

Ecrit par le 28 avril 2026

## (Vidéo) Ciné sur la Sorgue : 'Amazigh', l'ascension du Mont Ventoux à la corde à sauter



**Ce dimanche 8 février et le vendredi 13 février, le cinéma de L'Isle-sur-la-Sorgue projettera le documentaire *Amazigh*. Ce dernier suit le L'Islois Hedi Bouazzaoui qui a gravi le Mont Ventoux à la corde à sauter.**

Réalisé par le Vauclusien [Othman Lazrak](#), le documentaire *Amazigh* retrace l'ascension du Mont Ventoux à la corde à sauter par Hedi Bouazzaoui lors de sa participation à la dernière édition du défi sportif et solidaire [Ventoux Contre Cancer](#) en septembre dernier. Lui-même atteint par la maladie, il s'est lancé ce défi. Le film d'une heure explore son aventure au travers de témoignages intimes et d'expertises médicales.

Le documentaire sera diffusé pour la première fois à [Ciné sur la Sorgue](#) ce dimanche 8 février à 18h30. Avant cela, une table ronde sera organisée à 17h30 avec des spécialistes médicaux pluridisciplinaires autour du sport, de la santé et du cancer. Après la projection, Othman Lazrac et Hedi Bouazzaoui répondront aux questions du public. Enfin, celui qui a gravi le Géant de Provence à la corde à sauter dédicacera son livre *D'un même souffle*.

Écrit par le 28 avril 2026

Une seconde projection aura lieu dans ce même cinéma le vendredi 13 février à 20h30. Elle sera aussi suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Hedi Bouazzaoui et de la séance de dédicaces.

Si la séance de ce dimanche affiche complet, il est encore possible de réserver sa place pour celle du vendredi 13 en [cliquant ici](#).

*Ciné sur la Sorgue. 3 Rue de la République. L'Isle-sur-la-Sorgue.*

---

## **L'Isle-sur-la-Sorgue : Festiff, un nouveau festival de cinéma pour se faire du bien**

Ecrit par le 28 avril 2026



**Les 11 et 12 octobre prochain, l'Isle-sur-la-Sorgue accueillera la première édition du Festiff, un festival qui proposera uniquement des films qui suscitent des émotions positives et de l'optimisme. Imaginé par l'acteur et réalisateur, [Maurice Barthélemy](#), et le producteur [Thomas Bruxelles](#), ce festival proposera une sélection de 6 films avec 3 avant-premières. Parrainé par Pierre Lescure, le Festiff aura comme invité d'honneur le réalisateur Eric Tolénado.**

Axé en priorité sur le cinéma « feelgood » (en bon français pour « se sentir bien »), ce festival a également pour ambition de favoriser l'émergence de projets et de s'ouvrir à d'autres disciplines comme

Ecrit par le 28 avril 2026

la littérature, avec la présence notamment de l'écrivaine Maud Ankaoua (au centre d'art Campredon) ou les arts-graphiques avec l'exposition « les petites luxures » (à la Tour d'Argent). Les projections auront lieu au Ciné sur la Sorgue ([www.cinesurlasorgue.fr](http://www.cinesurlasorgue.fr)), le nouveau cinéma du centre-ville ouvert en mai 2024. Dans différents endroits de la ville des expositions, animations, rencontres, séances de dédicaces seront organisés sur le même thème. Côté people ont répondu présent à cette première édition du Festiff : Arthur Dupont, Baptiste Lecaplain, Caroline Anglade, Elise Larnicol, Eric Toledano, Marilou Berry, Maud Ankaoua, Patrick Bruel, Pauline Clément et Pierre Lescure.

Ce festival se veut également 100% éco-responsable et s'est rapproché pour cela de l'association Océan Project Rescue. L'objectif est de sensibiliser le grand public sur l'état de l'environnement, des cours d'eau, des mers et océans. A cette occasion, une plage Festiff sera aménagée sur les bords de la Sorgue. Une descente de la rivière en bateau à fond plat par les invités du festival est prévue pour le dimanche 12 octobre à 11h30. Quant à l'inauguration de l'évènement elle aura lieu, en fanfare, le samedi 11 octobre à 11h30 devant le cinéma sur la Sorgue.

### Infos pratiques

Festival Festiff : les samedi et dimanche 11 et 12 octobre au cinéma sur la Sorgues 3, rue de la république Isles-sur-la-Sorgues.

Prix des places 6€, 30 € le pass week-end.

### La programmation du Festiff:

- « Intouchables » de Eric Toledano et Olivier Nakache
- « L'âme idéale » de Alice Vial
- « Ma frère » de Lise Akoka et Romane Gueret
- « Marcel et Monsieur Pagnol » de Sylvain Chomet
- « T'as pas changé » de Jérôme Commandeur
- « Une fille en or » de Jean-Luc Gaget

Détail de l'évènement sur : <https://islesurlasorguetourisme.com/festiff-220305>

---

## (Vidéos) Fabrice Luchini à Ciné sur la Sorgue pour les projections de trois films

Écrit par le 28 avril 2026



**Ce dimanche 4 mai, les films *L'Hermine*, *Le Secret de Khéops*, et *Les Femmes du 6e étage* seront projetés au cinéma [Ciné sur la Sorgue](#), dans le centre-ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Pour l'occasion, l'acteur Fabrice Luchini sera présent.**

Ce dimanche, Ciné sur la Sorgue organise un après-midi spécial autour de films cultes dans lesquels apparaît le comédien Fabrice Luchini. Les spectateurs pourront redécouvrir *Les Femmes du 6e étage* (2010), *L'Hermine* (2015), et *Le Secret de Khéops* (2025).

Fabrice Luchini sera présent lors de la séance de *L'Hermine*, film pour lequel il a obtenu le prix d'interprétation à la Mostra de Venise en 2015. Il clôturera cette projection et prolongera la rencontre avec une brève présentation de son dernier film *Le Secret de Khéops*.

Il est possible de réserver une seule séance [en ligne](#) ou directement au cinéma. Le pass 3 films (nombre de pass limité) à 18€ n'est disponible qu'à l'accueil du cinéma.

**Dimanche 4 mai. 13h45 - *L'Hermine*. 16h30 - *Le Secret de Khéops*. 18h30 - *Les Femmes du 6e étage*. Ciné sur la Sorgue. Place de la Liberté. Isle-sur-la-Sorgue.**

Ecrit par le 28 avril 2026

## Ridley Scott était à L'Isle-sur-la-Sorgue à l'occasion de l'exposition de ses dessins



À l'occasion de la sortie du deuxième opus de *Gladiator* et dans le cadre du festival [Partage des Arts](#), les dessins personnels et storyboards de Ridley Scott sont exposés au cinéma [Ciné sur la Sorgue](#), à L'Isle-sur-la-Sorgue, où le réalisateur a fait une apparition le vendredi 18 octobre.

La 2<sup>de</sup> édition du festival Partage des Arts s'est tenue de juin à septembre derniers. Période durant laquelle une quarantaine d'artistes ont exposé leurs œuvres dans des lieux insolites de la ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Parmi ces artistes, il y a le réalisateur Ridley Scott, dont des dessins et storyboards jamais montrés au public ont été exposés au Ciné sur la Sorgue et le seront jusqu'au samedi 30 novembre. « C'est un plaisir pour moi de participer à ce Festival des Arts, en exposant dans ce cinéma, des œuvres très personnelles sur le cinéma et notre domaine viticole familial », a-t-il déclaré.

[Des dessins inédits du réalisateur Ridley Scott exposés à L'Isle-sur-la-Sorgue](#)

Le réalisateur n'ayant jamais vu ces dessins-là exposés, il a décidé de venir voir l'exposition et de découvrir le cinéma l'islois le 18 octobre lors d'une visite privée avec ses équipes du [Mas des](#)

Ecrit par le 28 avril 2026

[Infermières](#), son domaine viticole situé à Oppède. Les cinéphiles et fans de *Blade Runner*, *Thelma et Louise*, *Alien*, ou encore *Napoléon* peuvent profiter de l'exposition pendant encore quelques semaines et pourront s'immerger totalement dans l'univers du réalisateur le 13 novembre prochain à l'occasion de la sortie en salle de *Gladiator 2*.



©Ciné sur la Sorgue

Écrit par le 28 avril 2026

# Après près de 40 ans sans cinéma, la Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue ouvre les portes de Ciné sur la Sorgue



La [Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue](#) n'avait pas eu de salle de cinéma fixe depuis les années 1980. Si un lieu culturel de ce type manquait aux habitants, ces derniers vont voir leur vœu s'exaucer ce mardi 21 mai avec l'ouverture de [Ciné sur la Sorgue](#), un cinéma composé de trois salles. Un projet sur lequel la municipalité a travaillé sans relâche depuis 2008.

Tout près de l'église de l'Isle-sur-la-Sorgue, à l'entrée de la Rue de la République, une ruelle signalée par

Ecrit par le 28 avril 2026

une grille indiquant 'Cinéma' cache un trésor architectural et historique de la ville. L'îlot de la tour d'argent, actuellement en cours de réhabilitation, est composé de plusieurs bâtiments datant du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles. L'un d'entre eux a été partiellement détruit puis reconstruit pour accueillir le nouveau cinéma de la ville : Ciné sur la Sorgue.

Ce cinéma ouvrira ses portes le mardi 21 mai. Si le bâtiment qui l'accueille est quasiment entièrement neuf, mis à part quelques détails comme les plafonds de certaines pièces, qui sont restés d'origine, les autres bâtiments devraient juste faire l'objet de rénovations. Un projet mêlant modernité et histoire. C'est d'ailleurs un aspect que la municipalité a souhaité mettre en avant au travers des grandes ouvertures au sein du cinéma, qui permettent d'observer l'architecture ancienne des bâtiments qui l'entourent. « On voulait quelque chose de structuré avec énormément de clarté dans les différentes zones de circulation du cinéma, pour pouvoir admirer le patrimoine », affirme Jean-Christophe Benbakir, gestionnaire du cinéma.



Si le cinéma (à gauche) sera prêt à accueillir le public à partir du mardi 21 mai, les autres bâtiments

Ecrit par le 28 avril 2026

de l'îlot de la tour d'argent vont encore faire l'objet de travaux de réhabilitation. ©Vanessa Arnal

### **Un projet en cours depuis 2008**

[Pierre Gonzalvez](#) a été élu maire de l'Isle-sur-la-Sorgue en 2008. « On a cette ambition de créer un cinéma depuis le premier jour », déclare-t-il. C'est en 2009 que la Ville s'est lancée dans le projet de rénovation de cet ensemble architectural d'exception qu'est l'îlot de la tour d'argent puisque la tour a été classée au titre des Monuments Historiques en 2012 et l'ensemble a été classé Site Patrimonial Remarquable en 2020. Il était donc indispensable de préserver l'histoire et l'identité de l'îlot en le réhabilitant pour que Ciné sur la Sorgue puisse voir le jour.

Si l'îlot accueillait un cinéma-théâtre, le Cinévog, et un dancing, le Lido, de 1930 à 1950, ainsi que le cinéma Rive Gauche en centre-ville jusque dans les années 1980, depuis, les L'Islois étaient obligés de se rendre à Carpentras, Cavaillon ou Avignon pour faire l'expérience d'une salle de cinéma. Les sollicitations des habitants auprès de la mairie ont été nombreuses. Dès le mardi 21 mai, il ne sera plus nécessaire pour eux de parcourir plusieurs kilomètres pour profiter des dernières sorties cinématographiques. Ciné sur la Sorgue, à deux pas de chez eux, les accueillera les portes grandes ouvertes.

Ecrit par le 28 avril 2026



Ecrit par le 28 avril 2026



Ecrit par le 28 avril 2026

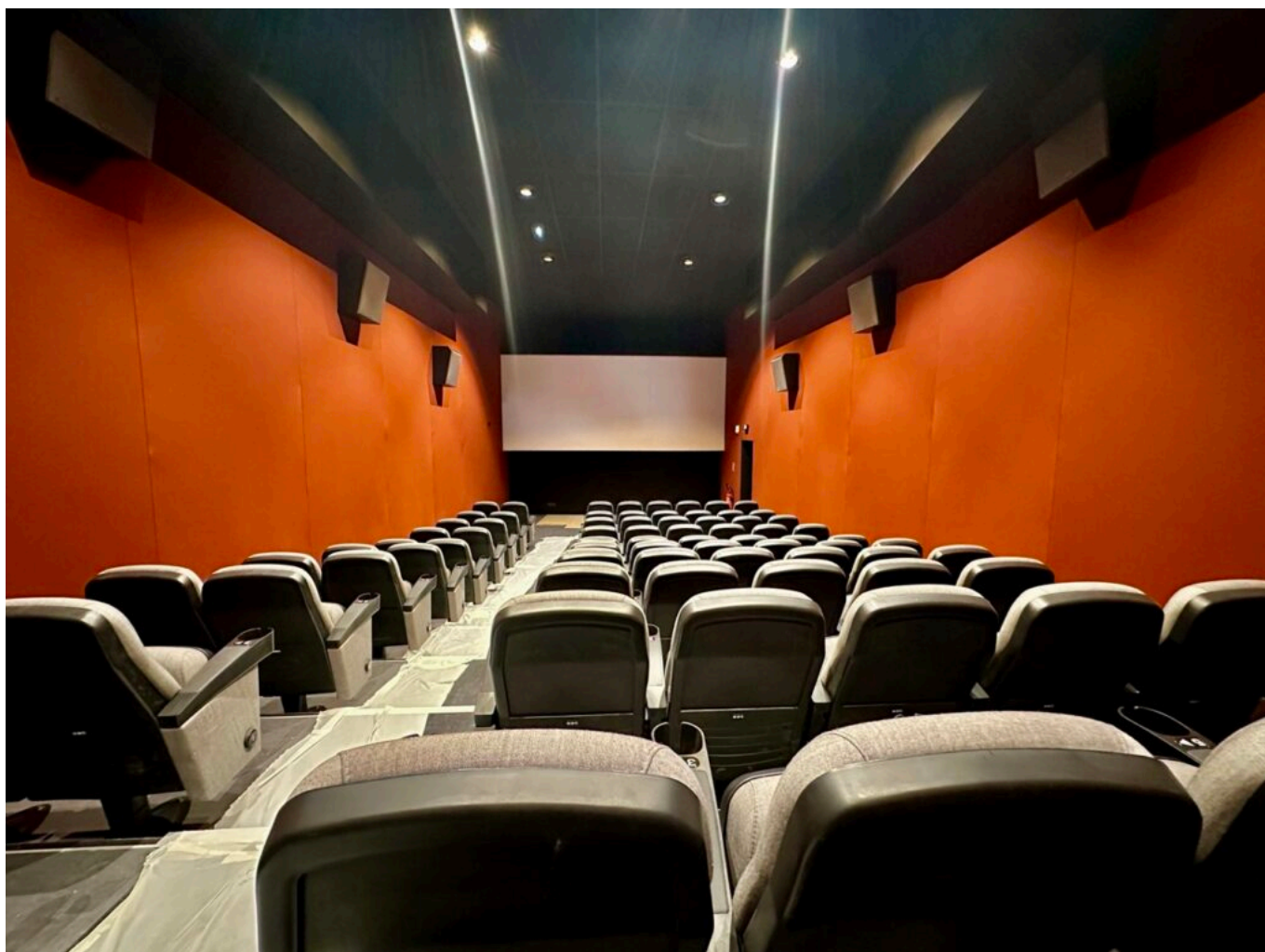
©Vanessa Arnal

## **100 000 spectateurs attendus par an**

Outre l'implication de la municipalité, ce projet a été rendu possible grâce à Jean-Christophe Benbakir, gestionnaire de plusieurs cinémas de la région. Le projet Ciné sur la Sorgue représente un investissement de 5M€, qui a été autofinancé à 50% par la Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue, et le reste par la Région Sud, l'État, et l'exploitant. « Le cinéma va devenir un acteur majeur de la dynamique de la ville, explique Pierre Gonzalvez. Cela va créer de nouveaux flux en centre-ville tous les jours de la semaine, toute l'année. »

À l'entrée du cinéma, on s'avance vers le comptoir qui fait office de billetterie, mais qui accueille aussi toutes les confiseries. Un détail indispensable pour vivre l'expérience cinéma à 100%. Le lieu est composé de trois salles pouvant accueillir 80, 100 et 187 spectateurs. Les L'Islois peuvent s'attendre à environ 5 séances par jour et par salle, avec des tarifs attractifs, à 5€ pour les -18 ans, 7,50€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi, 9€ tarif plein, et des cartes d'abonnement pour les plus cinéphiles d'entre eux. « On ambitionne d'accueillir 100 000 spectateurs par an minimum », ajoute Jean-Christophe Benbakir.

Ecrit par le 28 avril 2026



La salle 1 (80 places)

Ecrit par le 28 avril 2026



La salle 2 (100 places)

Ecrit par le 28 avril 2026



La salle 3 (187 places)

©Vanessa Arnal

### **Une programmation et des équipements de qualité**

Pour accueillir les spectateurs dans les meilleures conditions, le gestionnaire a vu grand avec un son et une image de la plus haute qualité. Le confort n'a pas été mis de côté puisqu'il sera possible de s'asseoir sur des fauteuils fabriqués par l'entreprise espagnole Figueras, dont le siège se situe à Barcelone, qui est l'une des meilleures de son secteur. Ce « petit » cinéma, qui est à l'échelle de la ville dans laquelle il se trouve, n'a finalement rien à envier aux plus grands.

Au programme dans les salles : des documentaires, des films commerciaux, des films d'auteur, des films en version originale, et même des films adaptés aux malentendants et malvoyants. À l'avenir, le cinéma pourrait même travailler avec les associations locales pour imaginer des événements comme des

Ecrit par le 28 avril 2026

festivals.

### Une soirée d'ouverture très attendue

Ciné sur la Sorgue ouvrira donc ses portes pour la première fois au public le mardi 21 mai à 20h30 pour une soirée très attendue durant laquelle un film sera projeté dans chaque salle. « L'ambition pour les premiers jours du cinéma est d'ouvrir pour les L'Islois, affirme Jean-Christophe Benbakir. C'est cet esprit qui nous anime pour l'ouverture. » Ainsi, les premiers spectateurs pourront choisir entre la comédie *Marcello Mio*, le film d'action américain *Furiosa*, ou le biopic sur la chanteuse Amy Winehouse *Back to Black* en version originale.

Pour fêter l'ouverture, la place de cinéma est au prix de 4€, et ce, pendant deux semaines. La billetterie en ligne pour la soirée d'ouverture et pour les autres séances les jours suivants sera accessible ce vendredi 17 mai dans la soirée sur le site du cinéma ([cinesurlasorgue.fr](http://cinesurlasorgue.fr)). Il sera également possible de prendre son billet sur place. La municipalité a déjà reçu une centaine de messages de L'Islois cherchant des informations concernant la billetterie. La soirée d'ouverture promet donc d'attirer de nombreux curieux et d'être un véritable succès.



Ce à quoi devrait ressembler la cour d'accès à l'entrée du cinéma (situé sur la droite) une fois tous les travaux de l'îlot de la tour d'argent terminés. ©Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue