Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Violès, ‘concert Traditions’ avec la formation Ephémère



La Commission culturelle municipale de Violès propose un concert ‘Traditions’ avec la formation Ephémère de Lyon, dirigée par Régis Harquel, ce jeudi 31 juillet à 20h30, en Salle des fêtes. La proposition ? Un voyage autour du monde et des chansons en huit mélodies de Francis Poulenc, totalement revisitées.

L’ensemble vocal Ephémère Régis Harquel a choisi, pour le projet Traditions, de mettre en résonance les 8 chansons françaises harmonisées par Francis Poulenc entre août 1945 et avril 1946 avec des pièces d’inspiration traditionnelle issues de pays différents. Les mélodies chantées initialement à l’unisson ont été harmonisées et arrangées par différents compositeurs qui les ont adaptées à leur langage et à leur style.

Ainsi, Poulenc s’amuse avec délectation, raffinement et une pointe de malice à harmoniser pour 2 à 5 voix une sélection de chansons françaises à la suite de la Seconde Guerre mondiale, à une époque où certains artistes souhaitent réaffirmer leur appartenance à une tradition. Autour de ce corpus se tissent différentes polyphonies venues du Cameroun, d’Afrique du Sud, du Japon, d’Europe du Nord, des Etats-Unis et de France.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Porté par une envie de conjuguer des textes poétiques parlés, diverses langues chantées, des danses et des musiques instrumentales traditionnelles, l'Ensemble vocal Éphémère surprend le spectateur, balancé entre l'évidence de la tradition et l'irrésistible appel de la modernité.

En savoir plus

En 2007, Régis Harquel avait besoin d'un petit chœur dans le Requiem de Saint-Saëns (pour donner la réplique au grand chœur). Il choisit huit chanteurs expérimentés pour cette unique occasion. Fort de cette expérience enthousiasmante, le groupe a voulu poursuivre sa route. Aujourd'hui le chœur a bien grandi puisqu'il compte une trentaine de choristes passionnés. Le nom Ephémère a été conservé puisqu'il caractérise un groupe vocal lyonnais qui aime se réinventer, explorer de nouvelles esthétiques, promouvoir des rencontres avec d'autres chœurs et des musiciens comme le 'Quatuor Debussy'. L'ensemble vocal Ephémère s'essaie à la mise en espace et à la dramaturgie en s'accompagnant d'un metteur en scène et d'un coach vocal.

Les infos pratiques

Ensemble vocal Ephémère de Lyon. Jeudi 31 juillet. 20h30. Direction Régis Harquel. Salle des fêtes de Violès. Rue Pujol. Entrée libre.
MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



La Ville de Sorgues met les chorales à l’honneur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Toute l'année, les élèves sorguais du CP au CM2 travaillent avec l'aide de leurs professeurs et des intervenants de l'École municipale de Musique et de Danse (EMMD) pour présenter les spectacles 'Écoles en Chœur' qui met le chant et les chorales à l'honneur.

Les enfants de l'école Sévigné vous donnent donc rendez-vous les lundi 13 et mardi 14 mai à 19h, et ceux des écoles Maillaude, Jean Jaurès, Frédéric Mistral, Elsa Triolet, Marie Rivier et Becassières se succèderont lors de huit soirées du mardi 21 au vendredi 31 mai à 19h. Lors de ces spectacles, les classes de 6e, 4e et 3e CHAM ainsi que des ensembles de l'école de musique accompagneront les chants des enfants.

Lundi 13 et mardi 14 mai. 19h. Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.
Du mardi 21 au vendredi 31 mai. 19h. Entrée libre. Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La chorale Arteteca fête ses 10 ans au théâtre des Carmes ce samedi



Une chorale de 20 femmes dirigée par Lilia Ruocco

Ce groupe vocal polyphonique de 20 femmes, aborde un répertoire polyphonique traditionnel provenant de différents pays du monde, un répertoire de chants traditionnels à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois… Pour ses 10 ans d'existence, on découvrira 10 nouveaux chants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Arteteca ? Du napolitain Arteteca : impossibilité de rester immobile
Autant d'histoires à raconter au travers d'un groupe qui bouge et vibre, interprétant avec passion des histoires d'ailleurs qui nous sont finalement bien proches. Sans partition, elles bougent, elles chantent, elles respirent la vie et leur énergie est communicative. Elles sont formidables et il sera difficile de rester immobile. Réservation conseillée.

Samedi 4 mai. 20h. 10€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47.

Violès : concert de chorale en chœur et en mouvement



La chorale A Travers Chant de Colmar donnera un concert « Chansons Françaises, en Chœur et en Mouvement », à la salle des fêtes de Violès, ce mardi 1er août à 21h.

De Charles Trenet à Clara Luciani, de Sardou à Kendji Girac de Balavoine à Vianney… Le répertoire de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

troupe A Travers Chant de Colmar (Alsace) est très varié et parcourt différentes époques. Ni partitions, ni routine, les choristes chantent par cœur, bougent et s'expriment sur des harmonisations à quatre voix. Les chorégraphies et les gestes soulignent l'intention musicale et agrémentent les différentes interprétations. La troupe est dirigée par Christèle Barléon, avec un accompagnement à la guitare de Cosima Laurent et au piano de Nicolas Renaudin.

Concert de la chorale A Travers Chant, à la salle des fêtes de Violès, ce mardi 1er août à 21h. Réservation avant le 29 juillet au 06 79 64 93 32 ou sur martine.tessieux@gmail.com

J.R.

Une chorale tchèque en concert à Gordes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Le chœur Jitro, une des cinq meilleures chorales de jeunes filles au monde, sera en concert à l'église Saint-Firmin à Gordes ce dimanche 4 décembre.

Composée de 38 adolescentes, âgées de 11 à 18 ans, le groupe tchèque se renouvelle continuellement depuis sa création en 1977. Ce dimanche, les jeunes filles interpréteront des chansons de diverses époques, du chant grégorien à aujourd'hui.

Dimanche 4 décembre. 16h. Gratuit. Église Saint-Firmin. Gordes.

V.A.