Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

L’Opéra Grand Avignon propose deux concerts prestigieux ce samedi



Dans le cadre des 33e Automnales de l’Orgue et, en coréalisation avec Musique Sacré et Orgue en Avignon, concert lyrique autour de F. Schubert (Messe N°2) et G. F. Haendel.

Un programme autour de la Liturgie avec le Chœur de l’Opéra Grand Avignon et un trio de solistes, sous la direction d’Alan Woodbrige. Au programme du ‘Soleil et les autres étoiles’

Franz Schubert: Messe n°2 en sol majeur D.167
Éric Breton : Cantate Le soleil et les autres étoiles (création)
Georg Friedrich Haendel : Coronation Anthem, Zadok the Priest HWV 258

Distribution

Direction musicale : Alan Woodbridge
Soprano : Lydia Mayo
Ténor : Jean Miannay

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 12 novembre 2026

Baryton-basse : Adrien Djouadou
Orgue : Jean-Michel Robbe
Chœur de l'Opéra Grand Avignon, Ensemble instrumental

Samedi 25 octobre. 17h. 10 à 22€. Métropole Notre Dame des Doms. Avignon.

Le pianiste Thomas Enhco nous livre un Mozart Paradox

Un concert qui nous plongé dans un Jazz qui gravite autour des œuvres de Mozart… Le talentueux pianiste Thomas Enhco n'est pas à son premier coup d'essai dans ce style d'improvisation et d'exploration des musiques de Bach, Schumann, Brahms… Ainsi, il bâtit des ponts en Jazz et Classique, une liberté qui dépassent les codes de la sonate, symphonie, concerto ou quatuor à cordes et autres…

Samedi 25 octobre. 10 à 22€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Chorégies d'Orange, le retour tant attendu de Carmen

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Carmen, l'Opéra le plus joué au monde, sera sur la scène des Chorégies d'Orange, le plus vieux festival d' Europe. La contralto Marie-Nicole Lemieux dans le rôle titre est une Carmen exceptionnelle

«On va avoir sur la scène des Chorégies, la plus grande Carmen , jamais vue de ma vie. Je n'avais jamais vu quelque chose d'aussi explosif, de sensualité, de non retenue et en même temps de raffinement musical, tout ça dans la même personne. C'est quelque chose, d'invraisemblable, il n'y a pas d'autres mots dans le plus haut sens artistique du terme,» ainsi parlait le directeur artistique des Chorégies Jean-Louis Grinda lors de la présentation du programme des Chorégies. Une manière peut-être de justifier un choix assez conventionnel d'opéra tant la nouvelle de Prosper Mérimée a été adaptée et interprétée depuis la création de l'opéra Carmen en 1875.

Un Carmen traditionnel qui commence sur la grande place de Séville en 1820
La mise en scène de Jean-Louis Grinda déjà proposée au Capitole de Toulouse ou à l'opéra de Monte Carlo fait de Carmen «une jeune femme (qui) se fait assassiner parce qu'elle aime et qu'elle n'y peut rien». Au côté de Marie-Nicole Lemieux, on trouvera Jean-François Borras (Don José), Ildebrando d'Arcangelo (Escamillo) et la jeune Alexandra Marcellier-Micaëla).

Une soirée exceptionnelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Les 104 musiciens de l'Orchestre national de Lyon exprimeront tout leur talent sous la direction musicale de Nikolaj Szeps-Znaidero, tandis que le Chœur de l'Opéra Grand Avignon sera dirigé par Aurore Marchand, celui de Monte-Carlo par Stefano Visconti et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon sous la direction de Florence Goyon-Pogemberg.
Samedi 8 juillet. 21h30. Théâtre Antique. Orange. 04.90.34.24.24 ou billetterie@choregies.com
Réservations ici. Tout le programme ici.



Répétition de Carmen

Le chœur de l'Opéra Grand Avignon se

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

déplace à la Scala Provence ce samedi



Composé de vingt artistes permanents, le choeur de l'Opéra Grand Avignon est dirigé par Aurore Marchand.

C'est un ensemble professionnel qui n'hésite pas se produire hors des murs de l'Opéra quand il ne prend pas part à sa saison lyrique et à des concerts de l'orchestre. La technique et les tessitures vocales étendues de ses vingt interprètes permettent d'aborder des styles complètement différents. **Maya Berdieva** accompagnera au piano.

De la terre à la Lune
Le Chœur de l'Opéra Grand Avignon vous emmène dans un voyage à travers les cinq continents, au rythme des chants lyriques et traditionnels des différents pays traversés. Au terme de ce voyage, une fois la Terre parcourue, vous vous envolerez vers la Lune, scintillante et solitaire, gardienne de la nuit, célébrée par des chœurs, ou en trios, duos et soli d'œuvres composés par Jacques Offenbach, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Gaetano Donizetti, Camille Saint-Saëns, Astor Piazzola, Carlos Guastavino, Gustav Theodore Holst, Reynaldo Hahn…qui berceront votre ascension.

Samedi 7 janvier 2023. 17h. 12€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !