Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Vaison-la-Romaine : une fresque de 33 mètres au Château Nomad



Un mur blanc de 33 mètres donnant sur la route d'Avignon est en train de devenir une fresque monumentale. L'artiste française Mathilde Lys y peint, pour Château Nomad, une célébration du vin, de l'art, de la liberté et de l'esprit provençal, entre Delacroix, Turner, Bacchus et l'Homme vert. L'œuvre sera terminée fin novembre.

« Les travaux sont en cours de finition, en même temps que naît le premier millésime de Château Nomad, issu de nos premières vendanges depuis la reprise du domaine », explique Gregory Glater, le responsable du caveau.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Une demande du domaine

Mitch Einhorn, le propriétaire du domaine de nationalité américaine, est un passionné d'art. Il a donc sollicité Mathilde Lys, artiste peintre. « Le propriétaire voulait que la fresque révèle tout l'ADN du domaine, plus visible qu'une simple affiche sur un mur. Ce dernier donnait sur la route et comportait l'ancien logo. Le propriétaire voulait créer un dialogue qui reflète la tradition et la modernité, avec un effet rassembleur du vin. J'ai proposé plusieurs versions et nous sommes arrivés à la fresque définitive », explique Mathilde Lys qui exerce cette profession depuis huit ans après une formation d'un an à l'Académie des arts d'Avignon. Cette dernière qui est à son compte a réalisé entre autres la fresque intérieure tropicale de la galerie Cap Sud à Avignon.



Mathilde Lys en plein travail sur Bacchus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026



L’Homme vert constitue une partie de la fresque

©Olivier Muselet / L’Echo du Mardi

Diverses symboliques

« Dans la version finale, j’ai proposé évidemment des feuilles de vigne, des oliviers des abricotiers, des plantes mellifères, représentatifs du domaine », explique Mathilde Lys. Cette fresque a pour objectif d’être une allégorie de leur domaine. Des peintres célèbres ont aidé dans l’inspiration de l’artiste comme Delacroix pour le personnage central féminin de la fresque ou encore Turner pour la couleur du ciel. Bacchus, le dieu du vin, est également présent ainsi que l’Homme vert, qui est une sous-catégorie de mascaron, représenté par des feuillus censés éloigner les mauvais esprits.

« La fresque sera terminée fin novembre, il reste le vernis et les finitions à réaliser. Elle mesure 33 m. Cette fresque a pour objectif de transmettre l’image et la philosophie du domaine. Vu la taille, elle est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

caractérisée par différentes sous compositions qui donnent cette idée d'ensemble. Comme nous avons des origines non provençale, cette fresque prouve notre intégration à cette belle région qu'est la Provence », explique Gregory Slater.

Château Nomad en bref :
– 10 ha
– 100% bio
– Lieu dédié au vin et à l'art de vivre (création artistique, gastronomie et plaisirs de la vie provençale)