

Ecrit par le 31 mai 2026

Isofaculté accompagne les femmes victimes de violence



A l'occasion du salon [Cheval Passion](#), qui a eu lieu du 17 au 21 janvier au parc des expositions d'Avignon, l'association sportive et d'action sociale [Isofaculté](#), située à Mazan, a été récompensée lors de la 7e édition du Challenge de l'Innovation organisée par le salon pour son projet 'Femmes'.

Le mercredi 17 janvier, le salon Cheval Passion a annoncé le palmarès de son 7e Challenge de l'Innovation qui récompense professionnels et associations dans plusieurs catégories : les 1er, 2e et 3e Prix de l'innovation, le Prix Développement durable, le Prix Enseignement et Formations, le Prix Soins et Bien-être, ainsi que le Prix Service et prestations. Ce dernier a été remporté par l'association mazanaise Isofaculté, qui œuvre pour améliorer l'équilibre, la santé et le bien-être par la médiation du cheval, de la nature et du vivant.

Isofaculté a mis en place le projet 'Femmes' dans le but d'accompagner les femmes victimes de violences par les outils de l'équithérapie. Il permet actuellement à une vingtaine d'entre elles de se reconstruire physiquement, émotionnellement, socialement et psychologiquement grâce au contact avec les chevaux.

Écrit par le 31 mai 2026

lors de séances individuelles et collectives. Le dispositif peut d'ailleurs encore accueillir des femmes en séances collectives.

Le projet, qui est mené en partenariat avec Pôle-emploi, l'Association AMAV, l'Association Vivre Femmes, la MCPF, gendarmerie, l'Association Le Passage, la fédération la Fscf Paca, Rhéso et le Lucky Horse Ranch, a été jugé sur quatre points : la méthode par l'équihomologie, les résultats, la préparation des chevaux, et la recherche action. Il est financé par la Fondation de France, la Préfecture Du Vaucluse via le FIPD, la MSA, la CAF et La CoVe via le CISPD, mais l'association cherche de nouveaux mécènes pour garantir la suite à la rentrée 2024/25.

Élégance et émotion pour la 38ème édition du gala des Crinières d'Or

Ecrit par le 31 mai 2026



On nous avait annoncé une édition exceptionnelle pour ce 38^e Gala des Crinières d'Or avec 100% de création : promesse tenue !

Hormis le Maître de Cérémonie, Calixte de Nigremont, qui œuvre depuis 1998 pour présenter les Crinières d'Or, et qui lui ne se renouvelle pas... et c'est très bien ! Son talent de flagorneur fait toujours mouche envers tout quidam qui essaie de s'installer discrètement sur les gradins ou dans les loges officielles, son acuité visuelle règle le tempo du spectacle entre contre-temps ou incidents minimes, ses bons mots et son art de discoureur amorcent l'attente jouissive que nous avons, nous spectateurs à découvrir encore d'autres prouesses cavalières. La scénographie tient la route avec la technique du mapping qui permet de donner un décor hallucinant de vérité selon les époques ou les lieux traversés par ces spectacles équestres. La musique - qui n'est plus en live - donne le tempo. Le mistral est tombé ce samedi, l'attente dans la longue file en extérieur est donc supportable et bon enfant car on ne le redira jamais assez : Cheval Passion est bien le rendez-vous des passionnés du monde équestre mais c'est également une belle fête populaire qui réunit petits et grands pour deux heures de prouesses et de rêves.

Un voyage équestre à travers le temps et l'espace en huit tableaux

Ecrit par le 31 mai 2026

Nous sommes bien dans les fjords nordiques quand les Vikings découvrent au IX^e siècle les terres islandaises sous la protection du dieu Thor mais ce sont surtout ces magnifiques chevaux islandais avec leurs cinq allures uniques qui vont forcer notre admiration. Les chevaux de Camargue nous démontrent que le Duende (capacité à émouvoir dans le flamenco) n'a aucun secret pour eux. Nous sommes allés également en Espagne pour plonger dans l'univers polyvalent du cheval ibérique, en Amérique du Sud avec les éleveurs de bétail.

Le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine fait son grand retour (en toute parité homme/femme) avec toute la gravité et le panache de sa fonction mais leur cavalier et dresseur Gari Zoher apporte une note de légèreté dans son solo de dressage de chevaux lusitaniens, un exercice étonnant de simplicité et de liberté.

Des dressages tout en finesse

Ce sont assurément les prestations respectives de dressage du roumain Miron Bococi puis de la cavalière Clémence Faivre dans Fuego, genre totalement différent, qui nous ont subjugués. Maîtrise, amour de l'animal, l'élégance et le naturel étaient au rendez-vous. Loin de tout esbroufe, ces artistes de renommée internationale ont instillé un souffle de liberté et d'humilité, seuls dans l'arène avec pour tout guide une approche sensible du dressage.

Pas de Crinières d'Or sans la prestation du Caval 'Show de Benoit Soumille

Clou des Crinières ou pas, la — jeune — troupe du Caval show était de toutes les manières très attendus, comme tous les ans avec son nouveau spectacle : un feu d'artifice final avec poste hongroise (monter une paire de chevaux en se tenant debout, un pied sur la croupe de chaque cheval) à allure effrénée et voltiges audacieuses. La relève est assurée !

Un millier de 'pur-sang' au galop vers Cheval passion 2024

Ecrit par le 31 mai 2026



Plus d'un millier de pur-sang participeront à la 38e édition de [Cheval passion](#) du mercredi 17 au dimanche 21 janvier prochains.

'Cheval glaçons', 'Cheval frissons'! C'est ainsi qu'Arnaud Pignol, le délégué général d'Avignon Tourisme a ouvert la conférence de présentation, ce mardi matin dans le glacial Hall A du Parc des expositions. Trêve d'humour, Cheval Passion est l'un des deux événements les plus populaires de la Cité des Papes avec son festival de théâtre en juillet.

On se souvient que c'est une bande de copains (Jean-Claude Jourdan, Charles Ansidéi, Pierre Graugnard, Didier Auzet) qui, en 1985, du fond du bistrot 'La Civette', sur la place de l'Horloge, avaient concocté un événement d'envergure pour attirer des touristes et animer Avignon au cœur de l'hiver.

L'excellence de la filière équine

« 38 ans plus tard, commente Michel Bissière qui représente Renaud Muselier, le président de la Région Sud, Cette manifestation représente l'excellence de la filière équine, du monde agricole, du sport équestre. Nous avons 12 hippodromes, 3 200 hommes et femmes qui travaillent dans cette filière, qui suscitent des vocations et qui font la promotion du Vaucluse. Et Cheval Passion, ce sont 6M€ de retombées économiques, sans parler du rayonnement international d'Avignon. »

Dominique Méjean, directrice de l'événement qui l'a vu naître insiste : « 12 halls de Châteaublanc seront

Écrit par le 31 mai 2026

dédiés au cheval et aux cavaliers autour des loisirs, des sports et de l'art équestre, 250 exposants pour le matériel (box, vans, selles, ferronnerie), l'alimentation, le bien-être, la phytothérapie, mais aussi les tenues vestimentaires (bottes, gants, chapeaux, casques, vestes). Pour les plus jeunes, [Poney Passion](#) le mercredi 17 à 14h, pour les professionnels, le Misec - Marché international du spectacle équestre de création - le 19 à 9h, puisque 80% des spectacles équestres de la planète sont révélés puis achetés lors de Cheval Passion. Et que les programmeurs viennent aussi bien de Suède, Allemagne, Slovénie, Portugal ou Finlande. Et pour les enfants handicapés, le jeudi 18 janvier, 250 élèves des classes ULIS - Unités localisées pour l'inclusion scolaire - de 18 collèges de Vaucluse seront invités sur le site pour une journée pédagogique. »

« Ici s'élabore l'équitation de demain. »

Maurice Galle, créateur et producteur des [Crinières d'or](#), renchérit : « Ici s'élabore l'équitation de demain. A partir de la tradition de la haute école française, de son patrimoine, de son héritage, s'imagine l'art équestre de demain avec des cavaliers créatifs, toujours prêts à repousser les frontières artistiques. Nous faisons pareil avec Graines d'artistes dans les écoles d'Avignon, pour avoir un réservoir de réflexion chez les plus jeunes et essaimer cette tradition qui parie aussi sur l'innovation et nous avons travaillé toute l'année avec 90 élèves de l'école Saint-Jean qui proposeront des chants et un travail pictural. »

Ecrit par le 31 mai 2026



Cette année le gala des crinières d'or comprendra 100% de nouvelles créations. ©Stéphane Mathieu

100% de création pour les Crinières d'or 2024

Fabien Galle, son fils évoque à grands traits le programmes 2024 : « 100% de création à l'affiche, du jamais vu avant Avignon, des chevaux islandais, des pur-sang ibériques, le retour de l'emblématique régiment de la Garde Républicaine, les chevaux de Camargue, l'art mexicain des cavaliers aztèques. Mais aussi le 'Concours d'équitation de travail', qui pourrait entrer dans le patrimoine immatériel de l'Unesco : « Avec nos gardians, les vaqueros d'Andalousie, les campinos du Portugal, les gauchos d'Argentine, les cowboys US, pour des épreuves de dressage, de maniabilité technique ou de tri de bétail ».

Du mercredi 17 au dimanche 21 janvier, dès 9h, ouverture du salon avec des animations 'cabaret' et 'western', des concours de pas espagnol, des conférences, des concerts de musique 'country', pour petits et grands, et tous les soirs à 20h30, temps fort, avec les fameux galas des Crinières d'or où s'exprimeront l'audace et la créativité des cavaliers qui ne feront qu'un avec leur monture.

Contacts : - www.cheval-passion.com.

Office de Tourisme Avignon : 04 32 74 32 74

Tarifs : - Entrée salon / 12€ (gratuit moins de 3 ans)

[Crinières d'or](#) : de 29 à 54€

Ecrit par le 31 mai 2026

Cheval passion en chiffres :

1 000 chevaux

800 éleveurs

250 exposants

125 artistes équestres

10 000m2 de stands couverts

80h de spectacle

90 à 100 000 visiteurs attendus

Avignon : l'Unesco pour mettre en valeur la culture du cheval

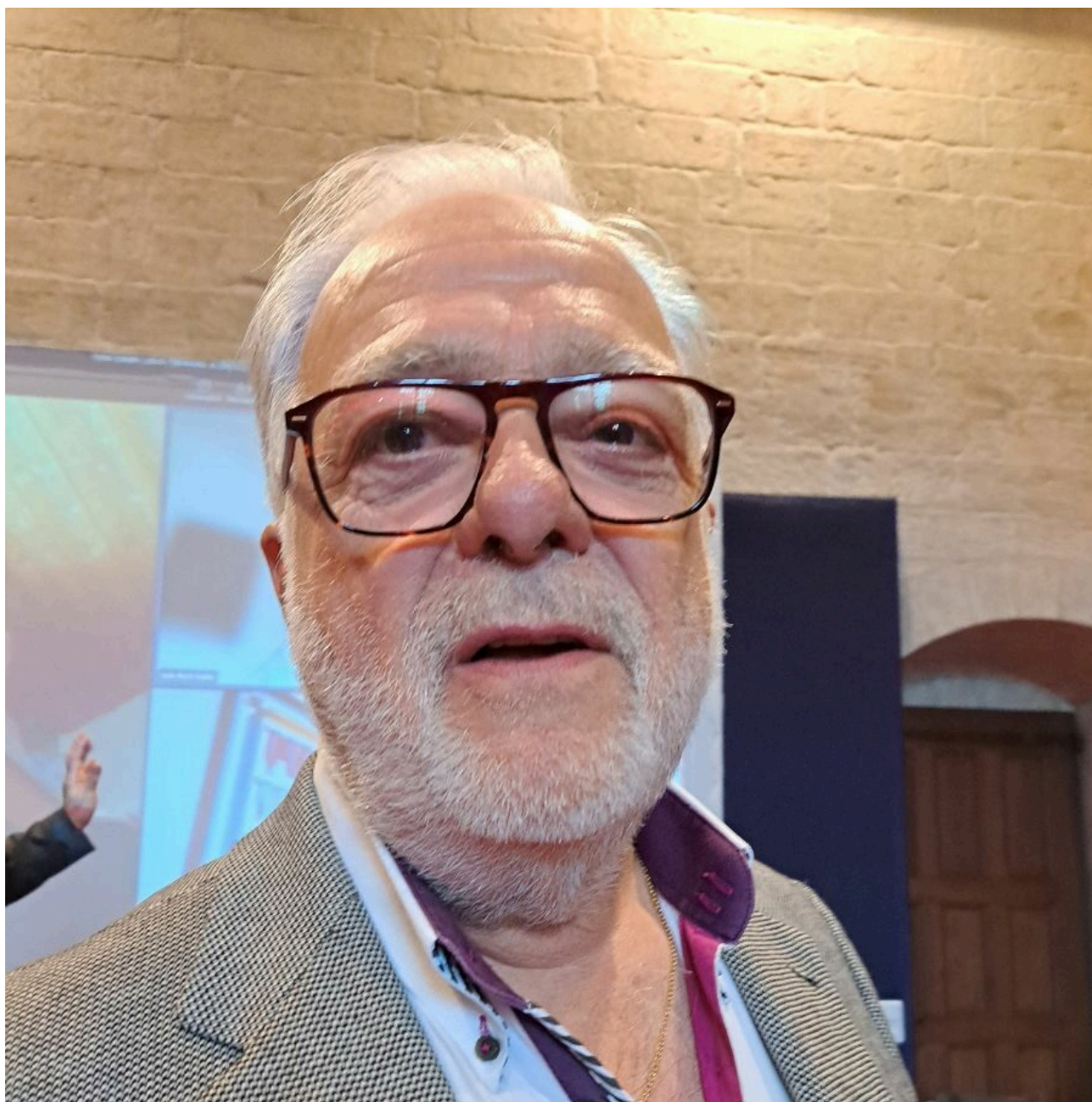
Ecrit par le 31 mai 2026



Le comité « Culture et Patrimoine » de l'UNESCO à Avignon pour développer le patrimoine immatériel lié à la culture du cheval

C'est, évidemment, « [Cheval Passion](#) » qui a accueilli au Palais des Papes les membres de ce comité qui travaille main dans la main avec [l'ifce \(Institut Français du Cheval et de l'Équitation\)](#). Coordonnée par [Maurice Galle](#), le passionné metteur en scène de « Cheval Passion », cette réunion a rassemblé des représentants de la Garde Républicaine, du Cadre Noir, du Château de Versailles, de la Fondation du Patrimoine, du Ministère des Sports, du Ministère de la Culture mais aussi de l'Association Française d'Attelage et de la Bibliothèque Mondiale du Cheval.

Ecrit par le 31 mai 2026



[Maurice Galle](#), le passionné metteur en scène de « Cheval Passion »

Du beau monde, fou d'équidés et hautement compétent pour élargir le périmètre de l'équitation de tradition française aux arts équestres et aux équitations de travail. Maurice Galle, précise tout de suite : « L'équitation remonte à l'antiquité, aux Grecs, puis suivirent les Romains qui inventeront selles, étriers et ferrures. L'art de la chevalerie s'étendra petit à petit en Europe notamment avec les Croisades. L'équitation portugaise, puis espagnole et italienne influencera la France et c'est La Broue qui écrit en 1593 le 1er Traité sur l'art équestre. La France est le pays du cheval, c'est notre culture et notre

Ecrit par le 31 mai 2026

patrimoine. J'ai horreur de ces gens qui nous regardent comme des prédateurs et qui nous accusent de malveillance, de mauvais traitements envers les chevaux. C'est bien mal nous connaître, nous sommes amoureux des chevaux et cela ne nous rapporte rien, à part, bien sûr, un bonheur infini ».

Didier Garnier, président du [Comité Culture, Patrimoine et Unesco](#) ajoute : « Il existe des lobbyings, des antispécistes, l'association L 214 '*Ethique & Animaux*' qui dénoncent les conditions indignes de vie, de transport et d'abattage des animaux. Nous, nous sommes là pour montrer que nous avons des actions bienveillantes envers le cheval. Le lien entre l'homme et l'animal est fait de respect et de confiance, c'est une relation harmonieuse qui n'est pas assez mise en valeur, en lumière, à nous de faire de la pédagogie pour la rendre visible. Nous sommes les dépositaires de la connaissance équine, nous sommes des passeurs de mémoire. Dans la grotte de Lascaux, on voit des chevaux dessinés sur les parois de pierre, ils ont toujours fait partie de la vie des humains. »

Ecrit par le 31 mai 2026



Didier Garnier, président du [Comité Culture, Patrimoine et Unesco](#)

[Christophe Fontfreyde](#), directeur du [Parc Naturel Régional de Camargue](#) poursuit : « Ce territoire, ce sont 10 000 hectares de terres pâturées par des taureaux et des chevaux, 50 000 têtes en tout et 300 espèces d'oiseaux qui les survolent, grâce à ce micro-climat optimal pour la biodiversité. Quant au foin de Crau (qui est classé AOC comme celui de Montfavet), il pousse sainement sur une nappe phréatique qui donne de l'eau potable à 300 000 habitants.

Quant à Patrick Lévêque, président de la [Chambre d'Agriculture des Bouches-du-Rhône](#), il se félicite « Qu'on remette le cheval au centre de la société, comme l'église au centre du village. En Camargue, nous avons un territoire privilégié où les manadiers ont une vraie passion pour les bêtes, chevaux comme

Écrit par le 31 mai 2026

taureaux. S'ajoutent aussi la riziculture, le tourisme, l'économie, l'environnement durable, les loisirs, les balades à cheval, c'est dire! ».

La 38ème édition de « Cheval Passion » (ou La Magie des Arts Equestres) est prévue du 17 au 21 janvier au Parc des Expositions d'Avignon. C'est là que sera présenté « Le Guide des éleveurs » pour sensibiliser les cavaliers à la pratique de l'équitation de travail au coeur des élevages, en total respect avec le cheval.

Contact : www.cheval-passion.com

Andrée Brunetti

(Vidéo) : retour en images sur Cheval passion 2023



Ecrit par le 31 mai 2026

[Avignon tourisme](#) vient de mettre en ligne une vidéo sur [la 37^e édition de Cheval passion](#) qui vient de se dérouler au parc des expositions d'Avignon.

Le 2^e événement culturel du département après le festival de théâtre d'Avignon qui s'est déroulé du 18 au 22 janvier dernier a, une fois de plus, constitué l'un des rendez-vous équestres incontournables français avec au programme son salon présentant les derniers équipements, les innovations et les services de la filière proposés aux cavaliers de sport et de loisir, ainsi qu'à tous les passionnés d'arts équestres.

Cheval passion c'est aussi [le gala des crinières d'or](#) qui permet de découvrir les futurs numéros européens phares du spectacle équestre.

Un retour en image qui permet également d'annoncer les dates de la prochaine édition qui se déroulera du 17 au 21 janvier 2024. Informations et réservation sur [cheval-passion.com](#)

37e édition de Cheval Passion, L'Europe équestre sur la piste du Gala des Crinières d'Or

Ecrit par le 31 mai 2026



La magie des arts équestres opère toujours. Un public de passionnés et familial était au rendez-vous de ce Gala des Crinières d'Or qui allie créations, émotion et féerie.

Un cheval qui fait des claquettes, ça n'existe pas ?

Sauf à Cheval Passion ! Et ce grâce aux écuries du Sacre du Cheval de Michel Cassan qui présente en ouverture un numéro de claquettes en miroir pour 3 chevaux et 3 claquettistes . Un grand moment de complicité et de maîtrise sur un « Swing » digne de Broadway.

Ecrit par le 31 mai 2026



Copyright Stéphane Mathieu

L'Espagne est à l'honneur avec les Ecuries Royales de Cordoue : Elégance, apparat et traditions

Ces écuries Royales qui ont l'apanage d'avoir préservé depuis 1570 et de posséder une des meilleures races de l'histoire : le cheval Andalou-Pure Race Espagnole. Ils reviendront à 2 reprises dans le spectacle . Un duo de longue rênes et pas de trois et Julia Tocino en amazone déambulant dans sa robe d'apparat.

Ecrit par le 31 mai 2026



Copyright Stéphane Mathieu

L'Italie installe son carrousel romain

et nous emmène au pays de la dolce vita, avec les grands maîtres italiens du dressage sur fond de musique électronique

La belge Delphine Boonkens a choisi l'humour

pour nous montrer la magie du lien qui l'unit à son poney « J'adore » et démontrer toute son expérience de psychologue comportementaliste. Elle raconte ainsi en direct téléphonique son premier rendez vous avec cet animal aux dents longues, beau fessier, un peu collant, qui aurait bien voulu se coucher...

Ecrit par le 31 mai 2026



Copyright Stéphane Mathieu

Et bien sûr la voltige, toujours très attendue au Gala des Crinières d'Or

La voltige, peut-être moins spectaculaire que les années précédentes, plus issue du monde circassien mais toujours impressionnant de maîtrise et de prise de risque. Le voltigeur Jérôme Sefer et son ami cascadeur Kevin Ferreira nous ont présenté un très beau duo « Amitié » non dénué d'humour, tout en finesse et en virtuosité. Les Amazones de Nagaïka Tribe ne reculent devant rien : prise de risque et ténacité tout en élégance.

Ecrit par le 31 mai 2026



Ecrit par le 31 mai 2026

Copyright Stéphane Mathieu

Une prestation très remarquée : celle du couple gardois Marie Barcelo et Pierre-Antoine Chastang. Au sol, dans les airs ou sur Verdi leur cheval délaissé le temps d'une acrobatie, ce duo excelle dans des chorégraphies sensuelles et de haut vol.

Lysiane Moerschel de l'Académie Cheval Passion depuis septembre 2022 participe pour la première fois au Gala des Crinières d'Or . Elle a choisi un exercice très technique et exigeant avec son cheval pure race espagnole Pescador. A suivre assurément.

Gala des Crinières d'Or. Samedi 21 janvier. 15h. 20h30. Dimanche 11h. 15h. 28 à 60€. Parc des expositions. Hall A. Avignon. Le programme complet [ici](#).

Plus de 300 élèves issus de classes Ulis invités pour une journée à Cheval Passion

Ecrit par le 31 mai 2026



Jeudi 19 janvier, 315 élèves de classes Ulis de 23 collèges vauclusiens, publics et privés, ont été accueillis au salon [Cheval Passion](#), lors d'une journée pédagogique mise en place dans le cadre d'un partenariat entre le département de Vaucluse et les organisateurs de la manifestation.

Les unités localisées pour l'inclusion scolaire (classes Ulis) sont composées d'élèves en situation de handicap. Les élèves orientés en Ulis sont ceux qui, en plus des aménagements et adaptations pédagogiques et des mesures de compensation mis en œuvre par les équipes éducatives, ont besoin d'un enseignement adapté dans le cadre de regroupements et dont le handicap ne permet pas d'envisager une scolarisation individuelle continue dans une classe ordinaire.

Depuis quatre ans, un partenariat entre le département de Vaucluse et les organisateurs de la manifestation d'envergure internationale permet à ces élèves de découvrir le monde du cheval et de l'équitation grâce à des ateliers et des animations. Les collégiens peuvent approcher les animaux, les caresser et les brosser. Ils découvrent l'animal, ses goûts, ce qu'il aime ou déteste ainsi que les métiers associés et les différentes activités sportives.

Cette journée pédagogique présente plusieurs avantages. La relation avec le cheval incite l'adolescent à se poser, à rester calmer, à développer ses sens et à respecter les règles, notamment de sécurité. Cela

Ecrit par le 31 mai 2026

l'incite à accepter et respecter l'autre dans sa différence. S'il est respecté, le cheval s'ouvre et les interactions avec lui sont particulièrement riches. Approcher cet animal impressionnant et établir une bonne relation avec lui est gratifiant et permet de gagner confiance en soi.

Cette expérience, possible grâce à la mobilisation du département et de sa vice-présidente en charge des sports, de la vie associative et des collègues, christelle Jablonsky-Castanier, qui accompagne et finance depuis 2019 des projets pédagogiques proposés par les collégiens eux-mêmes, contribue à améliorer les capacités relationnelles.

© Conseil départemental de Vaucluse

J.R.

Cheval passion : l'autre festival d'Avignon

Ecrit par le 31 mai 2026



« Toute la magie des arts équestres » du 18 au 22 janvier pour la 37^e édition de Cheval Passion à Avignon

Créé en 1985 par une bande de copains passionnés de chevaux, qui se réunissaient à La Civette, en face de l'opéra, 'Cheval passion est l'autre festival d'Avignon. Celui qui anime la saison d'hiver et attire au moins 90 000 spectateurs de toute la région, mais aussi de toute la France et d'Europe pour découvrir des spectacles jamais vus auparavant, de démonstration, de voltige, de dressage, de maniabilité, de tri de bétail, de western ou de cabaret avec des purs-sang et des poneys.

Après deux ans de crise sanitaire et de confinement puis une année 2022 à jauge minimale, cette 37^{ème} édition se renouvelle, se réinvente avec des gardians et leurs chevaux Camarguais, des étalons de race aztèque mais aussi des représentants d'élevages ipizzan, arabe, ibérique, lusitanien ou shetland.

50 nuances d'équidés

« Cheval Passion » à Châteaublanc, ce sont 50 nuances d'équidés, dans le monde du sport, des courses hippiques, du spectacle et de la culture, du tourisme et des loisirs avec les randonnées nature et les centres équestres, du pastoralisme, de l'entretien des espaces verts ou des soins équins pour les personnes en situation de handicap.

Ecrit par le 31 mai 2026



Comme d'habitude les chiffres donnent le vertige : un millier de chevaux, 10 000m² couverts, 800 éleveurs, 80 heures de spectacle, une quarantaine de tonnes de foin, 250 exposants pour le bien-être animal (alimentation, phyto-thérapie), les métiers autour du cheval (soigneur, palefrenier, jokey, lad, vétérinaire, maréchal-ferrant, sellier, chapelier), les transports (vans, fiacres, calèches), les bâtiments (écurie, box)...

Evidemment, les jeunes sont les bienvenus pour découvrir les activités, les métiers, les filières et les baptêmes en poney. 5000 sont invités en 4 jours et le projet « Graines d'artistes » associe centre équestre, école et commune autour d'un spectacle artistique.

Comme chaque année, le Cabaret équestre propose les as du cheval, les talents qui se sont fait un nom dans ce monde, Gruss, Delgado, Lorenzo, Pignon qui ravissent même les connaisseurs les plus exigeants. Quant aux Crinières d'or elles restent l'ADN de Cheval Passion, proposent des spectacles équestres exceptionnels, où cavalier et pur-sang ne font qu'un. Ils sont présentés en exclusivité d'abord ici, à Avignon puis achetés par les programmeurs et à l'affiche dans le monde entier. Parmi les têtes d'affiche de ces galas, les maîtres italiens du dressage Bacioli-Giovannini-Torquati, le voltigeur Jérôme Seiffer avec le cascadeur Kevin Ferreira, des Amazones venues du cirque « Nagaïka Tribe », de leur côté Marie Barcelo et Pierre-Antoine Chastang (ex-Cirque du Soleil) proposeront un numéro de voltige casaque et de trapèze avec l'étalon Verdi.

Ecrit par le 31 mai 2026



Ecrit par le 31 mai 2026

Shana, le poney Shetland, et son entraîneur Christophe.

Cette 37e édition, ce sera aussi l'occasion de proposer le Marché International du Spectacle Equestre de Création, une rencontre entre artistes et organisateurs de spectacles, environ 200 professionnels venus de Saumur, Uzès mais aussi du Portugal, de Finlande, de Suisse ou de Slovénie. Cette année, aussi, pour la 1ère fois, les avocats du Barreau d'Avignon proposeront des consultations gratuites et des conférences sur le bail rural et l'activité équestre, les responsabilités et obligations des vétérinaires, les contrats de vente, les droits des artistes, le droit équin. Autre innovation, les parkings seront tous gratuits! Et rappelons que l'équitation est la 3ème activité sportive en France après le football et le tennis et qu'on compte 39 000 chevaux en Provence Alpes Côte d'Azur!

Contact : cheval-passion.com
officetourisme@avignon-tourisme.com
04 32 74 32 74

Bilan : avec 55 000 visiteurs Cheval Passion maintient la flamme

Ecrit par le 31 mai 2026



Certes la jauge du spectacle phare des Crinières d'Or était limitée à 2 000 places (au lieu de 4 500 d'habitude dans le Hall A), certes il a fallu montrer patte blanche avec son pass vaccinal, porter le masque en permanence, observer les règles de distanciation... Alors évidemment la chute de la fréquentation s'élève à -36% -55 000 visiteurs, dont 14 000 spectateurs pour le Gala des Crinières d'Or, contre 90 000 en 2020*.

Pour autant la direction de [Cheval Passion](#) et [Avignon Tourisme](#) saluent « la joie du public et la formidable implication des acteurs de la filière, artistes équestres, éleveurs, exposants, compétiteurs ».

Innovation, Poney passion et visites des scolaires

Le Challenge de l'innovation a primé une sangle en fibre de bambou et des gants chauffants. Les Crinières d'Or ont affiché complet, y compris pour la séance supplémentaire ajoutée le dimanche à 11h. Une vingtaine de clubs ont participé au concours 'Poney Passion' et c'est l'Ecurie La Réale de Jonquerettes associée aux élèves du Groupe Scolaire Pierre Goujon qui l'a remporté.

Côté pédagogique, d'habitude environ 6 000 élèves des écoles, collèges et lycées de Vaucluse passent la journée au Parc des Expositions pour découvrir le cheval et tous les métiers de la filière (entraîneur, éleveur, jockey, palefrenier, maréchal-ferrant, soigneur, vétérinaire, moniteur de club équestre, ostéopathe équin...). Là, entre l'épidémie et la grève de l'Education Nationale du 20 janvier, ils n'ont été que 2 000. Enfin une centaine de professionnels ont participé au 16e Misc (Marché international du

Ecrit par le 31 mai 2026

spectacle équestre de création) qui met en relation les organisateurs de spectacles équestres et les artistes.

Vivement 2023 et, espérons-le, une pandémie derrière nous pour une 37e édition de Cheval Passion sans jauge ni restrictions entre les 18 et 23 janvier prochains.

Contact : www.cheval-passion.com - 04 90 27 51 00

**L'édition 2021 avait été annulée.*