, les étudiants, les demandeurs d'emploi et Provence Escapade. Pour les enfants de 6 à 12 ans, l'entrée est à 3,50€ et est gratuite pour les moins de 6 ans. L'exposition est comprise dans le prix de la visite.