

Ecrit par le 15 février 2026

Ciné-concert avec l'Orchestre National Avignon-Provence au Cinéma Capitole



L'Orchestre national Avignon-Provence (ONAP) nous invite à un ciné-concert inédit : *The Lady Vanishes* (Une femme disparaît), chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock.

Ce chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock correspond à la période anglaise du mythique réalisateur britannico-américain. Ce film de 1938 est présenté en version originale sous-titrée avec la musique originale du compositeur Gilles Alonzo, interprétée en direct par les 32 musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence.

Ecrit par le 15 février 2026

A propos de *The Lady Vanishes*

Ce film d'espionnage britannique est une adaptation cinématographique du roman *The Wheel Spins* écrit par Ethel Lina White, une romancière britannique célèbre pour ses intrigues policières à suspense. L'intrigue plonge les spectateurs dans l'espace confiné d'un train et, à la manière du *Crime de l'Orient Express*. À la veille de la Seconde Guerre mondiale, ce film est résolument politique car critiquant un régime nazi dont le nom ne sera jamais prononcé.

L'intrigue

Dans une région imaginaire d'Europe de l'Est, un groupe de voyageurs se retrouve bloqué dans un petit hôtel après qu'une avalanche ait bloqué le départ de leur train. Parmi eux se trouvent plusieurs Britanniques fantasques dont Iris, une jeune femme qui doit prochainement se marier. Le lendemain, sur le quai de la gare, Iris est accidentellement assommée par la chute d'un pot de fleur. Heureusement, Miss Froy, une charmante vieille dame, vient à son secours et la remet d'aplomb dans le train. Peu après cet épisode, Iris s'assoupit, mais au réveil Miss Froy a disparu. Et malgré ses recherches, les autres passagers nient avoir jamais vu cette vieille dame...

Pourquoi un ciné-concert ?

« À la fin des années 30 dans les productions anglaises, la pratique était de n'utiliser que de très courts fragments musicaux excepté les titres d'ouverture et de fermeture. Hitchcock s'inscrit donc complètement dans cette tradition. » Avec *The Lady Vanishes*, il va donner à la musique un rôle primordial car c'est bien elle qui donne au spectateur et aux protagonistes de l'histoire toutes les clés de compréhension du scénario. Je pense que le ciné-concert permet de vivre une expérience assez exceptionnelle, en amplifiant les émotions des spectateurs. Pour *The Lady Vanishes*, j'ai souhaité écrire une partition orchestrale qui plongera le spectateur dans l'univers haletant de ce film d'espionnage », nous confie le compositeur Gilles Alonzo

Un événement proposé en partenariat avec le Festival international Music & Cinema Marseille

En ouverture, *Le Cri*, un court-métrage d'animation réalisé par les élèves de l'[École des Nouvelles Images](#) sera projeté. Cet événement est proposé en partenariat avec le [Festival international Music & Cinema Marseille](#) (MCM) et le [Cinéma Capitole MyCinewest](#) - Le Pontet.

Samedi 12 avril. 20h. Tarif enfant 8€. Adulte. 15€. Cinéma Capitole Studios MyCinewest. Le Pontet.

Ecrit par le 15 février 2026

Ciné-Concert « Nosfératu le vampire» en avant-goût de la nuit fantastique de samedi au Cinéma Utopia



Le chef d'oeuvre de Murnau « Nosferatu le vampire» en ciné-concert

Ce chef d'oeuvre du cinéma muet, typique du courant expressionniste allemand des années 20 a été adapté fidèlement du mythe de Dracula de Bram Stoker dont il n'avait pas les droits. Le voyage dans la Transylvanie de 1838 d'un agent immobilier qui n'en sortira pas indemne.

Un ciné concert de l'ARFI en co-production AJMi et Utopia.



Ecrit par le 15 février 2026

L'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI) est une compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture, Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Sacem. C'est un collectif créé en 1978 par l'union de deux orchestres : le Marvelous Band et le Workshop de Lyon.

Pour cette création, Guillaume Grenard a composé la musique pour un trio à cordes composé de Clémence Cognet, Colin Delzant et Christophe Gauvert.

Samedi 10 décembre. 18h30. 12€. Cinéma Utopia. La Manutention. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 90 82 65 36. www.cinemas-utopia.org