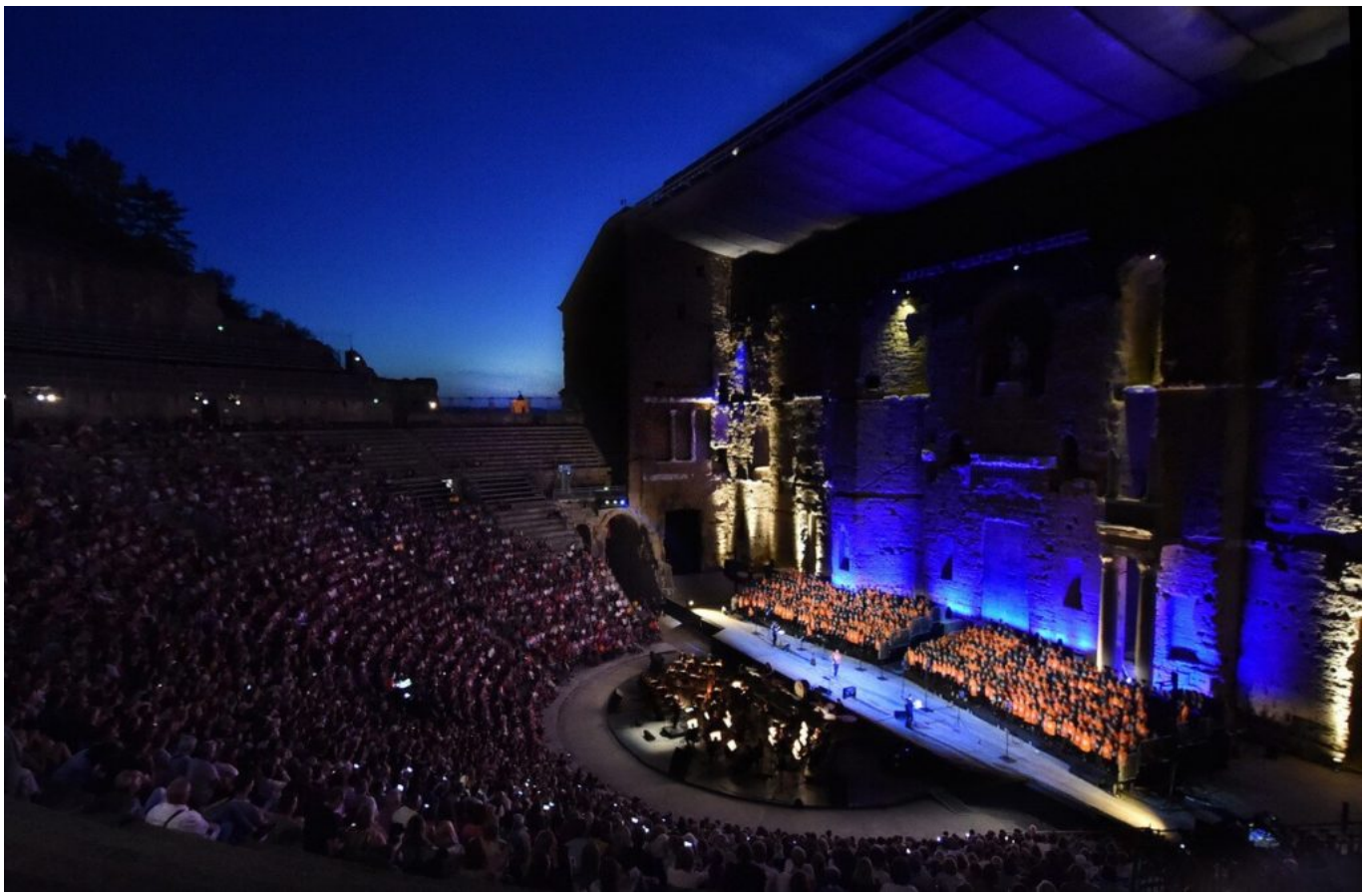
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Chorégies 2022 : Donizetti, Beethoven, Verdi, Dvorak et Ponchielli, le Top 5 du programme



Après un été 2020 'confiné', 2021 a été l'année de la renaissance… Avec la diva Cecilia Bartoli, le violon pop-rock vivaldien de Nemanja Radulesco, le retour de Roberto Alagna dans Samson et la rencontre flamboyante Béjart-Queen.

Et pour 2022, Jean-Louis Grinda, le directeur artistique veut encore « diversifier le programme, élargir le public ». La saison débutera en juin avec Musiques en Fête, en direct sur France 3, le prime le plus regardé de l'année. Mais les Chorégies entreront dans le vif du sujet le 7 juillet avec le chef Myung-Whun Chung et les 100 musiciens du Philharmonique de Radio France qui accompagneront le pianiste Nicolas Angelich (programme pas encore connu). Le lendemain un inédit 'Elisir d'amore' de Donizetti qui n'a jamais été donné devant le mur d'Auguste…et dont tout le monde connaît le tube 'Une furtiva lagrima' : avec le ténor René Barbera, la chanteuse américaine Pretty Yende détectée par Placido Domingo et le baryton Erwin Schrott.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Beethoven pour le 14 juillet
Le 14 juillet, la 'Missa solemnis' de Beethoven, « L'Everest de la musique sacrée » interprétée par 7 chœurs, des dizaines de musiciens, les sopranos Patricia Petibon et Marie-Nicole Lemieux, le ténor Cyrille Dubois et la basse Nicolas Courjal dirigés par John Nelson. Le 18 juillet, 'Giselle', le plus grand ballet romantique français écrit par Adolphe Adam, mis en scène par le chorégraphe Kader Benlarbi, ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris.

La Scala de Milan puis Chaplin
Un temps fort, annulé l'an dernier, mais les Chorégies attirent les plus grands, la preuve. 'La Scala' de Milan dirigée par son chef iconique Riccardo Chailly sera à Orange le 20 juillet pour un concert des ouvertures et chœurs les plus connus de Verdi, Nabucco, Aida, La force du destin, Traviata, Rigoletto… Bref, un régal ! Le 30, ciné-concert Spécial Chaplin, après 'Le kid' l'an dernier, 'Les lumières de la ville' l'été prochain.
En août, 'La symphonie du nouveau monde' d'Anton Dvorak le 5 et le lendemain, le second opéra de l'édition 2022 : 'La Gioconda' d'Amilcare Ponchielli mise en scène par le directeur artistique des Chorégies, Jean-Louis Grinda.
Les Chorégies qui ont failli disparaître en 2018, à l'aube de leurs 150 ans, ont été sauvées par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur qui a d'ailleurs multiplié par 3 sa subvention (750 000€ au lieu de 250 000€) pour compenser la limite de jauge en 2021. De son côté, l'Etat a abondé de 350 000€ sa dotation. En tout, leur budget global est passé en 6 ans de 51 à 65M€, un festival qui s'autofinance à plus de 85%, ce qui est rarissime.

Réservations à partir du 10 décembre : 04 90 34 24 24 ou billetterie@choregies.com

www.choregies.fr

Chorégies 2021 : le retour tant attendu de Roberto Alagna dans le rôle-titre de Samson

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Les plus chanceux verront le tenor ce samedi dans le rôle de Samson aux Chorégies d'Orange. Pour les autres, il faudra se contenter de la diffusion par France Télévisions de la générale programmée le vendredi 16 juillet à 22h10 sur France 5.

On ne l'avait plus revu au Théâtre Antique depuis août 2015, à l'issue du 'Trouvère'. Lui, le tenor le plus populaire du lyrique venu si souvent à Orange, dans 'Traviata' en 1993, 'Rigoletto' en 95, 'Le Requiem' de Verdi en 2001, 'Roméo & Juilette' de Gounod (2002), 'La Bohème' (2005), 'Aïda' (2006), à nouveau 'Le Trouvère' (2007), 'Faust' (2008), 'Cavalleria rusticana' & 'Pagliacci' (2009), 'Tosca' (2010), 'Turandot' (2012), 'Otello' (2014).

Placido Domingo en 1978

Avec ce 'Samson et Dalila' il est la star de l'opéra de Camille Saint-Saëns (mort il y a tout juste un siècle, en 1921) joué pour la dernière fois aux Chorégies en 1978 avec Placido Domingo. Dans une mise en scène de Jean-Louis Grinda, avec une centaine de choristes, les 83 musiciens du Philharmonique de Radio France dirigés par Yves Abel et la vingtaine de danseurs des Ballets de l'Opéra Grand Avignon et de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole. En haut de l'affiche avec Roberto Alagna, la contralto Marie-Nicole Lemieux qui interprètera Dalila. La cantatrice qui adore le fameux 'Mur d'Orange' : « C'est un lieu unique, magique qui me remplit d'émotions indescriptibles. J'ai chanté ici la 'IXème Symphonie' de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Beethoven en 2005 sous la direction de Kurt Masur. Il ne faut pas une grande voix pour Orange mais une voix lumineuse comme un rayon laser. »

Enthousiasme général

'Samson & Dalila' dont la générale a eu lieu mercredi soir a littéralement soulevé l'enthousiasme des 4 000 spectateurs massés dans les gradins, soit la moitié de la contenance habituelle, jauge sanitaire oblige.

De retour aux Chorégies pour la 16ᵉfois, Roberto Alagna qui a déjà chanté 'Samson' pendant 3 ans au Metropolitan de New-York et à l'Opéra de Paris le reconnaît : « Il n'y a jamais de rôle facile pour un ténor. Ce personnage est intense et demande beaucoup d'émotion, la tessiture est ample et chanter en plein air avec parfois du mistral exige le meilleur » et Robert a fait preuve d'une immense générosité dans sa prestation. Il a reçu une véritable ovation mercredi à l'issue de la générale avec de longs applaudissements qui lui ont fait au chaud au coeur. Au point qu'avant de rentrer dans sa loge, il a fait nombre de 'cheks' aux spectateurs ébahis d'une telle proximité.

Pour ceux qui ne pourront pas assister à l'unique représentation de 'Samson & Dalila' ce samedi à 20h45 France Télévisions a capté la générale et la diffusera le 16 juillet sur France 5. Sinon, Roberto Alagna participera le 24 juillet, toujours aux Chorégies à une 'Nuit verdienne' avec le baryton Ludovic Tézier et la basse russe Ildar Abdrazakov.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

© Philippe Gromelle Orange

Que la Fête (de la Musique) commence aux Chorégies d’Orange 2021 !

40 000 spectateurs en 2019 pour les 150 ans du plus vieux festival du monde créé en 1869. Plus rien en 2020, Covid oblige… Heureusement, Jean-Louis Grinda, le directeur, a pu reconduire la programmation pour l’été qui arrive.

Et cette édition débute le 18 juin avec ‘Musiques en Fête’ diffusées en direct sur France 3 et France Musique qui célèbreront leurs 10 ans. En raison du couvre-feu, le spectacle débutera à 19h30 pour se terminer à 22h15. Mais le Théâtre antique ouvrira ses portes dès 17h30 pour que le public puisse se

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

soumettre aux vérifications sanitaires, le port du masque reste obligatoire dès 11 ans et des bornes de gel hydro-alcooliques seront disposées à l'intérieur.
Premier concert des Chorégies le 2 juillet avec le bondissant Nemanja Radulovic, violoniste franco-serbe de 36 ans. Avec lui, ni queue de pie, ni noeud papillon, ni souliers vernis, mais crinière de longs cheveux, perfecto et bottines à semelles compensées. « Révélation internationale de l'année aux Victoires de la Musique classique » en 2005, ce prodige du violon à la fois classique, baroque, romantique et rock enchantera à coup sûr ceux qui le connaissent déjà mais éveillera aussi la curiosité de ceux qui vont le découvrir le 1er vendredi de juillet sur la scène du Théâtre antique.

Le retour d'Alagna
Le 10 juillet, retour à Orange de Roberto Alagna dans 'Samson & Dalila' de Saint-Saëns aux côtés de Marie-Nicole Lemieux dans les rôles titre, accompagnés par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, les chœurs des opéras du Grand Avignon et de Monte Carlo et les ballets des opéras du Grand Avignon et de Metz.

Première pour Cécilia Bartoli
Troisième temps fort, la venue, pour la première fois à Orange, de Cécilia Bartoli le 16 juillet. La mezzo révélée par Daniel Barenboim et Herbert Von Karajan, a vendu plus de 10 millions de CD dans le monde. Chacun se plaît à admirer ses performances vocales et pourra en juger lors d'une soirée intitulée 'Voyage en Italie' avec les compositeurs chers à son cœur et à son art.

Quand Queen rencontre Mozart au Bejart Ballet
Le 22 juillet, place au 'Bejart Ballet' de Lausanne avec des musiques de Mozart et du groupe Queen dans des costumes de Gianni Versace. « Mes ballets sont avant tout des rencontres avec une musique, avec la vie, avec la mort, avec l'amour… Avec des êtres dont le passé et l'œuvre se réincarnent en moi » disait le chorégraphe marseillais Maurice Béjart, « Coup de foudre pour la musique de Queen. Freddie Mercury, j'en suis sûr se met au piano avec Mozart. »
Au programme du 24 juillet, une 'Nuit Verdienne' avec un trio de choc, le tenor Roberto Alagna, le baryton Ludovic Tézier et la basse Ildar Abdrazakov. Le lendemain, ciné-concert avec 'The kid', film culte de Charlie Chaplin, dont la bande originale sera jouée par l'Orchestre National Avignon Provence dirigée par la chef Debora Waldman.
Le 31 juillet enfin, innovation devant le Mur d'Auguste pour clore cette édition 2021 : 'La symphonie des jeux video', un concert sur les partitions de 30 ans de jeux video avec les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Marseille.
Déjà 10 000 places ont été vendues, certaines achetées l'an dernier quand tout a été annulé à cause de la crise sanitaire, de la fermeture des lieux de culture et de l'annulation de tous les festivals. Du coup, c'est complet pour 'Samson & Dalila' du 10 juillet et pour le 'Béjart Ballet de Lausanne' du 22, mais il reste encore des places pour le Théâtre antique. Mais attention, la jauge est réduite de moitié (soit 4 000 places disponibles sur les gradins de pierre) pour respecter les distanciations sociales, mais aussi pour faire de la place à la régie technique, aux caméras de télévision, aux câbles et aux techniciens de France Télévisions. alors dépêchez-vous de réserver pour partager un moment unique dans ce monument unique de notre patrimoine!

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Contact et Réservation : – par téléphone : 04 90 34 24 24 – www.choregies.fr – billetterie@choregies.com

---

(Vidéo) Chorégies d'Orange, Musiques en fête, changement d'horaires et protocole sanitaire

En raison du contexte sanitaire lié à l'épidémie de Covid-19 et plus particulièrement du couvre-feu en vigueur du 18 juin prochain, le spectacle Musiques en fête aux Chorégies d'Orange, qui mêle artistes de renom et jeunes talents, débutera à 19h30 et finira à 22h15.

Ouverture des portes

Les portes du Théâtre antique ouvriront à 17h30, afin que le public puisse se soumettre aux vérifications sanitaires (Pass sanitaire* et contrôle d'identité) et aux contrôles d'usage avant le début de la représentation. L'accès au Théâtre Antique ne sera pas autorisé sans la présentation d'un Pass sanitaire valide.

Port du masque et gel hydroalcoolique

Le port du masque reste obligatoire à partir de 11 ans et des bornes de gel hydro-alcoolique seront disponibles dans l'enceinte du Théâtre Antique. Compte tenu de l'application de la distanciation sociale, ayant entraîné la réduction de la jauge de la salle, aucun reliquat de places disponibles ne restera à la distribution.

Les infos pratiques

Musiques en fête aux Chorégies d'orange. Vendredi 18 juin. 19h30. Théâtre antique. Durée 2h45. Diffusion en direct sur France 3 en juin 2021. 10e édition ! Réservation ici.

Le Pass sanitaire

Le Pass sanitaire se présente sous la forme d'un QR Code, à importer dans l'application Tousanticovid, rubrique Attestations & Carnet (fonction 'scanner le QR Code', ou imprimable depuis le portail Ameli.fr.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

L’accès au spectacle sera autorisé

Lorsque le Pass attestera : soit d’une vaccination complète, soit d’un test PCR ou antigénique négatif de moins de 48h, soit le résultat d’un test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid, datant d’au moins 15 jours et de moins de six mois. Conformément aux directives du Ministère de la santé, le Pass est exigible pour les adultes et les enfants à partir de 11 ans inclus. Les spectateurs ne résidant pas en France devront se munir d’un document sanitaire officiel, en attendant la mise en place d’un système européen.

QR code

La lecture du QR Code de l’application ou du document ne donnera accès aux Chorégies qu’à l’identité du spectateur, de sa date de naissance, sans aucune autre donnée confidentielle, la validité du Pass étant déterminée par le seul message s’affichant à l’écran : ‘valide’ ou ‘non valide’. Aucune donnée ne sera conservée et le dispositif a été validé par la Cnil (Commission nationale de l’informatique et des libertés). Un Pass sanitaire non valide ne permettra pas au spectateur d’assister au spectacle. Plus d’infos ici.
M.H.

Musiques en fête 2019

Chorégies : distribution gratuite de places aux Orangeois

Chaque année, la ville d’Orange distribue gracieusement des places aux habitants de la commune pour assister au plus ancien festival du monde : les Chorégies d’Orange. Cette année, en raison des conditions sanitaires qui divise par deux le public autorisé à assister à l’événement, les dotations de places ont été revues à la baisse. 400 places seront offertes pour ‘Musique en fête’ le 18 juin à 19h30 et et 400 places pour la générale de Samson et Dalila le 7 juillet à 21h30.

La distribution de places aura lieu le mercredi 9 juin à partir de 8h30 devant l’espace Daudet. Vous devrez présenter un justificatif attestant que vous habitez dans la commune d’Orange et pourrez obtenir jusqu’à deux places par personne, dans la limite des quantités disponibles.

En raison des restrictions actuelles le pass sanitaire sera obligatoire (en version papier ou via l’application Tous anti Covid) pour assister aux Chorégies d’Orange. La logique de distribution sera la même que les années précédentes : 1er arrivé, 1er servi !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

L.M.

Les Chorégies d’Orange organisent un casting

Les Chorégies d’Orange lancent un casting dans le cadre de la production ‘Samson et Dalila’, mise en scène par Jean-Louis Grinda.

Neuf garçons âgés de 7 à 10 ans, ou mesurant entre 1,30 et 1,45m sont recherchés pour faire de la figuration : huit garçons brun châtain et un plutôt frêle, pour le rôle de l’Albinos. Le casting aura lieu le mercredi 19 mai à 16h au conservatoire, rue de l’Ancien-Collège. Les répétitions se dérouleront du 25 juin au 10 juillet, l’opéra sera programmé le 10 juillet dans le théâtre antique (sous réserve de report lié à la situation sanitaire). Les inscriptions se font par mail à production@choregies.com, en précisant la taille et la date de naissance de l’enfant. Egalement, joindre une photo en pied de l’enfant.

Par ailleurs, le plus ancien festival de France est également à la recherche d’un(e) chargé(e) de billetterie dont les missions seront notamment de : conseiller le public, assurer la vente de billets au guichet, participer aux tâches administratives liées à la billetterie, garantir la bonne gestion de la caisse, gérer les adhésion à l’association, assurer le suivi des réservations et participer à la mise à jour du fichier client. Les candidats intéressés par ce contrat à dure déterminée (de mai à fin juillet 2021) sont invités à envoyer leur candidature à billeterie@choregies.com.

Découvrez le programme 2021 en cliquant ici.

Pour la région les Choregies d’Orange 2021 auront bien lieu

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Renaud Muselier, président du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et président de la SPL (Société publique locale) des Chorégies d'Orange vient d'annoncer que l'édition 2021 aura bien lieu. L'événement lyrique se tiendra du vendredi 18 juin au samedi 31 juillet prochain au théâtre antique de la cité des princes.
C'est en tout cas ce qu'a confirmé la ministre de la culture, Roselyne Bachelot-Narquin, dans un courrier que vient de recevoir le président de la Région Sud.
« La tenue de festivals en 2021 est une de nos priorités et je tiens à ce que la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, pour laquelle ce secteur est particulièrement important et vivant, bénéficie d'une saison festivalière aussi ouverte que possible », explique-t-elle avant de poursuivre. « Un premier cadre a été annoncé le 18 février dernier avec comme paramètres principaux une jauge assise maximale de 5 000 spectateurs, avec distanciation sur un même site et pour un même événement. Des points d'étape réguliers auront lieu avec les professionnels afin de pouvoir adapter ce cadre à l'évolution de la situation sanitaire. Ainsi, en cas d'amélioration de la situation sanitaire, il pourrait être envisageable d'augmenter la jauge au-delà de 5 000 personnes et d'autoriser les configurations debout ».

> « Comme les festivals d'Avignon ou d'Aix-en-Provence, le festival des Chorégies accueillera donc du public. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

« Comme les Festivals d'Avignon ou d'Aix-en-Provence, ses grands voisins, le Festival des Chorégies accueillera donc du public en prenant en compte toutes les mesures favorables à sa sécurité : autotests, distance physique, gel ou masques, estime donc Renaud Muselier. Depuis de nombreuses semaines, la réouverture des lieux de culture est une de mes priorités et j'ai fait du déroulement d'un été 'résolument culturel' un objectif à atteindre absolument ».
Pour cela, ce dernier va notamment réunir, le lundi 29 mars prochain, le préfet de région, la directrice des affaires culturelles ainsi que l'ensemble des représentants des organisations professionnelles de la culture et des collectivités territoriales dans le cadre d'un comité régional des professions du spectacle afin d'étudier les conditions de cette réouverture sur le territoire.
Plus ancienne manifestation d'art lyrique de France (du monde ?), les Chorégies ont vu le jour en 1869, mais que l'on ne connaît cet événement sous sa forme actuelle que depuis 1971. Depuis, les plus grands artistes de la discipline se sont produits sur la scène de 800 m^2 faisant face aux 8 300 places du théâtre antique.

(vidéo) Chorégies d'Orange : musique en fête, envers et contre tout !

Musique en fête ne pouvant avoir lieu cette année dans le théâtre antique d'Orange au vu de la situation sanitaire, France 5 va nous permettre, malgré tout, de revivre les plus beaux moments de ces 9 dernières années grâce à un 'best off' retransmis samedi soir.

Depuis 2011, le Théâtre Antique d'Orange devient le temps d'une soirée, la plus grande salle de spectacle de France avec Musiques en fête qui ouvre ainsi, chaque année, la saison du festival des Chorégies. Ne pouvant avoir lieu cette année au vu de la situation sanitaire, France 5 va nous permettre de revivre les plus beaux moments de ces 9 années.

Famille d'artistes pour spectacle familial

Ce spectacle de divertissement, habituellement en direct, réunit des **artistes classiques et de variétés**, accompagnés par un **orchestre symphonique**, des **danseurs** de l'Opéra d'Avignon et les enfants des maîtrises de la région représentant plus de **100 choristes**. C'est un évènement qu'aucun vauclusien ne voudrait rater – même si le public vient de toute la France – et cette transmission nous permettra de retrouver le ténor Roberto Alagna, grand habitué des Chorégies, la soprano Julie Fuchs, la chanteuse béninoise Angélique Kidjo, l'acteur Laurent Gerra, et tous ceux qui nous ont enchantés ces dernières années.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

D’autres rendez-vous avec France Musique

En complément de cette soirée, France Musique consacre plusieurs autres rendez-vous.

- Musique Matin : 8H à 9H samedi 20 juin.
- France Musique est à vous. 9h à 11h samedi 20 juin

Samedi 20 juin 2020. 22h25. Emission ‘Passage des Arts’ sur France 5. Présenté par Claire Chazal. Ces meilleurs moments seront également diffusés dans le monde entier sur toutes les chaînes de TV5monde à partir du 3 juillet.

ICI pour visionner le concert samedi soir

Trailer de la soirée

Chorégies d’Orange, Janine Reiss, ancienne Directrice des études musicales est décédée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 mai 2025

Janine Reiss est décédée le 1er juin à 99 ans. Directrice des Etudes musicales à l'Opéra national de Paris de 1973 à 1980, elle travaillera ensuite aux côtés des chefs et interprètes les plus prestigieux, invitée par les plus grands festivals et opéras du monde entier. Sa carrière a été marquée par son travail auprès de Maria Callas pendant 10 ans et également auprès de Teresa Berganza, Mady Mesplé, Julia Migenes, Placido Domingo ou encore Luciano Pavarotti, sans oublier les jeunes artistes auprès desquels elle prodiguait ses conseils. Raymond Duffaut l'invite pour la 1ère fois aux Chorégies d'Orange en 1989, pour La Flûte enchantée. Elle y reviendra pendant 20 ans, lors 38 productions. Sa dernière présence remonte à 2009 pour La Traviata, Cavalleria Rusticana et Pagliacci.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !