Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Bonnieux, Château de Mille, l’art mémoire de la terre



Au Château de Mille, au cœur du Luberon et de ses ocres, l’exposition ‘La Poétique de la terre’, du 10 juillet au 9 octobre 2026, propose un dialogue sensible entre photographie et céramique. À travers le regard de Hans Silvester, notamment avec sa série ‘Les Poules des Bench’ et les œuvres de plusieurs céramistes installés ou nourris par le territoire, la terre apparaît au-delà du matériau, recouvrant une mémoire vivante, un lien entre le geste des hommes, les paysages, et modes de vie.

Au cœur du Pays d’Apt, le Château de Mille, plus ancien domaine viticole du Luberon, nourri de plusieurs siècles, résidence estivale des papes d’Avignon, travaille une viticulture régénérative en bio, respectueuse de la biodiversité. C’est dans cette continuité que se déploie ‘La Poétique de la terre’.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

L’exposition met en résonance paysage, mémoire et création, autour ‘d’Une terre relie’ : Les gestes, les territoires , les récits, les artisans et les vignerons d’un même langage, celui du sol.



Constance et Lawrence Slaughter, propriétaires du château de Mille et du domaine DR
Artiste elle-même, Constance Slaughter a mené pendant plus de vingt ans un travail de peinture et de sculpture. Elle imagine, désormais le Château de Mille comme un lieu de dialogue entre art, nature et patrimoine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

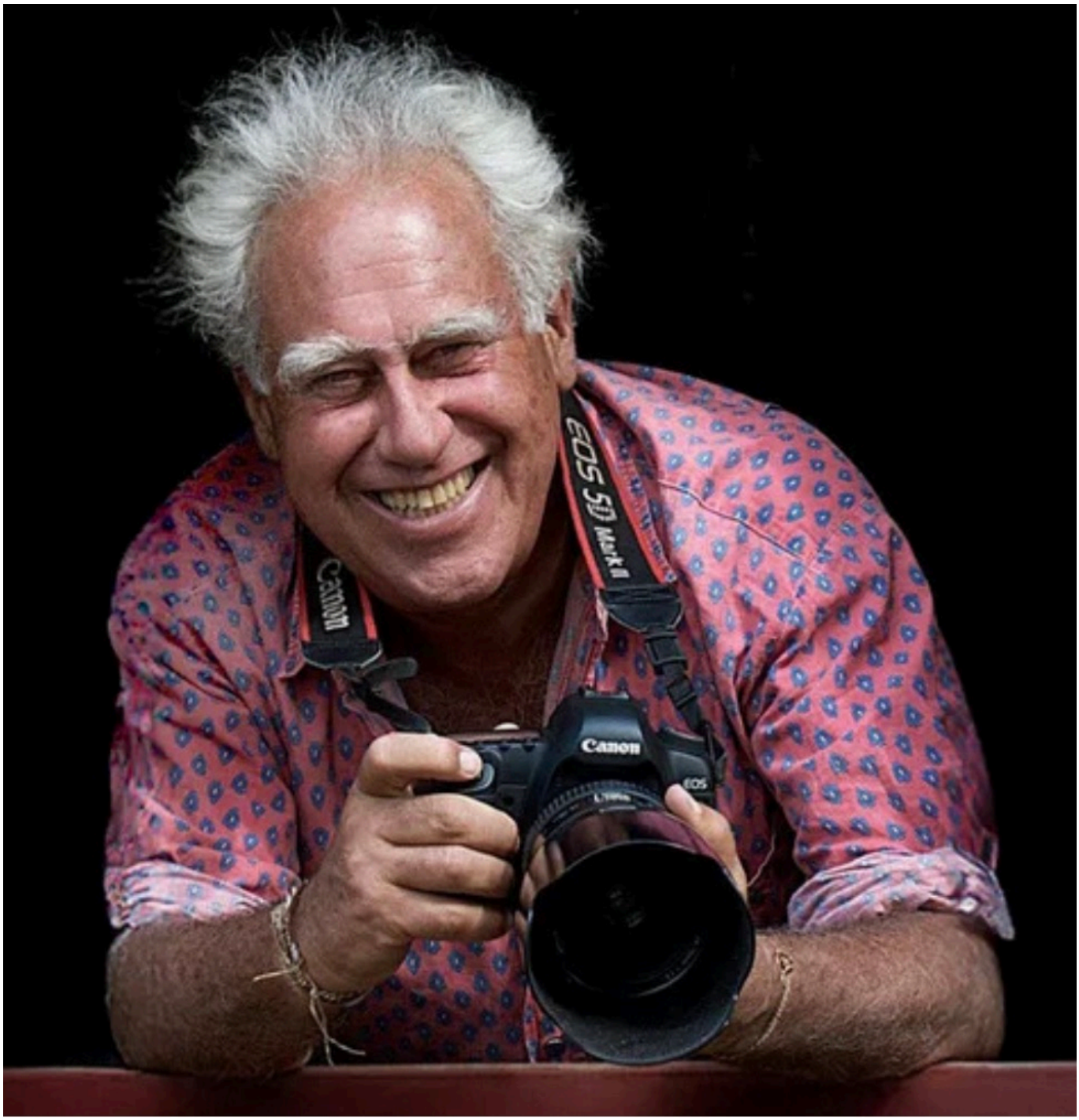
Ecrit par le 15 novembre 2026

Hans Silvester : la photographie comme attention au vivant

A la photo ? Hans Silvester, artiste à l'œuvre patiente et immersive. Depuis plusieurs décennies, il construit une photographie attentive aux relations entre êtres humains, paysages et vivant, nourrie par une proximité systématique. Installé en Provence après la publication de Camargue avec Jean Giono, il a réalisé, pendant plusieurs années, des séries auprès de peuples de la vallée de l'Omo, en Éthiopie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Hans Silvester

‘Les Poules des Bench’

La série ‘Poule Bench’ – Hans Silvester est un grand amoureux des gallinacés- se concentre sur une relation quotidienne, presque discrète, mais essentielle : celle entre les habitants Bench et leurs poules.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

À plus de 500 km au sud d'Addis-Abeba, les Bench vivent dans des huttes en terre, peintes à l'aide de pigments naturels. Les poules y partagent le quotidien des familles : elles participent à l'équilibre domestique, contribuent à l'alimentation et, surtout, protègent les foyers. Hans Silvester décrit une scène où l'animal devient sentinelle : peu nourries, les poules sont en éveil, chassent les insectes et attirent l'attention en cas d'approche d'un danger.



Copyright Hans Silvester

Les céramistes : la terre comme langage, pas comme décor

Face à cette photographie du vivant, les artistes céramistes se penchent, eux, sur le geste qui façonne matière, entre expérimentation et mémoire, où chaque pièce garde la trace du temps, du travail, du feu et de son territoire.

Amahiguere Dolo : mythes dogon et territoire habité

Né au pays Dogon au Mali, Amahiguere Dolo (1955–2022) s'est inspiré de la cosmogonie Dogon. Installé à Ségou, il travaille la matière comme une mémoire vivante traversée par les récits et les traditions. Dans l'exposition, 'Villages', œuvre prêtée par la Fondation Blachère, l'artiste évoque les communautés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

humaines et les liens invisibles, spirituels, qui unissent les êtres à leur territoire.



Oeuvre de Amahiguere Dolo. Prêt de la fondation Blachère DR

Camille Feveile & Alice de Tovar : terre-mémoire et formes du vivant

Installée dans le Luberon, Camille Feveile récolte argiles, graines et éléments naturels : elle compose avec la terre une mémoire faite de traces et de transmission. Alice Ravelo de Tovar, formée à l'architecture, observe, pour sa part, les paysages et les corps qui les habitent, traduisant ces relations par le dessin, la gravure ou la bande dessinée. Ensemble, elles développent une pratique à la fois organique et délicate, où émerge une 'terre-mémoire', sensible et sauvage, une continuité entre le réel et l'imaginaire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Camille Feveile et Alice de Tovar DR

Annick Lestrohan : reliefs, ocres et lumière méditerranéenne

Avec Annick Lestrohan, la céramique bascule vers une écriture presque picturale. Ses œuvres, reliefs en terre travaillés sur toile, jouent des ocres, des blancs et des nuances minérales. Les traces du geste et de la cuisson composent, ainsi, des surfaces organiques, comme des paysages intérieurs inspirés de la Méditerranée, de la roche et de la lumière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Annick Lestrohan DR

Terra Mea : lenteur du geste et argiles sauvages
Terra Mea, projet céramique né dans le Luberon, avec Neu Falguera et Jon Runsten, travaille à partir d'argiles sauvages récoltées sur place. Influencées par des traditions japonaises et scandinaves, les pièces privilégient la sobriété, la main et le temps. Chaque œuvre porte l'empreinte du territoire d'origine et prolonge une relation attentive à la terre, au rythme naturel et au vivant.



Neu Falguera et Jon Runsten DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

L'IrRégulière (Anna Vergnas) : faïence d'Apt et irrégularité assumée

Demeurant à Marseille, Anna Vergnas puise dans des souvenirs et dans l'héritage des savoir-faire du Luberon. Ses pièces s'inspirent de formes anciennes, de motifs floraux et de la tradition de la faïence d'Apt, jusqu'aux origines antiques de la ville. Son travail cherche l'équilibre fragile : l'irrégularité révélant une mémoire transmise. L'artiste explique avoir été inspirée, pour la confection d'un vase, d'une amphore grecque retrouvée lors de fouilles à Apt, objet qu'elle a réinterprété via des techniques de décors propres à la faïence.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Anna Vergnas Copyright Heinu Poura

Une exposition qui redonne une place au sensible
'La Poétique de la terre' relate une expérience de lecture du monde. C'est ainsi que la photographie de Hans Silvester révèle la continuité entre humains, animaux et habitat que la céramique des artistes invités transforme en traces, textures et présences. Au Château de Mille, planté dans ce paysage d'exception, on comprend alors que la terre que l'on foule, que l'on sculpte ou que l'on cultive est celle des gestes, des mémoires et des vivants.

Les infos pratiques
Exposition La Poétique de la terre. Du 10 juillet au 9 octobre 2026. Au Château de Mille, 2650 route de Bonnieux à Apt. Plus précisemment entre Apt et Bonnieux. : Du lundi au samedi : 10h30–12h30 et 14h30–18h. Juillet-août : 10h–19h. Parking sur place. Contact : 04 88 85 22 15 ; contact@chateaudemille.com
Mireille Hurlin

Château de Mille : quand un couple franco-américain tombe amoureux d'un domaine viticole du Luberon

---

L'association Les Musicales du Luberon met les compositrices à l'honneur à Apt

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Ce jeudi 14 mai, l'association ménerbienne Les Musicales du Luberon organise un concert 'Florilège baroque au féminin', mettant en lumière le travail des compositrices et musiciennes des XVIIe et XVIIIe siècles. Cette soirée musicale aura lieu au Château de Mille à Apt.

L'Ensemble Le Consort

À cette occasion, Les Musicales du Luberon accueilleront Sophie de Bardonnèche au violon, Justin Taylor au clavecin, et Lucile Boulange à la Viole de gambe. Les trois musiciens interprèteront les compositions d'Elisabeth Jacquet de la Guerre, Mademoiselle Duval, Mlle Guésdon de Presles, et bien d'autres.

Reconnu pour son approche vivante et inventive des répertoires anciens, l'ensemble Le Consort s'impose aujourd'hui comme l'une des formations les plus remarquées de la nouvelle génération baroque. La présence de ces trois interprètes d'exception offre au public du Luberon une rencontre musicale rare, dans
le cadre exceptionnel du Château de Mille à Apt.

Pour réserver sa place, cliquer ici.
Jeudi 14 mai. 18h. Château de Mille. Route de Bonnieux. Apt.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Apt : le marché de Noël du Château de Mille fait son retour



Le domaine viticole Château de Mille, situé à Apt, accueillera la 5e édition du marché de Noël de Faire Press du vendredi 12 au dimanche 14 décembre.

Ce week-end, la magie de Noël s'emparera du Château de Mille qui accueillera son traditionnel marché de Noël de Faire Press, organisé par Ruth Ribeaucourt, en partenariat avec Maison Victoire Immobilier, basée à Cabrières d'Avignon.

35 créateurs, artistes et artisans seront présents pour cette nouvelle édition. Peintures, cartes de vœux illustrées à la main, bougies, créations textiles, art floral, ou encore céramiques. Il y en aura pour tous les goûts.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Comme l'année dernière, Lise Kvan et Eric Montéléon, de l'hôtel-restaurant Le Saint Hubert, situé à Saint-Saturnin-lès-Apt, proposeront une restauration durant l'événement. Les vins du Château de Mille seront aussi mis à l'honneur.

Vendredi 12 décembre de 17h à 20h. Samedi 13 décembre de 10h à 20h. Dimanche 14 décembre de 10h à 18h. Château de Mille. 2650 Route de Bonnieux. Apt.



(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Des ‘Balades’ parmi les œuvres de trois artistes provençaux au Château de Mille



Jusqu’au 30 septembre prochain, les œuvres de trois artistes locaux sont exposées au Château de Mille à Apt. Sculpture, peinture, photographie et art naturel sur plâtre s’entremêlent dans l’exposition ‘Balades’.

Ils sont plus d’une centaine à être venus admirer les œuvres des artistes Joël Canat, Anneka Imbert, et Verena Omnes ce mercredi 9 juillet à l’occasion du vernissage de l’exposition ‘Balades’ proposés par le domaine viticole Château de Mille à Apt.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Certains étaient silencieux face aux œuvres, essayant de comprendre le sens qu'ont pu vouloir leur donner les artistes. D'autres en débattaient avec leurs amis, leur conjoint, leurs enfants, ou bien avec des inconnus rencontrés devant une sculpture.



©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

Trois artistes locaux

Pour l'exposition 'Balades', ce sont les talents de trois artistes provençaux qui se joignent : Joël Canat, Anneka Imbert, et Verena Omnes. Ce premier est un sculpteur installé à Ménerbes depuis les années 70 où il a décidé de planter une vigne. C'est en coupant des chênes qu'il s'est initié à la sculpture sur bois, en autodidacte. Certaines de ses sculptures semi-abstraites font quelques dizaines de centimètres tandis que d'autres font parfois plus de 2 mètres.

Anneka Imbert, de son côté, photographie et dessine la nature durant ses balades dans la garrigue. Elle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

ramène parfois avec elle des plantes sauvages, qu'elles utilisent pour en faire des installations faites de bronze, de cuivre, de laiton et de bois, mais aussi des dessins à l'encre, comme cette fresque de 9 mètres de long sur papier japonais exposée au Château de Mille.

Enfin, le public découvrira les œuvres de Verena Omnes, faites de plantes locales moulées sur du plâtre. Ces cadres en relief sont ensuite peints dans des tons assez neutres, souvent teintés dans les ocres du Luberon.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

30 artistes et artisans seront présents au marché de Noël du Château de Mille à Apt

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le domaine viticole Château de Mille, situé à Apt, accueillera la 4e édition du marché de Noël de Faire Press ces vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 décembre. Organisé en partenariat avec Maison Victoire Immobilier, ce marché proposera de la décoration, de l'art floral, des bijoux, de la beauté mais aussi de la gastronomie.

Ce week-end, le Château de Mille vous plongera dans l'ambiance de Noël avec le marché de Noël de Faire Press. Plus de 30 artisans et artistes proposeront des créations uniques. Mode et accessoires, bijoux, maroquinerie, cadeaux pour enfants, objets de décoration, céramiques, beauté et bien-être et produits du terroir, il y en aura pour tous les goûts et tous les budgets. L'occasion idéale de faire de beaux cadeaux pour ses proches, ou pour soi-même !

Une restauration sera proposée les trois jours par Lise Kvan et Eric Montéléon du restaurant Le Saint Hubert, situé à Saint-Saturnin-lès-Apt, et un bar à vins sera installé avec les bouteilles du Château de Mille. Le tout dans une ambiance magique. Des chants de Noël seront proposés le dimanche à 15h.

L'événement accueillera aussi les auteurs Anna Malmberg et François Motte qui seront présents pour dédicacer leurs livres le samedi de 16h à 18h et le dimanche de 10h à 15h et de 16h à 18h. Une exposition des œuvres de Florence Champ, artiste française d'origine anglo-irlandaise, sera également

Ecrit par le 15 novembre 2026

présentée lors de ce week-end afin de célébrer le lancement du numéro 12 du magazine Faire.

Vendredi 13 décembre de 17h à 20h. Samedi 14 décembre de 10h à 20h. Dimanche 15 décembre de 10h à 18h. Château de Mille. Route de Bonnieux. Apt.

(carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2024 ?

Apt : Château de Mille met le patrimoine vivant vauclusien en lumière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Dès ce mercredi 10 juillet, le Château de Mille, à Apt, proposera l'exposition 'Patrimoine et Modernité'. Dans le cadre exceptionnel de ce domaine viticole situé au cœur du Luberon, le public (re)découvrira trois entreprises emblématiques du Vaucluse, représentant le patrimoine vivant, le savoir-faire, et l'histoire du département.

Les visiteurs pourront se plonger dans l'histoire des lustres de la Lustrerie Mathieu, entreprise installée à Gargas qui illumine les plus grands palais, musées et cathédrales du monde. Ils découvriront le savoir-faire de la manufacture de fibres nobles Brun de Vian Tiran, installée à l'Isle-sur-la-Sorgue depuis 1808, qui a été consacrée « plus belle entreprise familiale du monde. » L'école américaine d'art et design SCAD, qui compte un campus à Lacoste, sera aussi mis en lumière lors de cette exposition, avec ses étudiants, ses spectacles et ses expositions au rayonnement international.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

L’immense chantier de restauration dont a bénéficié le Château de Mille sera également présentée au cours de l’exposition ‘Patrimoine et Modernité’, qui veut rendre hommage au passé en se tournant vers l’avenir, telle est l’ambition des entreprises mises en avant au Château de Mille dès ce mercredi 10 juillet.

Vernissage le mercredi 10 juillet. 18h30. Entrée gratuite. Château de Mille. Route de Bonnieux. Apt.

> Château de Mille : quand un couple franco-américain tombe amoureux d’un domaine viticole du Luberon