Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le Château de Lourmarin lance la 26e édition de son Festival des musiques d'été



Le Festival des musiques d'été revient dès ce vendredi 12 juillet dans le cadre exceptionnel du Château de Lourmarin. Récitals de piano, duos violon/piano, théâtre ou encore soirées jazz, 21 dates sont prévues jusqu'au 5 octobre.

La musique va résonner dans les pierres anciennes du Château de Lourmarin, qui accueille la 26e édition du Festival des musiques d'été. Poussé par l'envie de faire la promotion de jeunes talents, le quatrième monument historique le plus visité du Vaucluse accueillera une vingtaine de musiciens issus des grands conservatoires nationaux et internationaux jusqu'au mois d'octobre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le Festival débutera ce vendredi 12 juillet avec un récital de piano. Gaspard Dehaene interprètera les musiques des grands noms de la musique classique tels que Chopin, Haydn, ou Liszt.

Le programme

• **Vendredi 12 juillet :** soirée de gala avec un récital de piano par Gaspard Dehaene qui interprètera Chopin, Haydn, Liszt.
• **Lundi 15 juillet :** récital de piano par Maxime Alberti qui interprètera Chopin, Beethoven, Rachmaninov, Ravel.
• **Vendredi 19 juillet :** récital de piano par Pierre Chalmeau qui interprètera Bach, Beethoven, Debussy.
• **Lundi 22 juillet :** récital de piano par Dmytro Semykras qui interprétera Brahms, Scarlatti, Ravel, Rachmaninov.
• **Samedi 27 juillet :** pièce de théâtre *Cyrano de Bergerac* sur la terrasse, interprétée par la troupe du TRAC de Beaumes-de-Venise.
• **Lundi 29 juillet :** récital de piano par Mika Akiyama qui interprétera Bach, Mozart, Brahms, Beethoven.
• **Samedi 3 août :** soirée jazz traditionnel sur la terrasse avec les Suricats Septet.
• **Lundi 5 août :** duo violon/piano avec Duo Con Fuoco (Camille Théveneau au violon et Florent Ling au piano), qui interprétera Tchaikovsky, Poulenc, Fauré, Saint Saëns.
• **Jeudi 8 août :** récital de piano par Florent Ling qui interprétera Beethoven, Chopin, Liszt, Bartok.
• **Lundi 12 août :** récital de piano par Gaspard Thomas qui interprétera Beethoven, Fauré, Prokofiev, Chopin.
• **Jeudi 15 août :** récital de piano par Leonardo Hilsdorf qui interprétera Beethoven, Brahms, Villa-Lobos, Debussy, Chopin.
• **Lundi 19 août :** récital de piano par Mila Gostijanovic Qui interprétera Chopin, Fauré, Scriabine, Liszt, Mel Bonis.
• **Jeudi 22 août :** récital de piano par Ingmar Lazar qui interprétera Chopin, Mendelssohn, Liszt, Lyadov.
• **Lundi 26 août :** duo violon/piano avec François Pineau-Benois au violon et Ryutaro Suzuki au piano, qui interpréteront Schubert, Beethoven, Franck, C.Schumann, Wieniawski.
• **Jeudi 29 août :** récital de piano par Ryutaro Suzuki qui interprétera Chopin, Rachmaninov.
• **Lundi 9 septembre :** récital de piano par Rodolphe Menguy qui interprétera Beethoven, Bartok, Listz, Kodaly.
• **Samedi 14 septembre :** récital de piano par Karen Kuronuma qui interprétera Haydn, Chopin, Rachmaninov.
• **Samedi 21 septembre :** récital de piano par Célia Onéto Bensaid interprétera Liszt, Prokofiev, Wagner, Strohl.
• **Samedi 28 septembre :** récital de piano par Katia Krivokochenko qui interprétera Chopin, Szymanowski.
• **Samedi 5 octobre :** récital de piano par John Gade Qui interprétera Chopin, Liszt.

La place est au prix de 30€ tarif plein, 23€ tarif réduit et 12€ pour les -25ans.
Pour réserver votre billet, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Du 12 juillet au 5 octobre. Château de Lourmarin. 2 Avenue Laurent Vibert. Lourmarin.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Le Château de Lourmarin, 4e Monument historique le plus visité de Vaucluse



Situé au cœur de Lourmarin, certains le surnomment « la petite Villa Médicis de Provence. » Le Château de Lourmarin, racheté dans les années 1920 par Robert Laurent-Vibert, est géré par la Fondation qui porte son nom. Aujourd'hui, en plus d'être un édifice classé au titre des Monuments historiques, le Château livre un accès à la culture à travers ses expositions, ses œuvres exposées depuis des décennies, et les concerts qu'il accueille.

À peine le panneau d'entrée de la commune de Lourmarin franchi, il est impossible de le rater. Le Château de Lourmarin, beau et imposant, domine le village. Dès lors qu'on franchit ses portes, on se situe dans la cours basse, qui offre une vue imprenable sur le Luberon, les toits de Lourmarin et ses trois

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

clochers. « Autrefois, Lourmarin faisait office de gardien de la route, qui était à l'époque mal fréquentée et qu'on appelait 'la route des brigands' », explique Caroline Pettavino, directrice de la Fondation Laurent-Vibert.

Aujourd'hui, le Château de Lourmarin est le quatrième Monument historique le plus visité de Vaucluse après le Palais des Papes, le Pont d'Avignon et le Théâtre antique d'Orange. En 2023, l'édifice a accueilli près de 60 000 visiteurs, une fréquentation en constante augmentation depuis une dizaine d'années (hors période covid). « Ce qui est intéressant, et nos offices de tourisme travaillent énormément dessus, c'est de voir que les visiteurs n'affluent pas forcément en juillet et août mais plutôt pendant les ailes de saison », ajoute Caroline Pettavino.



Le Château est entouré d'un Parc de 7 ha, comprenant un jardin, une oliveraie et un bois. ©Vanessa Arnal

Un Château sauvé de la ruine

En débutant la visite du Château, dans une cour face aux balcons, appelés loggias, on en apprend plus sur l'histoire de l'édifice, notamment son abandon. Après sa construction, le Château a été déserté par la famille d'Agoult, qui est partie de Lourmarin pour aller vivre à La Tour-d'Aigues. Le Château a été légué

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

de familles en familles qui se sont davantage intéressées aux terres à cultiver aux alentours.

> *« Le château était complètement dévasté lorsque Robert Laurent-Vibert l'a racheté. »*
>
> *Caroline Pettavino*

Quand l'industriel amoureux de la culture Robert Laurent-Vibert visite la Provence en 1920, il tombe amoureux du village de Lourmarin, mais aussi de son château qui est alors envahi par la végétation et destiné à être vendu au prix de la pierre de récupération. Il a donc décidé d'acheter le Château et de le restaurer complètement. Les loggias ont donc été reproduites à l'identique, comme beaucoup d'autres coins de l'édifice. Telle était l'ambition de son nouveau propriétaire.



Les loggias, qui ont été refaites à l'identique. ©Vanessa Arnal

Une architecture préservée

« L'architecture, même si elle a été refaite, a été bien préservée », insiste Caroline Pettavino. Les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

visiteurs observent donc une architecture de la Renaissance, qui a été inspirée des voyages de Robert Laurent-Vibert en Italie. Tout au long de la visite, ils attestent d'une architecture exceptionnelle, notamment l'escalier à vis à double torsade, conservé en l'état.

Si l'on observe le Château en prenant du recul, on remarque deux parties de l'édifice : une avec une architecture médiévale, tel un château défensif, et l'autre avec une architecture de la Renaissance, qui représente davantage un château de plaisance. « C'est une vraie caractéristique du Château de Lourmarin, d'avoir une partie médiévale du XVe siècle, et d'avoir une autre partie plus esthétique, qui a davantage la fonction de montrer à quel point on savait faire de beaux châteaux à l'époque pour accueillir de belles réceptions », développe la directrice de la Fondation Laurent-Vibert.



La partie de droite est la partie dite « médiévale » du Château, et la partie de gauche est celle qui est plus « esthétique. » ©Vanessa Arnal

Un Château pour les artistes

Robert Laurent-Vibert est décédé seulement quelques années après avoir acheté et restauré le Château de Lourmarin. Dans son testament, il a indiqué qu'il léguait le monument à l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettre d'Aix, dont il était membre associé régional, et qu'il souhaitait que le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Château devienne un lieu de résidence pour artistes.

Au cours de sa visite, le public peut admirer de nombreuses œuvres, dont certaines n'ont pas bougé depuis plus de 40 ans. Chaque année, une douzaine d'artistes posent leurs valises au sein du château. Les visiteurs peuvent donc attester de la vie du Château, qui accueille une belle programmation culturelle toute l'année, mais qui garde aussi certaines pièces meublées telles que la cuisine et les chambres.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



©Vanessa Arnal

La Fondation

Lorsque le Château a été légué à l'Académie d'Aix, est née la Fondation Laurent-Vibert, qui est chargée de l'entretien et de la gestion de l'édifice et de ses collections, qui est aujourd'hui dirigée par Caroline Pettavino. La Lourmarinoise de naissance, après une formation de logisticienne et transport de fret, a commencé à travailler au Château les étés en tant que guide.

> « C'est un pur bonheur de pouvoir ouvrir la grille d'entrée tous les matins depuis 22 ans, je ne me lasse pas de la vue sur le village, de la tour du Château… »
>
> *Caroline Pettavino*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

De fil en anguille, elle a commencé à s'occuper de l'animation culturelle de l'édifice, puis la direction artistique des concerts et des résidences, jusqu'à devenir la directrice de la Fondation. « C'est une chance de gérer un tel monument, surtout quand on est native de Lourmarin », s'enthousiasme Caroline. La Fondation s'auto-finance à plus de 90%, l'entretien du Château et la charge de personnel sont complètement à la charge de la Fondation. « Les visiteurs, en payant l'entrée, contribuent au fonctionnement et à la restauration de l'édifice, à la sauvegarde du patrimoine français », affirme la directrice. Seules les grosses campagnes des travaux vont bénéficier d'aides (à hauteur de 60% maximum de manière générale) de la Région Sud, de la Direction régionale des Affaires culturelles (Drac), ou encore du Département de Vaucluse

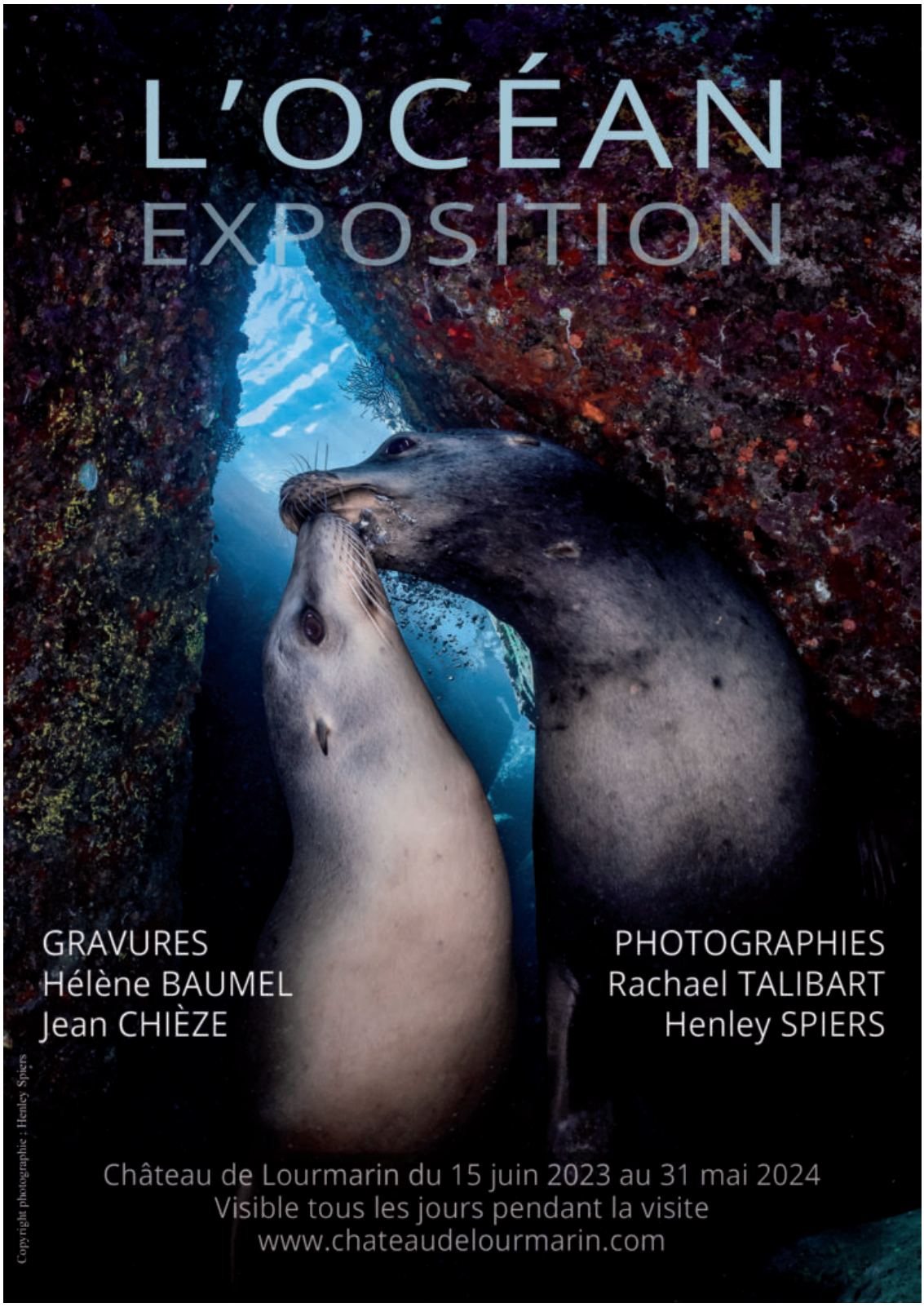
Un lieu d'expositions et de concerts

Au cours de sa visite du Château, non seulement le public peut s'imprégner de l'histoire de l'édifice, mais il a aussi accès à une exposition. En ce moment, c'est l'exposition 'L'Océan' qui est en place jusqu'au vendredi 31 mai prochain. L'exposition présente le travail de quatre artistes (Rachael Talibart, Henley Spiers, Hélène Baumel et Jean Chièze) qui, à travers photographies et gravures, contribuent à une réflexion et une prise de conscience autour de l'environnement, de l'océan et ses écosystèmes, affectés par le changement climatique. Après le 31 mai, ce sera au tour d'une nouvelle exposition de prendre place durant un an.

Tout au long de l'année, particulièrement l'été et aux ailes de saison, le Château accueille des concerts et des récitals. Le prochain étant le samedi 11 mai. La pianiste Irina Chkourindina fera redécouvrir au public les classiques de Mozart, Beethoven, Rachmaninoff et Chopin. *Pour réserver votre place, cliquez ici.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Informations pratiques

Le Château est ouvert de 10h30 à 18h45 de mai à septembre. De 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15 de novembre à mars. Il est également ouvert de 10h30 à 13h15 et de 14h30 à 17h45 aux mois d'avril et d'octobre. La billetterie à l'accueil ferme 45 minutes avant la fermeture du Château.

L'entrée est au prix de 8€ pour un adulte, 6,50€ pour les groupes de +12 personnes, les étudiants, les demandeurs d'emploi et Provence Escapade. Pour les enfants de 6 à 12 ans, l'entrée est à 3,50€ et est gratuite pour les moins de 6 ans. L'exposition est comprise dans le prix de la visite.

Le château de Lourmarin démarre son année culturelle avec une conférence sur les Émirats Arabes Unis



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

4e monument le plus visité en Provence, le château de Lourmarin se prépare à entamer son programme culturel pour l'année 2024. Ce samedi 24 février, « la petite villa Médicis de Provence » accueillera une conférence intitulée « Les Émirats Arabes Unis-le Louvre Abu Dhabi ». Un voyage architectural qui nous emmène au cœur de cet État et de son patrimoine.

L'attrait autour du château de Lourmarin n'est pas près de s'épuiser. Depuis 2020 et le début de la crise Covid, le nombre de visiteurs ne cesse d'accroitre dans le village où est enterré Albert Camus. En 2022, la barre des 50.000 personnes a été franchie, en 2023 elle a même explosé avec plus de 59.000 visiteurs au sein de l'édifice construit au XVe siècle. Un succès dû à une diversité des activités, mais surtout à un programme culturel toujours plus riche et varié.

Une conférence témoin de l'importance prise par les Émirats Arabes Unis

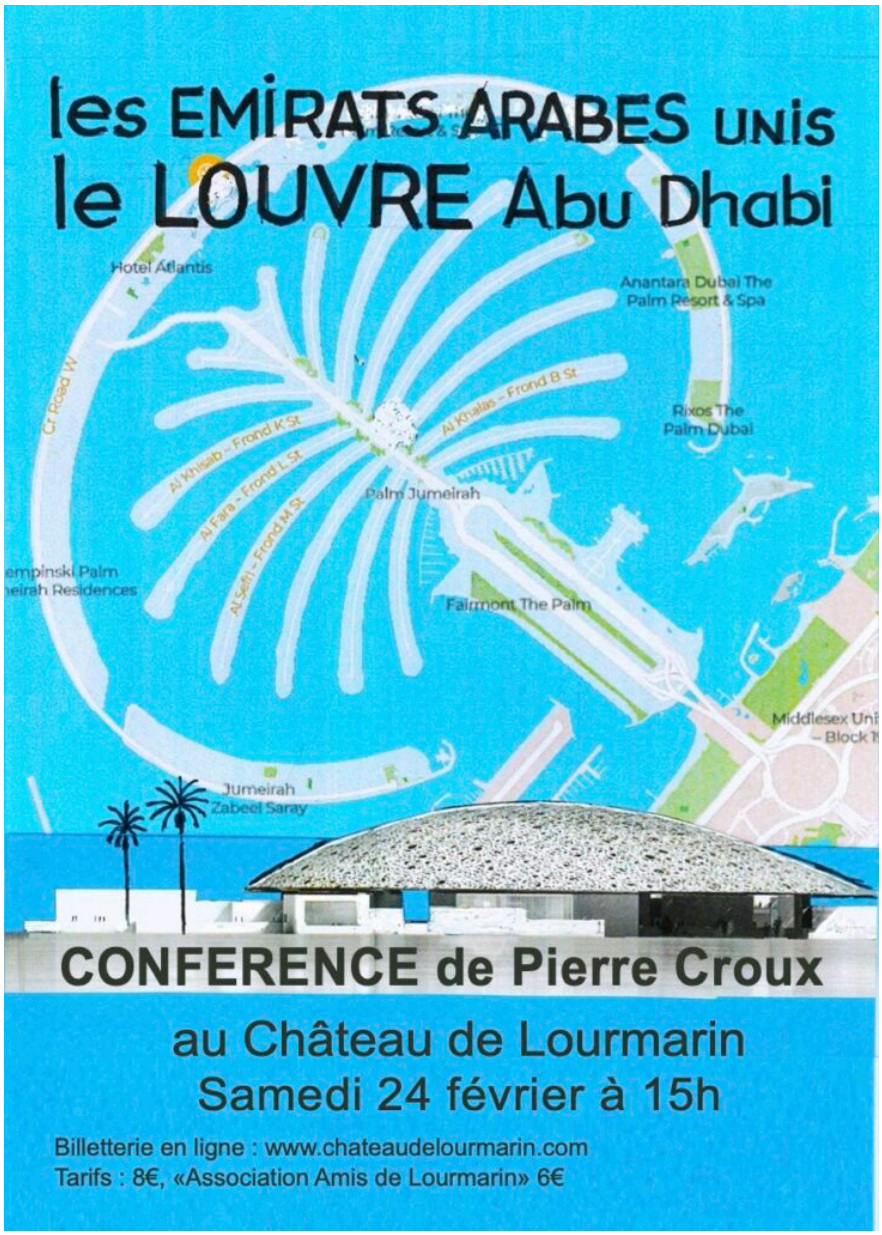
Avec l'idée d'attirer plus de 60.000 spectateurs en cette année 2024, le château a décidé de miser sur une certaine continuité et des nouveautés culturelles audacieuses. C'est notamment le cas avec la conférence « Les Émirats Arabes Unis-le Louvre Abu Dhabi » organisé par l'Association des Amis de Lourmarin. Un évènement qui se tiendra ce samedi 24 février à 15h au sein de la forteresse provençale.

Cette conférence sera animée par Pierre Croux, architecte et urbaniste globe-trotter qui a choisi quatre monuments témoins de la grandeur et de l'essor financier, architectural et culturel des Émirats Arabes Unis : l'Hôtel 7 étoiles Burj-Al-Arab, le Burj Khalifa, la Palm Jumeirah et pour finir le musée Le Louvre Abu Dhabi.

Concernant ce musée conçu en 2017 par l'architecte français Jean Nouvel, il sera mis en exergue dans cette conférence à travers les deux symboles très novateurs mis en place par le prix Pritzker 2008. Un dôme immense, voute métallique percée de 7800 étoiles, apprivoisant ombres et lumières, et une médina à la blancheur immaculée, émaillée de sculptures et jouant avec la mer, pensée dans l'esprit de la culture des Émirats Arabes Unis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



L'océan exposition, toujours présente en 2024

En place depuis le 15 juin 2023, l'exposition « l'Océan » prévue jusqu'au 31 mai 2024 sera toujours ouverte à la visite. Cette rétrospective, pensée par les photographes Rachel Talibert et Henley Spiers et les deux graveurs Hélène Baumel et Jean Chièze, revient sur l'importance de la préservation des océans et de son écosystème. Une thématique fondamentale au vu des problématiques liées aux pénuries d'eau.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Infos pratiques : conférence « les émirats arabes unis – le louvre abu dhabi ». Samedi 24 février 2024. 15h. Château de Lourmarin. 2 av. Laurent Vibert 84160 Lourmarin. Tarifs : plein tarif : 8€. Tarif adhérent : 6€. Billetterie en ligne : https://www.billetweb.fr/conference-les-mirats-arabes-unis-le-louvre-abu-dhabi.

Exposition « océan ». Disponible jusqu'au 31 mai 2024. Château de Lourmarin. 2 av. Laurent Vibert 84160 Lourmarin. Tarifs : plein tarif : 8€. Tarif adhérent : 3,50€. Ouvert tous les jours de 10 h 30 à 12 h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

45 et de 14 h 30 à 17h 15. ***Infos/Résas*** *: 04.90.68.15.23 – contact@chateaudelourmarin.com*

Journées du patrimoine : visitez le château de Lourmarin à tarif réduit



A l'occasion des journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre, le château de Lourmarin proposera des visites à tarif réduit.

Monument historique privé, l'équipe du château de Lourmarin accueillera les visiteurs à tarif réduit à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. En solitaire, entre amis ou en famille, les visiteurs pourront profiter des trois jeux de piste instructifs et ludiques (3 > 7 ans / 8 > 13 ans / ados et adultes), proposés au sein du château. Ils pourront également découvrir son mobilier (du 16ème au 19ème), ses gravures, ses objets d'art et ses instruments de musique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Fondation Laurent-Vibert Château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin. Plus d'informations au 04 90 68 15 23 ou sur contact@chateaudelourmarin.com.

Les vignerons de l'AOC Luberon se réunissent à Lourmarin pour l'événement Wine & Dine



Ce jeudi 20 juillet, le Syndicat des vins du Luberon organise la 7ème édition de l'événement Wine & Dine face au Château de Lourmarin. Plus d'une trentaine de vignerons de l'appellation seront au rendez-vous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

pour vous faire déguster leurs cuvées.

Les visiteurs pour également échanger avec les vignerons et profiter d'une soirée conviviale en musique. Sur place, une cuisine locale sera proposée par La Cave à Aimé à Lauris, le traiteur Felicina à Lourmarin, le restaurant MatCha à Cucuron, et les glaces Scaramouche à La Brillanne. Deux activités, sur réservation, feront leur apparition pour la première fois lors de cette nouvelle édition : trois sessions d'initiation à la dégustation (déjà complètes), et un concours de pétanque.

L'entrée est au prix de 12€. Il est d'ores et déjà possible de réserver son billet d'entrée et une place au concours de pétanque sur la billetterie en ligne.

Jeudi 20 juillet. De 19h à 22h30. Boulevard du Rayol. Lourmarin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Lourmarin : le festival des musiques d'été commence ce week-end au Château



Organisée par le Château de Lourmarin, la 25ème édition du festival des musiques d'été se déroulera à partir de ce dimanche 9 juillet et jusqu'au 7 octobre.

Fidèle à sa mission de résidence d'artistes et motivé par l'intention de promouvoir les jeunes talents, le Château accueillera une vingtaine de musiciens issus des grands conservatoires nationaux et internationaux. Ils mettront à l'honneur la musique classique et ses grands Maîtres.

John Gade inaugurera la saison estivale ce dimanche 9 juillet à 21h, puis les réjouissances musicales se poursuivront jusqu'au début de l'automne avec de nombreux récitals de piano, duos violon piano ou violoncelle piano, trio avec piano, piano à quatre mains… interprétés par Mika Akiyama, Ryutaro Suzuki, Célia Oneto Bensaid, Irina Chkourindina ou encore Andreï Korobeinikov.

Comme chaque année, les spectateurs retrouveront la soirée de jazz traditionnel sur la terrasse du Château avec Back In Town Jazz Band.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Billetterie et programmation en cliquant ici

Programmation
Dimanche 9 juillet – 21h – Soirée de Gala : récital de piano
John Gade interprétera ***Schumann, Scriabine, Rachmaninov***

Vendredi 14 juillet – 21h – Récital de piano
Gaspard Thomas interprétera ***Chopin, Liszt, Beethoven, Szymanowski***

Lundi 17 juillet – 21h – Récital de piano
Mika Akiyama interprétera ***Mozart, Bach, Beethoven, Brahms***

Jeudi 20 juillet – 21h – Duo violon piano
François Pineau-Benois (violon) & **Ryutaro Suzuki** (piano) interpréteront ***Schubert, Franck, Grieg***

Lundi 24 juillet – 21h – Récital de piano
Ryutaro Suzuki interprétera ***Chopin, Liszt, Costa***

Jeudi 27 juillet – 21h – Récital de piano
Gaspard Dehaene interprétera ***Chopin, Debussy, Schumann, Ravel***

Lundi 31 juillet – 21h – Récital de piano
Maxime Alberti interprétera ***Chopin, Schumann, Bovy-Lysberg***

Samedi 5 août – 21h – Soirée Jazz traditionnel sur la terrasse du Château
avec **BACK in TOWN Jazz Band**

Jeudi 10 août – 21h – Récital de piano
Doğaç Bezdüz interprétera ***Chopin, Bach, Busoni, Granados***
(musicien en résidence, sélectionné par la Fondation Gautier Capuçon)

Lundi 14 août – 21h – Récital de piano
Danylo Saïenko interprétera ***Haydn, Beethoven, Schumann, Berg***

Jeudi 17 août – 21h – Récital de piano
Doğaç Bezdüz interprétera ***Rachmaninov, Chopin, Clementi, Bach/Busoni, Granados***
(musicien en résidence, sélectionné par la Fondation Gautier Capuçon)

Lundi 21 août – 21h – Récital de piano
Ingmar Lazar interprètera ***Mendelssohn, Schubert, Bizet, Liszt***

Jeudi 24 août – 21h – Récital de piano
Célia Onéto Bensaid interprétera ***Beethoven, Brahms, Schumann, Liszt***

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Lundi 28 août – 21h – Trio avec piano
Le **Trio Pantum** interprétera ***Mozart, Haydn, Saint-Saëns***
(sélection Proquartet)

Jeudi 31 août – 21h – duo violon piano
Leonard Schreiber (violon) & **Andreï korobeinikov** (piano) interpréteront ***Beethoven, Prokofiev, Ravel, Fauré***

Samedi 9 septembre – 21h – Duo violoncelle & piano
Lisa Strauss (violoncelle) & **Anastasia Rizikov** (piano) interpréteront ***Rachmaninov, Bartok, Schnittke***
(musiciennes en résidence, sélectionnées par la Fondation Gautier Capuçon)

Samedi 16 septembre – 21h – Duo violoncelle & piano,
Lisa Strauss (violoncelle) & **Anastasia Rizikov** (piano) interpréteront ***Tchaïkovski, Chostakovitch, Dvorak, Pärt***
(musiciennes en résidence, sélectionnées par la Fondation Gautier Capuçon)

Samedi 23 septembre – 18h – Récital de piano
Rodolphe Menguy interprétera ***Beethoven, Schubert, Listz***

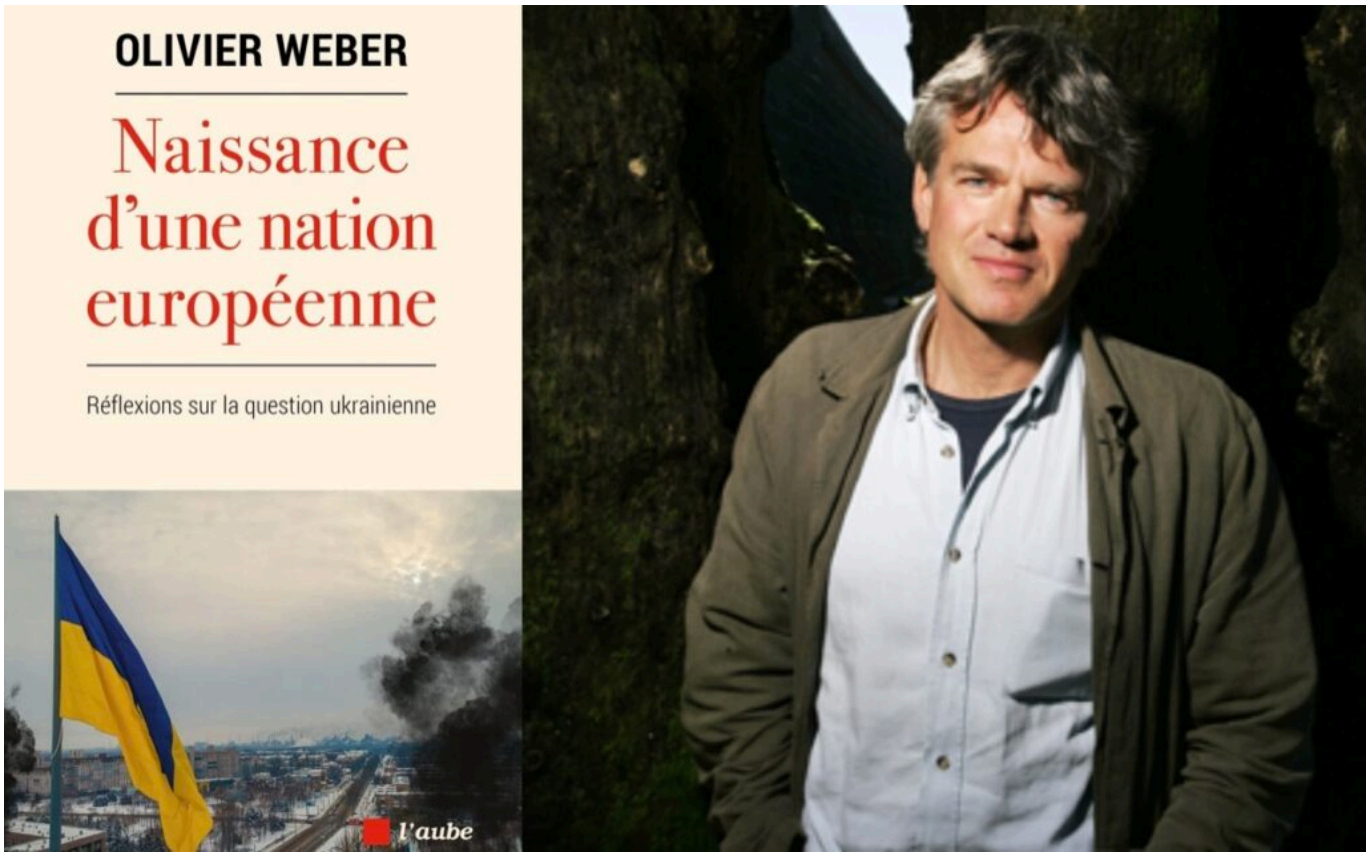
Samedi 7 octobre – 18h – piano quatre mains
Irina Chkourindina & Alexander Shaikininterpréteront ***Schubert, Debussy, Rachmaninov, Brahms***

Château de Lourmarin, 2 avenue Laurent Vibert, Lourmarin. Billetterie en cliquant ici.

Lourmarin : conférence de l’écrivain et grand reporter Olivier Weber sur l’Ukraine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Ce samedi 4 mars, la Fruitière numérique à Lourmarin va accueillir l'écrivain et grand reporter Olivier Weber pour une conférence-débat autour de son livre 'Naissance d'une nation européenne : réflexions autour de la question ukrainienne'. Cette conférence hors les murs est organisée par l'association des Amis de Lourmarin dans le cadre de la programmation du Château de la commune.

Ce livre, écrit sous la forme d'un carnet de route et comportant aussi des portraits, retrace l'histoire des racines européennes de l'Ukraine. Cette œuvre a été publiée aux Éditions de l'Aube, basées à la Tour-d'Aigues, en août 2022. Lors de la rencontre, Olivier Weber partagera son témoignage et son analyse sur la gravité de cette guerre et les enjeux géopolitiques dans la région.

Samedi 4 mars. 15h. 8€ (6€ pour les adhérents). Billetterie en ligne. Fruitière numérique. Avenue du 8 mai. Lourmarin.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Entre expositions et jeux de piste, découvrir le Château de Lourmarin autrement



Alors que la zone B glisse doucement vers la fin des vacances scolaires, pendant que la zone C va pouvoir encore profiter d'une semaine, certains lieux ne se reposent jamais. C'est le cas du Château de Lourmarin, qui est ouvert toute l'année, ou presque. L'occasion de découvrir le patrimoine historique Vauclusien, d'admirer des expositions, mais aussi de faire des jeux de piste.

Seul, accompagné, en famille ou entre ami, on ne se lasse jamais d'une sortie culturelle dédiée au patrimoine. Classé monument historique depuis 1973, le Château de Lourmarin regorge d'anecdotes plus intéressantes les unes que les autres. Perché en haut du village vauclusien, le corps le plus ancien du Château a été construit au XV^{e} siècle. Il y a presque 100 ans, le monument a été sauvé de la destruction. À présent, il accueille des milliers de visiteurs chaque année.

Il est possible de visiter le Château à l'aide d'un guide ou de façon autonome. Le jeu de piste à travers les différentes pièces de l'édifice est proposé aux petits : 'Mais où est l'Indien ? – As-tu vu la Salamandre de François 1er ? – À quoi servent les gargouilles ?'. L'occasion idéale d'en apprendre plus sur l'histoire du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Château tout en s'amusant. Les grands, eux, ne sont pas laissés de côté. Ils ont aussi leur propre jeu de piste afin d'enrichir leur culture et en passant un moment agréable.

Le monument accueille également des expositions toute l'année. En ce moment, il est possible de profiter de l'exposition 'Portraits : regards croisés', et ce, jusqu'au 30 avril prochain. On y découvre des photographies, des peintures et des gravures dans le Château Vieux, mais aussi dans l'escalier principal en colimaçon. Cette exposition abrite les œuvres de quatre artistes : Mauro Mongiello & Sofia Sanchez avec des portraits de mode et des représentations de personnalités célèbres, Loreleï Buser Suero et ses images saisissantes de personnes handicapées, ainsi que Christophe Keip, basé à Aix-en-Provence, et ses portraits profondément humains pris lors d'expéditions dans les pays en développement.



Informations pratiques

Le prix d'entrée du Château de Lourmarin s'élève à 7,50€ pour les adultes, 6€ pour les groupes plus de 12 personnes, les étudiants, les chômeurs, et les visiteurs passant par Provence Escapade, 3€ pour les 6-16ans, et gratuit pour les plus petits.

De novembre à mars, l'édifice est ouvert de 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15. En avril et en octobre

Ecrit par le 15 novembre 2026

de 10h30 à 13h15 et de 14h30 à 17h45. Enfin, de mai à septembre, il est ouvert de 10h30 à 18h45. Les dernières entrées se font 45 minutes avant la fermeture de l'établissement.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du Château de Lourmarin.

V.A.