Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Chorégies : 85 ans après sa création, ‘Fantasia’ de Walt Disney fascine toujours autant petits et grands



La saison 2025 des Chorégies au Théâtre Antique d’Orange s’est conclue ce mardi 22 juillet par ce ciné-concert avec dans la fosse les musiciens de l’Orchestre National Avignon-Provence dirigé par Victor Jacob et sur le Mur, la projection du dessin animé. Et c’est à un mix de deux films, celui des années 40 et la version de l’an 2000, que les spectateurs ont assisté.

Contrairement à la 1re version, pas de lancinante *Toccata & fugue en ré mineur* de Bäch pour ouvrir la soirée mais la fameuse *5ème Symphonie* (dite Héroïque) de Beethoven et son attaque connue dans le monde entier. Aussitôt, les créatures de Disney sont convoquées et prennent forme sous nos yeux. La Fée Dragée, Mickey, les elfes, puis les champignons psychédéliques, les mirlitons, les poissons rouges, les baleines au milieu des icebergs, les étoiles, les nuages, l’océan, les cascades, les flocons, les volcans en éruption, le magma incandescent, les dinosaures, les tortues, les licornes, centaures et chérubins. L’apparition de la vie et à l’unisson, une fusion entre dessins d’animation et musique classique.

Tour à tour *Casse-Noisette* de Tchaikowsky, *L’Apprenti sorcier* de Paul Dukas, *La danse des heures* d’après *La Gioconda* de Ponchielli se succèdent. Comme l’autruche danseuse-étoile en ballerines roses, entourée d’hippopotames, éléphants et crocodiles qui se font légers et élégants dans un improbable ballet ou encore Daisy et Donald, qui, sur *Pomp & Circumstance* d’Elgar aident Noé à rassembler les animaux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

avant le déluge.



180m², c'est la surface de l'écran où étaient projetés les deux versions du dessin animé. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Pendant une heure et demi le public des Chorégies, d'habitude grisonnant était, une fois n'est pas coutume, également composé d'enfants et d'adolescents. Tous ont été porté par cette création unique des Studios Disney qui depuis des décennies reste innovante, intemporelle, magique. Elle renvoie les adultes à leur enfance et transporte les jeunes vers un monde onirique, loin de la violence et du monde anxiogène d'aujourd'hui.

Pour les spectateurs des Chorégies, pari réussi hier. Pour un petit Clément venu de Vénéjean avec ses parents qui était ravi à la sortie, tout comme une famille du Vallon-des-Auffes sur la Corniche à Marseille ou encore pour cette Mamie de Courthézon entourée de ses 4 petits enfants qui avaient fait le plein de bonheur ce 22 juillet. Entre Walt Disney le soir et le passage de la caravane du Tour de France dans l'après-midi. Entre Pogacar et le premier champion français à avoir gagné sur le Ventoux depuis Richard Virenque il y a 23 ans : Valentin Paret-Peintre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Beaucoup d’enfants et d’adolescents étaient présents dans le public. ©Andrée Brunetti / L’Echo du Mardi

---

Ciné-concert à la Fondation Blachère

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Ce samedi 21 juin, la Fondation Blachère va accueillir le ciné-concert 'Popcorn Music' organisé par le Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon.

Les élèves du Conservatoire de musique intercommunal du Pays d'Apt Luberon donnent rendez-vous au public ce samedi pour deux représentations à la Fondation Blachère à Bonnieux.

Ce ciné-concert sera proposé par la chorale et les classes de formation musicale de Julie Torres et Laurence Grimaud, et l'orchestre de guitare de Marie Clément.

Réservation auprès du Conservatoire au 04 90 75 36 01.
Samedi 21 juin. 16h et 18h30. Fondation Blachère. 121 Chemin de Coucourdon. Place de la Gare. Bonnieux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



(Vidéo) Chorégies d'Orange, magnifique ciné-concert en compagnie du grand Buster Keaton

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



On se rappelle, l'an passé, du cycle de ciné-concerts consacré au génie de Charlie Chaplin. Les Chorégies d'Orange renouvellent ces soirées magiques avec le roi du burlesque, Buster Keaton (1895-1966, à 70 ans), surnommé 'l'homme qui ne rit jamais' en opposition à Charlie Chaplin (1889-1977 à 88 ans), dans 'Le mécano de la Générale'. The General est né au sommet de la gloire de Buster Keaton et se classe parmi les comédies les plus coûteuses de l'ère du cinéma muet. Le film compte parmi les plus importants de l'histoire du cinéma pour son approche dramaturgique et sa conception visuelle ambitieuse.

En savoir plus

Buster Keaton, de son vrai nom Joseph Frank Keaton, est un enfant de la balle. Il est le fils d'acteurs de cabaret vivants dans une petite ville agricole du Kansas aux Etats-Unis. Son père le surnomme 'Buster' qui se traduit par 'pote' et 'casse-cou'. Il monte sur les planches avec ses parents dès ses 4 ans.

Le Synopsys

Johnnie est le mécanicien (« le mécano ») d'une locomotive appelée la *General*, laquelle appartient à la Western and Atlantic Railroad, une compagnie de chemins de fer de l'Est américain. Lorsque la guerre de Sécession éclate, Johnnie a deux amours : son train et Annabelle Lee. Comme il ne peut pas s'engager dans l'armée, Annabelle lui refuse son amour après que son frère lui ait expliqué par malentendu n'avoir même pas vu Johnnie dans la queue pour s'enrôler. Cependant, lorsque la *General* est volée par des espions de l'Union, avec Anabelle à son bord, Johnnie n'hésite pas à se lancer à la poursuite de son train

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

et de sa fiancée. Après s'être infiltré dans l'armée de l'Union, Johnnie délivre Annabelle grâce à un déguisement après avoir entendu par hasard les plans secrets de généraux. Elle et lui s'enfuient en train, talonnés par l'armée ennemie. Après de nombreuses péripéties et après avoir défait l'Union en aidant les confédérés, Johnnie reçoit le grade de lieutenant et retrouve sa fiancée.



Buster Keaton enfant avec ses parents DR

Buster Keaton et Charlie Chaplin
Etaient-ils rivaux ? Rien n'est moins sûr puisque qu'ils furent tous deux issus d'un milieu modeste, très tôt confrontés à l'art de la scène et à la précarité. Si Charlie Chaplin eut une vision très aiguisée de la société, de la marche du monde et nourrit une réelle tendresse pour l'enfance, la condition de la femme, les strates les plus pauvres de la société et initie une pensée complexe prête à révolutionner le monde.

Buster Keaton fait montre d'une créativité artistique foisonnante. Il travaille notamment sur l'inversion des espaces : petit, grand, dehors, dedans. Son héros semble s'adapter sans cesse à un univers hostile.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Dans sa création artistique, les machines sont des personnages à part entière. L*e Mécano de « la General »* (1926) est ainsi construit sur une structure binaire où les situations se répondent en s'inversant : Johnnie Gray (Buster Keaton) poursuit sa locomotive volée par les Nordistes avant d'être poursuivi à son tour. Comme Chaplin invente Charlot, Buster Keaton invente un personnage lunaire au visage impassible et au corps acrobatique.

Les infos pratiques
Vendredi 7 juillet. 21h30. Durée 1h30. De 15 à 30€. The general, Buster Keaton et Cyde Bruckman (USA 1926). Direction musicale Debora Waldman avec l'Orchestre national Avignon-Provence. Réservation ici.
Les Chorégies d'Orange. Théâtre antique d'Orange.
MH

Chorégies d'Orange, courrez voir les lumières de la ville, génie et sobriété de Charlie Chaplin magnifié par la musique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Courrez voir ce chef d'œuvre aux Chorégies d'Orange, au Théâtre antique d'Orange. Les lumières de la ville est un Ciné-concert. Il sera projeté et la musique jouée samedi 30 juillet à 21h30. Le Titre original est City lights. La musique sera interprétée par l'Orchestre national Avignon-Provence sous la direction musicale de Débora Waldman. On a hâte ! Réservation ici.

Charlie Chaplin commença le projet –l'écriture s'étendit sur un an- Les Lumières de la ville en 1928 alors que les métropoles naissent fourmillant d'humains qui ne se regardent pas, se parlent à peine et alors que les fluctuations de la bourse de Wall street s'emballent car nous sommes à quelques mois du crack boursier de 1929… La réalisation du film prendra 21 mois pour être finalisée en septembre 1930. Voici pour situer le chef d'œuvre que vous vous apprêtez à voir.

Et naissent les films parlants

C'est alors que sort sur les écrans le 1er film parlant : 'Al Jolson the jazz singer'. Le cinéma sonore vient de naître portant un coup d'arrêt aux films muets. Charlie Chaplin décide de rester dans le cinéma muet mais d'y ajouter une bande musicale ainsi que des bruitages, qu'il composera lui-même. Pour la petite

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

histoire ? Il apprendra à jouer tout seul, dès l'enfance, du piano, du violon et du violoncelle sans jamais savoir déchiffrer une partition. Le film les lumières de la ville est projeté le 30 janvier 1931 et rencontre un immense succès dès sa sortie.

Ce qu'on aime chez Chaplin ?
Son élégance anglaise. Un gentleman clochard qui dénonce la pauvreté, un certain système capitaliste qui met au banc de la société les plus pauvres. Il en sait quelque chose lui qui vécut dans la plus âpre pauvreté dès sa naissance. Tout en lui enchante : ses mimiques –apprises par sa mère qui imitait les passants à sa fenêtre, ses haussements d'épaules, l'articulation d'un corps entrainé au mime et à la gymnastique, sa fausse candeur, ses histoires d'amour car la plupart de ses films commence par une bluette et de charmants quiproquos.

L'histoire commence ainsi
Ici le vagabond qui, par concours de circonstance sort d'une magnifique berline dont il fait claquer la porte, s'éprend d'une petite vendeuse de fleur aveugle. Elle entend le claquement feutré de la berline et croit être courtisée par un riche homme du monde… Le vagabond va alors tout faire pour trouver l'argent de l'opération qui pourra lui faire recouvrer la vue. Pour cela il devra même se confronter à un match de boxe. Moment d'anthologie ! Enfin, la scène finale qui est un bijou de délicatesse se raccorde aux premiers instants du film dans une poésie aboutie.

Ce qui est incroyable ?
La jeune actrice de 20 ans Virginia Cherrill, à la silhouette gracile et aux immenses yeux bleus joue à la perfection –c'était son premier rôle- et subira pourtant les foudres d'un Charlie Chaplin qui ne la trouvait que très peu intéressante et peu investie dans l'interprétation de son rôle. Pourtant, si ces coulisses ue tournage n'avaient pas été dévoilées –Charlot a même voulu remplacer la comédienne- aucun agacement ne laisse entrevoir leur peu d'inclination l'un pour l'autre et le film n'en n'est que plus merveilleux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



DR

Un des messages de Chaplin qui m'a particulièrement impressionnée ?
Alors que le film devient sonore et réclame des dialogues, Charlie Chaplin continue de faire jouer des trompettes à la place des paroles. C'est amusant comme un retour à l'enfance et souligne le parti pris d'un acteur habitué à ce que le langage du corps, par nature, devait tout exprimer. Quant à Virginia Cherrill ? Elle épousa d'abord Cary Grant puis déménagea en Angleterre où elle s'éprit d'un aristocrate britannique, un comte, avant de partager la vie d'un pilote d'avion pendant la guerre. Elle sera finalement au générique de 15 films entre 1928 et 1936.

Quant à Charlie ?
L'immense acteur, comédien, metteur-en-scène aura réalisé 82 films dont les cinq derniers sont parlants. Le film 'La course au voleur', réalisé en 1914 que l'on croyait perdu à jamais sera même retrouvé chez un antiquaire du Michigan.

Ce qu'on retiendra ?
Charlie Chaplin parle de lui dans tous ses films et ouvre le regard du spectateur sur la vie des plus démunis : 'La ruée vers l'or' est inspirée par la tragique expédition Donner et a pour thème l'avarice ; 'Le Dictateur' dénonce la folie d' Hitler et de Mussolini : 'Les temps modernes' la dure condition de vie ouvrière ; 'Un roi à New-York' dénonce le maccarthisme et le traumatisme de l'expulsion de Charlie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Chaplin des États-Unis ; ‘Le Kid’ révèle l’enfance dans le dénuement de l’artiste et son passage dans des institutions pour enfants indigents alors que sa mère est en proie à des troubles mentaux, la pauvreté et la séparation rythmant ce long métrage.

La patte extraordinaire de cet ancien gamin des rues ?
Un homme intelligent et subtil vivant dans un monde hostile, fréquemment maltraité, au génie libérateur qui continue, toujours optimiste, son chemin en gentleman. Une magnifique leçon de vie et un destin hors du commun pour ce travailleur acharné et artiste talentueux qui s’offrit la valeur que l’ont nia à ses parents. Un magnifique retournement de situation. Quant à l’ancien enfant indigent ? Il devint riche et célèbre… N’en déplaise à ses détracteurs qui furent aussi nombreux que leurs actions médiocres.



DR

Les infos pratiques
Les lumières de la Ville. Ciné-Concert. Chorégies d’Orange. samedi 30 juillet. 21h30. Théâtre antique. Réservation ici.